



# گوفاری نه کادیمیای کوردی



# گوڤاری ئه کادیمیای کوردی

ژماره (٢٥) سالی ٢٠١٣

## دهستی نووسهران

پ.د. جهبار قادر	سهرنوسهر
د. نازاد نههمه	جیگری سهرنوسهر
عهبدوئلا زهنگه نه	به ریوه بهری نووسین
پ.ی.د. فاروق عومهر سدیق	ئه ندام
پ.ی.د. دلیر ئیسماعیل جهقی شاوهدیس	ئه ندام
پ.ی.د. سهباح رهشید قادر	ئه ندام
پ.ی.د. نوزهت نههمه د زیباری	ئه ندام
پ.ی.د. هۆشهنگ فارووق جهواد	ئه ندام

- گوڤاری ئەکادیمیای کوردی.
- بەرگ و سەرپەرشتی ھونەری: عوسمان پیرداود
- نەخشەسازی: عیسام موحسین.
- ھەلەچن: شێرزاد فەقی.
- شیلان جەلال.
- چاپ: چاپخانەی حاجی ھاشم- ھەولێر.
- تیراژ: ۷۵۰ دانە.

## لەم ژمارەیدا

### بەشی کوردی

- ٧ \* چیرۆکە ھەوڵ لە نێوان بۆتە و زماندا  
پ. د. محەمەد مەعرووف فەتاح
- ٢٣ \* لاگیرى لە سروشتى گوتارى ھەوالدا ...  
د. سەباح رەشىد و د. رەحیم قادر سورخى
- ٦٣ \* شیکردنەوێهەکی رەخنەیی گوتارى رۆژنامەنووسیی کوردی ...  
د. رەحیم قادر سورخى و پ. ی. د. ساجیدە عەبدوللا فەرھادی
- ٩٩ \* کاریگەریی ئایینی ئیسلام لەسەر زمانی کوردی  
د. ئۆمید بەرزان برزو
- ١٢٧ \* دۆزینەوێ دوو ژمارەى دیکەى رۆژنامەى کوردستان!  
عەبدوللا زەنگەنە
- ١٣٧ \* گەرکەکانی شاری کەرکووک لە رۆژگاری پاشایەتیدا ...  
پ. د. جەبار قادر و د. دلشاد مەحمود عەبدولرحمان
- ١٨١ \* سنجاڤەکانی شارەزور (کەرکووک) و سلێمانی لە کۆتایی سەدەى نۆزدەدا  
و: د. نەجاتی عەبدوللا
- ١٩٧ \* چالاکى پيشه‌گەرى لە کوردستانی سەردەمى عوسمانى ...  
پ. د. سەعدى عوسمان ھەروتى
- ٢٣٣ \* (توفیق وەھبى) لە بیرەوەرپیەکانى (د. نوورى تالەبانی)  
د. نوورى تالەبانی
- ٢٥٣ \* کرۆنۆلۆجیای رایەپینی شیخ سەعیدى پیران (١٩٢٥)  
ئ. پ. رۆفیسۆر جەبار قادر
- ٢٦٧ \* دیاردەکانى ئیتنۆکۆلتوروى و ئیتنۆسایکۆلۆگى لە کۆمەڵگای کوردیدا ....  
پ. ی. د. رەشاد میران
- ٢٨٧ \* دوورخستەوێ رێبەرانى کورد لە دەولەتى عوسمانى ....  
م. ی. ئەحمەد محەمەد ناسر (ئەحمەد باوەر)
- ٣٣٣ \* قانوندانانى تورکى و کورد  
و: پ. رۆفیسۆر جەبار قادر

### بەشی عەرەبى – القسم العربى

- ٣٥١ \* آراء حول تطبيق الفدرالية في العراق والعلاقات العربية – الكردية ...  
عصمت شريف وانلى
- ٤٠٩ \* من وثائق نظام البعث ، خطة تشكيل الحزام العربي (الامني) ...  
أ. د. عبدالفتاح علي البوتاني
- ٤٢٣ \* ضوء جديد على علاقة بلاد هكار بالدولة المصرية في عهد المماليك البحرية  
أ. د. عماد عبدالسلام رؤوف
- ٤٣٩ \* سياسة الحكومات السورية تجاه المسألة الكردية في سوريا ...  
د. إسماعيل محمد حصاف
- ٤٧١ \* المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين ....  
أ. م. د. عمر ياسين ابراهيم



## پښتانه کاني ټولګړنه وه له ګوڅاري نه کاديماي کوردي

- ۱- ګوڅاري نه کاديماي کوردي، که ګوڅاريکي زانستې وهرزيه، باس و توپښه وه زانستې له باره کوردي و کورستان، دواي نه وه هلسه ګاندي زانستيان بڼو دهکړت، ټولو دهکاته وه، بڼه دهبي هموو مه رجه کاني پيازي ليکولنه وه زانستيان تندا رچاو کراييت. ليکولنه وه که ش، که مه رجه له باره کي شته وه زانستيه وه بيت و بېرکه و ليکدانه وه نوپي تندا بي، دهبي له هيچ شويکي تر ټولو نه کراييت وه، يا بڼو ټولګړنه وه وهرنه گراييت.
- ۲- زماڼي کوردي زماڼي سهره کي ټولګړنه وه له ګوڅاري نه کاديماي کوردي، به لام پيگه ش ددري ليکولنه وه به نرخ به هردو زماڼي عره بي و ټينگليزي ټولګړنه وه.
- ۳- هر باب ته که بڼو ګوڅاري نه کاديماي کوردي دندري، پيوسته ناوونيشاني باس، ناوي نووسه، شويکي کاره کي، پله و پايه زانستې له سهر لاپه رهي يه که مي ليکولنه وه که نووسراييت.
- ۴- دهبي پوخته يه کي باس، به هردو زماڼه کي دي، له کوتايي باسه که دا بنووسريت. ناشبي پوخته که له ۱۵۰ وشه زياتر بيت و پيوستيشه توپښه له و پوخته يه دا ګرنگي و نه ګامه کاني باسه که بخاته پروو.
- ۵- هر کاتي باس، له لايه نه هلسه ګيڼه راني زانستيه وه، به ئريکي ګه رايه وه، نه و دهسته ي نووسه ران رهامه ندينامه ي ټولګړنه وه به توپښه رکه ي ددات.
- ۶- هموو باسه کان بير و بڼو وني نووسه ره کانين و مهرج نييه بيروپاي دهسته ي نووسه ران بن.
- ۷- بڼو نه وه ي باب ته له ګل پښماي و شيوزي ټولګړنه وه ګوڅاره که دا کڅکي، دهسته ي نووسه ران مافي سهرله نوپي دارشته وه و لبردي هندی دهرپين و دهسته واژه ي هيه، نه ودهش به مهرجي و اتاو بېرکه ي سهره کي توپښه وه که نه ګوپيت.

۸. ئەگەر باسەکه له باره‌ی په‌یدۆزیی (تحقیق)ی هەر دەست‌نوسیکه‌وه بیت، ئەوا بنهماو رێبازه زانستییه‌کانی ئەم بواره په‌یره‌و ده‌کرین و شەش لاپه‌ره‌ی کۆپیکراو له دەست‌نوسه‌که له‌گەڵ باسەکه‌دا هاوپیچ ده‌کرین.

۹. په‌یره‌وکردنی رێبازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له‌ هه‌ل‌بژاردنی ناوونیشانی باس، توێژینه‌وه‌ی بابەت، شیوازی به‌کارهێنانی سه‌رچاوه و پێک‌خستنی په‌راویزه‌کان مه‌رجی بلاوکردنه‌وه‌یه. هەر باسیک ئەم بنهما زانستیانه‌ی تیدا فه‌رامۆش کرابێت، له‌ گوڤاری ئەکادیمیای کوردیدا بلاونا‌کرێته‌وه.

۱۰. باسەکه، له‌ پال دانه‌یه‌کی سه‌ر CD، به‌ سی دانه له‌ سه‌ر کاغه‌زی (A۴) چاپ ده‌کریت به‌ مه‌رجی ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی، به‌ وینه و نه‌خشه و لیستی سه‌رچاوه‌کانییه‌وه، له‌ (۲۵) لاپه‌ره زیاتر نه‌بن و به‌ فۆنتی (۱۵) بن و به‌ Ali-K- Sahifa نووسرابن.

۱۱. ئەگەر بابەته‌که وه‌رگێردرا بوو، ده‌بی په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نیکی کولتووری کوردییه‌وه هه‌بێت (زمان، ئەده‌ب، می‌ژوو، ... هتد). مه‌رجیشه‌ که وه‌رگێرانه‌که له‌و زمانه‌وه بیت که له‌ بنه‌رته‌دا بابەته‌که‌ی پێ نووسراوه. پێویسته‌ ده‌قه ئەسڵه‌که‌ش هاوپیچ بکریت.

۱۲. له‌کاتی پێویستدا گوڤاری ئەکادیمیای کوردی به‌شیکی ته‌رخان ده‌کات بۆ خوێندنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی ئەو کتێبانه‌ی له‌باره‌ی کورد و کولتووری کوردییه‌وه نووسراون چ به‌ کوردی یان به‌ هەر زمانیکی دیکه، به‌ مه‌رجیک نووسه‌ر په‌چاوی پێوه‌رو رێبازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی تیايدا بکات.

# چیرۆکه هه‌وال

## له نیوان بۆته و زماندا

پ. د. محەمەد مەعرووف فەتاح

### پێشه‌کی

ئەم لیکۆلینە وەیه که ئەم ناوێشانە ی سەرەو له خۆ دەگرێ له بنچینه‌دا ده‌چیتە بواری شیکردنه‌وه‌کانی ماکرۆ پراگماتیک، ناوێشان ی بابەته‌که‌ و ده‌کات که شیکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌کان له دوو گۆشه‌نیگاوه‌ ده‌ست پێ بکات. ١. لایه‌نی بنه‌ماکانی چیرۆک وه‌ک پیزبونی کات و پروداوه‌کان و دارپشتن و گه‌مه‌کردن به‌ وشه‌ و ته‌مومژاوی کردنی هه‌واله‌کان و په‌واندنه‌وه‌یان له‌ ترۆپکی ئەو گریه‌ی خۆینه‌ر خاوی ده‌کاته‌وه‌. ٢. لایه‌نی میدیاکاری و بنه‌ماکان و به‌زاندنی بنه‌ما پراگماتیکیه‌کان. میدیا خۆی له‌ خۆیدا له‌ شیکردنه‌وه‌ی پراگماتیکی ژێر سایه‌ی پراگماتیکی فراوان له‌ پال په‌وانبێژی که‌لتور و روونبێژی هه‌واله‌کاندا بۆته‌یه‌ک له‌ به‌رگی زمان و زمانه‌وانی بۆ چیرۆکه‌ هه‌وال داده‌پێژی.

ئەم لیکۆلینە وەیه به‌سه‌ر چه‌ند ته‌وه‌ریه‌که‌دا دابه‌ش ده‌بێت گرینگترینیان ئەمانه‌ن:

١. چیرۆکه‌ هه‌وال، ناساندن و تایبه‌تییه‌کان، بۆته‌کانی چیرۆکه‌ هه‌وال.
  ٢. زمانی هه‌والنوسی له‌نیوان منبته‌ی و بابته‌یدا.
  ٣. ئەگه‌ره‌کانی زمان و نواندنی دنیا ی رووداوه‌کان.
- سه‌باره‌ت به‌و نموونه‌ی لێره‌دا شی کراونه‌ته‌وه‌، وه‌رگیراوی پۆژنامه‌ و گۆفاره‌کانی کوردستانی نوێ - براهه‌تی - رووداو - لقین - هاوالاتی.....
- ئەوه‌ی ماوه‌ لێره‌دا باسی بکه‌ین که‌وا ئەو لیکۆلینە وه‌ی مامۆستای گه‌وره‌مان خوالیخۆشبوو به‌ر له‌ کۆچی دوا یی خۆی و به‌ر له‌ وه‌ی بواری بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌بی، راده‌ستی به‌پێز (د. شیرکۆ حه‌مه‌ده‌مین) ی کردبوو بۆ ئەوه‌ی



سوودی لى وەرگریت بۆ نامەى دکتۆراکەى، بەپێزىيان زۆر وەفادارانە بەئیمەى گەياندەووە تا بلاوى بکەینەووە.

پ. ی. د. سەباح پەشىد

#### ١/ چېرۆكە ھەوال:

ئەو ھەوالانەى پۆزنامە و گۆڤارەكانە كە بە زۆرى.

(١) گەرنەگرتین زانیارى لە دێرەكان و بەندەكانى پێشەویدا دەدەن بە دەستەووە، تەنانەت ئەگەر چېرۆكى لەغزیش بن لە پێشەووە لەغزەكە چارە دەكەن و لە بەندەكانى دواتردا پوونى دەكەنەووە چى و چۆن پووداوەكە سەرى ھەلدا، يان ئەگەر چېرۆك بێت لەبارەى تاوانەووە دیسان بە ئەنجام دەست پێدەكات.

(٢) ھەموویان ھەول دەدەن وەلامى چەند پرسىارىك بەدەنەووە وەك كى، چى، كەى، لەكوى، بۆ و چۆن.

(٣) خاوەنى چەند تايبەتییەكن وەك: ھەنووكەى (ھەوالەكە بەم زووانە پوودەدات يان تازە پووى داو، يان لە كۆندا پووى داو بەلام سالانەیتى) وەلامە بۆ پرسىارىكى وەك: بۆ ئىستە ئەم پووداوە دەگێریتەووە؟ (ب) نزىكى لە شوینى پووداوەكەووە بە جۆرێك كە سەرنجى خەلكى ناوچەكە پابكیشى و بەلایانەووە گەرنەگرت بێت (ج) سروشتىكى نائاسایى ھەبێت، واتا لەبارەى پووداویكەووە بێت كە سەیر بێت و بە دەگمەن پوودەدات يان وەھا بێت كە شایانى ئەو بێت ببیتە ھەوال (د) كەسەكانى پوویەكى كۆمەلایەتى بن، واتا ناسراو يان ناوداربن، ئەوانەى كە ناوبانگیان ھەيە لەبەر ھەر ھۆیەك بێت، كارامەى، خراپى يان چاكى (و) نزىكى لە مرقاىەتى، واتە لە بارەى ئازار و خۆشى و ناخۆشى و كارامەى و دەستكەوتى مرقاىەووە بێت، ئەوانەى كە دەیانەووى خراپەكانى كۆمەل چاك بکەن يان بەسەر كۆسپێكدا سەركەون (ن) گێژەن، واتە لەبارەى خىلافاتى خەلكەووە بێت لەناو خۆياندا يان لەگەڵ دەسەلاتێكدا، بە تايبەتى ناوچەى. (ی) كارىگەرى، واتە ھەوالەكە دەبى كاردانەوویەك لە ناو خۆینەرەكانیدا دروست بكات.

(٤) جگە لەو تايبەتییانەى سەرەووە چېرۆكە ھەوال دەشى خاوەنى چەند تايبەتییەكى لاوەكى بێت وەك (١) خۆشى ھىن، واتە خەلك ژیر بكات يان

ياريدەيان بدات خۆشى لە ژيان يان پشوو ببينن (۲) سوود گەيەنى، واتە خەلك  
فێرى شتێكى بە كەلك بكات يان سوودی هەبێت لە پووی تەندروستی يان  
ئابووری.

(۵) چپۆكە هەوالّ خاوەنى پێكها تەيەكى تايبەتيە، بەزۆرى پێكها توو هە  
چەند بەشيك، كە گرنگترينيان ئەمانەن:

۱. سەردێر: ئەو دێرەى كە لە پيشەو دەى و كورتەى هەوالّ كە پادەگەيەنى لە  
چەند وشەيە كدا يان بەرستەيەكى سادە، لە هەندى پۆژنامەدا بەدواى ئەمەشدا  
كورتەيەك دەى كە وردەكارىيەكى زياتر لەسەردێر دەدات بە دەست ( Deck  
head)

۲. سەرەتا: سەرەتاي هەوالّ كەيە ئەو قولاپەيە كە هەوالّ پيدا هەلدەواسرئ  
سەرەتاي باش سەرنجى خوينەر پادەكيشى و هانى دەدات هەوالّ كە تا دوايى  
بخوينتەو و بپوات لە گەلدا، ئەميش ديسان پەنگە لە يەك پستە يان دێر  
پێك بێت، كە گرنگترين زانبارى لە بارەى هەوالّ كەو پيە.

۳. پافە: ئەو زانباريەيە كە دواى سەرەتادا ديت، پشتگيرى لى دەكات و دەبێتە  
بەلگە بۆى. لە پافەدا هەموو ئەو بەلگە و قسە و گەواھانە ديت كە پشت لە  
(سەرەتا) دەگرن و پوونى دەكەنەو.

۴. كاردانەو: هەندى پۆژنامە چەند دێرێك يان بەندێك بۆ كاريگەريى هەوالّ كە  
لەسەر خەلكى يان كاردانەو دەى لەناو خەلكدا تەرخان دەكات.

۵. دانەپال: لێرەدا هەوالّ نووس سەرچاوەى يان سەرچاوەكانى زانباريەكەى پوون  
دەكاتەو، وەلامە بۆ پرسبارى وەك چۆنت زانى؟ چۆن بزانم راست دەكەيت؟  
كى وا دەلى؟ كى دەلى وەهايه؟

۶. زەمىنە: لەم بەشەدا هەوالّ نووس لە مێژووى يان زەمىنەى ئەو هەوالّ نە دەدوى  
كە پيشتر سەرەتايەكيان هەبوو كە دەبى خوينەر بيزانى تا لە چپۆكە  
هەوالّ كە بگات يان سەرنجى پاكيشى.

۷. كۆتايى: ئەو بەشەى چپۆكە هەوالّ يە كە كۆتايى بە هەوالّێك دىنى بە دێرێك  
يان چەند دێرێك كە بریتیيە لە قسەيەك يان پوونكردنەو يەك كە جاريكى تر

كورتەى ھەوالەكەىە، بى ئەوھى زانىارىيەكانى پېشتەر دووپات بكاتەوھە يان پوونكردنەوھى زياتر بدات.

\* دەكرى بگوترى چېرۆكە ھەوال لە سى بەشى سەرەكى پىك دى: سەردىر و تەن و كۆتايى، بە مەرجى بزانيەن كە تەن لە خۆيدا بەشىكى فرەكەرتە سەرەتا و كاردانەوھە و دانەپال و ڤاڤە و زەمىنە دەگرىتە خۆى.

\* مەرج نىيە ھەموو چېرۆكە ھەوالىك ھەموو ئەو بەشانەى تىدا بىت: دەشى يەككە يان زياتر لەم بەشانە لە چېرۆكە ھەوالىكدا دەرەكەون. بەلام چېرۆكە ھەوالى نموونەى ھەموو ئەو بەشانەى تىدا دەرەكەوى.

## ٢/ بۆتەكانى چېرۆكە ھەوال:

ھەوالنوس دەبىت چېرۆكە ھەوالەكەى بەجۆرىك ڤىك بخت كە لە خزمەتى خوينەردا بىت: واتە زانىارىيەكانى ناو ھەوالەكە دەبى بەشىوھى مەنتىقى ڤىز بكرى، بەجۆرىك كە ھەر بەشىك لە زانىارىيەكان ڤىگە بۆ ئەو پتر خۆش بكات واتە بىت كە بەسەر يەكدا بكەون و سەر لە خوينەر بشوینن. ھەوالنوس چېرۆكەكە لە ھەر بۆتەكدا ڤىك بخت دەبى خوينەرى لەبەر چاوبىت و چەق و گىژەن و زەمىنە و چارەسەرى بختە بەردەست. چېرۆكە ھەوال لە چەندىن شىوھى جياجبادا دەبىنرى كە بلاوترىنيان ئەمانەى خوارەوھەن.

### (١) ھەرمى ھەلە و گەڤاڤ:

بلاوترىن بۆتەىە، لەسەرەتايەك پىك دى كە چەقى ھەوالەكە ڤادەگەىەنى و بە دوايدا بەلگەنامە و زانىارى پىشتگىرى دى، كە بەپى گرنكى لە خوارەوھە تا سەرەوھە ڤىز دەكرىن. لەوانەشە كۆتايى ھەبىت بەم شىوھى خوارەوھە:

سەرەتا — بەلگەكان — كۆتايى.

### (٢) بۆتەى پۆژنامەى وەلتريت جىرنال:

ئەم بۆتەىە لەسەر بنەماى لە تايبەتییەوھە بۆ گىشتى دەڤوات. بەزۆرى بەسەرەتايەك دەست پىدەكات كە گىڤرەنەوھى ڤووداوىكە كە پۆشنایى دەخاتە سەر كەسىك يان ڤووداوىك كە كىشەكە ڤوون دەكاتەوھە لەشىوھى وینەىەكى كورتدا. تەنى ھەوالەكە بەپى بابەت رىكەخى بەجۆرىك كە ھەر خالىكى ڤىگە

بۆ ئەو وێتر خۆش دەکات. کۆتایی ئاسایی بازنەکە تەواو دەکات، واتا دەگەرێتەو  
بۆ سەرەتا. ئەم بۆتەیه بۆ ئەو چیرۆکانە دەشی که مۆدە و سیمما و کیشە  
هەنووکەیی و هەوالی لاوەکی دەست دەدات. (هەرچەندە ئەم بۆتەیه لە زۆربە  
رۆژنامەکاندا بە کاردی، ناوی ئەو رۆژنامەیهی وەرگرتوو، چونکە بە و ناوبانگی  
دەرکردووە که لە لاپەرەیی یەکەمیدا ئەم بۆتەیه بە کاردی نیی)

بۆتەکە دەکرێ بەم شیوەیه بنووسرێ: سەردێر — سەردێری کورت —  
سەرەتا رافە — کۆتایی (گەر پانەو بۆ سەرەتا)

### (٣) بۆتەیی کاتژمێری لم:

وەک بۆتەیی هەرەمی هەلەو گەر پان بە سەرەتایەک دەست پێدەکات که گرینگترین  
زانباری تێدا دەکەوێتە پوو. بە دوایدا پووداوەکان بە پێی کات ریز دەکرێن. لە  
نیوان سەرەتا و گێرانیوەی پووداوەکە زۆرجار دانە پال پێویست دەبێت وەک  
(سەرچاوەیهکی ئاسایش دۆینی لە هەولێر پای گەیاندا که .... ) بۆنەکە لەم  
فۆرمەدا دەر دەکەوێ: سەردێر — دانە پال — پووداوەکان (بە پێی کاتی روودان).

### (٤) بۆتەیی ژماردن ( لیستە):

گرینگیی ئەم بۆتەیه لەو چیرۆکە هەوالانەدا دەر دەکەوێ که چەندین خاڵیان  
تێدا یە که دەبی گرینگیان پێدێ و زیاتر بەکەلکی هەوالە فەریمیهکان دێت وەک  
کۆر و کۆبوونەو و هەوالی کەسی بەتایبەتی که چەندین زانباری تێدا بێت  
پێویستی بەو بێت بژمێرێن یان بکری بە لیستەیهک. هەرکاتی ژماردن بۆ تەن  
یان کۆتایی چیرۆکە هەوال بە کارهات، دەکرێ بە سەرەتایەکی کورت. دەست پێ  
بکات و کۆتایی بە ژمارکردنی ئەو خاڵانە بێت که خاڵە سەرەکییهکانی پووداوەکە  
کۆدەکەنەو (سەرەتا — خاڵەکان بە ژمارە ١- ٢- ٣- )

### (٥) بۆتەیی کەرتکردن:

تەکنیکی دابەشکردنی هەوالە چیرۆک بۆ چەند کەرتیک بۆ ئەو هەوالانە دەست  
دەدات که زانباریهکی زۆر ورد لە بارەیانەو لەبەر دەستدا بێت — واتە ژیرۆکە  
هەوالی درێژ. تایبەتی سەرەکی ئەم بۆتەیه لەو دایە که هەر بەشیک لە هەوالەکە  
وەک یەکەیهکی سەر بەخۆ و ترازو لە بەشەکانی تر سەیر دەکات که هەر یەکە  
سەرەتاو تەن و کۆتایی سەر بەخۆی خۆی هەیه. بەشەکانی هەوالەکە لە سەر چەند

بنه‌مايه‌ك جيا ده‌كرێته‌وه وه‌ك جياوازی تێپروانین، یان به‌پێی كات، له‌ ئێسته‌وه  
بۆ زه‌مینه‌ی پێشتر و گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئێسته‌ و ئاینده‌ .  
هه‌ر به‌شێك له‌ به‌شه‌كانی ئهم بۆته‌یه‌ ئهم شیوه‌یه‌ وهرده‌گرێ:  
سه‌ره‌تا ————— ته‌ن ————— كۆتایی .

### ٣/ زمانی هه‌والنوسى له‌ نێوان منیته‌ی و باب‌ه‌تییدا :

زمان له‌ به‌كارهێناندا ( شیوه‌ی قسه‌کردن بێت یان نووسین) به‌ بنه‌مای  
منیته‌ی كار ده‌كات، قسه‌كه‌ر (نووسه‌ر) هه‌رله‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆی قسه‌ ده‌كات  
(ده‌نوسێ) خۆی ده‌كات به‌ ته‌وه‌ریه‌ك یان خاڵێك كه‌ لێیه‌وه‌ ده‌پوانیته‌  
ده‌ورو به‌ر، خه‌لك یان شت. كات و شوێن و پله‌و پایه‌ی به‌رامبه‌ره‌كه‌ی و  
(گوێگر/خوێنه‌ر) پووکاری جووله‌ و پووداوه‌كان هه‌موویان له‌ چاوی خۆیه‌وه‌  
ده‌بینی یان ته‌ماشایان ده‌كات. له‌پرووی هه‌زیشه‌وه‌ دیسان بیروبۆچوونی خۆی  
به‌سه‌ر ده‌ورو به‌ردا ده‌سه‌پینی. خۆی بپیار له‌سه‌ر زانیاری هاوبه‌ش و زانیاری  
كه‌لتووری و زه‌مینه‌ زانیارییه‌كان ده‌دات (وه‌ره‌ ئێره‌، بپۆ ئه‌وه‌ی، كاكه‌  
وه‌ره‌،...هتد)

كه‌واته‌ هه‌والنوس ئه‌گه‌ر زمانی ئاسایی پۆژانه‌ی له‌ نووسینه‌وه‌ی هه‌والێكدا  
به‌كارهێنا، ئه‌وه‌ له‌ تێپروانینی خۆیه‌وه‌ پووداوه‌كان ده‌بینی و ده‌گوێزێته‌وه‌ . ئهم  
زمانه‌ پۆژانه‌ ئاساییه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌نده‌ به‌ بیروبۆچوون و هه‌زری هه‌والنوسه‌وه‌  
په‌نگه‌ زۆربه‌ی جار له‌گه‌ڵ پووداوه‌كان جووت نه‌بێت. به‌كورتی له‌م كاتانه‌دا زمانی  
هه‌والنوس له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پاستیی پووداوه‌كان كار ناكات، به‌لكو بۆ به‌رژه‌وه‌ندی  
خۆی ده‌بێت، ئینجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌والنوس خۆشی بۆ ده‌سه‌لاتێك ده‌نوسێ،  
زۆر جار ته‌وه‌ره‌كه‌ كه‌ هه‌والنوسه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی بۆ ده‌نوسێ ده‌بنه‌  
یه‌ك و پاستی پووداوه‌كه‌ بزر ده‌بێت یان تێده‌چێت. به‌م جووره‌ گێژه‌نێك له‌ نێوان  
منیته‌ی هه‌والنوس و ده‌سه‌لات و باب‌ه‌تیته‌ی دێته‌ كایه‌وه‌ .

نووسینی باب‌ه‌تی ئه‌وه‌یه‌ كه‌ له‌ پروانگه‌ی منیته‌یه‌وه‌ نه‌نوسرا بێت، واته‌ تێكه‌ڵ  
نه‌بووبێت به‌ بیروبۆچوون و تێپروانینی نووسه‌ره‌كه‌ی یان ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی بۆی  
ده‌نوسێ یان ئه‌و ده‌زگایانه‌ی ده‌سه‌لات ده‌نوێنی و له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌ماندا نه‌بێت

بابەتی دروستکردنی زمانیکی بێلایەنە کە تەنیا لە ڕووداوەکانەوە دەپروانیته ڕووداوەکان وەک کامیرایەکی ورد دەیانگۆزێتەو. لە زمانی بابەتیدا بیروبووچوون هەست و نەستی نووسەر جیگەیی نابێتەو. ئەو جۆرە نووسینەیه کە دەکری پاساو بدرێتەو، بدرێتە بەر لیکۆلێنەو، دروستی و نادروستی دەرکەوێ. ئەو جۆرە نووسینەیه کە پەنگدانەوێ ڕووداوەکانە نە کاردانەوێ خۆی بۆ ئەو ڕووداوانە یان کاردانەوێ خاوەن یان سەرنووسەری پۆژنامەکەیان تێپروانیی ئەو دەزگا و دەسلەتەیی کە تەمویلی پۆژنامەکە دەکات.

#### ٤/ ئەگەرەکانی زمان و نواندنی دنیاى ڕووداوەکان:

بۆ ئەوێ هەوالنوس بە زمانیکی بێ لایەنی بابەتی بنوسیت دەبێت ئاگاداری ئەگەرەکانی بەکارهێنانی زمان بێت، بابەتی چۆنیەتی ڕیکخستنی کەرەسەکانی پستەکە بریتین لە بکەر و بەرکار و تەواوکار و کار و سەربار و ئەو شوێنانەیی لە پستەدا داگیری دەکەن یان پێیان دەسپێری.

دەبێ تێبینی ئەو بکەین کە گرنگترین شوێن لە هەموو پستەیهکی هەوالگەیهنی کوردیدا ئەو شوێنەیه کە دەدرێ بە بکەری ئاشکرا، واتە پێشی پستە. وا دەردەکەوێ کە واتا بە چرپی و بە پری لەم شوێنەدا پەنگ دەخواتەو و هەموو شوێنەکانی تری بۆ بەلاو دەنرێ. بە واتایەکی تر ئەم شوێنە بۆ گەیاندنی شتی نوێ و نەزانراو تەرخان دەکری و شوێنەکانی تر بۆ زانیاری کۆن و زانراو دادەنرێن. بەم پێیه هەموو زانیارییهکی نوێی دەبێ لە پێشەو بگوترێ یان بنووسرێ بۆ نمونە لە پستەیی:

(١) بە عسییه کان کەرکووکیان تەعریب کرد.

تیشکی چر لەسەر بکەرە کە زانیاری گرنگ و نوێی هەلگرتوو و بەرکار و کارەکە کە لە دوايه دەین لە کوردیدا هەلگری زانیاری کۆن یان زانراون. هەرۆهە لەم پستانەیی خوارەوێشدا هەست بە گرنگی و چرپی واتای بکەر دەکری، هەرچەندە بکەرەکانیان کارا نین، واتە خۆیان کارەکە بەرپۆه نابەن.

(٢) ١. شاری فەلوجە ئاگری گرت.

ب. عیراق نەوتیکی زۆری هەیه.

كاتێك گرنگیی بکه‌ر و شوینێكه‌ی ده‌رده‌كه‌وی كه له‌كاری ده‌خه‌ین و ده‌یده‌ین به‌كه‌ره‌سه‌ی تروه‌ك له‌م ده‌ستکارییه‌ی خواره‌وه‌ ده‌بینرێ. (٣) ا. ئه‌مریکاییه‌كان ئاگر له‌فه‌لوجه به‌رده‌ده‌ن. ب. نه‌وتیکی زۆر له‌عیراقداهیه.

هه‌رچه‌نده‌ پسته‌کانی ٢ی ا و ب و سیی ا و ب هه‌مان پاستی ده‌رده‌به‌ین و له‌یه‌ك پووداو ده‌دوین، له‌دوو پوانگه‌ی جیاوازه‌وه‌ ده‌پواننه‌ پووداوه‌كه‌. له‌ (٢ ا) دا كه‌ (شاری فه‌لوجه) بکه‌ره‌ و کاره‌كه‌ی تینه‌په‌په‌ كه‌س به‌رامبه‌ر ئاگره‌كه‌ به‌رپرس نه‌کراوه‌، به‌لام له‌ (٣ ا) كه‌ (ئه‌مریکاییه‌كان) بکه‌ره‌ و کاره‌كه‌ تینه‌په‌په‌، ئه‌مریکاییه‌كان به‌رپرس کراون له‌ ئاگره‌كه‌. هه‌روه‌ها له‌ پسته‌کانی (٢ ب) كه‌ (عیراق) بکه‌ره‌ و کاره‌كه‌ی (هه‌بوون) تیشك له‌سه‌ر وشه‌ی (عیراق) ه‌، به‌لام له‌ پسته‌ی (٣ ب) هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (نه‌وتیکی زۆر) چۆته‌ پێشی و شوینی بکه‌ری پرکردۆته‌وه‌، تیشكه‌كه‌ و چری و اتاكه‌ له‌ زۆری نه‌وته‌كه‌دایه‌، نه‌ك عیراق.

له‌ نموونه‌کانی سه‌ره‌وه‌دا گرنگی بکه‌ر خۆی و گرنگی سه‌ره‌تای پسته‌ تیکه‌ل به‌یه‌کتر بوون و په‌نگه‌ به‌هه‌له‌ و تیبگه‌ین كه‌ ئه‌م دووانه‌ هه‌ریه‌ك شتن، به‌لام پسته‌ی تر ئه‌م هه‌له‌یه‌ پوون ده‌کاته‌وه‌ به‌وه‌دا كه‌ ده‌کرێ شوینی بکه‌ر (سه‌ره‌تا) بدرێ به‌كه‌ره‌سه‌ی تری ئه‌وه‌ی بکه‌ر له‌ کاربخرێ. له‌م بارانه‌دا تیشك ده‌که‌وێته‌ سه‌ر (سه‌ره‌تا) به‌لام بکه‌ر گرنگیی خۆی ده‌پاریزێ. ئه‌م باره‌ به‌ تاییه‌تی به‌پێشخستنی سه‌رباری کات و شوین و هۆ دێته‌ دی وه‌ك له‌م پستانه‌دا ده‌بینرێ:

(٤) ا. دوینی پژی می فاشستی تورکیا دوو گوندی کوردستانی کاول کرد

ب. به‌داخه‌وه‌ چه‌ند مندال له‌ناو کوژراوه‌کاندا هه‌بوون.

ج. له‌هه‌ولێر قوتاییه‌کی زانکۆ تیرۆر ده‌کرێت.

د. ماوه‌یه‌کی زۆره‌ گفتوگو له‌سه‌ر گۆرینی پرۆگرامه‌کانی خویندن ده‌کرێت.

وه‌ك به‌م پستانه‌دا ده‌رده‌كه‌وی گۆیزانه‌وه‌ی سه‌ربار بۆ سه‌ره‌تای پسته‌ کار له‌ جۆری کار ناکات، واته‌ سروشتی کاره‌كه‌ ناگۆرێ، كه‌واته‌ هیانی سه‌ربار بۆ پێشه‌وه‌ له‌گه‌ل هه‌موو جۆره‌ کاریکدا ده‌پوات، تینه‌په‌په‌ (٤ ا، د) یان تینه‌په‌په‌ بکه‌ر دیار بیته‌ (٤ ب) یان نادیار (٤ ج)، کاری بوون بیته‌ یان هه‌بوون (٤ ب). به‌لام گۆیزانه‌وه‌ی به‌رکار بۆ سه‌ره‌تای پسته‌ له‌ چه‌ندین لایه‌نه‌وه‌ کار له‌ كه‌ره‌سه‌کانی

تری پسته دەکات. یەكەم: کارەكە دەگۆڕی بە نادیار. دووهم: بکەر لە ناو دەبات یان دەبیاتە دواتر. سێیەم: بەرکار خۆی نەك هەر سەرەتا دەگری، بەلکو دەبیته بکەر. کەواتە بکەر نادیارى شۆڕشى بەرکارە بەسەر بکەردا، چونکە بە دوورخستنهوه یان لەناوبردنی بکەر دواى دى و لەهەمان کاتیشدا بەرزبوونهوى بەرکارە بۆ سەرەتا و زەوتکردنی هەموو دەسلەلات و تواناكانیەتی، لە ناویاندا دەسلەلاتی دەرکەوتن و چەری واتایى وەك بە بەراوردکردنی ئەم پستانەدا دەردەكەوێت:

(٥) أ. كۆلیژی ئەدەبیات فیلمیكى سینەمایى پیشکەش کرد.

ب. فیلمیكى سینەمایى لە كۆلیژی ئەدەبیات پیشکەش کرا.

ج. فیلمیكى سینەمایى لە كۆلیژی ئەدەبیات پیشکەش کرد.

هەندى جار هاتنە پیشەوى بەرکار بە تێداچوونی تەواوى بکەر دواى دى، بە تايبەتی لە زمانى کوردیدا کە برەو دەدات بەو پسته بکەر نادیارانەى کە بەبى بکەرن. برۆانە ئەم پستانەى خوارەوه:

(٦) أ. كۆلیژی ئاداب قوتابیان لە دواى تەواوبوونی وانەكانیان لە كۆلیژ دەردەكات.

ب. قوتابیان لە دواى تەواوبوونی وانەكانیان لە كۆلیژ دەردەكەرن.

ج. قوتابیان لە دواى تەواوبوونی وانەكانیان لە كۆلیژ لەلایەن كۆلیژی ئادابەوه دەردەكەرن.

شایانى ئاماژە پیکردنە کە ئەم برەو پێدانە بە پستهى بکەرنادیارى بى بکەر دەبیته هوى بزربوونی زانیارییهكى زۆر گەرنج کە کارای پستهکەیه. هەر لەبەر ئەمەشه کە زۆر جار بە مەبەستى زانیاری شارندنهوه لە سەردێرى هەوالهکاندا بەکاردهی:

(٧) أ. گروپی لاوکۆ دادەمەزریت.

ب. دەرماڵەى وانە و تنهوه زیادکرا.

ج. ئاهەنگى دەرچووانى زانکۆى سەلاحەددین دواوەخریت.

پەخستنى بکەر و پەراویزکردن و بەلاوهنانى بە چەندین پێگەى تریش لە کوردیدا ئەنجام دەدری: یەكەم: بەکارهێنانى کارى نیوان (نەتییەر و نەتینهپەر)



كه سه‌ره‌تا ده‌دات به كه‌ره‌سه‌يه‌ك كه بكه‌رى پێژمانییه، به‌لام كارا نییه، واته به كاره‌كه هه‌لناستیت وه‌ك سووتا، برژا، كولا

دووهم: به‌كاره‌تانی چاوگ به یاریده‌ی ئامرازی به‌ند: به كوشته چوو، به بپین ده‌چی، له/ بۆ كپین، له ژماردن، له باسكردن نایه‌ت/ ناشیت، بۆ خواردن ئه‌مانه هه‌موویان له سنووریکی ته‌سكدا به‌كاردین، واته بۆ چه‌ند دیارده‌یه‌ك ده‌بن. سییه‌م: له‌مانه گرنه‌گر و بلاوتر به جیناو پاگرتنی بكه‌ره كه به‌ها و گرنه‌گی بكه‌ره‌كه ده‌سپێته‌وه چونكه له كه‌سیکی یان دیارده‌یه‌کی ناسراوه‌وه ده‌يكات به كه‌سیکی بێناو یان دیارده‌یه‌کی نادیار:

(٨) أ. دارا له كاوه به‌ته‌مه‌نتره.

ب. دارا له‌و به‌ته‌مه‌نتره.

ج. دارا لێی به‌ته‌مه‌نتره.

د. دارا به‌ته‌مه‌نتره.

هه‌روه‌ك له‌م پستانه‌دا ده‌رده‌كه‌وێ ناوی تایبه‌تی ده‌ركه‌وتوویی زیاتره له جیناو و جیناوی سه‌ربه‌خۆش له جیناوی لكاو دیارتره. له هه‌موویان بێناوتر به پێگه‌ی كرتاندن ئه‌نجام ده‌درێ.

چواره‌م: پێگه‌یه‌کی تر بۆ سپینه‌وه‌ی ده‌وری بكه‌ر به‌وه ده‌كری كه بكریت به ناو. ئه‌مه له‌و كاتانه‌دا ده‌بیت كه بكه‌ره‌كه خۆی له شیوه‌ی پسته‌دا بێت له‌كاتی وادا كاری پسته‌كه ده‌بیت به چاوگ و به ئیزافه به به‌ركاره‌كه‌وه ده‌نووسی. بۆ نمونه بكه‌ری ئه‌م پستانه‌ی خواره‌وه به پێگه‌ی به‌ناوكردنه‌وه دروست بوون و هه‌ریه‌كه‌یان پسته‌یه‌کی كار تیپه‌ریان شاردۆته‌وه كه ده‌ركه‌وتوویی زیاتره:

(٩) أ. ته‌عربكردنی كه‌ركوك نه‌ته‌وه‌ی كوردی زه‌ره‌مه‌ند كرد.

ب. قایمكردنی سنووره‌كان پێگه له كاری تیرۆریستی ده‌گرێ.

ج. كیمیا‌باران كردنی هه‌له‌بجه كوردی تاسه‌بار كرد.

له (٩) بکه‌ره به ناو‌کراوه‌که زانیارییه‌کی زۆری شاردۆته‌وه و له پسته‌یه‌که‌وه هاتووه‌ که بکه‌ره بنچینه‌یییه‌که‌ی لادراوه. پسته‌که به لێ‌کدانی دوو پسته ئه‌نجام دراوه، به كرتاندنی بكه‌ری پسته‌ی یه‌که‌م كه هه‌لگری زانیارییه‌کی گرنه‌گه وه‌ك به‌م شیکردنه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌كه‌وێ:

(١٠) أ. بە عەسییەکان کەرکوکیان تەعریب کرد.

ب. ئەمە نەتەوێ کوردی زەرەرمەند کرد.

ه/هەندێ جار بکەر بەهۆی هاتنە پێشەوێی باسەوێ گەرنگی خۆی دەدۆڕێ. /  
باس ناوێکە کە لە بنەپەتدا تەواوکەری بکەرە، بۆ خۆ دەرخستن دێتە سەرەتای  
پستە و بکەرە کە دەخاتە دواي خۆی بێ ئەوێ بکەرە کە مافی بکەری خۆی  
بدۆڕێ، بە واتای ئەوێ کە هەر ئەم نەک باس لەگەڵ کاری پستە کە لە ژمارە و  
کەسدا پێک دەکەوێ، وەک لەم پستانەدا دەبینین:

(١١) أ. چیمەنتۆ نرخێ لە بازاردا زیاد دەکات.

ب. نرخێ چیمەنتۆ لە بازاردا زیاد دەکات.

(١٢) أ. دارە کە گەڵاگانی زەرد بوون.

ب. گەڵای دارەکان زەرد بوون.

وێ نەبێ پێزمانی کوردی هەر پێگە بە بێ هێزبوون و بەلاوەنانی بکەر بدات، بەلکو  
بەلای کەمەوێ دوو پێگە تێدا بە یە کجار بەهێزکردن و چێکردنەوێ بکەر:  
یە کەم: بەکارهێنانی پێش کاری (بوون) و لا پستە یەکی گە یە نەر وەک بە  
بەروردکردنی ئەم پستانەدا دەردەکەوێ:

(١٢) أ. شا عەبدولاً بۆ یە کەم جار دەست ماچکردنی قەدەغە کرد.

ب. شا عەبدولاً یە بۆ یە کەم جار دەست ماچکردنی قەدەغە کرد.

ج. شا عەبدولاً بوو بۆ یە کەم جار دەست ماچکردنی قەدەغە کرد.

شایانی تێبینی کردنە کە ئەم پێگە یە، واتە پستە یە پچراو، نەک هەر بۆ  
چێکردنەوێ واتای بکەر بە کاردی، بەلکو هەموو کەرەسە یەکی تری پستە یە پێ  
بەهێزە کەری بە کاربێت یان سەربار جگە لە کاری پستە:

(١٣) أ. فێفا نایجیریا ئاگەدار دەکاتەوێ.

ب. فێفا بوو کە نایجیریا ی ئاگەدار کردەوێ.

ج. نایجیریا بوو کە فێفا ئاگەداری کردەوێ.

دووێم: بە بەکارهێنانی پستە یە پچراوئاسا کە هەمیشە لە کوردیدا بە (ئەوێ) یان  
(ئەو کەسە / شتە) دەست پێدەکات کە بە ئیزافە بە پستە یەکی گە یە نەرەوێ

دەبەستىرئ ناوھ چىركراوھكە لە دواوھ دى و بەمەش قورسايىيەكى زياتر دەكەوئتە سەر. ئەمەش بە بەراوردکردنى ئەم پستانەى خوارەوھدا دەردەكەوئ:

(۱۳) أ. ئازادى پئويستە بۆ مرؤف.

ب. ئەوھى پئويستە بۆ مرؤف ئازادىيە.

ج. ئەوشتەى پئويستە بۆ مرؤف ئازادىيە.

ئەم جۆرە پستانە ھىلئىك دەكئشى لە نىوان زانىارى نوئ و زانىارى كۆنتر، واتە زانىارى نوئ دەباتە دواوھ و بەمە قورسايىيەكى دەخاتە سەر، بەلام پستانەكە خۆى ھەرلەو جۆرەيە كە لە بكەر و تەواوكەر و كارى بوون پئىك دى. شايانى تئيبينىيە كە بە بەكارھئنانى كارى (کردن) لەم جۆرە پستانەيەدا، قورسايى دەكەوئتە سەر كارەكە:

(۱۴) أ. ئەوھى تۆ كردت، تئىكدانى ھەمووشتەكە بوو.

ب. ئەوھى جەعفەرى دەيكات، دژايەتى كوردە لە كەركوك.

### ئە نجام:

ئەوێ که زۆر گرنگە لە زمانی هەوالنوسیندا، ئەوێه که چۆن سەرەتای  
رستە و ئەو شوێنە ی که بکەر پیری دەکاتەو بە کاربێت تاوێه هەوالنوسین  
بتوانیت بابەتیانە و راستگۆیانە رووداوێه که بگوێزیتەو بۆ خوێنەر لە باری  
ئاساییدا، واتە لە رستە ی هەوال گەیهندا، سەرەتا و بکەر پیکەوێه کار دەکەن و  
بە مە قورسایییەکی زۆر و واتایەکی پڕ دەدرێ بە بکەر. لەو کاتانەدا که  
هەوالنوس بیهوێ قورسایییەکی زیاتر و پۆشنایییەکی بەهێزتر بخاتە سەر بکەر  
ئەو لە رووی سینتاکسەو دەبێ یان رستە ی گەیهنەری پچراو یان رستە ی  
گەیهنەری پچراو ئاسا بە کاربێتی. دەبێ ئەوێهش بزانییت که ئەم دوو پیکەیه  
کەرەسە ی تریشیان پێ قورس دەکری. لەو کاتانەدا که هەوالنوس بیهوێ یان  
گیانی بابەتی وای لی بکات که بکەر لە کار بخات یان هەندێ لە گرنگی که م کاتەو  
لە رووداوێه کاند، ئەو دەتوانی پەنا بەریتە بەر چەند پیکەیهکی وەک: فریدان،  
جیگیرکردن بە جیناو، دەست پیکردن بە باس، بەناوکردنی بکەر، بەکارهێنانی  
کاری بکەر نادیار... هتد. که واتە ئەو لایەنە ی سینتاکس که پەیهندی پتەوی بە  
هەوالنوسینەو هەبێت بەکارهێنانی بە ئاگیانە ی سەرەتای رستە و شوێنی  
بکەرە.

**ئه‌و سه‌رچاوه‌ی سوودیان لی‌ وه‌رگیراوه**

- \* Benoit, W (1995) A theory of Image Resoration Strategies, University of New York press.
- \* Fowler, R and others (1979) Language and Control: London.
- \* Lakoff R. (1990) Language of politics in  
Our likes talking  
Basic books.
- \* Levinson, S. (1983) pragmatics COM bridge university press.

**پۆژنامه‌کان:**

کوردستانی نوێ، براه‌تی، ئاوینه، پووداو  
گۆفاره‌کان: لقین، ستاندار و، ....

### ملخص البحث

هذا البحث الذي يحمل عنوان ( الاخبار المقصصة بين البودقة واللغة) يدخل في الاساس في اطار التحليلات التداولية الموسعة، عنوان البحث يلزمنا الولوج في زوايا ووجهات نظر مختلفة كالقواعد التحليلية المرتبطة بالقصص من حيث تعاقب الاوقات والاحداث التي تتبخر اتضاحا والصياغات التي تجعل النصوص الاخبارية بين الغموض والافتضاح. وكذلك القواعد التي تحكم مجالات الصحافة والاقحامات التي تتعرض لها قواعد التداولية المساعدة. يتوزع البحث محاور عدة منها: بودقات الاخبار المقصصة، ولغة كاتب الاقاصيص بين الذاتية والموضوعية، والاحتمالات الواردة بين اللغة ودنا الاحداث ويختتم البحث بعرض النتائج وتصنيف المصادر.

### **Abstract**

This paper which is entitled (news story between crucible and language) is basically part of macro-pragmatics. Obviously, the title of the research necessitates that we enter into various angles and standpoints such as the analytic rules related to fiction such as time sequence and event the fundamental basis of the story, then how we derived the news in the media. the paper falls into several topics such as the language of the news writer, the possibilities of the language, and the representation of the world of events. We took our examples from 'KURDISTANI NWE' and 'BRAYATI' and some others newspapers, the paper ends with the conclusions and the list of references.

# لاگيرى له سروشتى گوتارى ھەوالدا شىكردنەوہىەكى رەخنەيى گوتارى رۆژنامە نووسىيى كوردىيە

د. سەباح رەشىد      د. رەھىم قنادر سورخى  
زانكۆى سەلاحەددىن – كۆلپىژى پەرورەدە      زانكۆى سەلاحەددىن – كۆلپىژى زمان

## كورتە

رۆژنامە و پەيامنپەرەكان بەو ناسراون كە خوینەرەكانیان بە زانیاریی بابەتى، بىلايەن و باوەرپىكراو دابىن دەكەن. گەياندىنى زانیاری بە شىپوہىەكى دادپەرورەرانە، بەو واتايەيە كە رىگە دەدەن زانیاريەكان خۆيان بدوین. رۆژنامە نووسان ئەوہى دەزانن، بژارى وشەيەك يان دەستەواژەيەك دەتوانى بربار بدا لەسەر ئەو دەوروبەرەي ھەوالەكەي تپدا دپت. سەرەراي ئەوہش زۆرچار لاگيرى بەشىپوہى ناڭاگايانە لەلايەن رۆژنامە نووسەوہ روو دەدات. گريمانەي ئىمە ئەوہىە كە سروشتى دەستکردانە و دامەزراوہييانەي ھەوال لە پڕۆسەي بەرھەمھاتنىدا بە پپى نواندىنى پپوہەندىيەكانى دەسەلات، ئايدۆلۆژى، لپكدانەوہكانى بەكارھىنەكانى، پپشبركپى لەگەل میدياكانى تر، ئامانجى بازىرگانى و لپكەوتە سىياسىي كۆمەلايەتيەكانى پەيامى میديا دەكەوێتە داوى لاگيرىيەوہ. ئەم لاگيرىيانەش لە بژار و لادانەكانى رۆژنامە نووس، وشە و رستەكانىدا خۆ دەنوینى. ئامانجى لىكۆلینەوہكە ئەوہىە، ئەو ھۆكارە نازمانىيانەي (وہك پپوہرى كۆمەلايەتى، ئابوورى و پيشەيى و دامەزراوہيى) گريدراوى رۆنانى كۆمەلايەتىن و لە دەرکەوتنى گوتارى رۆژنامە نووسيدا وەك گوتارىكى "لاگير" دەورىان ھەيە بخاتە روو و بيانناسپنى. پپوہەندىيى ئەو ھۆكارانە بە راستى و بژارى ھەوال و زمانى دارشتنەوہ لە روانگەي شىكردنەوہى رەخنەيى گوتارەوہ بخاتە روو. بۆ ئەم كازە دوو رۆژنامەي "رووداو" و "ھاوالاتى" ھەلپژىرداون. چونكە ئەم



رۆژنامه سهر به دوو شوينى جياى كوردستان و دوو ناوه ندى جياوازن له  
پيوه ندىيه كانى دهسه لات هه ريمى و ناوچه ييه كان و هه ر رۆژنامه ي به شىكى  
به رچاوى نوخه كانى دهروپشتى دهسه لات هه كانن له كوردستاندا.  
پرسىارى ليكۆلينه وه كه ئه وه يه، هوى پشت لاگيرىيه كانى ئه م رۆژنامه  
چين؟ چى وا دهكات ئه م رۆژنامه به رانبه ر به يه ك رووداو بۆچوونى دژبه يه كيان  
بيت؟ يان لاگيرى ليه ك بن؟

وشه سه ره كىيه كان: رۆژنامه نووسى، لاگيرى، ئايدۆلۆژيا، دهسه لات،  
شىكر دنه وه ي ره خنه يى گوتار

## بەشى يەكەم: بىنەما تيۋرپىيەكان

### پېشەكى

ئەم لىكۆلىنەۋەيە، لە دوو بەش و ئەنجام و سەرچاۋەكان پىك دىت. بەشى يەكەم تايپەتە بە بىنەما تيۋرپىيەكانى لىكۆلىنەۋەكە پىشتى پىيان بەستون: رۆنانكارى و پاش رۆنانكارى و تيۋرى گوتارى فۆكۆ، تيۋر و پىپرەۋى لىكۆلىنەۋەى شىكردنەۋەى رەخنەيى گوتار.

بەشى دوۋەم، بە ناۋنىشانى تىگەيشتن لە ھەۋالە. لەم بەشەدا پىۋەرەكانى بەھەۋالبوۋنى رووداۋىك، بەھاكانى ھەۋالە، لاگىرى و سىروشتى دامەزراۋەيى ھەۋالە لە روانگەى شىكردنەۋەى رەخنەيى گوتارەۋە دەخريتە بەرباس.

### تيۋرى رۆنانكارى و پاش رۆنانكارى

تيۋرى رۆنانكارى خالىكى دەستپىكى گىرنگ بۆ پەرەپىدانى تىگەيشتنىكى دروستى گوتار لە زانستى كۆمەلايەتيدا دەستەبەر دەكات، چونكە ئەم تيۋرە لىكچوۋنىكى ئاشكرا لە نيۋان زمان و پىۋەندىيە كۆمەلايەتتەكاندا گىرمانە دەكات (Howarth 2000).<sup>(۱)</sup> "خالى دەستپىكردنى شىكردنەۋەى گوتار لە روانگەكانى شىكردنەۋەى گوتاردا ھەمان ئەۋ ئىدىيەيانەى فەلسەفەى زمانىي رۆنانكارى و پاش رۆنانكارىيە، واتە ئەمەى كە بەردەۋام لە رىي زمانەۋەيە دەستمان بە واقىيەت رادەگات. ئىمە لە رىگاي زمانەۋە چەند نواندنەۋەيەك لە واقىيەت دەئافرىنن كە بەھىچ جۆر نواندنەى ئەۋ واقىيەتە نىن ۋا لەپىشدا ھەبوۋە، لە راستىدا زمان رۆلى لە بىياتنانى واقىيەتدا ھەيە. ئەمە بەم واتايە نىيە كە واقىيەتتەك لە ئارادا نىيە. ۋاتا و نواندنەۋەكان واقىين. دياردە فىزىكىيەكانىش لە ئارادا ھەن، بەلام تەنيا لە رىگاي گوتارەۋە ۋاتا دەدەن. (Jorgensen and Phillips, 2002: 8 - 9).

ديارە ھەموو روانگەكانى شىكردنەۋەى گوتار بە ئاشكرا لە پاش رۆنانكارەكان نىن، بەلام ھەمويان لەسەر ھەموو ئەم خالانەى خوارەۋە ھاپران:

۱. زمان دانەۋە<sup>(۲)</sup>ى واقىيەتەى لە پىشدا ھەبوۋە نىيە.
۲. زمان لە قالبى نموۋە يان گوتارەكاندا رۆنراۋە - تەنيا سىستەمىكى گىشتى لە ۋاتاكە نىيە، ۋەك ئەۋەى رۆنانكارىيە سۆسىرپىيەكان پىيان ۋابوۋ. بەلكو

زنجيره يه كه له سيستم يان گوتاره كان وا به هوى ئه وه وه له گوتاريكه وه بۆ گوتاريكى ديكه ده گورين.

۳. نمونه كانى گوتار به هوى كرداره گوتاريه كانه وه ده پاريزرين و ده گورين.

۴. ئه پاراستن و گوراني نمونه ده بى له ريگه شىكردنه وه ئه وه وروبه ره تايبه تانه وه كه زمان تياندا ئيش ده كا تاووتوى بكرى. (Jorgensen and Phillips, 2002: 12).

#### أ) تيورى گوتارى فوكو

تيورى گوتارى فوكو به شيك بوو له "دئرينه ناسى"<sup>(۲)</sup> يه كه ي. ئه وه له توئينه وه "دئرينه ناسى" يه كاندا به دواى ئه و ياسا يانه وه بوو كه دياريان ده كرد كامانه گوزاره<sup>(۴)</sup> له قوناغيكى تايبه تى ميژوييدا وهك گوزاره ي واتادار و راست وه گرين. فوكو گوتار به م شيوه يه پيناسه دهكات:

كاتى كومه لى گوزاره به گوتار ناو ده به ين كه سهر به يهك پوله ندى<sup>(۵)</sup> گوتارى بن [گوتار...] پيكهاتوه له ژماره يه كى سنووردارى گوزاره كان كه بكرى كومه لى مەرج بۆ بوونيان پيناسه بكرى. گوتار له م واتا يه دا فورميكى ئايدىال و بى كات نييه [...] گوتار له سهره تا تا كوتايى ميژوييه - پارچه يه كه له ميژوو [...] كه سنوور، دابه شكردن و شيوه تايبه ته كانى كاتبه ندى خوى ده سه پينى (Foucault 1972: 117)<sup>(۶)</sup>. واته به لاي فوكو وه، "گوتار به واتاى جوړيك كرده ي دامه زراوه يى (كرده ي گوتارى) يه كه له هه ندى ياساى تايهت په يره وي دهكات". ئه م كردانه له لايه ن كارگير په كانى پيره ويكى كومه لايه تى، زانستى، ده ستورى، يان هزريه وه پيكدت و هه مووشيان به شيوه يه كه پيوه نديان به زمان و ئاخاوتنه وه هه يه (له خالقى، ۱۳۸۲: ۲۶۵ وه رگراوه).

فوكو له گه ل ئه و پيشگريمانه گشتيه ي بنيا تنه رى كومه لايه تى<sup>(۷)</sup> هاوده نگه كه ده لى زانست هه ر به ته نيا دانه وه ي واقعيهت نييه. راستى بنيا تنراويكى گوتاريه و ريژيمه جياوازه كان<sup>۸</sup> ي زانينن كه ديارى ده كه ن چى دروسته و چى چهوت.

فۆكۆ له بهرهمه دیرینه ناسییه كانیدا تیۆریکی لهبارهی (دهسهلات / زانین) هوه هینایه ئاراوه. ئهوه له جیاتى ئهوهی کاراکان و رۆنانهکان به پۆلی سههرهکی دابنێ جهخت له سههر دهسهلات دهکاتهوه. دهسهلاتیش وهك گوتار سههر بهیهك کارای تایبتهت وهك تاکهکان یان دهولتهت و گرووپهکانی خاوهن بهرژهوهندی تایبتهت نییه، دهسهلات له نیوان کرداره گوتارییه جۆراوجۆرهکاندا بلأو بووتهوه:

ئهوهی وادهکات دهسهلات باوهپێکراو بێت، ئهوهی دهسهلات شایانی پهسندکردن دهکات، ئهوه واقعییهتهیه که دهسهلات تهنیا کۆسپێک له بهر دهمی ئیمهدا نییه که پیمان دهلێ نا، بهلکو له مه زیاتر پێ رادهکیشی و دیاردهکان بهرهم دینێ، چێژ بهدی دینێ، مهعریفه بهدی دینێ و گوتار بهرهم دینێ. دهبی دهسهلات به رایهلهیهکی بهرهمههین دابنری که له سههرانهری جهستهی کۆمهلایهتیدا راییه، شتیکی زۆر زیاتر له وهی نمونهیهکی نهڕینی<sup>(۱)</sup> یه که ئهرکهکی سههرکوته. (Foucault 1980: 119).

دهسهلات ههم بهرپرسیاری خولقاندنی جیهانی کۆمهلایهتی ئیمهیه و ههم بهرپرسیاری شیوهی پێکهاتنی تایبتهتی ئهم جیهانه و شیوهی دهرفتهی گفتوگۆکردن له بارهوهیهتی. دهرفتهی پێکهاتنی شیوه بهدیلهکانی تری بوون و گفتوگۆکردن له بارهیهوه رته دهکاتهوه. کهواته دهسهلات ههم هیژیکی بهرهمههینه و ههم هیژیکی پیشگر.

تیگهیشتنی فۆكۆ له دهسهلات/ زانست ههندی دواهاتی بۆ ئهوه له راستی ههبوو. فۆكۆ ئیدیعی کرد که دهستپاگهیشتن به راستیهکی رهها ناکری ههبی. چونکه ناکری له دهرهوهی گوتار شتیک بگوتری. ناکری له چنگ نواندنهوه رزگار بی. وتارهکان (ههستی راستی) بهدی دینن. چونکه "راستی له دهرهوهی دهسهلات یان بهبی دهسهلات نییه". راستی به پێی شیوه جۆراوجۆرهکانی سهپاندن بهرهم دیت و کاریگهرییه یاسامهندهکانی دهسهلات دهپاریزی " (خالقی، ۱۳۸۲: ۲۶۳).

### ج) تيؤر و ميتؤدى شىكردنه وه يى ره خنه يى گوتار

ئامانجى ئەم ليكۆلنه وه يه شىكردنه وه يه كى ره خنه يى يانەى زمانى رۆژنامه نووسىيە. تيؤر و رېبازيكي ليرەدا بەكار دى له "زمانەوانىي ره خنه يى"<sup>(۱۱)</sup> يە وه هاتووە كه ئىستا بە "شىكردنه وه يى ره خنه يى گوتار"<sup>(۱۲)</sup> ناوى دەرکردوو. "شىكردنه وه يى ره خنه يى گوتار بىركردنه وه يه له بارەى دەقه كان، گفتوگۆ و نواندى وینە يى كه گرنگە بۆ پيؤهندى نيوان گوتار و باوه پەكانمان، له بارەى خۆمان، خەلكانى دىكه و شتەكانى وا دەورەيان داوين. ئەمەش بە له قوادانى لايەنگريه كۆمەلايه تى و سياسىيەكان دەكرىت. كه واتە، لەم دەورەيه رەدا، وشەى ره خنه يى"<sup>(۱۳)</sup> بە واتاي ئاشكراكردى دەورى گوتار له بەديه يان، وه سفكردى و چاره سەركردى كيشە كۆمەلايه تىيەكان، بەكاره ينان و سوودوهرگرتن له دەسەلات و پاساوە ئامادەكراوه كانە بۆ گۆرپىن يان پاراستنى بارودۆخى ئىستا" (2011: 88), [et. al], Christopher j. hall& .....

گوتار"<sup>(۱۴)</sup>، له ژيانى رۆژانه ماندا دەورەى داوين، زۆرجار هيندە ئاسايى ديته بەرچاو بە زەحمەت پيى دەزانين: له ليكدانى دەق و وينەكانى ناو كتيبە دەرسىيەكاندا، لەسەر بەستەى خۆراك و هيماكانى سەر جادەكان، چاك و چۆنى نيوان دۆستان و نيوان بيگانه كان، بۆ نووسىنى ئيمەيل و وتارە ئەكاديمىيەكان. ئەم جۆرە نمونانە وادەگەيەنى كه، وشەى گوتار ئاماژە دەكات بە زمانى گوتراو نووسراو (له گەل ليكدانى وینەكاندا) وا بۆ گەياندى واتا تايبەتەكان بەكار ديت (ibid, 2011: 77). "گوتار نواندنه وه يى بواره كانى ژيانى كۆمەلايه تىيە له روانگەيه كى تايبەتە وه" (Fairclough: 2004:111).

بە بۆچوونى فيركلاف، له شىكردنه وه يى گوتاردا دوو ئاستى جياواز دەستنیشان دەكرى، ئاستى كۆنكرىت و ئاستى ئەبستراكت: واتە رووداوه كان و دەقه كان له لايەك، كرده كۆمەلايه تىيەكان و ريزبەنديەكانى گوتار له لايەكى دىكه. ئەو بوونىكى كۆمەلايه تى واقعيانەى گريمانە دەكات كه رۆنانە كۆمەلايه تىيەكانيش بەشيكن له واقعيەتى كۆمەلايه تى. رۆنانە كۆمەلايه تىيەكان شتە ئابستراكتەكانن كه شيماەكان ديارى دەكەن، واتە كۆمەلەى ئەگەرەكان. بەلام، پيؤهندى ئەو شتەى لەرووى رۆنانە وه دەشى ببى و ئەوهى بە واقعى

روودەدات، (لە نىوان رۆنان و رووداوا) پىئوھىندىيەكى ئالۆزە. رووداوەكان، ھەروا بە سادەھى و ئاسانى، ئەنجامى رۆنانە كۆمەلەيەتییە ئابستراكتەكان نین. پىئوھىندىيەكەیان دەلالى دەكرى: دەلالیان لە نىواندايە، فېركلاف ئەم دەلالە بە "كردهى كۆمەلەيەتى" ناو دەبات. كرده كۆمەلەيەتییەكان دەكرى وەك شىئوھەكانى كۆنترۆلكردن دابنرین لە بژارى ئەگەرى بوونى رۆنانىكى ديارىكراودا و بېيەشكردى ئەوانەى دىكە، ھەروەھا پاراستنى ئەم بژارانە بۆ ھەمیشە، لە بوارى تايبەتى كۆمەلەيەتیدا. زمان توخمىكى كۆمەلەيەتییە لە ھەموو ئاستەكاندا:

- رۆنانە كۆمەلەيەتییەكان: زمانەكان

- كرده كۆمەلەيەتییەكان: رىزبەندىيەكانى گوتار

- رووداوە كۆمەلەيەتییەكان: دەقەكان.

زمان، وەك ئاماژەى پىكرا، دەكرى لە زومرەى رۆنانە كۆمەلەيەتییە ئەبستراكتەكان دابنرى. زمان ئەگەرىيان ئەگەرە ديارىكراوەكان دەستنىشان دەكات. و ئەوانەى دىكە دەردەھاوئىژى. بەلام دەقەكان وەك توخمىكى رووداوى كۆمەلەيەتى بە سانايى ئەو ئەگەرە دەركەوتوانە نین كە بە ھۆى زمانەو دەستنىشان كرابن. ھۆكارى دامەزراوہى نىوانگرى دىكەش ھەن لە جۆرىكى تايبەتى زمانیدا: لەنگەرە زمانىيەكانى تۆرەكانى كردهى كۆمەلەيەتى! واتە رىزبەندىيەكانى گوتار. بەلام فېركلاف پىي وایە "توخمەكانى رىزبەندىيەكانى گوتار، ناوەكان و رستەكان (پىكھىنە رۆنانىيەكانى زمان) نین، بەلكو گوتارەكان وا بە ھۆى زمانەو دەستنىشان كراون بژار دەكەن و ئەوانەى دىكە دەردەھاوئىژن: ئەمانە جۆراوجۆرى زمانى كۆنترۆل دەكەن بۆ بوارە تايبەتەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى. ھەر بۆيەش رىزبەندىيەكانى گوتار دەكرى وەك ئەو ھۆیانە وا رىكخستنى كۆمەلەيەتى و كۆنترۆلى جۆرى زمانى دەكەن، سەیر بكرین. (Fairclough, 2004: 115).

(د) پىشینیەى شىكردنەوہى رەخنەى گوتار:

پىشینیەى شىكردنەوہى رەخنەى گوتار دەگەرپیتەوہ بۆ رۆژئاوا. بەناوبانگترین بىردۆزەكانى گوتار شىكارى رەخنەى بە روانگەى جیاوازەوہ، بریتین لە ھاج و كرئیس و فاولئیر و ترو (۱۹۷۹) لە كتیبى "زمان و كۆنترۆل" دا،

فىركلاف (۱۹۸۹) له كتيبى "زمان و ده سالات" دا، قانداك (۱۹۸۸) له كتيبى "گوتار وهك هه وال" دا، وۆداك (۱۹۹۶) له كتيبى "بى نه زمى گوتار هكان" دا، قه نليووين (۱۹۹۶) له كتيبى "دهق و كردهكان" دا و رىچارد سۆن (۲۰۰۷) له كتيبى "شىكر دنه وهى رۆژنامهكان: روانگه يهك بى شىكر دنه وهى ره خنه يى گوتار" دا و كه سانى ديكه ."

يهكى له چالاكييه سه رهكييه كانى شىكر دنه وهى ره خنه يى گوتار، شىكر دنه وهى دهقه كانى هه وال بووه بۆ ئاشكر اكر دنى لاگيرى رۆژنامه نووسى له بوارى وهك ره گه زپه رستى (قانداك ۱۹۹۳)، فىركلاف (۱۹۹۵) نواندنه وهى خراپى موسولمانان (Richardson, 2004)، (دژى - كۆچبهرى (wodak and Reisigl, 1999) و ئايدۆلۆژييه سياسىيه كانى ديكه (kress, 1983) و .... له زمانى كوردىدا نامه يهكى دكتورا، له لايه ن (ره حىم قادر سورخى) يه وه به ناو نيشانى "شىكر دنه وهى كى ره خنه يى گوتارى رۆژنامه نووسى كوردى (۱۹۱۸ - ۱۹۳۲) " له زانكۆى سه لاحه دين له سالى ۲۰۱۱ دا كراوه (چاپ نه كراو).

#### دهور بهرى ميژووى بابته لىكۆلینه وهكه

به پيى بۆچوونى (وۆداك و لودويك ۱۹۹۹: ۱۲)، "گوتار به رده وام ميژووييه". ئەمه بهم واتاييه كه گوتار "له روى ميژووى و ئىستاييه وه په يوه ست ده بى به رووداوه كانى ديكه ي گه ياندىن<sup>(۱۵)</sup> و هاوكات خه رىكن رووده دن، يان پيشتر روويان داوه (له 97: 2007 sheyhulilami وه رگيراوه). هه روه ها، "نهك هه ر تاكه كان، به لكو دامه زراوه و گرووپه كۆمه لايه تيه كانيش و اتا و به هاى تاييه تيان هه يه، كه له زماندا به شيوه يه كى پيره ومه ند ده رى ده بپن. (kress, 1989)<sup>(۱۶)</sup> "له بهر رۆشنايى ئەم بۆچوونه دا، ئاماژه به دهور بهرى ميژووى و پيوه نديدارى ئەو داتا يانه ي له گوتارى رۆژنامه كانى بابته لىكۆلینه وهكه دا به رهه م هاتوون و خه رىكين تاوتوييان دهكه ين، پيوسته .

كىشه ي كورد له گه ل ده ولته تى ناوه ندى ميژووييه . به لام به شيكى ئەم كيشه يه ده گه رپته وه بۆ پيكهاتنى ده ولته تى نوپى عيراق له پاش رووخانى ريژيمى ديكتاتورى به عس، به سه رۆكايه تى سه دام حوسين . له پاش پيكهاتنى ئەم

دەولەتە نوێیە، کورد پشکی هەبوو لە دامەزراندنەوێ ئاسایش لە عێراقدا. لە پاش بە دەسەڵات گەیشتنی، نووری مالیکی، سەرۆکوەزیرانی عێراق هەولێ دا دەسەڵاتەکانی کورد لە پێوەندی لەگەڵ نەفت و بەرپێوەبردنی هاوبەشی ناوچە دابڕێندراوەکان کەم کاتەو. هێزی پێکھێنا و لە کۆبوونەوێ لەگەڵ فەرماندە لەشکرییەکانی عەرەبدا ئاماژە بە لێدانی کورد دەکات ئەگەر فرۆکە ی ئیف. شازدەکانی لە ئەمریکاو پێ بگات. ئەمە بوو بە مایە ی نیگەرانیی کورد و بەتایبەتی سەرۆکی هەریمی کوردستان کاک مەسعود بارزانی. بۆیە لەگەڵ ململانی دەسەڵات لە نیوان هێزە عێراقییە عەرەبەکان لەگەڵ مالیکی، کوردیش ململانی لەگەڵی دەست پێ کرد. بەلام مالیکی بە هێنانە بەر باسی حکومەتی زۆرینە عەرەبەکانی پەرەوێز خست و هەروەها سەرەپای ئەوێ بەلێنی راگرتنی پێکھێنانی بە مام جەلال تالەبانی سەرۆکی کۆماری عێراق دابوو، فەرماندەیی ئۆپۆراسیۆنی دیجلە ی پێکھێنا و هەپەشە ی هەلگیرسانی شەپری (کورد - عەرەبی) راگەیاندا، سێ جاریش سزای لەسێدارەدانی بۆ تارق هاشمی، جیگری سەرۆک کۆمار دەرکرد. هەر بۆیە کێشەکان قوولتر بوونەو و تا ئێستا بە چارەسەر نەکراوی ماونەتەو.



### بەشى دوووم: تىگەيشتن له ھەوال

(أ) ھەوال ۋەك ژانرىكى رۇژنامە نووسى:

"ھەوال، راگەياندىكى بابەتییانەى واقعییەتەكانە كە يەك یان چەند بەھایەكى ھەوالی تیدا بیئت و لەوانەیه، لەژێر کاریگەریی ھۆکاری رێکخراوەیی و ناریکخراوەیییدا پێك ھاتییت." (محسینیان راد ۱۳۷۱، لە عباسی ۱۳۸۶: ۲۸ وەرگیراوە). ھەوال وانییە كە بەردەوام بە بینینی راستەوخۆی رووداوە ھەوالیکەو بەند بیئت "زۆربەى ھەوالەكان لەسەر گوتارى دیکەى ۋەك دەق و ئاخاوتنى سەرەكى دامەزران، كە لەوانەیه بۆ ھۆیان رووداویكى ھەوالی بن... دەورووبەرەكانى كۆکردنەوێ ھەوال گریڤراوى ئامانجى تایبەتین، ۋەك نواندنەوێ رووداوەكان لە روانگەییەكى شاراوێ بەرھەمھێنانیانەو لە گوتارى ھەوالدا. بەم واتایە كە، مۆدیلیك پێكدیئت، دەكرێ ۋەك بنەماكانى پڕۆسەى بەرھەمھێنانى گوتار بەكار بیئت." (van dijk, 1988: 111- 112) "ھەوال، گوتاریكە لەبارەى كوردیەكى كۆمەلایەتیەو كە ھەمیشە لە دەرەوێ دەورووبەرى ئەو كوردیە و لەناو دەورووبەرى كوردیەكى تردا روو دەدا. ئەم پڕۆسەى كوردیەكى كۆمەلایەتى لەناو كوردیەكى تردا دەگرێتەو، دەورووبەرسازییەكى دووبارە<sup>(۱۷)</sup> یە.

(ب) ھەوال لە نیوان راستى و لاگيریدا

روانگەییەكى باو ھەیه كە پێى وایە "ئەركى رۇژنامە نووسە بەدواى راستیدا بچيئت، واتە رۇژنامە نووس چاو و گوێی خەلكە" یان "میدیاكان دروستكراون بۆ نواندنى راستى". **مايكلگرەيد** (۲۰۰۵) دەلێ: "ئەركى بى.بى.سى. ئەو ھەیه، لە راگەياندى ھەوالدا بنچینەییەكى پتەو دابنێ لە گەياندى راستى، **بىلایەنى** و بەدیھینانى **تىگەيشتنىكى باشتەر**" (بروانە: 63: Machin.D, 2008).

"چونكە دامەزراوەكانى پەخش و پێشكەشكردنى ھەوال بە شێوێ ھەوالەكەى كۆمەلایەتى، ئابوورى و سیاسى جێكەوتوون، ھەموو ھەوالەكان بەردەوام لە گۆشەنیگایەكى تایبەتەو رادەگەییەنرێن." (fowler, 1991: 10). ئەمە ھاوپیچی ئەو واتایە كە دیارە ھەوال مەترسی **لاگيری**<sup>(۱۸)</sup> لێ دەكرێ. "لاگيری، روانگەییەكى یەكلائیە، كە كەسێك لەوانە یە ھەبێ لەبەر ھەندێ ھۆیان پالانەر بۆ بینینی شتەكان بە شێوێ ھەوالەكى تایبەت. رۇژنامە نووسان لەوانە یە لە گێرانەوێ

رووداوئیکدا بەپێی شارەزایی، و هەست و باوەرو ئایدۆلۆژیا لاگیرى لە شتێک/کەسێک، لایەنێک یان بۆچوونێک بکەن.

ت) پێوەرەکانى بە هەوالبوونی رووداوئیک:

#### ۱. بژارەکانى رۆژنامەنووس :

رۆژانە لە زۆر شوێنى جیهان، زۆر شت روو دەدەن، تەنانەت ئەگەر زۆربەیان گرنگ بن، (دانانیان لە تویی لاپەرەى رۆژنامەکاندا)، بۆلەنەکانى هەوال زۆر درێژ دەکاتەو. رۆژنامە تەنیا دەتوانێ زۆربەیان بگەیەنێ. هەر بۆیە ئێمە پشت بە رۆژنامەنووسان دەبەستین بۆ هەلبژاردنی ئەوانەى کە بۆمان گرنگترن، بیانزانین. " لە نێوان هەزاران رووداودا کە لە ژێر رووکەشى دەسەلاتدا هەڵدەقۆلێن، ئەو رێپۆرتەرە کە هەڵدەبژێرێ چى وەسف بکات، و چى پشت گوێ بخت. " (Waldman 2003: p. 95 hall jamieson &). کەواتە، رۆژنامەنووس رووداوەکان بۆ بەهەوالبوون یان نەبوون بژار<sup>(۹)</sup> دەکات. ئەوەش بەپێى ئەو پۆلە لە بەها دیاریکراوەکان دەکات وای لای بوونەتە کلێشەى زەینى و رووداو و کەسەکانى تێدا پۆلێن دەکات. (بېروانە: 17fowler, 1991) بێجگە لەوەش هەلسەنگاندن و نرخاندنى تاکەکەسیانەشى ناکرێ لەبەر چاوەنەگرین، کە دەکرێ بەهۆى بەها ئایدۆلۆژییەکانەو. بێت.

#### دەسەلات، ئۆپۆزیسیۆن لە مەرج دەخات

یەکتێتى و پارتى بەناوى "هەلۆیستى نیشتمانىیەو" لایەنەکان لە بەرەیهکدا کۆ دەکەنەو (هاولاتی، ژ. ۹۳۷، ۲۸/۱۲/۲۰۱۲)

لەم هەوالدا هیچ گوتنێكى مەرجدارى تێدا نییە، و تەبێژەکانى ئۆپۆزیسیۆن کە لەم دەقە هەوالییهدا رایان وەرگیراوە، مەرجى چاکسازییان رەت کردووەتەو و بە "پرسیکی نیشتمانی" یان داناو. بەلام رۆژنامەنووس چوارچێوەیهكى دروستکراوى هەوالی پێداوەتەو. واتە لە روانگەى خۆیهو دایرشتووەتەو.

#### ۲. دروستکردنى کۆمەلایەتى/ کلتورى و دامەزراوەییبیانەى هەوال

یانگ (Cohen and Young, 1981: 393-421). پێى وایە ئازانسەکان و دامەزراوەکانى هەوال دەستکاریی هەوال دەکەن. ئەو ئەم دەستووردانە

ئاگایانه یه ی ئازانس و ریکخواوه کانی هه وال - به کاریگه ریه کانی دواتری له سه ر به ها کانی هه والیشه وه - له لایه ن خاوه نداره تایبه ته کان یان ده سه لاتی بازاری سه رمایه داریه وه به پیلانیکی به رنامه بۆ دارپژراو ده زانی.

**ستوئارت هال**<sup>(۲۱)</sup> به ها هه والیه کان به به های فۆرمی<sup>(۲۱)</sup> و به های "نایدۆلۆژی"<sup>(۲۲)</sup> دابه ش ده کات. ئه و به هایانه ی وا له لایه ن گالتۆنگه وه دیاری کراون، به به های فۆرمی ناو ده بات و وه ک زانیکی ته وافوقی<sup>(۲۳)</sup> له باره ی جیهانه وه دایده نی که ده بیته چوارچیوه یه هه وال تییدا به ره م دیت. **هال** پییویه، سی لایه نی "**به ستراوه یی**"<sup>(۲۴)</sup> (بابه ته هه وال که به رووداوه کانی پیش خوی و ئه و رووداوانه ی خه ریکن رووده دن له لایه ک) و، تازه یی/دوایه تی<sup>(۲۵)</sup> (رووداوه که ئه م دواپیانه رووی داوه) و **شایانی هه والبوونی رووداوه** که سه کان<sup>(۲۶)</sup> ئه م لایه نی فۆرمی بوونه به هیز ده که ن. هه ربویه ئه مه وه ک پیلانیکی پیشوه ختی خاوه نداره کان یان رۆژنامه نووسه کان نییه، به لکو به م هویانه ی خواره وه یه:

- په ستانی کات له ژوره کانی هه والدا، ده بیته مایه ی متمانه ی زیاتر به و رووداوانه ی پیشتر روویان داوه.

- ره چاوکردنی چه مکی بئ لایه نی، هاوته ریپی، و بابه تیپوون، ئه مه ش ده بیته مایه ی متمانه ی زیاتر به سه رچاوه باوه رپیکراوه کان<sup>(۲۷)</sup> و مه یلیان لایه پیکهاته کانی ده سه لاتی ئیستا به رجه سه بکه ن و بیاریزن. ئه مه ش به نۆره ی خوی به رجه سه نواندنی بژارده کانی ده سه لاتی له به ره می هه والدا لی ده که ویتته وه. ئه مه ش ده بیته هوی مانه وه ی به رده وام و گه شه پیدانی بژارده کانی ده سه لات. ئه م بژاردانه ی ده سه لات ده بنه "دیاریکه ره سه ره کییه کان"<sup>(۲۸)</sup> ی گوتاری هه وال و ئازانس هه والیه کان. له ئه نجامدا ئه و بژاردانه به و ده سه لاته ی هه یانه ده بنه ریکخه ری ئه و ده وروبه رانه ی کیشه کان تییناندا ده رده برین و گفتوگویان له باره وه ده کری.

واته زه بری پیکهاته یی زیاتره له وه ی پیلانیکی ئاشکرا بیت که وا له رۆژنامه نووس بکات ده ستوه ردانی هه وال بکات. ئه مه ش له م رووانه ی خواره وه خوی ده رده خات:

- بژار<sup>(۲۹)</sup> ده ستوه ردانی جیاواز له په خش و راگه یاندنی رووداوه که.

- رەمزاندن<sup>(۳۰)</sup>، بەکارهێنانی جۆریکی تایبەتی زمانی و وێنەیی. (بروانە: Paul Brighton and Dennis Foy 2007: 9 - 11).

بە گشتی لە ھەموو قۆناغەکانی بەرھەمھێنانی ھەوالدا چەند توخمێکی بالادەست ھەن پڕۆسەکە کۆنترۆڵ دەکەن، لەوانە، ئایدۆلۆژی، پێوەندییەکانی دەسەلات، پرستیژ، ململانێ و زانستی پێشەیی رۆژنامەنووسان (فردوس آقاگل زادە و ھەمکاران، ۱۳۹۰: ۳۰). بۆ نمونە بروانە ئەم دەقە ھەوالییە لە رۆژنامەی ھاوڵاتی و رووداو:

- [بارزانی] لەگەڵ سوننە و شیعە دەستی پێکرد و لەگەڵ کورد مایەو بارزانی لە چەپوونەوێ مەملەتێکان جگە لە پێشەوانی کورد، بەتەنیا مایەو، ھەرچەندە ھاوشانی سوننە و شیعە پێکەوێ دژایەتی مەلیکیان دەست پێکرد، ئەوێش لە کاتێکدا یە گەڕی و ئالۆزی پێشمەرگە و سوپا لە تەریکەدا یە. مایەوێ دوو ھەفتە یە ناکۆکییەکانی نیوان ھەرێم و بەغدا چەپوونەتەو، بەجۆریک ھەردوو لا لە ناوچە جێ ناکۆکەکان ھێزێان بەرامبەر یە کۆکردووەتەو و سەنگەریان لێداو، کە ئەوێش بە بەشێک لە درێژکراوێ مەملەتێکان ناو دەبرێت کە لە ئایاری رابردووەو لە سەندەوێ مەتەنە لە نوری مەلیکیدا چەپوونەتەو.

#### مەملەتێکان

لایەنە سەرەکییەکانی لێسەندەوێ مەتەنە لە مەلیکی، کە بە نە یاری ئەو ناو دەبران، بریتی بوون لە ھاوپیەمانی کوردستانی، زیاتر لە کەسایەتی مەسعود بارزانی/ نوێنەر یەتی دەکر...

چەپوونەوێ مەملەتێکان و تۆلە کردنەو

مەلیکی لە مانگی تەمووزی رابردوو دواي دەربازبوونی لەو ھەولانە [لێسەندەوێ مەتەنە] ئۆپەرەسیۆنەکانی دیجلەي لە ناوچە جێ ناکۆکەکان بەتایبەت لە کەرکوک و دیالە پێکھێنا... (ھاوڵاتی، ژ. ۹۳۶، ۲۷/۱۱/۲۰۱۲).

لەم ھەوالەدا مەملەتێ و دووبەرەکی نیوان دەولەتی عێراق و ھەرێمی کوردستان بەکەسی کراو و لە مەملەتێ نیوان (بارزانی و مەلیکی) دا چەپوونەتەو، چونکە بارزانی بە نە یاری مەلیکی دانراو. واتە، کێشەي نیوان سەرۆکی ھەرێمی کوردستان، مەسعود بارزانی و سەرۆک وەزیرانی عێراق، نوری مەلیکی ھاوتا و

ھاوشان كراۋە لەگەل كىشەكانى نىۋان سەرۆك ۋە زىران ۋە يارە ەرەبەكانى تىرى مالىكى ۋەك ئەياد ەلاۋى ۋە موقتەدا سەدر.

دارىشتى ھەوالەكە لە روۋى رۇنانە ۋە وايەكە لە رووداۋەكەدا بارزانى دەستى پىدەكا ۋە تۆلە سەندە ۋە مالىكى لى دەكە ۋە تە ۋە. واتە دروستكرىدى زەينىيە تىكى مەنتىقى لاي خوينەر كە كارىكى ۋە (سەندە ۋە مەتمانە) كاردانە ۋە يەككى ۋە (ئۆپە راسىيۇنى دىجلە) لى دەكە ۋە تە ۋە، ۋە كە سىكىش كە دەستى پىكرىدى بەرپرسىياري يەكە مە. رۇژنامەكە لىرەدا پرۇسەي سىياسى لە عىراق ۋە كىشەي مېژۋى كورد لەگەل دەۋلەتە سەرەپۇكانى عىراقى لاداو، ۋە ھەۋلەكانى مالىكى بۇ لادانى نە يارە ەرەبەكانى ۋە پاوانكرىدى دەسەلات لە دەست خۇيدا پشتگوى خستوۋە، بۇ ئەۋەي كىشەكە بخاتە ئەستۋى سەرۆكى ھەرىم.

ئىستا ھەر ئەم رووداۋەكە بوۋەتە بابە تىكى بەردەۋامى رۇژنامەيى ۋە ھەۋالى لە روانگەي رۇژنامەيى (رووداۋ) ۋە دەخوينىنە ۋە:

### "تالەبانى لە مالىكى تورپەي"

ۋەك دەرىپىنى ناپەزايى بەرامبەر بىرپارەكانى نوورى مالىكى، سەرۆك ۋە زىرانى عىراق، جەلال تالەبانى ماۋەيەكە بەغداي بەجى ھىشتوۋە ۋە گەپراۋەتە ۋە سىلمانى. گوتە بىژى يەككىتى دەلى: "مالىكى لە ماۋەيەدا ھەنگاۋى ھەلەي ناۋە..... دەبى ئەۋەلەنە چاك بكرىن".

تالەبانى، پاش گەپانە ۋە لە گەشتى چارەسەرى لە ئەلمانىا، بە پەلە كەۋتە ئامادەكارى بۇ كۆبۈنە ۋە نىشتىمانىي بەرفراۋان لە نىۋان لايەنە عىراقىيەكان ۋە چارەسەركرىدى قەيرانى سىياسى ۋە گەشتىنە ئەنجام، بەلام ۋەك لە لىدوانى بەرپرسانى بالاي يەككىتى ۋە ھەلسوكەۋتى سەرۆك ۋە زىرانە ۋە دەردەكەۋى پىۋەندى نىۋان يەككىتى ۋە ئىتتىلافي دەۋلەتى ياسا بە سەرۆكايەتى مالىكى كە ھاۋىنى رابردوۋ لە لايەن تالەبانىيە ۋە لە تەلەي لىسەندە ۋە مەتمانە رىزگار كرا، لە دۇخىكى زۆر باشدا نىيە... بە پىي قسەي بەرپرسانى يەككىتى بىژارى تەۋا لە مالىكى بە تالەبانىيە ۋە ديارە. بەرپرسىكى يەككىتى كە نەيوست ناۋى بلاۋبىتە ۋە ۋاشكرا بىت. بە (رووداۋى) راگەياندا گەپانە ۋە ئەم ماۋەيەي تالەبانى بۇ

سلیمانی، بۆ ناپەزایی دەربەرینە بەرامبەر هەڵسوکەوتەکانی مالیکی. تالەبانی لە مالیکی توورپەیه.

فەرید ئەسەسەرد، ئەندامی سەرکردایەتی یەکیتمیش بە (رووداو)ی راگەیاندا "مالیکی بەلێنی بە تالەبانی دابوو کە پیکهێنانی هێزی دیجلە دوابخات، کەچی هەر پیکهێنای و تانیستا بەردەوامە....." تالەبانی دەتوانی بەیەک لێدوان قەیرانی عێراق چارەسەر بکات، "ئەمە قسە ی فەرهاد ئەترووشییە..... (ژ. ۲۳۵، رووداو) دووشەممە ۱۲/۱۱/۲۰۱۲، ل. ۳).

لەم دەقەدا سەرەتا سەفەری تالەبانی بۆ چوون بۆ چارەسەری، بەناوی گەشت ھاتوو. کە ئەمەش گەیەنەری ئەم واتا ھاوپیچەیه، سەفەرەکە زیاتر گەشت و گوزارە تا ئەوێ چارەسەری بێت. پاشان جەخت کراوەتە سەر وەرگرتنی قسە ی راستەوخۆی کەسانی دەسەڵاتداری ناو یەکیتم، بۆ ئەوێ کە بزانی کێشەکانی نیوان (مالیکی و تالەبانی) / (یەکیتم و ئیئتیلافی یاسا) بە کوێ دەگات:

لە لێدوانی بەرپرسیانی بالای یەکیتم و هەڵسوکەوتی سەرۆک وەزیرانەو دەردەکەوێ پێوەندی نیوان یەکیتم و ئیئتیلافی دەوڵەتی یاسا بە سەرۆکایەتی مالیکی کە ھاوینی رابردوو لە لایەن تالەبانیهیوە لە تەلەبی لێسەندنەوێ متمانە رزگار کرا، لە دۆخیکی زۆر باشدا نییە.

واتە پێوەندیی باشی نیوان دوو حیزب بووەتە ھۆی ئەوێ متمانە لە مالیکی نەسیندریتهو. بۆیە لە کۆتاییدا بە گوتنێکی ئەندام پارلەمانێکی نزیک لە رۆژنامەکە دەلێ: "تالەبانی دەتوانی بە یەک لێدوان قەیرانی عێراق چارەسەر بکات". واتە چارەسەری کێشەکە لە دەست تالەبانیدایە و نایکات. گوتنەکە وادەنویست کە تالەبانی نابێ ھەر "توورپە" بێ یان "ناپازی"، بەلکو دەبێ راستەوخۆ بەرەو رووی مالیکی بێتەو. ئەگەر دەلێ "دەتوانی" ئەم واتیەش ھاوپیچ دەکات کە وادەگەیەنی مەیلی لێ نییە بیکات. بە تاییەتی ئەم لاگیریە ئەوکاتە زۆر بەرچاو دەبێ کە بەرپرسیانی پارتی و ھاوبەش لە دەسەڵاتی حکومەتی ناوەندییدا دەخرێنە پشتەو، وەک ئەوێ هیچ بەرپرسیاریتیکیان نەبێ. (لەوانە وەزیری دەروەوێ عێراق، جیگری سەرۆک وەزیران و جیگری سەرۆکی پارلەمان).

هه ردوو رۆژنامه كه سهره پاي ئه وهى مملانييه كي سياسى و فيزيكى نيوان دهوله تى عيراق و حكومه تى هه ريما ده خه نه روو، هه رچه ند ئه مان زياتر وهك شتيكي كه سى يان حيزبي نيوان لايه نه سياسييه كانى به شدار له به پيوه بردنى ولا تى عيراقدا ئاماژه ي پي ده كه ن، نهك كي شه يه كي به رفرانترى ميژووى كوردستان و ده سه لاتي ناوه نديى له به غدا. ئه مه ش به شيوه ي هاوپيچ ده ربيري ئه وه يه كه مملانييه كي شاراو له نيوان ئايدولوزى زال به سهر رۆژنامه كان و پيوه ندييه كانيان به ده سه لاته كانى هه ريما كوردستانه وه هه يه. ته نانه ت له دوخيكي قهيراناوى وهك له شكريشسي دهوله تى ناوه نديى عيراق بو سهر كوردستان ئه م مملانييه به رده وامه و به به رپرسياردانانى يه كتر تاوانى له شكريشسيه كانى دهوله تى ناوه ندى عيراق بو سهر كوردستان سووك ده كه ن.

#### ج) به هاكانى هه وال

- يه كه م كه سه كان كه جوړه كانى به هاكانى هه واليان وه سف كرد "گالتونگ و رۆژ" (١٩٦٥) بوون . كه دياريان كرد كامانه رووداوى ديارى نيودهوله تى و نهك ئه وانه ي ديكه وهك هه وال بزار بكرين.<sup>(٢١)</sup> كه به پي گرنگيان برىتى بوون له:
١. مهين/ ژماره ي روودانه كانى<sup>(٢٢)</sup>، برگه يه كي پيوستى كاتى بو ئه وهى رووداويك خوى ده ربخات و واتادار بيت.
  ٢. راده ي به رفرانوى<sup>(٢٣)</sup> پانتايى به رفرانوى له ئاستيكي نائاسايى و چاوه پروانه كراويدا بو ئه وهى ببيت هه وال.
  ٣. روونى<sup>(٢٤)</sup>: كه مترين نيشانه ي ليلى تيدا بيت، رووداوه كه زور خرابيت به سهرنج.
  ٤. پرواتايى<sup>(٢٥)</sup>، پيوه ندييه كي كولتورى و هاوئا ههنگى يان ناهاوئا ههنگى كومه لايه تى له سهر يهك رووداو.
  ٥. شياوى پيشبيني<sup>(٢٦)</sup> چاوه پروانى يان ئاره زوى روودانى رووداويك، و ئه وهى كه ده بيت هه واليك.
  ٦. چاوه پروان نه كراوى<sup>(٢٧)</sup>، شتيكى كه به ته واوى نا ئاسايى بيت، و شايانى ئه وه نه بووبى پيشتر پلانى بو دانرابيت.

۷. پیکهاتوولە رووی هونەری<sup>(۳۸)</sup>، ئایا بە شیوەیەکی تایبەتی گونجاو بە ئۆهە رووی دەرچوونی لە راگەییەنە یان زۆرتیرینی فرۆشی رۆژنامەکانی هەبێ. ۸. بەردەوامی<sup>(۳۹)</sup>، کاتی رووداویک دەبێتە هەوال تین و تاوی تایبەت بەخۆی وەردەگرێ.

۹. ئاماژە بۆ بژاردە نەتەواییەکان

۱۰. ئاماژە بۆ تاکێ بژاردە

۱۱. ئاماژە بۆ تاکەکان

۱۲. ئاماژە بۆ شتە خراپەکان [هەوالە ناخۆشەکان]<sup>(۴۰)</sup>

"چەمکی بەهاکانی هەوال زۆرجار بۆ روونکردنەوێ بژاری یەکە هەوالییەکان، دەرڤەتەکانی چاپ و بڵاوبوونەوێ، یان پۆلینکردنی واقعییانە هەوال بەکارهاتووە (van dijik, 1988: 119). "ئەو پێوەرانە کە بەتەنیا یان هەندێ جار بە پیکهاتنیان لەگەڵ یەکتەر رووداویک دروست دەکەن و لە سروشتی رووداوەکە خۆیدا هەن، بەهاکانی هەوالن" (عباسی، ۱۳۸۶: ۳۵).

"بە پێی سەرچاوەکانی رۆژنامەنووسی بەهاکانی هەوال لە دوو روانگەوێ سەیرکراون: لە روانگە یە پێشە ی رۆژنامەنووسەوێ، بە دابپاری لە تایبەتمەندیەکانی رووداویک و هەوالەکە ی دروست کردووە، بۆ ئۆهە شایانی بە هەوالبوون و راگەیانندن بێت. روانگەکە ی تر وایوو بەرفراوانتر بپوانێ و بوارە جیا جیاکانی وەک ئایدۆلۆژی، باری کلتوری، جەبری تەکنۆلۆژی و... هتد لیکدات، و روانگە ی سییەم ئۆ گۆرپانانە ی ناو میدیا بەتایبەتی و پێوەندیەکانی نیوان بەرەمەهێن و بەکارهێنەکانی هەوالیش لەبەرچاوە دەگرێ. (Brighton and Foy 2007: 7).

وێک ماکس هاستینگز سەرنووسەری رۆژنامە ی (دەیلی تیلگراف) دەلی: "خوێنەرانی بێرۆکە یەکی بەلگەداریان نییە لەوێ چێ دەکەن یان چییان دەوێ لە رۆژنامەکانیان - ئۆوان سەرنووسەرەکانیان بە وێکالەت داناوێ بۆ ئۆهە بپاریان بۆ بدەن. (Hastings, 2002: 100).



بۆیه، له ئه نجامی ئه و لیکدانه وه تیۆرییه ی سهره وه دا به پێویستی ده زانی ئه م چه مکه سهره کیانه ی خواره وه که کۆی چالاکی میدیای پیکدین و خوینده واری ئه م بواره ش بنیات ده نین، بخهینه بهرباس.

### ۳. میدیاکان دروستکراون:

به ره می میدیا به وردی کاریان له سهر ده کری و ده ستردن، به ئامانج و له روانگی تایبه ته وه و له ریی به کارهینانی فورم و تهکنیکی تایبه ته وه به ره م دین. ئه و په نده کۆنه ی کوردی که ده لی: "زمان هه رگیز درۆ ناکات" و ئه م په نده کۆنه ی ده لی: "کامپرا هه رگیز درۆ ناکات"، ئاماژه به و شیوه یه که ئیمه ناچارین پێوه ندیی نێوان "واقعیه ت"<sup>(۴)</sup> و "نواندنه وه ی واقعیه ت" که میدیاکان دروستیان کردووه، قه بوول که یه. ته نانه ت "دانه پالی گوتنیک به سهرچاوه یه ک گرنگه بۆ ئاستی ئه و" واقعیه ت" ده ی ده کری بۆ بابته هه والیک ئیدیا بکری (Joanna Thornborrow, 2004:64). بۆ نمونه رووداوێک ده کری به شیوه ی جیاواز بخریته روو، دیاره ئه مه ش پێوه ندیی چۆنیته هه لسه نگاندنه کانی رۆژنامه نووس، سیاسه تی رۆژنامه که و پێوه ندیه کانی ده سه لاتوه هه یه:

- لێژنه سهربازیه که ی هه ریم پێش دانووستاندن شکستی خۆی راده گه یه نیت (هه ولاتی، ژ. ۹۳۵، ۲۰۱۲/۱۱/۲۶).

- رۆژنامه ی رووداو له زمان سهرچاوه یه کی نزیک له رۆژنامه که وه ئاماژه ده کات: مالیکی ده رگای گفتوگۆکانی داخست (رووداو، ژ. ۳، ۲۰۱۲/۱۲/۲۳، ۲۰۱۲).

که واته، "هه وال، په خشکردن یان چوارچۆیه سازیه کی دووباره ی رووداوێکه. رهوشی هه ر بابته تیک به نده به وه ی، کێ هه لی بژاردووه بۆ لیکدانه وه و بۆچوون و پێناسه کانی کێ به دوا داچوونی بۆ کراوه.

رۆژنامه نووسان کۆمه لی پێوه ر بۆ دیاریکردنی ئه وه ی شایانی راگه یاندنه پێره و ده که ن. که واته هه وال نواندنه وه یه کی بابته تیانه ی واقعیه ت نییه - هه وال پیکهاتیکی که لتوورییه، به ها چه سپاوه کان ده په مزی نی. ئه م به هایانه کۆمه ک ده که ن به رۆژنامه نووسان بۆ دیاریکردنی ئه وه ی شایانی گه یاندنه و له ئه نجامدا ئه وه ی راده گه یه نری. " (Caldas-Coulthard, C. R: 2003: 273). هه روه ک

داگلاس کانتیر ده‌لئ: " له نیوان هه‌زاران رووداوا که له ژیر چه‌رمی ده‌سه‌ل‌تدا ده‌رده‌که‌ون، ئه‌وه په‌یامنیر هه‌ل‌ده‌بژیر چي وه‌سف بکات و چي پشت‌گوي بخت. " ئه‌م بۆ‌چوونا نه‌ ده‌مانگه‌یه‌ننه ئه‌و راستییه‌ی که بل‌ئین، هه‌وال ده‌کرئ له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسه‌وه ده‌ستکاری بکرئ و له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی تایبه‌تدا به‌کاربیت.

به‌لام فی‌رکلاف (63: 2008)، پی‌ی وایه ئه‌وه هه‌ر رۆژنامه‌نووس نییه ده‌ستکاری هه‌وال ده‌کا، به‌لکو هه‌وال سروشتیکی دامه‌زراوه‌یی هه‌یه و ده‌قی هه‌واله‌کان " به‌ره‌می کرده‌ی پیشه‌یی و دامه‌زراوه‌یی تایبه‌تن، ئه‌گه‌ر ئیمه ده‌مانه‌وی له‌ و شته‌ی ئه‌وانه ده‌ینویننه‌وه، چۆن ده‌ینویننه‌وه، و ئه‌وه‌ی نابینویننه‌وه تی‌بگه‌ین، پی‌وسته ئه‌وانه له‌ ده‌وریه‌ری ئه‌م کرده دامه‌زراوه‌یی و پیشه‌یی <sup>(٤٢)</sup> یانه‌دا درک پی‌ بکه‌ین. (چیرۆکه) هه‌واله‌کان نابی وه‌ک په‌نجه‌ره‌یه‌کی ساکار به‌ره‌و جیهان درک پی‌ بکرین و نابی به‌و پی‌یه که گوايه ئه‌وه دروست <sup>(٤٣)</sup> ه‌ یان لاگیر <sup>(٤٤)</sup> ه‌ هه‌ل‌سه‌نگیندرئ، چونکه ئه‌مه سه‌رنجه‌دانه به‌و شیوه‌ بنه‌په‌تییه‌ی که دامه‌زراوه‌ی ری‌کخستنی هه‌وال و شیوه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌وال به‌هه‌مان راده شیوه‌ ده‌ده‌ن به‌و شته‌ی ده‌بیته هه‌وال که رووداوه‌کان خۆیان شیوه‌ی پی‌ ده‌ده‌ن. جۆره‌کانی ده‌ستکاری <sup>(٤٥)</sup> که ئیمه به‌ " لاگیری " <sup>(٤٦)</sup> ناوی ده‌به‌ین، له‌و ده‌وریه‌ره‌دا که هه‌واله‌که ده‌ستکاری ده‌کرئ به‌لگه‌نه‌ویسته. له‌ راستیدا بیرکردنه‌وه له‌باره‌ی هه‌وال به‌پی‌ی " راستی " و لاگیری " له‌ بنه‌په‌ته‌وه خزمه‌ت ده‌کات به‌ لاپ‌کردنی سه‌رنجه‌مان له‌ ماهیه‌تی دامه‌زراوه‌یی هه‌وال. " لی‌ره‌دا ده‌مانه‌وی بۆ هه‌ل‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و به‌ره‌مانه کار بکه‌ین، له‌باره‌یانه‌وه به‌جیا بدوین بۆ ئه‌وه‌ی پیشانی بده‌ین چۆن دروست ده‌بن و ده‌گه‌رین به‌دوای ئه‌و بریار و هۆکارانه‌ی له‌ پشت دروستبوونیانه‌وه‌ن.

#### ٤. میدیاکان واقعییه‌ته دروستکراوه‌که ده‌نویننه‌وه:

ئه‌م بنه‌مایه، گریدراوی به‌دیها‌تنی ئه‌وه‌یه که پی‌وه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئه‌و شیوه‌یه‌ی میدیا جیهان ده‌نوینئ و ئه‌و شیوه‌یه‌ی ئیمه وه‌ک به‌کاره‌یننه‌کانی میدیا جیهان درک پی‌ده‌که‌ین، له‌ ئارادایه. کاتی ئیمه پی‌وه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ یان



ئەزمونىڭى خىرامان لە تاك، دامەزراۋە،  
بابەت، كەس يان شوينى نويندراۋ نىيە،  
مىديا بۇ دەلايىكرىنى ئىۋان ئىمە و ئەوانە  
ئامادە دەبن.

لە ھاولاتى ژ. ۹۳۷، رېكەۋتى  
۲۸/۱۱/۲۰۱۲ دا دوو رووداۋى لىك جىاۋاز  
دەكرىنە مانشىت و وينەى سەرۋكى

ھەرسى لايەنى ئۆپوزسىيۈنىش (گۆپان، يەكگرتو و كۆمەل) لە نىۋانىاندان:  
مانشىت سەرەۋەى وينەكە / يەكەم، پىۋەندى بە گوشارەكانى مالىكىيە ۋە  
ھەيە:

مالىكى بودجەى ھەردوو كۆلىڭى سەريازى قەلاچالان و زاخو دەپرېت.

- مانشىت ژىر وينەكە / دوۋەم: ئەگەر چاكسازى نەكرىت، ئۆپوزسىيۈن  
دەكشىتە ۋە.

لە راستىدا مانشىتەكان و دەقەكە بە واتاى زەقت بۆ سەر دەسەلاتى ھەرىمە ۋە  
تۆكەم كراۋن. دوو رووداۋى لىكجىاۋاز دەقەكى ھەۋالىيان بەرھەم ھىناۋە كە وينە و  
زمان تىيدا ھاۋبەشن.

- بەرپرسىكى كورد لە روسيا زانىارىيە لە سەرگەندەلىيەكە ھەبۋە (ھاولاتى،  
ژ. ۹۳۵، ۲۶/۱۱/۲۰۱۲)

ئەم سەردىپە دەرى دەخات كە ئىمە ۋەك خوينەر، تەنيا لە رى مىدياۋە  
دەستمان بە ھەندى ھەۋال لە بارەى رووداۋىكدا رادەگات، ۋا پىۋەندىيەكانى  
دەسەلات دەيانەۋى شاراۋە بىت. سەرەپاى ۋاتا شاراۋەكانى رۇژنامەكە بۆ بژارى  
ئەم ھەۋالە كە دەيەۋى بەرپرسى كوردىش ھاۋبەشى گەندەلىيەكانى دەۋلەتى  
مالىكى بكات.

۵. پەيامى مىدياكان ھەلگى بەھا و ئايدۆلۆژىن:

ئايدۆلۆژى لە روانگەى فېركلاۋە ۋە برىتييە لە: " ۋاتا لە خزمەت دەسەلاتدا  
(Fairclough, 1995: 14) "بەۋاتايەكى دىكە ئايدۆلۆژى لە روانگەى ئەۋەۋە ئەو

واتا بنیاتنراوانەن کە کۆمەك دەكەن بە بەرھەمھێنان، بەرھەمھێنانەو و گۆرپینی پێوەندییەکانی سولتە (Fairclough, 1995: 87). بە ئاشکرا یان بە شیوەی شاراو، میدیای باو و زال پەيامی ئایدۆلۆژیاوی، چەمکە بەھادارەکان، ھێز و دەسەلات دەگەییئەن وەرگر. لێرەدا ئەوێ گرنگە ئیمە وەرگران بیزانین ئەوێ کە، (چی) یان (کێ) بزرە کە لەوانە یە گرنگتر بێت لەوێ (چی) یان (کێ) لە دەق و پەيامی میدیادا دەرخواوە. "یە کێ لە گرنگترین و سەرنجراکێشتەین لایەنەکانی دەسەلاتی شاراوێ میدیا لەو تێروانییە زامانییەوێ کە خەلک و رووداوێکانی پێ رادەگەییەنرێ" (Joanna Thornborrow, 2004: 58).<sup>(٤٧)</sup> "هەوال رووداوێکە نییە، بەلکو راپۆرتێکی مەبەستدار و ئایدۆلۆژیکیی دروستکراوە لە رووداوێکە. بەلام، خەلک بۆیە هەوالەکان سەیردەکەن یان دەخویننەوێ چونکە پێیان وایە هەوالەکان لەبارەو واقعییەتەکانەوێ. واتای ھاوپیچی ئەمە، ئەوێ کە ئەگەر ئاگاداری هەوالەکان بێ لەبارەو واقعییەتە کۆمەلایەتیەکانەوێ ئاگادارتێ." (Caldas-Coulthard, C. R: 2003: 273).

زۆرجار ئەم ئایدۆلۆژیی و بەھایانەن، دەبنە ھۆی جیاوازی نیوان گوتارەکان و لە راستیدا نیوان "ئیمە" و "ئەوان" و سنووری ناسنامە بەپێی ئەم واتا و بەھا ئاشکرا و شاراوێ دەردەکەوێ. بۆنموونە بڕوانە ئەم نمونانەوێ خوارەو:

- مالیکی رۆژی ٢٠١٢/١٢/١ دا لە کۆنگرەییەکی رۆژنامەوانیدا لە بەغدا گوتی ئەگەر ئەمجارە شەپ دروست بێتەو، وەك سەردەمی بەعس نابێ کە دژی دەسەلات دەکرا، بەلکو دەبێتە شەپێ نەتەوێی نیوان کورد و عەرەب" (رووداو، ٢٣٨، ٢٠١٢/١٢/١٢).

- مالیکی بۆ ھاوالاتی: دەبێت سەردانەکانی ھەرئیم بۆ دەرەوێ لە رێگەو ئیمەو بێت (ھاوالاتی، ٩٣٣، ٢٠١٢/١١/٢٢)

لەم دەقەدا وشەکانی (دەبێت)، لە رێگەو (ئیمە) دەرپرێ پێگەو دەسەلاتی قسەکەرن کە لە رووی ھێزەوێ دەدوێ.

- بەناو مالیکی رێکنەخراو، بە بێ وێرەکی جاران و دۆستەکانی پێشوو (پێشمەرگە دەخوێتە شەپەو) (ھاوالاتی، ٩٣٣، ٢٠١٢/١١/٢٢).

له م دهقه دا روژنامه که پیچه وانه ی ناوه روکی ئه و قسانه ی له زمان بهر پرس و که سانی سیاسی دهسه لاتداری وه ک پارله مانتار وه ری گرتووه، ده که ویتته هه لسه نگاندنیک تاییه تی خوی له رووداوه کان، ناومال (هه ری می کوردستان) به ریکنه خراو وه سف ده کات و پیشمه رگه به وره دابه زیو (به بی وره که ی جاران) و ئیرانیس به (دوست) ده رخینئ.

- ها ولاتی: (ژ ۹۳۳) ۲۰۱۲/۱۱/۲۲

**ها ولاتی ورده کاری هه ماهه نگی ئیستای نیوان سوپای عیراق و پیشمه رگه**

**ناشکرا ده کات**

**له به غدا و هه ولتیر شه ره و له ناوچه جی ناکۆکه کانیش هه ماهه نگن (ل. ۳۰ / لای راست)**

روژنامه که (هه ماهه نگی) نیوان هیزی پیشمه رگه و سوپای عیراق به هه بوونی ۲۰ بازگهی هاوبه شی نیوانیان له وشه ی به (پاساوی ئالۆزیی ئه منی) وه ک پیلانیکی دروستکراوی دهسه لاته کانی نیوان هه رییم و به غدا لیکه داته وه، بویه له کۆتایی سه ر سه ردیره که دا وشه ی (ناشکرا ده کات) به کار دینئ. به تاییه تی، له دهسته واژه ی (دهنگۆی ئالۆزیی ئه منی) دا ناواقعیبون و ناجیدیبون کیشه که به خوینه ره که ی دهگه یه ئی. کاتی له زمان ئه ندام په رله مانیکی که له ئایدۆلۆجیای روژنامه که وه نزیک ده گپرتته وه:

**"هه ئال کویستانی، ئه ندام په رله مانتاری گۆپان له به غدا، پیی وایه هه رییم و ناوه ند ده یانه ویت له ریگهی دروستکردنی قهیرانه ناوخوی و ده ره کییه کانه وه "شکسته کانیان"، له گه نده لی و ناداپه ره ری، بشارنه وه له چاره سه رنه کردنی کیشه ناوخوییه کان".**

روژنامه که ش هه ر ئه م تیگه یشتنه ده کاته بنه مای هه لئینجانی سه ردیره که. له م دهقه دا باکگراوندی پرۆسه سیاسی و هه ماهه نگیه کانی پیشو، هاوبه شی هه ردووک لا له ئیداره ی ناوچه که ده خاته پشته وه و هه نووکه یی بوونی کیشه که ده خاته به ره وه. به تاییه تی قسه ی ئه و که سانه ده کریته به لگه که له تیروانیی روژنامه که بۆ رووداوه که وه نزیکن، و لایه نه کانی به رانبه ری ئه م تیروانییه له وه گرتنی رایان لادراون.

هەمان رووداو لە رۆژنامەی (رووداو، ژمارە ۲۳۴ رێکەوتی ۲۰۱۲/۱۱/۵) دا ھەیە.  
عەبدولئەمیر زەیدی:

### هەماھەنگییەکی باش لە نێوان دیجلە و پێشمەرگەدا ھەیە

فەرماندەیی فەرماندەیی ئۆپەرەسیۆنەکانی دیجلە رایگەیاندا کە  
"هەماھەنگییەکی زۆرباش" لە نێوان ئەوان و ھێزی پێشمەرگەدا ھەیە و گوتیشی  
"دەمانەوی ئاستی هەماھەنگییە کە بەرزترکەینەو"، ئەو لە کاتی کەدا بە  
بەرپرسیانی کورد لە دژی پێکھێنانی ئەو ھێزە لێدوانی ئاگرین دەدەن.....  
فەرماندەیی ئۆپەرەسیۆنەکانی دیجلە بە فەرمانی مالیکی، لە کۆتایی مانگی  
ئایاری ئەمسالدا پیکھات. بەرپرسیانی کورد وەک ھەنگاوێکی "ئێستفازای" لەو  
ھەنگاوە دەروان و زەیدیش بە "ئەنفالچی" ناودەبن.

زەیدی سەرسوڕمانی خۆی لە و ناپەرەزاییە دەربەری کە بەرپرسیانی کورد  
بەرامبەر پێکھێنانی ئەو فەرماندەییە پیشانی دەدەن و گوتی "ئەسلەن  
هەماھەنگییەکی زۆرباش لە نێوان ئێمە و پێشمەرگەدا ھەیە" لەو بارەییەو  
نموونەیی بە ھەموو سەنگاوی ھێناوە و گوتی: "تەنانەت کاک مەحمود  
سەنگاوی کاتی کە پەلاماری بێکە یەکی سوپا درابوو، ئینجا ھەلاتیوون بۆ گەرمیان،  
من خۆم پەییوەندیم پێوە کرد و گوتم ئەو کەسانە لای ئێمە داواکراو و تۆمەتبارن،  
ئەو خۆی زۆری ھاوکاری کردین و فەرمانی دا... رادەستیان  
کردینەو"..... مەحمود سەنگاوی.. گوتی "راستە دوو عەرەبی تیرۆریستان لە  
رێگەی ملازمییە کوردەو رادەستی ھێزی دیجلە کردووە...."

ھەردوو رۆژنامە کە بە پێشگریمانەیی شەپەرەو رۆانیوانەتە رووداو کە. بەلام  
لەمەیاندا رووی رووبەرەو بوونەو یان ھەماھەنگییە کە لە نێوان دوو لایەنی زەیدی  
(وەک فەرماندەیی دانراوی مالیکی) و سەنگاوی (ئەندامی مەکتەبی سیاسی  
یەکییتی) سەیر کراوە. واتە رۆژنامەنووس لە دروستبوونی کێشەییەکی ئاوادا  
دەییەوئ رووداوی پێشبینیکراو و پێشگریمانە کراوی خۆی دروست کات و بیکاتە  
ھەوال. واتە ئەم رووبەرەو بوونەو لایەنێکی واقعیانە بە خۆ بگری.

### ۶. پەيامەکانی میدیا دواھاتی کۆمەلایەتی و سیاسییان ھەیە:

ئەم بھەمایە لە پێوەندی نێوان وینە و کاریگەری، ناوەرۆک و دواھاتەو  
بەدی دیت. لە شوێنی کە بەکارھێنان و مالپەرستی زالە چۆن مندالەکان بۆ بەھا و

بايه خه مهنه وييه كان هان بدهين؟ چۆن له كاتى هه پشه و مه ترسييه كاندا باس له گيانى له خۆبورد يى بكهين. له نهجامى به كار هينانى ميدياوه بۆ پيوه ندييه تاكى و سياسى و كۆمه لايه تيه كان له وانه يه به ره وپووى سزاي خيزان، كۆمه ل و حكومه ت بينه وه.

#### - هه ريم به رگري له ۵۰۰ پۆليسى كورد ناكات (هاولآتى، ژ. ۹۳۱)

ئهم مانشيته پيچه وانه ي ناوه روكى دهقه كه يه تى، چونكه له دهقى هه واله كه دا ئامازه به هه ولدانى هه ريم بۆ جيگير كردنى پله ي پۆليس ه كان دهكات، هه رچه ند لاوازش بيته. كه رۆژنامه كه به (لاوازي وهسف دهكات). ئامازه ش به نامه يه كى (كه ريم سنجارى وه زيرى ناوخۆى هه ريم) دهكات، به لام هيچ زانيار ييه كه له دهقى نامه كه ناخاته روو. هه واله كه به م جۆره دهست پيدهكات:

"۵۰۰ پۆليسى كورد له كه ركوك، هه ره شه ي دهست له كار كيشانه وه دهكه ن. له به رامبه ر جيگير نه كردنى پله كانيان له لايه ن حكومه تى ناوه ندى و داگرتنيان له مفه وه زه وه بۆ پۆليس، هه وله كانى هه ريميش بۆ به رگري كردن لييان به لاواز داده نرى".

ئهم مانشيته كرده ي جياوازي دانه رانه ي دهوله تى ماليكى و عيراقى خستوه ته پشتوه و به رپرسياريتى پۆليس ه كانى له به رانبه ر پرسى كى چاره نووس سازى وهك پرسى كه ركوكى له به رانبه ردا دناوه. واته ئه ركه نيشتمان ييه كه له كات و ساتى كى وادا كه پۆليس ك به رانبه ر هه ره شه بۆ سه ر نيشتمانه كه ي هه يه تى دهخاته دواوه ي زياد كردنى پله كانيان، كه ئه وهش له لايه ن دهوله تى عيراقه وه و له به ر كورد بوونيان كراوه.

#### ۷. وه رگران واتاي تاييه ت به خويان دهگه يه نن:

وه رگران له به رانبه ر په يامى ميديا كاندا بيده سه لات نين. ناوه روك و په يامى ميديا كان له فيله رى زانين و باوه ر و ئه زموون و سيسته مى به هاكانى خويان دهده ن.

#### ۸. ميديا كان ئامانجى تيجار ييان هه يه:

زۆربه ي به ره مه ميديا كان جوړى ك بزنسن. كه واته به دواى سوود و قازانجه وهن. سه ره پاي ئه وهش پيشه سازى ميديا سه ر به توپرى كۆمپانيا

دەسەلاتدارەکانن وا دەسەلاتیان بەسەر ناوەرۆک و دابەشکردنی میدیاکاندا بە کار دێنن. لێکۆڵینەوە لە خواوەندارەکان و کۆنترۆڵی میدیا پێویستە چونکە بە شێوەیەکی رێژەیی کۆنترۆڵی ئەو تاکانەی بەرەمەمی میدیاییەکان دەبینن، دەبێستن و دەخوێننەوە، بە سەر میدیادا کەمە.

وەک، ریکلامکردنی بازرگانی و پشت بەستنی میدیاکان بە دەسەلاتی سیاسی لە بەردەوامبوونیان بۆ دەرچوون. نیوەی دووەمی داوینیی لاپەرەیی کۆتایی رۆژنامەی هاوڵاتی و نیوەی لاپەرەیی یەکەمی رووداو ریکلامی بازرگانیاان تێداوە. هەندێ جار هەوڵی پێوەندیدار بەوانەشەو بەلاو دەکەنەوە. وەک: "ئاسیا سیل سوپاسنامە یەکێ لە کۆمکاری کەمەندامانی عێراقەو و پێگەبەشت. (رووداو، ژ. ۲۳۴، ۲۰۰۷)".

#### گۆتار و پێکھێنانی ناسنامە:

ناسنامە ئەوەیە کە ئێوە کێ و چین... ئێوە "کێ" و "چی" ن، [کورد و عەرەب] بەندە بە دەورووبەر، هەلومەرج، و ئامانج، و ئەوەی کە بەردەوام گرێدراوی پرۆسە هێمایییەکانی نواندەنەو [زۆر جار ئەم دوو هێما جیاکەرەو یە لە هێمای عێراقییەکاندا کۆدەبنەو و دەسپێنەو]: هێماکان، گێڕانەوکان، ژانرە دەقییەکان وەک فۆرمە ستانداردەکان و سیقییەکان. لە راستیدا ناسنامە بە تەواویی هێمایییە، و هەر کردەییەکی هێمای کردەییەکی ناسنامەییە کە ئەو زانیاریانەی لەبارەی خۆمانەو ن تێیدا دەخەینە روو (Blommaert 2005: 203-4). "یەکێ لە ئاشکراترین و اتا زمانییەکانی بنیاتنانی ناسنامە تاکەکان لە ریی ناودانان و ناوبردەو یە. ئێمە لە ریی ناوەکانمانەو لە ئەندامانی گرووپیکی تر جیا دەکێینەو [سوپای عێراق و پێشمەرگە] / [دەبێت سەردانەکانی هەریم بۆ دەرەو لە رێگەی ئێمەو ییت.] / [لە بەغدا و هەولێر شەرە]. ["ئەسلەن هەماهەنگییەکی زۆرباش لە نیوان ئێمە (هێزی دیجە) و پێشمەرگەدا هەیە]. ئەو وشانەی هەلیاندەبێتین بۆ ئەوەی بەرانبەرەکانمانی پێ بانگ بکەین، شێوەیەکی گرنگ لە خستە رووی ئەوەی کە چۆن خۆمان لە بەرانبەر ئەوان دادەنێین، [دوو عەرەبی تیرۆریستان لە رێگەی ملازمێکی کوردەو رادەستی هێزی



دیجله کردوووه....] ئەمانەش لە رووی دروستکردنی دووری یان نزیکیی کۆمه لایه تی، نیشانه کانی ریزگرتن، پابه ندی یان بی ریزی به پیی نه ریتی سیسته می بانگکردنی زمانیکه وه دروست ده بن. له و شوینانه ی پیکدادانی کۆمه لایه تی هه یه، پیکدادانی زمانیش دیته ئاراه [به رپرسیانی کورد له دژی پیکهینانی ئەو هیزه لیدوانی ئاگرین ده دن] بۆ ئەوانه ی وشه کان به کاردینن، و ئەوانه ی زاراه کانیان بۆ به کار دیت له لایه ن ئەو گرووپانه ی که خۆیان و دژبه ره کانیانی پی ده ناسینن [ئه نفالچی]. ناسنامه ی کۆمه لایه تیتان ئەو شته نییه که بۆ خۆتان به تایبه تی ده توانن بهرده وام بپاری له سه ر ده ن. له راستیدا، درک پیکردنی ناسنامه وه ک بابه تیک تۆخی تاکه که سی ئه سته مه. تیکه یشتن له خۆتان وه ک تاکه که س ته نیا له پێوه ندیی له گه ل ئەوانی دیکه و پیکه تان له ناو گرووپیکیی کۆمه لایه تیدا ده کری. ئەم پیکه یه له ریی به کارهینانی زمانه وه به شیوه ی جۆراوجۆر بنیات ده نری (Thornborrow, 2004: 164- 165). بۆ نمونه بپوانه ئەم خۆناساندنه [بیگومان ئیمه وه ک کورد و لایه نه عیراقیه کانیان بی به دیل نین]. له روانگه ی گوتارشیکارانی دهروونیه وه "زهین و خود و شوناسه کان" (٤٨) له کارلێککردنی کۆمه لایه تیدا پیکدین، له سهریان ده که ونه دیالۆگ و ریک ده که ون، و دووباره شیوه یان پی ده ده نه وه. " (Jorgensen and Phillips 2002: 108). به م پێیه، ئەگه ر زمان سیسته میکی هیماییه، ئەوا گوتار (ی رۆژنامه نووسی) ش جۆریک پێوه ندیی جه ماوه ریه که هیمایمانی و دیدارییه کان هه ردووکیان تیتدا به شدارن.

### سروشتی دامه زراوه یی هه وال له شیکردنه وه ی ره خنه یی گوتاردا

تا ئیستا بۆمان روون بووه ته وه، چاپه مه نی هه م رووداوه کان رووما ل ده کات، واته چی بژار بکات بۆ ئەوه ی رایبگه یه نی و چۆن رایبگه یه نی و هه م شیوه ده دات به ئەنجامه کانیان. روانگه یه کی باو هه یه له سه ر ئەوه ی رۆلی رۆژنامه نووس ئەوه یه به دوا ی راستیدا بچیت، واته چاو و گوپی خه لکه که یه. میشل گرهید (٤٩)، له سالی (٢٠٠٥) دا له وتاریکدا له کۆلیژی پێوه ندیه کانی له ندن گوتی: " BBC

ئەركىتى ستانداردىكى زېرىن دابنى لە راگەياندىنى ھەوالدا، لە راگەياندىنى دروستى، لە بىلايەنيدا، لە داھىنانى تىگەيشتنىكى باشتر.<sup>۰۰</sup>

جۆرەكانى دەستووردان كە ئىمە زۆرچار بە "لاگىرى" ناو دەبەين، لەو دەوروپەرەى ھەوال تىيدا دروست دەبى، كەمن. لە راستيدا، بىركردنەو لەبارەى ھەوال بە پىي "راستى" و "لاگىرى" بە شىۋەيەكى بنەپەرتى سەرنجمان لە سروشتى دامەزراوەيى ھەوال دەپەپىنى. فېركلاف (p.63 a : ۱۹۹۵)، لە شروڤەكردنى ئەوەى كە چ جۆر روانگەيەكە شىكردنەوەى رەخنەيى گوتار بىيات دەنى، ئاماژە دەكات بە گىرنگى تىگەيشتن لە پىرۆسەكانى بەرھەمھىنان وا لە پشت دەقەكانەو دەن بۆ تىگەيشتن لە سروشتەكەيان، ئەو دەلى ئەگەر ئىمە دەقەكان بە بى رەچاوكردنى دەوروپەرى بەرھەمھىنانيان شى بگەينەو، ئىمە تەنيا دەقمان شى كىرەووتەو نەك گوتار. بە واتايەكى دىكە ئىمە پىۋىستە رووبەرى كىرە گوتارىيەكان و دەقەكان بە شىك لەوانەن بزانين. تەنيا بە رەچاوكردنى بەرھەمھىنانەو، دەكرى دەقەكان وەك بە شىك لە پىۋەندىيە كۆمەلەيەتيەكان تىگەن.

"شىكردنەوەى رەخنەيى گوتار دەبى رووداوە كىلەوورى و كۆمەلەيەتيەكان كە دەقەكە بە شىكە لەوانە بناسى". (Fairclough, 1995: 57)

لەم پىناویدا رووداوەكانى پشتەوەى بەرھەمھىنانى ھەوال كە ئىمە پىۋىستە بىانزانين، كىلەكانى سروشتى دامەزراوەيى ھەوال پىكدىن و برىتين لە: عادەتە دامەزراوەيىيەكان، شىۋازەكانى كاركردن و بەرھەمھىنان، بەھاكان و ئەو شىۋانەى كە ئەمانە بە قوولى بەھۆى كەرەستە بازىرگانىيەكانەو كارىان تى دەكرى، (64: Machin, ۲۰۰۸). لە مودىلەكەى فېركلافدا "بەرھەمھىنانى دەق و گوتار لە پىۋەندىيەكانى دەسەلات لە كۆمەلەو دەست پىدەكات. ئەم پىۋەندىيانە، دەسەلات و ئايدۆلۆژياكانىش لە رىي دامەزراوە كۆمەلەيەتيەكان و بە تايبەت ئەو رىزبەندىيە گوتارىيانەو وا گرىدراوى ئەم دامەزراوانەن، دەق بەرھەم دىين.

(آقازادە، ۱۳۸۵: ۱۵۱)

گوتار بەرھەمىك نىيە، پىرۆسەيەكە. بۆ شىكردنەوەى "پىۋىستە ھەم دەقەكە خۆى و ھەم كارلىككردن و ئەو دەوروپەرەى دەقەكەى تىدايە رەچا

بكرى. دەقەكە بەشىكە لە پرۆسەى گوتارەكە و تاوتويكردىنى بە دابراوى لە گوتارەكە كاريكى بئىئەنجامە (Talbot, 2007:10).

### رئىيازى شىكردنه وەكە

#### ۱. داتاكان

۱۰ سەردىر لە ھەر رۆژنامەيەك و ۲ دەقى ھەوالى لە ھەركام لە رۆژنامەكانى ھاوالانى و رووداو وەرگىراو. چونكە ئەم رۆژنامانە سەر بە دوو شوپنى جىاى كوردستان و دوو ناوەندى جىاوازن لە پئوھندييەكانى دەسەلاتە ھەريىمى و ناوچەيىيەكان و ھەم رۆژنامەى بەشىكى بەرچاوى نوخبەكانى دەورويشتى دەسەلاتەكانن لە كوردستاندا.

#### ۲. شيوەى شىكردنه وەكە (جۆرەكانى لاگيرى):

سەردىر و دەقەكان بە پيى بنەماكانى تىگەيشتن لە ھەوال و رەچاوكردنى ئەم خالانەى خوارەو ھەى شىكردنه وەكە لەم باسەدا لە دوو ئاستدا دەكرى: سەرەتا ئامرازەكانى شىكردنه وەسەف دەكرين و پاشان داتاكان بەپيى ئەم خالانەى خوارەو ھەى لىكەدەدرينەو:

۱. لاگيرى لە بژار و لاداندا: بۆ ھەر چىرۆكە ھەوالىكى بژاركراو كەسانىكى دىكە ھەن لادراون. ئايا ژيانى راستەقىنە وەك ھەيە باس كراو؟ تاييەتمەندييە ھاويەش و ئاساييەكانى ئەوانەى بژاركراون چين (وەك، كەسانى بەناويانگ، دەولەتمەند، دەستپويشتوى سياسى، كۆمەلايەتى و سەرچاو ھەرميەكان). لەو دەقەكانەى سەرەو ھەدا رەوتىكى بژاركراوانەى يەكلايەنە لە رۆژنامەكان دەبينى، ئەو ھەرووداوەكان و فاكەتەكان نين دەدوين، بەلكو بپيارە پيشووخەكانى رۆژنامەكان بۆ ئاراستەكردنى بەلگە و زانيارىيەكان بەرەو ئەو بپيار و ئامانجە دەچن رۆژنامە نووس مەبەستيتى.

- دەسەلات، ئۆپۆزسيون لە مەرج دەخات

يەكيتى و پارتى بەناوى "ھەلوئىستى نىشتەمانىيە وە" لايەنەكان لە بەرەيەكدا كۆ دەكەنەو (ھاوالانى، ژ. ۹۳۷، ۲۸/۱۲/۲۰۱۲)

ئەم لادان و بژاركردنە بۆ خستەنە ئەستوى بەرپرسىارەتى يان سڤينەو ھەى بەرپرسىارەتى لە لايەنەكان كراون. لادانى بەرپرسانى پارتى لە بەغدا لە لايەن

رووداووه و به به‌پرسیار ناساندنی (سه‌رۆکی هه‌ریم) له‌ کێشه‌کانی نیوان کورد و عه‌ره‌ب له‌ لایه‌ن هاو‌لاتیه‌وه‌.

۲. لاگیرى له‌ ریی جیگۆرکى پیکردنه‌وه‌ (جه‌ختکردنه‌وه‌/ به‌راییدان له‌ لاپه‌ره‌کاندا): کامانه‌ رووداو که‌وتونه‌ته‌ لاپه‌ره‌ی پێشه‌وه‌ کامه‌یان گه‌وره‌ترین سه‌ردیڤى بۆ دانراوه‌، که‌ ئه‌م جیگۆرکى پیکردن یان جه‌ختکردنه‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ره‌ستى که‌سه‌کان که‌ چى گرنگه‌.

به‌راییدان به‌ رووداو سیاسیه‌کان، و زه‌ه‌قکردنه‌وه‌ی مملانیی سیاسى له‌ به‌رانبه‌ر گه‌نده‌لییه‌ داراییه‌کانى ناوه‌وه‌: "له‌ ده‌روازه‌ سنوورییه‌کان کالاه‌ به‌رتیل به‌بێ پشکنین ده‌هێنرێته‌ ناو کوردستان" له‌ رۆژنامه‌ی رووداودا خراوه‌ته‌ لاپه‌رى چواری رۆژنامه‌که‌، به‌لام هه‌والی سوپاسنامه‌یه‌کی کۆمکاری که‌م ئه‌ندامانى عیراق بۆ ئاسیا سیل و وه‌رگرتنى قوتابیانى کورد له‌ لایه‌ن زانکویه‌کی فه‌رانسییه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ی دوودا هاتوه‌.

۳. لاگیرى له‌ سه‌ردیڤه‌کاندا: هه‌ندى له‌ سه‌ردیڤه‌کان ده‌کری فریوده‌ر بن، له‌و رووه‌وه‌ که‌ مه‌به‌ستى سه‌ره‌کییان قۆرتنه‌وه‌ی سه‌رنجى خوینه‌ر بیته‌. زۆربه‌ی خه‌لک ته‌نیا سه‌ردیڤه‌کان ده‌خویننه‌وه‌، که‌ ده‌توانی هه‌ستیکى ده‌ستکاریکراو دروست بکه‌ن له‌سه‌ر ئه‌و شته‌ی به‌ شیوه‌ی راسته‌قینه‌ رووده‌ات، یان نارووداویک بکه‌ن به‌ رووداویکی هه‌ست بزوین.

- شیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ قه‌یرانى نیوان هه‌ریم و به‌غدا:

باززانی و مالیکی، عیراقیان خستوه‌ته‌ به‌رمقه‌ستى له‌تکردن (هاو‌لاتى، ژ. ۹۳۶، ۲۷/۱۱/۲۰۱۲)

۳. لاگیرى له‌ وینه‌کاندا: وینه‌ بى‌ ریاکان ده‌توانن هه‌ستى خراپ دروست که‌ن، و وینه‌ مه‌به‌ستداره‌کان ده‌توانن به‌ ته‌واوى ده‌ورو به‌رى رووداوکه‌ بگۆرن. (مانشیتى هاو‌لاتى ئه‌مه‌یه‌: مالیکی بۆ هاو‌لاتى: ده‌بیته‌ سه‌ردانه‌کانى هه‌ریم بۆ ده‌روه‌ له‌ رێگای ئیمه‌وه‌ بیته‌، به‌لام وینه‌که‌ی دکتور به‌ره‌م به‌ گه‌وره‌یى له‌ ژێریدا دانراوه‌.) (هاو‌لاتى، ژ. ۹۳۳)

۴. لاگیرى به‌ سه‌رچاوه‌کانى کۆتروڵکردن: وتاریکی له‌باره‌ی چاره‌سه‌رى شێرپه‌نجه‌وه‌ له‌ لایه‌ن کۆمپانیایه‌کی ده‌رمانسازیه‌وه‌ نووسراوه‌، یه‌کسان نییه‌

لەگەل ئەوتارەى لەلايەن لىكۆلەرىكى سەربەخۆۋە دەنوسىرى. زۆرجار كۆمپانیا تايىبەتەكان، حكومەتەكان، ئاژانسەكانى پىۋەندىي گشتى، و گروپە سىياسىيەكان چاپىكەۋتنى چاپەمەنى دەكەن بۆ خۆدەرخستىن و كاريگەرى لەسەر راي گشتى.

د. رۆژنورى شاۋپس: بە مالىكىم گوت كارى نادەستورى دەكەن (رووداۋ، ژ. ۲۳۷، لاپەرەى ۳).

ئەو سەرچاۋانەى لەبارەى ئەم رووداۋە گوتنەكانيان ۋەرگىراۋە، لە پىشدا نوخبە بالادەستەكانى نزيك لە رۆژنامەكان. ئەگەر گوتەى كەسانى دىكەشيان گەياندىت، ئەو ھەر لە كەسانى سىياسىي بالادەست و دەسلەتدارن. لە پارتىكى دىكە يان بەرانبەر ئايدۆلۆژى رۆژنامەكەش بن گوتنەكانيان لەگەل پىشگرىمانەكانى رۆژنامەنوسدا گونجىندراۋن، بۆ ئەو ھەى بە شىۋەى خوازراۋى خۆيان گىرانەۋەى ھەۋالى رووداۋەكە تەۋاۋەكەن. كەسانى پسپۆر و بى لايەن، يان خەلكانى كەم دەسلەت رايان ۋەرنەگىراۋە.

۴. لاگيرى لە بەكارھىنانى زماندا: بەكارھىنانى جياۋازىي زمان و مۆركى ۋەك "خەباتكارى رىگاي ئازادى"، "تيرۆرىست"، دەتوانى ھەستى بەتەۋاۋى جياۋاز لەسەر كەسەك يان رووداۋىك دروست بكات. بەكارھىنانى زمان لەم شىۋانەى خوارەۋە دەيىنرى:

أ) لاگيرى لە بەكارھىنانى ناۋەكان و نازناۋەكاندا (رووداۋ، ژ. ۲۳۶ / مانشىت):

- پارتى: مام جەلال لە بەغدا بە تەنيا بە جى نامىلن، / تالەبانى لە مالىكى توۋرپە (رووداۋ، ژ. ۲۳۵)

- راۋىژكارىكى مالىكى: ئەگەر دىجلە نادەستورىيە، با فەخامەتى تالەبانى رىكارى دەستورى بگرتەبەر و دەستور جىبە جى بكات. (لاپەرەى يەكەم، مانشىت).

بەلام لە لاپەرەى ۳ و لە سەردىپى ناۋەۋەى ھەۋالەكە وشەى (فەخامەت) كە لەزمان راۋىژكارەكەۋە گوتراۋە، لادراۋە.

- راۋىيىتى مالىكى: ئەگەر دىجلە ئادەستورىيە، با تالەبىنى رىكارى دەستورى بىگىتە بەر و دەستور جىبە جى بىكات. (لاپەرى ۳، رۇژنامە رى رىودا، ژ. ۲۳۶/۱۹/۱۱/۲۰۱۲).
- بارزانى لە چىپوونە وەى مەلانىكان جگە لە پشتىوانى كورد، بەتەنىا مایە وە... (هاولاتى، ژ. ۹۳۶)

#### ب) بىژارى وشە:

- (ناوچە جى ناكۆكەكان، هاولاتى، ۹۳۳) (ناوچە دابىرىندراوكان، رىودا ۲۳۶/ (هاولاتى، ژمارە ۹۳۷: موچە خۆرمان لە بەغدا ھەبوو نەك نوینەر، بۆیە شىكىستان ھىناو) / بە ناوماللىكى رىكنە خراو، بە بى ورەكەى جارن و دۆستەكانى پىشور، پىشمەرگە دەخىتە شەپەرە (هاولاتى، ژ. ۹۳۳).
۵. لاگىرى لە ژمارە و ئامارەكاندا: ژمارەكان پىوئىستىيان بە لىكدانە وەى: زۆرجار بۆ دروستكردنى ھەستى درۆ بە كاردىن، بۆ نموونە، لەم رىستانەى خوارە وەدا، ئامارەكان دەكرى بۆ رازىكردنى كەسىك بەكار بىنن كە دوو ھاوسەرى بىرۆكەىەكى باشە.
- نىكەى ۳۰٪ ئەوانەى ھەلسەنگىندراون پشتىگىرى لە دوو ھاوسەرى دەكەن.
- زىاتر لە ۷۵٪ ئەوانەى ھەلسەنگىندراون دژى دوو ھاوسەرى بوون.
- يان ئەم نموونەىە لە ھاولاتى، كە لەگەل دەقەكەى
- ھەرىم بەرگى لە ۵۰۰ پۆلىسى كورد ناكات (هاولاتى، ژ. ۹۳۱)
۶. لاگىرى بە ھۆى دووبارە كىردنە وەو: دووبارە كىردنە وەى وىنەى رىودا وىك يان بىرۆكەىەك خەلك بەرەو ئەو باوەرە دەبات كە ئەو راستە، زۆر بەرفراوانتر و گىرگىر لە وەى راستەقىنەىە و لە واقىعدا وابىت.
- ئەگەر يەككىتى و پارتى چاكسانى نەكەن، ئۆپۆزىسيون بىپارى داوہ لە پارلەمان بىكىتەوہ
- دەسلەلات ئۆپۆزىسيون لە مەرج دەخات (هاولاتى، ژ. ۹۳۷، ل. ۲). لە يەك لاپەرەدا دووبارە بووہتەوہ.

### ئه نجامه کان:

١. له ههردوو رۆژنامه کهدا متمانه ی زیاتر به **سه رچاوه باوه پیکراوه کانی** و له ئایدۆلۆژی و تیپوانینی رۆژنامه که نزیکن، بهرجهسته دهکری و دهپاریزی. خه لکانی پسپۆر، بئ لایه ن و کهم دهسه لات له رووی سیاسی یان دوور له دهسه لاتێ نزیکن له رۆژنامه کان له گوتاری ئهم رۆژنامه دا بزر. له ئه نجامدا ئهو بژاردانه به و دهسه لاتێ هه یانه دهبنه ریکخه ری ئهو دهووبه رانه ی کیشه کان تییا نندا ده ده بپین و گفتوگۆیان له باره وه ده کری. واته زه بیری پیکهاته یی زیاتره له وه ی پیلانیکی ئاشکرا بێت که و له رۆژنامه نووس بکات دهستوهردانی هه وال بکات.
٢. له رۆژنامه ی رووداودا رووداوه کانی پیوه ندیدار به ئۆپه راسیۆنه کانی ديجله و کیشه سیاسییه کانی نیوان عیراق و هه ری می کوردستان وه ک دوو کیشه ی (که سی) یان (حیزی) نیوان (مالیکی) و (تاله بانی) یان (ده وله تی عیراق) و (یه کیتی نیشتمانی) نویندراوه. لاگیرییه که ی زیاتر پیکهاته / رۆانی دا پشتنی هه وال که ده گریته وه.
٣. له رۆژنامه ی هاوولاتییدا، وه ک کیشه ی نیوان (بارزانی) و (مالیکی) به تایبه تی ململانییه کی به رژه وه ندیخوازانه و ده سه لاتخوازانه ی (ده سه لاتدارانی هه ری می کوردستان) و (ده سه لاتدارانی ناوه ندی له عیراق) نویندراوه. له م رۆژنامه یه دا هه والی هه لبه ستراو به رچاو ده که وی که ناوه رۆکی هه وال که و سه ردیپه که ی تیکناکه نه وه. وشه و ده سه ته واژه ی لاگیرانه بیجگه له شیوه ی رۆانی هه وال که ش به رچاو ده که وی.
٤. ئه وه له حالیکدا یه که، به پیی ئهو گوته راسته وخۆیا نه ی ئهم دوو رۆژنامه یه له به رپرسانی ده وله تی عیراق، فه رمانده ی ئۆپه راسیۆنه کانی ديجله یان مالیکی وه ریا نگرتوه، و گه یاندوویانه، (کورد و عه رب)، (هه ری م) و (ئیمه)، (هیزی پيشمه رگه) و (ئیمه)، وه کو دوو لایه نی به رامبه ر به یه ک به رجه سه ده بن. ئه مه ش ده ری ده خات که سنووری دیاریکردنی ناسنامه ی کورد و ئه وان له لایه ن ده وله تی به غداوه دیاره له نیوان دوو ناسنامه ی کورد و عه رب و ئه و کارایانه دایه نوینه ری ناسنامه ی کورد و عه رب. به لام لای ئهم رۆژنامه

هیشتا سنوورە حیزبیهکان و ئایدۆلۆژییهکان لە پێشەوهی ناسنامە گشتییە نەتەوایەتیەکەوەن.

۵. هەردوو رۆژنامەکە بە شێوەیەکی شاراوو و هاوپیچ مەلەلانییەکی حیزبی نیوان دوو حیزبی سەرەکی و هاوپیەیمان لە پێوەندیی لەگەڵ مەلیکیدا دەگەیەنن و رۆنان و دارشتنی هەوالی رووداوێکەکان، جەختکردنەوێکەکان و گوتە وەرگراوی تاکە بژاردەکان ئەم واتایە دەردەبێن. "ناسنامە" لەم رۆژنامانەدا بەپێی دەورووبەر و چۆنییەتی گێڕانەوێکەکان لە نیوان ناسنامە و حیزبی (پارتی / یەکییتی)، دامەزرێوەییەوێ (هاولاتی، رووداو) بۆ نیشتمانی (عێراقی / کوردستانی) و نەتەوایی (کورد / عەرەب) لە گۆڕاندایە.



### راسپاردەكان:

١. له پیناوسه ره خۆبوونی میدیا و پیشه ییبوون و زانستیبوونی میدیادا، ناوه ندیکى توژیینه وه ستراتیژییه کانی بواری راگه یانندن دابنری، بۆ شیکاری دهقه میدیاییه کان، ریکخستنی زانستییه نه ی دامه زراوه کانی راگه یانندن، به رپوه بردن و کارگێری و رۆژنامه نووسى قه یران، بردنه سه ری ئاستی خوینده واری میدیایی وه رگران.
- أ) ئەم ناوه نده بودجه ی له ئەنجوومه نی وه زیران یان په رله مانى کوردستان بۆ دابین بکری، یان به شیکى تاییه تی ناو ئەکادیمیای کوردی بیّت.
- ب) گۆفاریکی وه رزیی تاییه ت به و بوارانیه ی، هه بی لیکۆلینه وه کانی تیدا بلّو بکریته وه.
٢. له وه زاره تی په روه رده له قوناغى بنه پره تی، ناوه ندى و دواناوه ندى بابته تی تاییه ت به میدیا و په روه رده / خوینده واری بواری میدیا دابنری و وهك وانه بخویندری.
٣. ئەنجوومه نیکى خۆچاوه دیری چاپه مه نی و راگه یانندن دابنری بۆ پیدچوونه وه به گازنده کانی میدیا و وه رگرانی میدیا، هه لسه نگاندنی سالانه ی به رپرسیاریتی کۆمه لایه تی، ئەخلاقى و نیشتمانى میدیا له راپۆرتى شیکاریی تاییه تدا.
- (ئەندامانى ئەنجوومه نه که، له پسپۆرانى بواری میدیا، زمانى میدیا، ده روونزانانى میدیا، کۆمه لئاسیى میدیا و ده زگاکانى چاپ و بلّوکرده وه و رۆژنامه نووسان و لیژنه یه کى رۆشنییری په رله مانى کوردستان، پیکهاتبی).

**په‌راویزه‌کان:**

۱. بېروانه: Bashgah.net / ریکه‌وتی وەرگرتن/ شنبه ۲۷ آبان ۱۳۹۱

2. reflection
  3. archaeology
  4. statement
  5. formation
  6. Jorgensen and Phillips, 2002: 12.
  7. social constructionist
  8. different regimes
  9. negative instance
  10. Jørgensen, M. and Phillips, L. (2002, p. 13: بېروانه)
  11. critical linguistics
  12. critical discourse analysis
  13. critical
  14. discourse
  15. communicative events
  16. Ruth Wodak and Michael Meyer 2001: 6
  17. recontextualization
  18. bias
  19. selectivity
  20. Stuart Hall
  21. formal
  22. ideological
  23. consensus knowledge
  24. Linkage
  25. Recency
  26. Newsworthiness of event/person
  27. accredited sources
  28. Primary Definers
  29. Selectivity
  30. Coding
۳۱. دپاره‌نهم به‌هایانه‌ش شیاوی تېبینی کردن، به‌تاییه‌تی نیزیکه‌ی ۴ ده‌یه به‌سهریاندن تېده‌په‌رئ،  
"توئینه‌وه‌که‌ی هارکوپ و نونیل (۲۰۰۱) له‌بواړی چاپه‌مه‌نیدا به‌ها هه‌والیه‌کانی گالتونگ و  
روژیان نوی کرده‌وه و نهم به‌هایانه‌ی خواره‌وه‌شیان پې زیاد کردې‌نژارده‌ی ده‌سه‌لاتدار، ناویانگ،  
سهرقالکردن/ سهرگهرمی، سهرسوپمان، هه‌والی خوځ، هه‌والی ناخوځ ( Brighton, P. & )

8: Foy.D.:2007). "نالبیتر براون (۲۰۰۹) به هاکانی هه والی گه یاندوده ته ۲۰ به ها (پروانه: فردوس آقاگل زاده و همکاران: ۱۳۹۰: ۳۲). زۆریه ی سه رچاوه رۆژنامه نووسییه کان، "ململانی (فیزیکی/ نایدۆلۆژی)یه کان" و "هاوسییتی/ نزیکی (جوگرافیایی/ هزری) "وهك به ها دیاری کردوه (پروانه: نعیم بدیعی و حسین قندی، ۱۳۸۰: ۲۳).

32.Frequency

33.Threshold

34. Clarity/unambiguity

35. Meaningfulness

36.Predictability

37.unexpectedness

38. Composition

39. Continuum

40: fowler, 1991:13- 14; Brighton, P. & Foy. D.:2007: 7. پروانه:

41. reality

42.professional

43. accurate

44. biased

45. distortions

46. bias

47. Language, society, and power / an introduction / [edited by], Linda Thomas . . . [et al.] (2004)– 2nd ed.

48.Minds, selves and identities

49. Michael Grade

50. WWW.bbc.co.uk

### سہرچاوه کان:

#### (أ) فارسی:

۱. آقاگل زاده، فردوس (۱۳۸۵)، "تحلیل انتقادی گفتمان"، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
۲. آقاگل زاده و همکاران (۱۳۹۰)، "انگاره زبانشناختی نگارش و گزارش خبر: رویکرد تحلیل انتقادی گفتمان"، فصلنامه پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی، ش ۴، (پیاپی ۱۲)، صص ۲۵-۴۲.
۳. خالقی، احمد (۱۳۸۲)، "قدرت، زبان، زندگی روزمره در گفتمان فلسفی - سیاسی معاصر"، تهران: گام نو.
۴. عباسی، حجت الله (۱۳۸۶)، "اصول کاربردی خبرنگاری"، چاپ سوم (با تجدید نظر و اضافات)، تهران: سروش.
۵. نعیم بدیعی، حسین قندی (۱۳۸۰)، "روزنامه نگاری نوین"، تهران: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی.

#### (ب) ئینگلیزی:

6. Blommaert, J. (2005), "Discourse :A Critical Introduction", Cambridge: Cambridge University Press.
7. Brighton. P and Foy. D (2007), "News Values". London:SAGE.
8. Christopher J. Hall, Patrick H. Smith and Rachel Wickaksono (2011), "Mapping Applied linguistics: A Guide for students and practitioners": Routledge
9. Caldas-Coulthard, C. R (2003), "Cross-Cultural Representation of" 'Otherness' in Media Discourse", in "Critical Discourse Analysis: Theory and Interdisciplinarity ", Edited by: Gilbert Weiss and Ruth Wodak. Palgrave Macmillan.
10. Hastings, M. (2002) Editor: An Inside Story of Newspapers. London: Macmillan.
11. Howarth. D. (2000), [http://www.bashgah.net/fa/content/print\\_version/25647](http://www.bashgah.net/fa/content/print_version/25647) (Sat Nov 17 23:17:55 2012 )

**وه رگێپانی به شیکه له کتیی:**

- "Discourse, David. Howarth, Open University Press, 2000 ."
12. Fowler, r.(1991), "language in the news: discourse & ideology in the press": Routledge.
  13. Fairclough, N.(2004), "'Critical Discourse Analysis in Researching Language in the New Capitalism: Overdetermination, Transdisciplinarity, and Textual Analysis "in"Systemic functional linguistics and critical discourse analysis: studies in social change", edited by Lynne Young and Claire Harrison.p. cm.:Continuum.
  14. \_\_\_\_\_. (1995). Critical discourse analysis. The critical study of language. London: Longman.
  15. Thornborrow,J. and Jones(2004), in" Language, society, and power / an introduction /" [edited by], Linda Thomas . . . [et al.] (2004)– 2nd ed.
  16. Hall Jamieson.K. and Waldman. P. (2003), "The press effect:politicians, journalists,and....": Oxford University Press
  17. Machin, D. (2008)," News discourse I: Understanding the social goings-on behind news texts", in(Language and Power: An Introduction to Institutional), Mayr, Andrea: London: Continuum.
  18. Mayr, A. (2008).Language and Power: An Introduction to Institutional. London: Continuum.
  19. Wodak,R. and Meyer, M. (2001), "Methods of critical discourse analysis ". London: SAGE.
  20. Sheyholislamy, Jaffer(2007),"Yesterday,s separatists" are today,s resistance fighters: mainstream media as agents of hegemony" in "critical discourse analysis of text media": los autores.
  21. [WWW.bbc.co.uk](http://WWW.bbc.co.uk).

### ملخص البحث

الصحافة والمراسلون عرفوا بأنهم يزودون قراءهم بمعلومات موضوعية ودون انحياز، توصيل المعلومات بنوع من العدالة او بالاحرى ان يجعلوا بأن المعلومة هي التي تتكلم، يعطي الصحافي نوع من الثقة الرصينة لدى متابعيهم، ولكن قد تحدث حالة بأن الصحافي ودون قصد قد ينحاز الى جهة أو طرف، هذا هو موضوع بحثنا الذي يتوزع على فصلين: الفصل الأول عبارة عن مواضيع نظرية حول تحليل الخطاب النقدي تحت مباديء موضوعية ورصينة. واقتبسنا لفرض تطبيق ماقلناه في صحيفتين هما (هاولاتي و روودا).  
وقمنا بتحليل المباديء الأساسية فيها ختم البحث بعرض أهم النتائج المتوخاة من البحث .

### **Abstract**

The press and the journalists have been known to provide the readers with neutral and objective information To impart the information in a fair manner to make the piece of information to speak itself. This fact inspires the journalist with a kind of confidence. Yet, it happens sometimes that the journalist sounds biased towards a certain part; this is going to be the topic of our paper which falls into two sections: the first offers some theoretical discussions of critical discourse analysis. Furthermore, the practical aspect covers citations from the two newspapers of Rudaw and Hawlati. The paper ends with a bibliography and the basic conclusions drawn from the study.

# شىكردنه وەيەكى رەخنەيى گوتارى رۆژنامە نووسىيى كوردى

(۱۹۱۸-۱۹۳۲)

د. رەھىم قادىر سورخى و پ.ى.د. ساجىدە غەبدوللا فەرھادى  
بەشى كوردى/كۈنلۈكى زامان  
زانكۆى سەلاھەددىن

## پېشەكى

ناونىشان و بوارى لىكۆلىنە وەكە:

ناونىشانى ئەم لىكۆلىنە وەيە {شىكردنه وەيەكى رەخنەيى گوتارى  
رۆژنامە نووسىيى كوردى (۱۹۱۸-۱۹۳۲)} يە<sup>(۱)</sup>، بۆپەپرە وكردىنى پوانگەي  
"شىكردنه وەي رەخنەيى گوتار" وەك لىكۆلىنى نىوان زانستىيى  
(Interdisciplinary)، ئەم لىكۆلىنە وەيە، نواندنه وەي پوودا، كەس و پىكھاتەكان  
لە رۆژنامەكانى: (تىگەيشتنى راستى، پىشكەوتن، بانگى كوردستان، ئومىدى  
ئىستقلال، پۆزى كوردستان، ژيانە وە، ژيان، زارى كرمانجى و كەركوك) لە  
سالەكانى (۱۹۱۸-۱۹۳۲) تاوتوئ دەكات. بابەتە ھەوالىيەكانى پاش جەنگى  
يەكەمى جىھانى كە بە زارى ناوەرپاستى زامانى كوردى لەم رۆژنامانەدا بىلاو  
كراونەتە وە، بە نمونە وەرگىراون. چونكە ئەم رۆژنامانە مەملەتتىكانى نىوان كورد  
و دەسەلاتدارانى ئىنگلىز لە عىراق و سىياسەتى دووفاقىيانەي ئىنگلىز  
(ھاوپىوھندى؛ پىكدادان) و پىوھندىيەكانى دەسلەت و ئايدۆلۆژى لە دەوربەرە  
كلتورى و كۆمەلەيەتتىيەكانى ئەو سەردەمەي كوردستان دەخاتە روو.  
وشە سەرەككىيەكان: شىكردنه وەي رەخنەيى گوتار، گوتارى رۆژنامە نووسىيى  
كوردى، نواندنه وە، دەسلەت، ئايدۆلۆژى.



### هۆیه کانی هه ئێزاردنی ئەم بابەتە :

له بهر ئه وه ی ئەم قۆناغه (۱۹۱۸ - ۱۹۳۲)، قۆناغی پێکهاتنی دهولهتی نوێی عێراقه. هاوکات قۆناغی چهسپانی دهولهت - نهته وه ی فارس و پێکهاتنی دهولهت - نهته وه ی نوێی تورکه. کورد هه ولێ پاراستنی نیشتمان و ناسنامه ی خۆی ده دات. ئه و رۆژنامه نه ی به سه ره رشتی ئینگلیز ده رده چن، هه ولێ دروستکردنی ناسنامه یه کی نوێ بۆ کورده کان وه ک هاو لاتییه کی عێراقی ده دن. له هه مان کاتدا کوردیش خاوه نی بزوتنه وه یه کی نه ته وه ییه و رۆژنامه ش وه ک زمانحالی شۆڕشی نه ته وه یی به کار دێنێ و تێیدا هه ولێ پاراستنی ناسنامه ی کوردستانی خۆی ده دات. رۆژنامه کان جگه له ده وره به ره کلتووری و کۆمه لایه تییه کان، له هه مان کاتدا ئەم بیرى ناسنامه خوازییه ش ده نوێن. کورد له گه ل سیاسه تیکی دوو فاقیانه ی ئینگلیز؛ هاو پێوه ندیی له لایه ک و پێکدادان له لایه کی دیکه وه به ره و رووه. به پێی ئەم واقعه سیاسیییه ش نواندنه وه که (له رووی بژاری وشه، ده ربڕینی دیار و نادیار، ناودانان، گرتنه بهر و ده رهاویشتن) وه ده گوێ.

بۆیه له م لیکۆلینه وه یه دا ده مانه وێ وه لامی ئەم پرسیارانه ی خواره وه بدهینه وه :

۱. "بۆچی فۆرمیکی زمانی له جیاتی فۆرمه کانی تری که له بهر ده ستدان بژارکراوه ؟ بۆچی ئەم کرده زمانیه به کارهاتوو و کرده کانی تری ده کرا به کاربێن، به کار نه هاتوون؟

۲. چۆن زانیاری ئێمه له باره ی جیهانه وه له ریگه ی رۆژنامه کانه وه ده نوێندرێ و کار ده کاته سه ر نواندنه وه ی تاکه کان، شوێنه کان و رووداوه کان؟  
بۆ وه لامدانه وه ی ئەم پرسیارانه، توێژینه وه که به شیکردنه وه ی ورد (شیکردنه وه ی ده ق) وه خه ریک ده بیئت. شیکردنه وه ی ده ق به نده به شیکردنه وه ی ئه و شیوه یه ی گوزاره کان (propositions) رۆده نرێن، لیکده درێن و ریز ده کرین. هه رچه ند له بنه په تیشه وه لیکۆلینه وه که لیکۆلینه وه یه کی "نیوان زانستی" یه له نیوان زانستی کۆمه لایه تی و زانستی زماندا. ده وری زمانه وانی له شیکردنه وه ی ده قیدا یه کجار زۆره، بۆیه قورسای شیکردنه وه که له سه ر تیۆری

زمانه وانیی ئه رکی و ئامرازه زمانیه کانه. بئجگه له فی رکلاف به شیوهی پیویست له گوتار شیکارانی وهك، (فان لیوین ۱۹۹۶؛ ۲۰۰۸)، ریچاردسن (۲۰۰۷؛ ۲۰۰۴) (فالویر ۱۹۹۶)، قانداک (۱۹۹۷) و (ووداک ۱۹۹۷) بۆ دهوله مه ندرکدنی توئینه وه که مان سوود وهرده گرین. له م به شه دا ده مانه وی ئه وه بناسین که له سه رانسه ری پاشماوه ی لیکۆلینه وه که ماندا به رفراوان کراوه: "فۆرمی ده قی و ناوه رۆکی ده قی بئیکه وه گریدراوه، به جۆرێک که ده قی نووسراویان پێشکه شکارا له شیوه ی جیاوازا و اتای جیاوازا ده که یه نن". بۆیه، له چوارچێوه شیکارییه که مان له شیکردنه وه ی گوتاری رۆژنامه دا، هه ندی چه مک و ئامرازی زمانی (وهك ناودانان، بژاری وشه، نادیارکردن، گۆرینی جێناوه کان، پۆله ندی کۆمه لایه تی، گرتنه بهر و ده رهاویشتن) له پیوه ندی له گه ل ده قه سه ره کییه کانی رۆژنامه کاند ده خه یه به ریاس. شیکردنه وه ی ده قی به خورتی به ربژارییه: له هه ر شیکردنه وه یه کدا ئیمه له باره ی رووداوه کۆمه لایه تییه کان و ده قه کانه وه پرسیا ری دیار هه لده بزێرین، نه ک پرسیا ری شیوا (possible) ی تر: (Fairclough, 2003: 14).

#### پێره وی لیکۆلینه وه که:

ئهم لیکۆلینه وه یه لیکۆلینه وه یه کی شیکاری - ره خه ییه، به پیی بنه مای زمانه وانی په خه یی و میتۆدی گوتار شیکاری "فی رکلاف" پیوه ندییه کانی ده سه لات و ئایدۆلۆژیا و ده وره به ری کلتووری و کۆمه لایه تی و نواندنی کارا کۆمه لایه تییه کان له روانگه ی "فان لیوین" شی ده کریته وه.

#### ناوه رۆکی لیکۆلینه وه که:

ناوه رۆکی لیکۆلینه وه که بئجگه له پێشه کی و ئه نجام له دوو به ش پیکدیت: به شی یه که م/ به ناو نیشانی شیکردنه وه ی گوتاری رۆژنامه نووسییه، که ئهم بابه تانه له خو ده گری: شیکردنه وه ی په خه یی گوتار، گوتاری رۆژنامه یی و کرده ی کۆمه لایه تی، ئه رکه کانی رۆژنامه، شیکردنه وه ی وشه یی (بژار و واتای وشه کان)، نواندنه وه ی کارا کۆمه لایه تییه کان له ناودانان و پۆلینکردنه کانیاندا.

بەشى دووم / بە ناوئىشانى دەسلەلات (Power) و ھاۋىپۈەندىيى (solidarity) و نىشانە كۆمەلەيەتتەكە، كە ئەم بابەتەنە لە خۆ دەگرى: گۆپىنى جىناۋەكان، نواندن وەك دەوربەرسازىيەكى دووبارەى رووداو، بىكەر نادياركردن و ناواندن. دواتر ئەو ئەنجامانە خراۋنەتە پوو كە لىكۆلەينەۋەكە پىي گەشتوۋە. لە كۆتايى لىكۆلەينەۋەكەشدا لىستى سەرچاۋەكان، ئىنجا پوختەى لىكۆلەينەۋەكە بە ھەردوۋ زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى نووسراۋە.

### بەشى يەكەم

#### شىكىردنەۋەي گوتارى رۇژنامە نووسى

گوتارى رۇژنامە نووسى برىتتە لە دوو بەشى سەرەكى: دەقى نووسراۋيان گوتراۋ، ئەو پروسەيەي پۈۋەندىيە بە بەرھەمھىنان و بەكارھىنانى دەقەكەۋە ھەيە. زۆربەى لىكۆلەينەۋەكان تا ئىستا، جەختكردنەۋەيان لەسەر لايەنى يەكەم، واتە دەقەكە بوۋە، چونكە بەتايىبەتى دەقەكە ئەو بەھا و ئايدۆلۇژىيانە دەپەمىزىنى كە رەنگدانەۋەي جىھانە گەۋرەكەن و كاريگەرىيان لەسەرى ھەيە. جەختكردنەۋەي دووم، تا چەند سالى رابردوۋ لەسەر لايەنى دووم، واتە پروسەكە - برىتتە لە رىسا و رۆتىنەكانى دەستەي بەپۈۋەبەرانى رۇژنامەكە و بەتايىبەتى ھەۋالەكان - لەسەر ئەجىنداي رۇژنامەكان بوۋە (Cotter, 2001 : 417). ئەم تايىبەتمەندىيانەي گوتار و دەقى رۇژنامەي پۈۋىستى بە تىۋر و مېتۆدىكى لىكۆلەينەۋەيە كە توانايى پەل ھاۋىشتىنى بۆ ھەموو لايەنەكانى بەرھەمھىنان و بەكارھىنان (خوئىندەۋە و لىكدانەۋە) رۇژنامەكان بىي. تىۋر و مېتۆدىك بىت نەبەستراپتەۋە بە سنوورى تەسكى تاكە لقىكى زانستىيەۋە. شىكىردنەۋەي رەخنەيى گوتار ئەو تىۋر و مېتۆدەي بۆ شىكىردنەۋەي رۇژنامەكان لەم لىكۆلەينەۋەيەدا بىزار كراۋە لىكۆلەينەۋەيەكى چۆنىيە، شىۋەيەكى پاقەيى و دەوربەرى و ھەلئىنجانىيە. مەبەست لە گوتارشىكارىي رەخنەيى لىرەدا "خستە روۋى لىكدانەۋەي واتاي دەقەكانە نەك دىيارىكردنى "چەندى" يانەي سىما دەقىيەكان و ھەلگۆيزانى واتا لەو سىمايانە؛ واتە دانانەۋەي ئەو شتەي گوتراۋە و نووسراۋە لەو دەوربەرى تىيدا روۋىداۋە. بۆيە، لىكۆلەينەۋەكە شىكىردنەۋەي

رؤژنامه‌ی له روانگه‌ی "شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی گوتاره‌وه وهك تیۆر و میتۆدییکی نیۆان زانستی" ده‌خاته روو.

### شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی گوتار

فیڤرکلاف (۱۹۹۵b: ۳۶) زاراوه‌ی "ره‌خنه" (critique) به واتای "ناشکرکردنی پپوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی نیۆان شته‌کان" ده‌زانئ و به‌کاره‌ییانی زاراوه‌ی ره‌خنه‌یی به لای فیڤرکلافه وه "پپوه‌ندی به ده‌روه‌ستبوونی به تیۆر و میتۆدییکی دیالیکتیکیه وه هه‌یه که "شته‌کان له بڼه‌رتدا له پپوه‌ندی دوولایه‌نه‌یان، هاوپیپوه‌ندیان، جوولانیان، و بوون و نه‌بوونیاندا ده‌رك پیدەکا" که له "ئینگلس"ی وه‌رگرتوه. له لایه‌کی تریشه‌وه، زاراوه‌ی ره‌خنه‌یی (critical) له شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی گوتاردا زۆرجار له‌گه‌ڵ تاوتویکردنی پپوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتدا پپوه‌ندی هه‌یه. ئه‌م چه‌مکه ره‌خنه‌یییه، له قوتابخانه‌ی تیۆری ره‌خنه‌یی فرانکفۆرته‌وه هاتوه. له‌وانه؛ (ئادۆرنۆ ۱۹۷۳؛ هابرماس ۱۹۷۶؛ هورکایمیر ۱۹۷۲) و... لیکۆلینه‌وه و تیۆری ره‌خنه‌یی سروشتایه‌تی (naturalism) (که پپوایه، کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، مۆرک و به‌رنامه‌کانی واقعیته‌ ده‌نویننه‌وه)، عه‌قلانییه‌ت (راستی ئه‌نجامیکی زانست و مه‌نتیقه)، و بئ‌لایه‌نی (ئه‌و گریمانه‌یه‌ی که راستی هه‌یچ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی تاییه‌تی ناخاته روو) رته ده‌کاته‌وه (Rojers, 2004: 3). زاراوه‌ی "گوتار" (discourse) له رووی تیۆرییه‌وه پپوه‌ندی به پشینه‌ی تیپوانینی زمانه‌وانی ئه‌رکی - سیسته‌می هالیده‌ی و "لیکۆلینه‌وه‌کانی بیرنشتاین (۱۹۹۰) له‌باره‌ی ره‌مه‌زەکان و کۆمه‌لناسییه‌وه هه‌یه. زاراوه‌ی گوتار ئاماژه به ره‌گه‌زه نیشانه‌یییه‌کان (semiotic elements) ی کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات. که‌واته زمان (نوسین یان ئاخوتن له لیک‌دراویک له‌گه‌ڵ نیشانه‌کانی دیکه‌دا، وهك مۆسیقا له گۆرانی گوتندا)، پپوه‌ندییه نازمانییه‌کان (حاله‌تی روخسار، جوولاندنی جه‌سته، ئاماژه‌کان و هی دیکه)، و وینه دیدارییه‌کان (وینه فۆتوگرافییه‌کان یان فیلمه‌کان، ده‌گریتیه‌وه (Chouliaraki & Fairclough, 1999: 38). مه‌کدۆنالډ (۲۰۰۳: ۱) "گوتار" وهك "سیسته‌می که کرده‌کانی پپوه‌ندیکردن که به‌ته‌واوی گریڤدراون به

کرده کولتووری و کۆمه لایه تییه کانه وه پیناسه ده کات که، کۆمه که ده که ن به بنیاتنانی چوارچیوه تاییه ته کانی بیرکردنه وه " و پیتی وایه ئەم " چوارچیوه تاییه تانه ی بیرکردنه وه " بۆخۆیان پرۆسه یه کن له واتا دروستکردن، زیاتر له وه ی حاله تیکی چه سپاو بن، مه رجدار و کاتین، واته به رووی گفتوگو و مشتومره وه کراوه ن و گوتار زیاتر شیاوی تیگه یشتن ده که ن.

"زاراوه ی" **شیکردنه وه** (analysis) له شیکردنه وه ی ره خه یی گوتاردا، به و پیناسانه وه به نده که گوتارشیکار له (ره خه یی) و (گوتار) و مه به سه ته کانی بۆ به رپۆه بردنی شیکردنه وه که وه ری گرتووه . که م تا زۆر له روانگه ده ق ته وه ر (textual oriented approaches) هکان بۆ شیکردنه وه دا هه ندی میتۆد که متر له رووی زمانی جه ختیان له سه ر کراوه و زۆر زیاتر جه ختیان کردووه ته ده وروبه ری گوتاره که (Rojers, 2004: 6). مه به سه ته له شیکردنه وه له ناو شیکردنه وه ی ره خه یی گوتاردا " هه ر ده رخسته نی واتای ئالۆز و نائاسایی ناو ده قه که نییه، به لکو ره واندنه وه ی ته مومژی و روونکردنه وه ی ئه و پرۆسانه یه پپوه ندییان به به ره مه مه یتان و درک پیکردنه وه هه یه که ئه و توانایه به شیکه ره وه ده دات، کاریگه ری ئایدۆلۆژی له زماندا ببینی و به وانی دیکه ی بناسینی (آقاگل زاده، ۱۳۸۵: ۱۲۳).

"ئه و شته ی شیکردنه وه ی ره خه یی گوتار له نه ریتی لیکۆلینه وه ی زمانی جیا ده کاته وه، ئه وه یه که زانسته ی ره خه یی کۆمه لایه تی و زانسته ی زمان (به تاییه تی زمانه وانی ئه رکی - سیسته می هالیده ی) له ناو چوارچیوه ی تیۆر و میتۆدیکی شیکاری و تیۆریدا پیکه وه دینی و دیالۆگیک له نیوانیاندا ریکده خات" (Chouliaraki; Fairclough, 1999: 6).

### گوتاری رۆژنامه یی و کرده ی کۆمه لایه تی

"سه باره ت به ژیا نی کۆمه لایه تی له و گریمانه یه وه ده سه ت پیده که ی که له کرده کان (practices) <sup>(۳)</sup> پیکدیت. "مه به سه تمان ئه و شیوه ئاسایی بووانه یه وا گریدراون به کات و شوینیکی تاییه ته وه که تیایاندا خه لک سه رچاوه (ماکی و میناکی) یه کان به کاردینن بۆ خۆ گونجاندنیان له جیهاندا.

### ئەرکەکانی رۆژنامە

"ئامرازەکانی راگەیانندی گشتی {یەك لەوانە رۆژنامەکان} سێ ئەرکی سەرەکیان ھەیە، کە بەرپز بریتین لە: خافلان، زانیاریگەیاندن بە خەلک، و لە راستیدا بنەرەتترین و سەرەکیترین ئەرکی ئامرازەکانی راگەیانندی گشتییە کە بۆ بە ئەنجامگەیانندی، ھەولێ پرۆپاگەندەییەکی ریکوپیک دەدەن (چۆمسی و ھیرمەن: 1377:17). پرسپاریکی بنەرەتی کە لە جەرگە ھەموو لیکۆلینەوہییەکی رۆژنامەنووسیدا مەبوو، ئەوہیە کە رۆژنامەنووسی بۆ چییە؟

نیمە ئەم روانگەییە پەسند دەکەین کە گریمانە دەکات: "رۆژنامەنووسی بۆ ئەوہیە کە ھاوڵاتیان باشتر بتوانن ژانیان و پلە و پایەکانیان لە جیھاندا درک بیکەن" (Rechardson, 2007:7).

### شیکردنەوہی وشەیی (بژار و واتای وشەکان)

بە لەبەرچا و گرتنی باری دەورەبەری ئەو دەقەنە خوارەوہ، کە وەرگری کورد لە نیوان دوو لایەنی "ئەوانی تری خۆی" دا بەراورد بکات، بە شیوہییەکی بەلگەمەندانە بریتیەکانی ھەر کام لەم جووتانە دەکرا ئاماژە بە ھەمان لایەن، کەس یان کردە بکەن، بەلام سنوورە ئایدۆلۆژییەکان (بە تاییبەت لە کاتی شەپدا) بە دەگمەن بەو جۆرە بوون. ھەربۆیە بۆ بەشیکی تری کوردەکان بە تاییبەتی ناوچەکانی رەواندز و رانیە دەکرێ ئەو وشانە بۆ ئینگلیزییەکان بە کارھاتوون بۆ تورکەکان بە کاربێنەوہ. "ئەو وشانە بۆ کاردین بۆ گەیانندی پەيامەکانی دەق — لەبارە تاکیک، گرووپیک لە تاکەکان، رووداویک، مەسەلەیک، یان رووداویکی پیشبینیکراو، کردەیک، بارودۆخیک یان ھەر بابەت و باسیکی تری دەقی رۆژنامەکان — بابەتەکە بە شیوہییەکی راستەوخۆ و بە خورتی بنیاد دەنێن" (ibid, p. 48).

ئەم چەشنە پەرگەزانەیی راگەیانندی سنووردانەر و جیاوازیدانەر لە پیکدادانەکانی نیوان تورک و ئینگلیزدا لە سالی ۱۹۲۱ دا لە رۆژنامەیی "پیشکەوتن" دا بەدی دەکرێ:

(۱) "پانیه و رهواندز"

رۆژی ۱۳ ئاگۆست جه نابی حاکمی سیاسی له گهڵ عهسکهری سواره ی لیوای سلیمانی گه یشته پانیه. له رۆژی ۱۴ی مانگدا کۆمه لێکی عهشایری کن رهواندز که نزیک ۲۵۰ سوار بوون، له گهڵ چهته یه کی پیاده که جلی رهسمی تورکییان له بهردابوووه روویان کردۆته رانیه و له پاش شه پره تفهنگ عهسکهری سواره ی سلیمانی ئهوانیان شکان و بلاوه یان پێدان.

واده زانیی که له عهشایری رهواندز ۴ کهس کوژرا و ۳ بریندار بووه، له پشده ری که له گهڵ عهسکهری سواره ی سلیمانی بوون، یه کێ بریندار بووه له پاش ئه مه له قهزای رانیه دا هیچی تر رووی نه داوه.

حاکمی سیاسی ته لغرافی هاتوووه ده نووسی که عهشایری رواندز رۆیشتنه مالی خۆیان له قهزادا ئه مینی دامه زراوه و قایم بۆته وه. "پشکه و تن سال ۲ / ژماره ۶۹ ی ۱۹۲۱).

له وه ده قه به ربزاره ی سه ره وه دا، بۆ ئه وه ی بزانی چۆن کرده ی لایه نی تورکه کان وه سف کراوه و له گهڵ کرده ی لایه نی ئینگلیزیدا به راورد کراوه: "تورک راسته وخۆ وه" چهته یه کی پیاده "وه سف کراوه که له گهڵ "کۆمه لێکی" ی عهشایری "کن رهواندز" "روویان کردوووه ته" رانیه. کاری "روویان کردۆته"، له جۆری کاره چالاکه کان (Dynamic) ه و له واتا ئاساییه که یدا "رووکردن" بێ لایه نه و بۆ هه ر کهس یان شتێک دیت که ئاراسته که ی به ره و لایه که ده گۆرێ. هه روه ها ده کړی واتایه کی ئه رینی شی هه بێ وه: "زانا بۆ ته واو کردنی خویندی بالا رووی له هه نده ران کرد". به لām لیڤه دا ئاماژه ی هاوپیچی گۆرانی باری ئیستای تیدا یه. نواندنه وه ی کرده ی لایه نی تورکی به "رووکردن"، له م ده ور به ره دا و هاوپی بوونی له گهڵ "کۆمه لێکی عهشایری کن رهواندز" و "چهته یه کی پیاده دا" دا مه به ستی گۆرانه که به ره و تیکدان و تالانکردن به هیژتر ده کات. نمونه ی به کاره ی نانی ئه م کرده یه له ده ور به ریکی هاوشیوه ی له م ده قه ی خواره وه دا ده رده که وێ:

(۲) کولله زه رتکه ئه م چه ند رۆژه به پۆل رووی له قهزاکه مان کردوووه، له پاش گه لێک زه ره ردان له هه موو نه واحیه که ده ستی به گه رادانان ناوه، ئه گه ر

حکومت زوو فریای نه که ویت موسته قبه لی قه زاکه مان چاک نابی... (زاری کرمانجی، ژ. ۲۲، ۳۰ ی نیسانی ۱۹۳۰).

(کولله / چه ته؛ کۆمه ل/ پۆل؛ رووکردن) واتای زهره رهنندی ده گه یه نن له م ده قانده دا و چاره ی ئه م به لایه ش به حکومت ده کری. بۆیه حکومت و حاکی سیاسی له م ده و روبه رانده دا یه ک ده و ر ده بینن.

به تایبه ت ئه گه ر له گه ل کرده ی "گه یشتن" ی حاکی سیاسی و لایه نی ئینگلیزی به راوردی بکه ین ده بینن گه یشتن، واتای وهستان و سه قامگیربون و مانه وه و ئوقره گرتن ده گه یه نی و هینانی له گه ل "حاکم" و "عه سکه ری سواره ی سلیمانی" دا واتای پاراستن و ئاسایش و قانونیوونی گه یشتنه که ده گه یه نی و له ریگه ی ئه م به کاره ی نانه وه سه ریپۆش له سه ر کرده ی لایه نی ئینگلیزی له سه رکوتی راپه رینی خه لکی ئه م ناوچه یه به دژی خۆیان داده نی.

وه سفکردنی "خۆمان" وه ک عه سکه ری سواره و "ئه وان" وه ک چه ته یه کی پیاده، ئه م لیكدانه وه یه ده سه لمینی. وه سفکردنی ئیمه به سواره و ئه وان به پیاده، واتای ره وایی ده سه لاتی خۆمان و نا په وایی و نزمی پیگه ی "ئه وان" ده گه یه نی. دیاره ئاوه لئاوه کانی سواره و پیاده له خۆیاندا واتای نرخاندنیا ن تیدا نییه و به شیوه یه کی بابه تی وه سفی چۆنیتیه ک ده که ن له گوتنیکی ئاساییدا، به لام لییره دا چونکه پیاده وه سفی چه ته ده کات و وشه ی چه ته واتایه کی نرخیندراوی نه رینییه بۆ لایه نی به رامبه ر (تورک) و پیاده ش واتای شاراوه ی که م ده سه لاتی و نزمی پیگه ی کۆمه لایه تی په سنکراوه که (ئه وان) ده گه یه نی. له م ده قه دا ده بینن لایه نی ئینگلیزی به "گه یشتن" ی بۆ رانیه خۆی ده خاته هه لۆیستی به رگریکاره وه و له ئه نجامی "رووکردن" ی چه ته تورکه کانه وه "شه ره تفه نگ" دیته ئاراوه. هینانی وشه ی شه ره تفه نگ هاوسه نگه له گه ل چۆنیتیی گپرا نه وه ی رووداوه که و کرده پا لخوا وه کانی به شداربو وه کان، به تایبه تی کوژرا وه کان له عه شایری (کوردی) ره واندن، نه ک له وانه ی وه ک "چه ته یه کی پیاده" ی تورک ناویان ها تووه. هه ربۆیه زاراوه ی "شه ره تفه نگ" واتای شاراوه ی شه ریکی دوولایه نی هاوشان و به چه کی سووک ده گه یه نی، و به م جوړه ده یه وی ئاستی دلره قیی لایه نی ئینگلیزی داشکینی. واته هه رچه ند لایه نی ئینگلیزی



سه رکه وتوون و لایه نی تورکی شکاون و بلاوه یان پیکراوه، به لام ژینگه ی رووداوه که و به شداربوو و کارتیکراوه کانی کوردن و به شیوه یه کی شاراوه دهیه وی به م داشکاندنه خو له وروژاندن و بیزاریی هۆزه کورده کانیش به دژی خو ی بدزیته وه. بویه به نه ناسراوکردنی (عه شایر) به هوی پاشگری نه ناسراو (- یکی) بو سه ر دیارخه ری "کۆمه ل" و نواندنه وه ی وه ک "کۆمه لیک" و ئاوه لگوازاره ی "کن" دهیه وی هاوبه شی کی کورد له م کرده یه دا بچوک پیشان بدا و بیبه ستیته وه به **تاقمیکه نزیك** ره واندن نه ک شاری ره واندن که به گرنگتر دیته به رچاو. له لایه کی تریشه وه هینانی هاوبه شه کورده کان وه ک کارتیکراو و به دوا ی یه کتردا وه ک **عه شایری ره واندن و پشده ری**، ئه و گریمانه یه به هیزتر ده کات که کوردیش وه ک دوولایه نی جیاوازی دژبه یه ک پیشان بدات که خویان به پرسیاری کوژراوه کانیا ن له هه ردوو لا؛ کاتی که له کۆتایی دهقه که دا ده گیریتته وه:

(۳) "واده زانریت له **عه شایری ره واندن** ۴ که س کوژراو و ۳ بریندار بووه، له **پشده ری** که له گه ل عه سکه ری سواره ی سلیمانی بوون، **یه کی** بریندار بووه".

نواندنه وه ی پیکدادانی دوولایه ن له کرده ی "شه ره تفهنگ" دا به پرسی کوشتنه کان له م پیکدادانانه دا ده شاریتته وه و به تایبه تی به وه ی که له کاری بکه رنادیاری "کوژرا" و "برینداربوو" دا ده نویندريتته وه. ئه وه له حالیکه یه که ئه م دهقه باسی ململانییه کی زهقی "تورک" و "ئینگلیز" وه ک دوولایه نی سه ره کی به شداربوو ی ئه م گوتاره ده کات. به شداربوو کانی هه رکام له م دوولایه نه "عه شایر" ی کوردن. کورد له و کاته دا له گه ل داگیرکه ری ئینگلیز له شه ردا یه؛ ئه گه ر تورک هاتوونه ته ناوچه که له راستیدا به هوی هه بوونی ئه م نا ره زایه تییه ی کورد له داگیرکه ره وه هاتوون و ده یانه وی ئه م هه له بو گوشار بۆ سه ر ئینگلیز و وه رگرتنی ئیمتياز له وان به کاریبۆتن. کورد لی ره دا ئامرازه، هه ردوولا به کاری دین، بویه به ناوی عه شایر ناوده برین (عه شایری ره واندن) نه ک ناوی نه ته وایه تییا ن وه ک "کورد". ته نانه ت ئه و تاکه ی وه ک عه سکه ری سواره ی حکومه تیش ناو ده بری به ناوی تایه به تییا ن ناو نابری ن، به لکو به ناوی عه شیره ته که یان (پشده ری) ناو ده برین. ئه مه بیجگه له وه ی لاوازی ده سه لات و پیگه ی تاک له ناو خیل دا ده گه یه نی که به چاک و خراپ کار و کرده وه کانی تاک بو خیل دا ده نری و به ناوی خیل تۆمار

ده كړئ، هه روه ها گړیدراوه به ئامانچ و بهر ژه وه نډی به ره مه یتنه رانی ده ق و گوتاره كه وه، له م ده قه دا ده بین كه هه موو كارا كومه لایه تییه كان له ده قه كه دا یان نانویندرینه وه و یان به كال و كه مړه نگی دهنویندرینه وه و له ناوی "عه شایر" یان "پشده ری" (ئاسته كومه لایه تییه كه یان) دا ده گشتیندرین و ده خرینه پشته وه. واته وهك تاكه كه س به ناوی خو یان ئامازه یان پی ناكړئ. به م جوړه ده بین بژاری وشه كانی "حاكمی سیاسی"، ("عه سكه ر" ی "سواره" ی "سلیمانی") و "گه یشتن" به رامبه ربه وشه كانی ("كومه لیک" ی "عه شایر" ی "كن" ره وانندن)، ("چه ته" یه كی "پیاده" ی "تورك")، "رووكردن" له جیاتی جیگره وه كانی تری وا ده شئ هه بن، گړیدراوه به ئایدولوی و بهر ژه وه نډی سهرنوسه ری رۆژنامه ی پیشكه و تنه وه. ئه مه ش بۆ ئه م تاییه تمه نډییه ی زمان ده گه ریته وه كه "به رده وام سه رچاوه یهك بۆ ده سته واژه ی بریتی ده سته بهر ده كات: به رده وام رۆژانی ریژمانی جیاواز و یه كه ی وشه یی جیاواز له بهر ده ستدان بۆ ئامازه كردن به شتیکی "یه كسان" له شیوه ی جوړاوجوړدا، له ریگای ریگه دان به دهر برینی هه لویست، نرخانندی تاكه كه سییانه، و گۆشه نیگاكانه وه" (Widdowson, 2007: 69).

### نواندنه وهی كارا كومه لایه تییه كان

#### له ناودانان و پولینكردنه كانیاندا

شیکردنه وهی کارای كومه لایه تی ده توانی یارمه تیمان بدات له تیگه یشتنی ئه وهی چۆن تاكه كان له ده قه كاندا پولین ده كړی و دهنرخیندرین. شیکردنه وهی کارای كومه لایه تی له كومه لیک كه تیگوری كومه لایه تی- واتی (Socio-semantic) پیکدیت كه ده توانی له رووی زمانی و دیداری (Visually) یه وه به ریوه بری. ئیمه جهخت ده كه یه سهر ئه م چه مكانه ی كه له لایه ن "قهن لیوون" وه (۱۹۹۶) ده ستنیشان كراون. وهك "ناودانان" (Nomination) و پولینكردن " (Categorization)، (ئاستبه نډی) (Classification)، چونكه ئه مانه به پرونی ریگه مان بۆ خو ش ده كهن بۆ ئه وهی ده ستنیشانی بكه ین به شداربووه كان له ده قه كاندا چۆن نویندراون.

ا) - ناودانان:

"ناودانان له راستیدا شیوهیه کی کولتورییه بۆ چه سپاندنی شتێک که ئێمه وهک واقعێک له جیهانی دهووبهری خۆمان به های پێده دهین" (پاکنهاد، ۱۳۸۱: ۶۶). کارا کۆمه لایه تیه کان به پێی پێناسه ی تایبه تی و تاقانه ی خۆیان له رێگه ی نازناوه کان ده نوێندرێن. ناوبردنی کاراکان به پێی پێناسه ی که سیی و تایبه تییان، به شیوه ی "فه رمی" وهک "جه نابی شیخ مه حمود، جه نابی بابهر ئاغا" / "حه زه تی ئه میر فه یسه ل" / "مدیر مه جید ئه فه ندی"، یان نیمچه فه رمی وهک "شیخ مه حمود" و یان نافه رمیه وهک "خوله ی ده ولتیار"، "مینا ناو"، "قاله ی هه مه ی حاجی"، "عه زه ی شاکه"، گرێدراوه به پێوه ندیه کۆمه لایه تیه کانێ هاوبه شه کانێ ده قه که و ئه و شیوه یه له تێپروانیی رۆژنامه نووسه وه بۆ ناساندنی ئه وان، له راستیدا رۆژنامه کان به شدارن له وه ی ئه م چه شنه له پێوه ندی کۆمه لایه تی له رێی وشه کان و لێره دا ناوه کانه وه به دی بێنن یان به هێزی بکه ن. وهک ئه م نمونانه ی خواره وه:

(۴) جه نابی بابهر ئاغا بیرێ هاتنه سلێمانی هه یه (پیشکه وتن، ژ. ۲۹. ۱) ئاپریلی (۱۹۲۰)

(۵) عه زه ی شاکه تیه لکه ژێی ماینێک و گوێدرێژێک له کفری ده دزی، ده یه یێنی بۆ مائی هه مه ی شاکه له له نجاوا - له سه ر راسپاردنی مدیر مه جید ئه فه ندی که هه رچی روویدا چاک و خراپ ده بی بیزانی - ... (پیشکه وتن، ژ. ۲۹. ۱) ئاپریلی (۱۹۲۰)

(۶) خوله ی ده ولتیار که موده تیکه دیهاتی ئه م قه راغ شاره ی به راو پووت ته عجیز کردبوو، ... ئه یگرن (ژیان، ژ. ۶۵، ۱۲ ی مایسی ۱۹۲۷).

ب) - پۆلینکردن:

کارا کۆمه لایه تیه کان بۆ سێ شیوه ی بکه رپه تی پۆلین ده کرێن:

ا) ئهرک پێدان (Functionalization) واته به پێی ئهرکی پیشه یی یان به پێی چالاکیی کۆمه لایه تییان ده نوێندرێن (به وه که "ئه وان چی ده که ن" ده ناسیترێن)، وهک له م نمونانه ی خواره وه دا ده رده که وێ:

(۷) خیلانی ئه مر و ئیعلانی حکومت... و عهده می ئیمتسال ئه وامری حکومت هوه قهله مچی حاجی محهمه د کوپی سألحی حه مه لاو و نه غلبه ند ، ئوستا سألح کوپی عه بدولپه حمان هه ریه ک به په نجا روپی ه جه زای نه قدی مه حکووم کران (ژیانه وه ، ژ. ۳۷ ی ۲۷ ی ئاگوستی ۱۹۲۵).

بۆ ناساندنی ئه و تاکانه ی ده سه لاتی کۆمه لایه تییان لاوازه و سه ر به سی تویره بالاده سه ته که (شیخ، ئاغا و ئه فه ندیه ه کان) نین، کاراکان به پیی پیشه کانیان ده ناسرین، و پیشه که یان ده کریته لووتکه (Topicalization) له ریزکردنی که ره سه ته پیکهینه کانی گری ناوییه کاند له رووی زمانیه وه . ئه مه به شیوه یه کی شاراو ه ئه و کلیشه زمانیه شاراوانه ده خاته روو که لادان له بنه ما کۆمه لایه تییه کان ده به سه رتیه وه به ئاست و چینی کۆمه لایه تی مامناوه ندی و خوارتره وه ، که ئه م ئاسته ش له ریگی "پیشه ی کارا کۆمه لایه تییه کان" وه درده که وئ، بۆیه چالاکیه نه رینیه کان و لادانه کانی تاک له ریگی به لووتکه کردنی پیشه که یه وه ده خاته پال ئاسته کۆمه لایه تییه که ی. له راستیدا ده سه لات و پیگی کۆمه لایه تی کاراکان کارده که نه سه ر چۆنیتی نواندنیان له زماندا. ئه مه ئه و دیارده یه که فیکلاف به سروشتی بوونی ئایدۆلۆژی له زماندا ناوی ده بات و، به شیوه یه کی ئایدۆلۆژیکیانه کاره نه رینیه کانی ئه وانی تر که له ئاست و گروپی خۆماندا نین ده خه یه نه پیشه وه و کاره نه رینیه کانی کاراکانی سه ر به گروپ و ئاستی خۆمان ده خه یه نه پشته وه (Backgrounding).

به لام ئه گه ر کاراکان له و تویره بن که دلخوازی رۆژنامه که بن، به جوریکی شیاوتر ده نویندرین بۆ نمونه:

(۸) ته لیک له لایه نه ه زه ته ی مه ندوبی سامی ه اتوو ه بۆ سلیمانی.. (پیشکه وتن، ژ ۶۱. ۲۳ ی جونی ۱۹۲۱).

(۹) موته سه ریفی عالی لیوامان سه عاده ت ته حسین به گی عه سه کهری له ئه وه ل رۆژی یه که می حوزه یران کوپیکی تازهی ه اتۆته دونیا و ناوی نراوه فاروق.... (که رکوک، ژ. ۳۰۷، ۹ ی حوزه یرانی ۱۹۳۰)

له پیوه ندی له گه ل ئه م نمونه دا ده بینین که "جیاوازی ره گه زی و چینایه تییان به ته وای ستوونی و پله یین و زه مینه بۆ ده سه لاتداربوونی گروپی ک

له ری پەراویزخستن و دەسەڵات سەندنەوه لەوانی دیکە خوش دەکەن" (تولان، ۱۳۸۶: ۴۱۶).

۲) ناساندن (Identification)، بەواتای پێناسە ی ئه و کارا کۆمه لایه تییانه دیت که نه ک به پێی ئه و کاره ی ئه نجامی ده ده ن، به لکو به پێی ئه و شته ی هه میشه یان به خورته ی هه یانه ده ناسرێن (ئه وان کێن)، (Van leeuwen, 1996: 54) که ئه مه ش به پێی "پێوه ندییان به که سه کانی تره وه" و "پێناسه ی فیزیکییان" ده کری:

#### ۱- پێوه ندییان به که سه کانی تره وه:

(۱۰) جه نابی فازل و مورشیدی کامل چه زره تی شیخ سیدیق برای چه زره تی شیخ ئه حمه دی بارزان خودا را گپروایان کا ... بۆ دیدنه ی و زیاره تی چه زره تی سه ید ته ها ته شریفیان هاته ره واندز (زاری کرمانجی، ژ. ۲، ۱۰ ی موچه ره می ۱۳۴۵).

(۱۱) اعیشه کچی ره شید ئه حل و ئامینه کچی مسته فا شپه جنیویان گوتوه و له یه کتریان داوه ... (ژیانه وه، ژ. ۲۸ ی ۱۹۲۵).

#### ۲- پێناسه ی فیزیکییان:

(۱۲) قاچ باریکه کانی هیندستان رژانه سلیمانی.... (ئومیدی ئیستقلال، ژ. ۱۰ ی ۱۲ ره بیعولئاخری ۱۳۴۲)

(۱۳) ئیمه له هیندوه کان، چینییه پی خپه کان، له یام یامه کانی ئه فریقیا ... که متر و بی به هره ترین؟... (ژیان، ژ. ۳۶، ۷ ی ئه یلولی ۱۹۲۶)

(۱۴) گوێکرتن له ته زویراتی ئه و "جلخور" انه ی ره واندز بۆ کوردان چاک نابێ (... ) (بانگی کوردستان. س. ۱. ژ. ۱۴. ل. ۱-۲. حوزه یران ۱۹۲۲).

#### ۳) ئاستبه ندی (Classification):

"کارا کۆمه لایه تییه کان به پێی ئه و پۆله سه ره کییه ناوده برێن که به هوی دامه زراوه یان کۆمه لێکی دیار له نیوان ئاسته کانی خه لکدا جیا ده کرێنه وه (Van Leeuwen 1996: 54). له کۆمه لی ئیمه دا ئه مانه بریتین له ته مه ن، ره گه ز، زید، چین، دارایی، نه ژاد، نه ته وه، مه زه هب، هۆز، تایفه، و هی تر... ئه وه ده کری روون بکریته وه که ئه مانه که م تازۆر جۆری شیاوی گۆپین نین، وه ک که سیکی "ره ش

پیست"، یان که سیکی "سپی پیست". ئەم ئاستانه له شیکردنه و هه دا گرنگن چونکه ریگه مان ده ده ن له باره ی ئەو کارایانه ی جیا کرانه ته وه یان هه لاوێردراون بیر بکهینه وه و لایه نی نر خاندنی ئەرینی یان نه رینیان بکهینه بهرچاو.

(١٥ خهلقی محله ی ده رگه زین موته هه م قاله ی حه مه ی حاجی که ئەموال و

ئەشیای ره فعه ت ئەفه ندی سرقه ت کردووه، به سالیک حه بسی شه دید مه حکوم کراوه. (ژیانه وه، ژ. ٣٧ ی ٢٧ ئاگۆستی ١٩٢٥)

له م ده قه دا ده بینین که ئاست و ده سه لاتی کۆمه لایه تی له نواندنی کاراکاندا چ جوړ ریزه ندیه کی له گری ناوییه کاندای دروست کردووه، (خهلقی محله ی ده رگه زین موته هه م "قاله ی حه مه ی حاجی)؛ وه ک تاکیکی ئاسایی کۆمه ل له به رامبه ر (ره فعه ت ئەفه ندی) دا هاتووه، لێره دا سه رنووسه ری رۆژنامه ی "ژیانه وه" ناوی تاییه تی کاراکه (قادی حه مه ی حاجی) به که م زانیوه بۆ وه سفکردنی کردی "دزی کردنی" له کارایه کی به ده سه لاتتر و ئاست به رزتری کۆمه لایه تی (ئەفه ندیه ک). بۆیه نواندنی به پی پیوه ندیی به شوینی نیشته جی بونی واته، "خهلقی محله ی ده رگه زین" و "موته هه م" یشی خسته وه ته پال. شوینی ژیا نه که ی کردووه ته لووتکه ی ناساندنه که ی، ئەم جوړه ناوېردنه به لێسه ندنه وه ی پیناسه (impersonalisation) ه که ی وه ک ناوی تاییه تی خو ی و به پاشکۆکردنی ناوه تاییه ته که ی له ریگای نواندنی کاراکه به پی شوینه که یه وه داده نری. ئەمه له ریزمانی ئه رکی هالیده یدا و له رووی تیپه پاندنه وه، ره گه زی بار (circumstantial element) ه. ئەم ره گه زهش که وه ک ره گه زیکی پاش زه مینه یی ده ناسری، گرنگه چونکه ده توانی رۆلی که سه که له رووداوه که دا که م کاته وه یان به تاوانبار بیناسینی (تولان، ت: ١٣٨٦: ٣٩٨) که لێره دا مه به ست تاوانبار پیشاندانه که یه، چونکه بۆی هه یه به جوړیک واتایه کی شاراوه ی تیدا بیست بۆ خسته پالی کرده ی دزیکردن به خه لکی گه رپه که کهش که گشتاندنه. دیاره ئەگه ر ئەمه بریاری "مه حکمه ی جه زای ده ره جه ی ئولای سلیمانی" یش بیست، که رۆژنامه که هه والی دادگا کانی رووما ل کردووه، ئەوه ده گه یه نی نواندنی کاراکان له روانگه ی یاسا وه یه کسان نین. نواندنه وه ی کاراکانی ناداپه روه رانه ره وانیه ی رۆژنامه که کردووه و ده کری بلین رۆژنامه کهش پیوه ندیه کانی ده سه لاتی له م

سیستەمە کۆمەڵایەتی و یاساییەدا پاراستوو و رهوایی پێداوه و تووشی ئەو هەڵاوردنە چینایەتییه بووه کە زالە. دیارە هەڵاوردنەکان لە سەرۆتارەکاندا زەقتر دەردەکەون وەک لەم نمونەیی سەرۆتارەکانی پوژنامەیی تیگەیشتنی راستیدا بەدی دەکرێ:

(۱۶) حکومەتی موعەزەمەیی بەریتانیا کە بە ئەسارەتی **قوله** **رەشەکان** رەزا نەبوو، **ئەلبەتە** بە فریادی **کوردان** ئەگا. " (تیگەیشتنی راستی، ژ. ۳، ۸ ی کانونی دووهمی ۱۹۱۸).

لەم دەقەدا **نەژادی کورد** وەک **نەژادی سپی**، بەسەر **نەژادی رەشەکان** بەرای پێدارو، کە ئەمە **خۆی بیری** "نەژاد پەرەستی" و جیاوازیدانەرانەیی گوتاری پوژنامە نووسی پوژنامە کە دەردەخات؛ ئاست بەندییه کە لایەنی **نەژادی** گرتوووەتەبەر.

**نواندنی رەگەز (gender)**<sup>(۶)</sup>: ئیمە لێرەدا نواندنی ناهاوشانی (asymmetry) ژن و پیاو لە پێوەندی لەگەڵ دەسەلاتدا دەخەینە روو. لەبارەیی گوتاری رەگەزەوه، رەگەزیش بەپێی پێگە و دەسەلاتی کۆمەڵایەتی بەشیۆهیی جیاواز نوێندراوه. ئەگەر ژن سەر بە خێزانی ئەشرف بووه، لەزمانیشدا ناو و نازناوی ئەشرفی وەرگرتوو، بەلام بەگشتی وەک ئاستیکی خوارووهی رەگەزی بەرامبەری نوێندراوه. ئیمە وا گریمانە دەکەین کە لەزمانی کوردیدا، رەگەزی نێر(پیاو) وەک نوێنەریکی گشتی (بێ نیشان) دەنوێندری، بەلام رەگەزی مێ لە ئەرکی رەگەزی خۆیدا دەنوێندری، بەشیۆهیی ئاشکرا بێت و یان بەشیۆهیی نااشکرا. وەک نیشانەکانی رەگەزی "جوامێر"، "ناپیاو/پیاو" "زەعیفە"، و "عیفەتەئاب" و ...

(۱۷) لەبەغدا دەمێکە پیاوان خەریکن نادیهێک بۆ خۆیان رێک بخەن، هیشتا بۆیان نەچوووەتە سەر، لە نەکاوا خۆیندەوارەکانی "**جنسی لەتيف**" عاسیمە نادیهێکیان بەناوی موعەلیماتەوه کردووه { ... } (ژیان، ژ. ۳۲۴ ی ۲ حوزەیرانی ۱۹۳۲)

لەم نمونەیهدا بەرامبەرکردنێک لە نێوان دوو رەگەز (پیاوان و ژنان)دا دەبینرێ. ئەم بەرامبەرییه لە رووی زمانیهوه لە بەرامبەرکردنی دوو کاتی رابردو

و و ئیستاشدا له ریځای به کارهینانی ئاماژه‌گه‌ره‌کان (deictic) ی "ده‌میکه" و "هیشتا" دا ده‌بینرئ. له‌م ده‌قه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ره‌ولئ پیاوان کراوه‌ته‌وه. ده‌مکاتی کاره‌کانیش به‌وه‌ی که‌ کرده‌ی پیاوان له‌ کاری رابردووی ته‌واو (present perfect) دا ده‌رده‌برئ و نه‌گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئه‌نجام، واتای ناکامبوونی پیاوان ده‌گه‌یه‌نئ. له‌ به‌رامبه‌ردا ژنان وه‌ک به‌ئاکام گه‌یشته‌ویه‌کی چاوه‌پوان نه‌کراو ده‌بینئ، ئه‌مه‌ش له‌ ئاوه‌لکاری "له‌نه‌کاوا" و له‌ کاری چالاکی (نادیه‌کیان کرده‌وه) دا ده‌نوینئ. له‌م ده‌قه‌دا وشه‌ی "ژن/ژنان" وه‌ک ناویکی ده‌ربری توپژئ کۆمه‌لایه‌تی ره‌گه‌زی مییه‌ و له‌ به‌رامبه‌ر "پیاو/پیاوان" دا له‌ گرێه‌کی وه‌سفی (جنسی له‌تیف) دا دیت که‌ ئاماژه‌یه‌کی جنسییه‌ نه‌ک ره‌گه‌زی. وادیاره‌ روژنامه‌نووسه‌که‌ هۆی له‌نه‌کاوا کردنه‌وه‌ی نادیه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌م سیما پیکه‌ینه‌ واتایییه‌ی ئه‌وان ده‌گه‌رپینته‌وه‌.

(١٨) { ... } یه‌کئ له‌ منه‌وه‌ران ژنه‌که‌ی ژان ده‌یگرئ، به‌ که‌مالی حجاب‌ه‌وه‌ ده‌لئ: ئه‌فه‌ندی؛ لازمه‌ مامانئ بپنی موحتاجم به‌یه‌کئ له‌لام بئ، منه‌وه‌ر ده‌لئ بۆچ حه‌یواناتی وه‌حشی و ئه‌هلی بئ مامان زگ و زا ده‌که‌ن، ژن بۆچی داوای مامان ده‌کا، به‌عه‌قلئ خۆی که‌سی بۆ بانگ ناکا "زه‌عیفه‌" به‌وه‌زعئ حه‌مله‌وه‌ وه‌فات ئه‌کا { ... } (ژیانه‌وه‌، ژ. ٢٥، ٣٠ ی نيسانی ١٩٢٥).

ئه‌م ده‌قه‌ی سه‌ره‌وه‌ که‌ پارچه‌یه‌که‌ له‌ سه‌روتاری روژنامه‌ی ژیانه‌وه‌ له‌باره‌ی هه‌لبژاردنه‌کانی "ئه‌نجومه‌نی مه‌بعوسان" ی عیراقه‌وه‌، زیاتر به‌مه‌به‌ستی شکاندنی منه‌وه‌ره‌کان هاتوو، به‌لام بۆ ئه‌م کاره‌ی له‌ چپ‌ۆک‌سازیه‌که‌دا که‌سایه‌تی ژنی به‌کاره‌یناوه‌، له‌ سیمای قوربانیه‌یه‌که‌دا که‌ فیدای عه‌قلئ خاوی منه‌وه‌ریک ده‌بیئت:

له‌م ده‌قه‌دا ژن وه‌ک مرقفیککی "شه‌رمی بئ ده‌سه‌لات" نویندراوه‌، که‌ پپووستی به‌ "مامان" یکی هاو‌په‌ره‌گه‌زی خۆیه‌تی بۆ رزگاربوونی. "مامان" به‌پپی بواره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ناویکی پیشه‌یی نیشانه‌داره‌ بۆ ره‌گه‌زی می. هه‌روه‌ک چۆن "دارتاش" و "قه‌ساب" بۆ پیاوان. نواندنه‌وه‌ی باری گوتنی ژنه‌که‌ "به‌ که‌مالی حجاب‌ه‌وه‌ ده‌لئ"، پپوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ژن و میرد له‌و قوناغه‌ پیشان ده‌دات، ته‌نانه‌ت له‌کاتیکی وا هه‌ستیاریشدا که‌ گیان له‌ مه‌ترسیدایه‌، ژنه‌که‌ ناتوانئ داواکه‌ی به‌ روونی و لپراوی بلئ و به‌ شه‌رمه‌وه‌ داوای یارمه‌تی له‌ شه‌ریکی



ژیانی خوێ ده کات. به تایبه تی ئه م ژێرده ستی و بێ ده سه لاتییه ی له روی ره گه زییه وه له وشه ی "زه عیفه" دا ده نوێنی. که ئه مه یان ناساندنی ژن به پێی ناساندنیککی جهسته یی و فیزیکییه.

### به شی دووهم

ده سه لات (Power) و هاوپیوه ندیی (solidarity) و

### نیشانه کۆمه لایه تییه کان

نیشانه زمانیه کانی ده سه لات و هاوشانی له زمانی کوردیدا ده کری له جێناوه کانی که سی دووهم یان سییه مدا و له وشه کانی و هه کاره کاندایه ده رکه وێ.

ده سه لات و "هاوپیوه ندی" ئه و پێکهاته ئایدۆلۆژیکییانه که واته ده به خشن به چۆنیته به کاره یانی جێناوه کان. به م پێیه، سیسته می جێناو نواندنه وه یه کن له پیوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و تاراده یه ک میکانیزمیکن بۆ به ره مه یانه وه ی ریزبه ندیی ده سه لات. شتی له م جۆره بۆ جۆره کانی ناوه که سییه کانی و هه راسته. سیسته مه ئایدۆلۆژیه کان له بژاره بنچینه ییه کانی ناو یان جێناوه کاندایه میلی سه ره کی لیکۆلهرن له لیکۆلینه وه ی میدیاکاندا. ئه مه رێژه یه کی زۆر له جیاوازی به دی دینێ کاتی که که سیک بلی: "جه نابی شیخ مه حمود"، "یان خان به هادور عادیله خانم" / "مینا ناوی"، "شیخ مه حمود"، "هوکمداری کوردستان" یان "خوله (له) "خوله ی ده وله تیار" (دا) (Fowler, 1996: 35).

### گۆڕینی جێناوه کان

نه ریتیکی ناودانان و ناو نیشان دانان چۆنیته به کاره یانی جێناوه که سییه کانه. له روانگه ی "هۆدسن" هوه "نیشانه زمانیه کانی ده سه لات - هاوپیوه ندی به قسه که ر و وه رگه وه نابه سترینه وه، به لکو له وانه یه ده ربهری پیوه ندیی نیوان قسه که ر و تاکیک بیجگه له وه رگه ی بن" (باغینی پور، ۱۳۸۰: ۱۳) ئه و جێناوانه ی که ئاخپوه رانی سیاسی بۆ ئاماره کردن به خویان و وه رگه کانیان به کاری دینن، ده کری به شیکی گرنگ بیته له په یامه که. ئه وانه

له‌وانه‌یه بۆ "پیش زه‌مینە" (foreground) یان بۆ به‌پرسیاریتی یان کارایه‌تییه‌کی (agency) ناپوون به‌کاربێن (Thomas . . . [et al.], 1999: 52.) بۆنموونه بپروانه به‌شێک له‌ قسه‌کانی مه‌لیک فه‌یسه‌لی حاکمی عێراق له‌ راپۆرتە هه‌واییکی رۆژنامه‌ی "ژیان" دا:

١٩} "... {لێتان شاراو ه‌ نییه که دین بۆ خواجه و وه‌ته‌ن بۆ هه‌موو لایه‌که . له‌ نه‌زهر مندا له‌ به‌ینی سوکانی مه‌مله‌که‌ته مه‌حبوبه‌که‌مدا هه‌یج فه‌رق و ته‌جه‌زییك؟ نییه { ... } هه‌یج شوبه‌ه نییه که هه‌ر یه‌ک له‌ ئیوه ئه‌یزانیته که حکومه‌تی عێراق قه‌بوڵی ته‌جزیه و ته‌فریق ناکات (ژیان، ژ. ٢٨٧، ٣ ئیلولی ١٩٣١).

گۆرانی جێناو له‌ "من" هه‌ بۆ "تان/ئیه" یان بۆ ناوی "حکومه‌ت" لێره‌دا له‌م چه‌شنه به‌کارهێنانه‌یه که گرێدراوه به‌ په‌یامه‌که‌وه . هۆیه‌کی روون بۆ ئه‌م گۆرانه ده‌شێ ئه‌وه بێت، روون نییه "ئیه" یان "حکومه‌ت" بۆ کۆ ده‌گه‌رێته‌وه . مه‌لیک فه‌یسه‌ل "تان" جێناوی لکاوی که‌سی دووه‌می کۆ به‌کارده‌ینی، ئاماژه‌بۆکراوه‌که‌ی خه‌لکه و ده‌لی: "لێتان شاراو ه‌ نییه"، چونکه گوتنه‌که‌ی دوايه واته "دین بۆ خواجه و وه‌ته‌ن بۆ هه‌موو لایه‌که" که تیشکۆی قسه‌کانی پێکده‌ینی جێگای باس و مشتومره‌، چونکه جه‌ماوه‌ریکی جۆراوجۆری به‌ئاین و ئاینزای جۆراوجۆر له‌ به‌رامبه‌ری وه‌ستاوان و له‌وانه‌یه له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌یدا هه‌لوێست بنویزن. بۆیه به‌رامبه‌ره‌کانی به‌ (لێتان شاراو ه‌ نییه) ده‌کاته هاوبه‌شی بۆچوونه‌که‌ی خۆی و ناوێری شتیکی وا راسته‌وخۆ به‌ناوی خۆیه‌وه بلی.

بۆیه له‌ هه‌ر جێه‌ک ئه‌م جێگۆرکییه به‌ جێناوه‌کان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌یه که هاوپه‌وه‌ندی بنوینی له‌گه‌ڵ به‌رامبه‌ره‌کانیدا. ئه‌و به‌شیوه‌یه‌کی زیره‌کانه ره‌چاوی "مه‌سه‌له‌ی جۆراوجۆری ئاینی" له‌ ولاته‌که‌یدا ده‌کات و به‌م جۆره دلی ئینگلیزه‌کانیش راده‌گرێ. به‌لام خه‌را و به‌دوای ئه‌م گوتنه‌ی له‌ "ئیه" وه ده‌یگۆرێ بۆ "من" و خۆی ده‌کاته پیش زه‌مینە، ئه‌ویش کاتێک به‌کاری ده‌ینی که له‌ باریکی دلنیا ته‌ردایه و ده‌یه‌وێ به‌پرسیاریتی ده‌سکه‌وتیکی ئه‌رینی ته‌ر له‌ ته‌ستۆ بگرێ که بانگه‌شه‌ی ده‌کات و ئه‌ویش "حاشاکردنه له‌ هه‌لآوردنی ئاینی و قه‌ومی له‌ نیوان دانیه‌شتوانی عێراقدا". کاتی که ده‌لی: "هه‌یج شوبه‌ه نییه که هه‌ر یه‌ک له‌ ئیوه ئه‌یزانیته که حکومه‌تی عێراق قه‌بوڵی ته‌جزیه و ته‌فریق ناکات"،

دیسانه وه ئەم جیناوه (من) به هه مان شیوه ده گۆرئ بۆ "حکومه تی عیراق"، چونکه، بهرپرسیاره که ناشکرا نییه کییه و ئاماژه که بۆ ئه و که سه تاییه ته بگه رپته وه. تا کو خۆی له بهرپرسیاریتی و که وتنه بهر پرسیاری بهرامبه رهکانی و به تاییه تی کورده کان و خه لکی شاری سلیمانی بدزیته وه که له ژیر حوکمی ئه ودا تاوانی به ره رهکی سه رای سلیمانی کراوه. ئاماژه ی به "عیراق" ناراسته وخۆ له بهرامبه ر "کوردستان" دایه، که له گه ل حکومه تی عیراق و حاکمانی سیاسی ئینگلیز له عیراق له ململاندایه. به جه ختکردنه وه ی له گوتنیک "مۆدالکارانه" دا؛ "لێتان شاراوه نییه"، "هیچ شوبهه نییه" و "هریه که له ئیوه ده زانیت"، ده یه وی راده ی خۆبه ستنه وه ی به گوتنه که و راستی و لێپراوانه بوونی بریاری حکومه تی عیراقی ده ربهرئ. ده یه وی به م گوتنانه ی خه لکی له ئامانجی حکومه تی عیراق و پیوه ندیی به کوردستانه وه دلتیا بکاته وه و به شیوه ی هاوپیچ خه لکیش تی بگه یه نیت ئه و له پله و پایه یه کی وادایه بیروبوچوونی خۆی به نوینه رایه تی خه لک و حکومه تی عیراقیشه وه بدوئ و لێپراوانه بریار بدات. "وتهن" ئاماژه یه که بۆ دواوه ی خۆی که "عیراقه"، "دین" له پانتای کۆمه له وه ده باته وه بۆ کونجی دله کان و ده روونی تاکه کان، له بهر پیکه وه ژیان و لابرندی جیاوازی نیوان جۆراوجۆرییه کان. ئەمه له هونه ری ده ربهریندا به جوان نواندن (euphemism) ی کاریکی ناپه سه ند و ناشیرین داده نرئ. به م به لگه هینانه وه یه ی ده یه وی نه ته وه یه که به بیمه یلی خۆی به رپته ژیر رکیفی خۆی و نه ته وه ی خۆی (عه ره ب) وه. راست کاریکی ره گه زپه رستانه ده کات، و وه که عه ره بیکی سعودی و خه لکی زیدی ئیسلام لافی سی کۆلاریکی پیشکه و تنخوازی ئه مپۆ لیده دات. ئەمه هیچ پیوه ندیه کی به ئه رکی "بیروکه یی" زمان (زمان به واتای پیکهاته یه که له زانست و ئەزمون/شاره زایی) یه وه نییه، که به لگه هینانه وه ش ده گرپته وه. ئەم ئه رکه، ئه رکی "نیوانکه سی" یه، چونکه پاساودانی تاکه که سییانه ی قسه که ری پیوه دیاره و کارایی گوتنه که به ستراوه ته وه به و چه شنه پاساودانانه وه.

ئه گه ر پوژنامه کان لایه نیککی به ده سه لات بوون بۆ به ره مه یان و پاراستنی گوتاری سولته. به و جۆره ی له و نمونانه ده رده که وی و له به شی یه که میشدا ئاماژه مان پێدا. ههروه ها ده توان لایه نیککی به هیزی گۆرانی ش بن. له ناوه کان و

له ئاستی وشه‌کان و تهنانهت پاراستنی پیگه‌ی تاک یان لایه‌نی ده‌سه‌لّاتدا کار بکاته سهر گۆرانی هه‌ندی لایه‌نی ریژمانیش وه‌ک له‌م نموونه‌یه‌دا:

(۲۰) قه‌ومی کورد له‌ غایه‌ی سهر به‌ستیی به‌ واسیته‌ی حکومه‌تییکی حه‌مییه‌تمه‌نده‌وه زیاتر هیچ غایه‌یه‌کی تر ته‌عقیب و ئاره‌زوو ناکات... ئومیدمان وایه‌ ئه‌و غایه‌یه‌مان و ئه‌و حقوقی مه‌شروعه‌یه‌مان پی به‌خش بفرمورئ. (ئومیدی ئیستقلال، ژ. ۲، ۲۷ ی ئیلولی ۱۳۳۹).

له‌ نموونه‌ی (۲۰)دا کاری "به‌خشین" براوه‌ته‌ رووی نادیاریه‌وه، به‌لام بۆ به‌رز نواندن ده‌سه‌لّات (به‌ریتانیا) (فرمورئ) پی زیاد کراوه، (گری کار) پی به‌خش بفرمورئ "دروستبووه"، که نامۆ ده‌نوینی و کاریگه‌ری ده‌سه‌لّات له‌سهر زمانیش ده‌رده‌خات. ئه‌م گۆرانا نه‌ به‌پی کرده‌ گوتارییه‌کانی پیکهاتنی ده‌وله‌ته‌ نوییه‌کان و کارلیکردنی گوتاریی ئه‌وانه و ده‌ستینشانکردنی سنووری نیوانیان و گفتوگۆ و پیکهاتنی دوولایه‌نه‌یان دیته‌ ئاراوه.

#### نواندن وه‌ک ده‌ور به‌رسازییه‌کی دووباره (recontextualization) ی رووداو

له‌ راستیدا ده‌سه‌لّاتی هه‌لبژاردن و نواندن رووداو له‌ فۆرمی جۆراوجۆری زمانیدا، خۆی ده‌ور به‌رسازییه‌کی دووباره‌ی رووداو هه‌کانه‌ له‌ گوتاری روژنامه‌نووسیدا بۆ نواندن به‌و شیوه‌یه‌ی ئایدۆلۆژی و سیاسه‌تی روژنامه‌که‌ مه‌یلی لییه‌. ئه‌مه‌ به‌م واتایه‌یه‌ که "هه‌وال"، گوتاریکه‌ له‌باره‌ی کرده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که هه‌میشه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ور به‌ری ئه‌و کرده‌یه‌ و له‌ناو ده‌ور به‌ری کرده‌یه‌کی تر دا رووده‌دا. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی کرده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو کرده‌یه‌کی تر دا ده‌گریته‌به‌ر، ده‌ور به‌رسازییه‌کی دووباره‌یه (van Leeuwen, 1993a, 276). فیرکلاف (۲۰۰۳: ۱۳۹-۱۴۰) ده‌لی: "له‌ نواندن رووداو یکی کۆمه‌لایه‌تیدا، کاتی که سیک ئه‌و رووداو له‌ ناو ده‌ور به‌ری رووداو یکی تر دا جی ده‌خات، ده‌ور به‌رسازی دووباره‌ی ده‌کات {...} چه‌ند بئه‌مايه‌ک هه‌ن که ده‌بئه‌ بناغه‌ی جیاوازییه‌کان له‌ نیوان ئه‌و شیوانه‌دا که تیئاندا جۆریکی تایبه‌تی له‌ رووداو کۆمه‌لایه‌تی له‌ ژینگه‌ی جیاواز، تۆره‌کانی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی، و ژانره‌کاندا ده‌نویندرئ. ره‌گه‌زه‌کانی رووداو یکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ پی ئه‌م بئه‌مایانه‌

به شیوه یه کی بزارکارانه "فیلتهر" ده کریڼ { هندیك ده گیرینه بهر، هندیکیان هه لداویدرین، و هندیکی تریان گرنگی زیاتریان پیده درئ (به رجه سته/ده خرینه پیشه وه) و یان که متر گرنگیان پیده درئ (ده کریڼه پاش زه مینه) } . ئه م بڼه مایانه کار ده که نه سهر ئه وه ی چوڼ به شیوه یه کی به رجه سته یان به شیوه یه کی نابهرجه سته (زهینی) رووداوه کومه لایه تییه کان دنویندرین. هه روه ها چوڼ دنرخیندرین، روون ده کریڼه وه، ره واییان پیده درئ، و ئه و ریزبه ندیه ی رووداوه کان تییدا دنویندرین". به کورتی بریتین له:

۱ - به شدارکردن/ئاماده کردن (Presence): ره گه زه کان ی رووداوه کومه لایه تییه کان، یان رووداوه کان له ناو زنجیره ی رووداوه کاند، ده هینرین/ناهینرین، گرنگیان پیده درئ و به رجه سته ده کریڼ/به پاشزهمینه ده کریڼ (back grounded).

۲ - دابرین/گشتاندن (Abstraction): پله یه که له دابرین یان گشتاندن (generalization) له نواندن رووداوه واقعی و کونکریته کان هیه.

۳ - ریزبه ندی (Arrangement): رووداوه کان چوڼ ریزبه ندی ده کریڼ؟

۴ - زیادکردنه کان (Additions): چی له نواندنه وه ی رووداوه کاند زیاده کریڼ وه، روونکردنه وه / ره واییپیدان (به لگه کان، هویه کان، مه به سته/ئامانجه کان) و نرخاندنه کان؟ (ibid)

## (۲۱) بومبا و زیاعات

نه زهر به ئیستخباراتی مه خسوسه له که رکوکوه وه چهند ته یاره یه که چووه ته سهر مه رکه و قه لادزه و ئه ترافی رانیه. له ته ئسیری بومبا له نفوس و حیواناتدا زیاعاتیکی موته ئسف بووه. ئه هالی ئه و ناوه به روژ ئیلتیجا به شاخ و کیو و ئه شکه وتان و به شه و به عزیزکیان بو ماله کانیان عه وده ت ده که ن.

ره وایه ت له ئه و که سانه که له ئه و ئه ترافه وه هاتوون ده لئین له ته یاره کانه وه له پیش بومبا هاویشتنا به یاننامه یه کی زوریان هاویشتووه و به ئه هالیان تیگه یاندوه که ئه ی ئه هالی بچن ته به عییه ت و ئیتاعه ت به سلیمانی یه عنی حکومه ت عه لیه ی کوردستان بکه ن واز له ئیختلال و عیسیان بهینن مه تا ئیوه یش

له تهئسیرات بۆمبا و تهیاره ئەمین بن... (بانگی کوردستان ۱۲- ۲۷ تشرین ئەوهل ۱۹۲۲).

له م دهقه دا له رووی زمانیهوه، نووسەر ویستوویهتی له کاری که م مهترسیی "چوونه سەر" له جیاتی گروویک کاری بریتی وهك "هێرشدن"، "دهستدریژی کردن" و "هجومکردن" سوود وەرگرتی که واتای هاوپیچی زۆر جیاواز به دی دین. ئەم کرده تیپه پە بریتیانه ماهیهتی توندوتیژی کرده راگهیهنراوه که دهپاریزن که چی کاری ("هاتنه سەر"، له دهقی ژماره ۷۶ دا که له سهرهوه ئاماژهی پیکرا) و "چوونه سەر" له م دهقه دا به م جۆره نییه. به تایبهتی له ژێر په ردهی ئەم کاره دا، کردهیهکی مادی له کاری تیپه پە "بۆمباران کردن" دا له کردهیهکی مادی تیپه پە پ به "چووه ته سەر" دا شاراوته وه. به م بژاره له تیپه پەوه بۆ تیپه پە پ کارا و به پررسی بۆمبارانکردنه کان نا ئاماده ن (absent) و ئامرازه کان شوێنیان پرکردوونه ته وه. ئەو جۆرهی که (van Leeuwen, 1993a, 276) ئاماژهی پێدهکات، توخمیکی تری دهووبه رسازی جینشین کردنه وه که له م دهقه دا دهبینن ته یاره جینشینی (Substitution) ی مرقۆ و به پررسی سهرهکی (حکومه تی ئینگلیز) کراوه. له رستهی دووه می ئەم دهقه دا دهبینن که کردهی "کوشتن و له ناو بردنی نفوس و حه یوان" له کاری پێوه ن دیداری "بوون" دا نوێندراوه، هەر به م بژاره ش کردهی "کردن" گۆپاوه بۆ کردهی "بوون/روودان"، بۆ ئەوهی کاریگه ری (تهئسیر) هکه له سەر کارتی کراوه کان بدریته پال "بۆمبا" (ئامرازه کان/چه ند ته یاره) که ئەم جینشین سازی و گۆپینهی کرده له کردهوه بۆ روودان خۆی گشتاندن/دابڕینه له کردهیهکی کۆنکریته وه بۆ کردهیهکی ئەبستراکت و دابراو له دهووبه ره واقعیه که ی. ئەم رۆژنامهیه له به پرسکردنی بێ گیانه کان له کرده که دهیه وئ ئاراسته ی روانینی خوێنه ر له سەر به پرسه گیانداره کان (مرۆقه کان/ و له راستیدا دهوله ته کان) لایهات، و به م جۆره به پرسیاره که ی بشاریته وه/ بیخاته پاشه مینه وه، هه رچه ند له فۆرمی کاری بکه ر نادیاردا نه یواندوو. ئەم جۆره نواندنه خۆلادان یان ته فره دانیک رۆژنامه که یه له "ته ن" یک یان سه رچاوه یه ک که به پرسیاریتییه که ی بۆ ده گه پێته وه، ئەویش حکومه تی ئینگلیزه. له م دهقه دا به م نواندنه وهیه و به جیگیرکردنی ئامرازی بی

گیان له شوینی کارا/ به پرسی گیاندار ده قی کی توکم ه ی بنیات ناوه. ده قه که وه گشتیک دیارده یه که دنوینی (ده یگریته بهر) و پیش به نواندنی دیارده یه کی دیکه ده گری (هه لداویری)؛ واته واتای ده قی (textual meaning) له ریگای پیوه نندیه کانی ئاماده بوون (presence) و ئاماده نه بوون (absence) وه ده گه یه نی له جیاتی ئوه ی له سه ر بناغه ی رسته به رسته بیگه یه نی. ئه مه له هه مان کاتدا وه که فی رکلاف (۲۰۰۳: ۱۳۹) ئامارهی پیکردوه له شیکردنه وه ی گوتاردا به دوروبه رسازییه کی دووباره ی رووداوه کان ناوده بری.

وه که له مه ده قه هه والییانه ی تا ئیستا ئامارهیان پیکرا و له مه ده قه ی خواره وه دا ده یخه ی نه بهرچاو، دوروبه رسازی دووباره ده کری شی بکریته وه بۆ ئوه ی بزانی که رووداوه کان له گوتاردا چۆن ریزه بندی ده کری و ریکه ده خری (Arrangement)، له مه رووداوه دا ده بینین که رووداوه که به پیی چۆنیی روودانه که ی له روی ریکه وته که یه وه ریزه بندی کراوه، کاراکان به پیی ده سه لاتیان به شی پیشه وه یان پی براوه و پیده چی روژنامه که هه رچه ند له ریی که رسته پیوه ندیداره کانی به کاراکانی شه وه بووبی، ئه وان له به رای دابنی و خوینه رانی شی به شیوه ی شاراوه له توانا و هیزی حکومت بترسینی، بۆیه له پاراگرافی دووه مددا له ریگه ی "زیادکردن" (Additions) وه ده که ویتیه روونکردنه وه و پاساودان/ ره وایی پیدان به کرده که. واته، روژنامه که ده که ویتیه به لگه هیئانه وه و هۆکار ده ربپین بۆ ئوه ی تاوانه که له ئه ستوی به پرسی کرده که که ئینگلیزه کانن لابات. به وه ی که ده لی: "له پیش بۆمبا هاویشتنا به یاننامه یه کی زوریان هاویشتوه و به ئه مالیان تیگه یاندوه که ئه ی ئه مالی بچن ته به عییه ت و ئیتاعه ت به سلیمانی یه عنی حکومت علیه ی کوردستان بکه ن" بۆ ئه وه مه به سته ی که "وازله ئیختلال و عیسیان به یین" و له کو تاییدا که وشه ی "هه تا" به کاردینی، له پارسته ی "هه تا" ئیوه ییش له ته ئسیرات بۆمبا و ته یاره ئه مین بن". ده یه وی به شیوه یه کی هاوپیچ دووباره بوونه وه ی تاوانی له م جوړه به ته رکی "شورش" (که ئه م به "ئیختلال و عیسیان" ناوی ده بات) به سته یته وه و ئه و واتایه بگه یه نی که هه تا شورش هه بی ئه گه ری بۆمبارانی له م جوړه ش ده بی.

بهم شیوهیه رهوایی بدات بهو تاوانه و ئهو کوشتارهش که کردوویه تی له وشهیه کی وهک (تهئسیر/کاریگه ریدا) بگشتیئو و نابه رجه سته ی بکات. نواندنی رووداوه کان له م (به لگه هینانه وه و هوکار و ئامانچ) انه دا و له لایه کی تریشه وه نرخاندن (evaluation) ی شوپشی کوردی له م ناوچه یه ش وهک هه موو شوینه کانی تر به (ئیختلال و عیسیان) ره واییدانه که ی زیاتر دهرده خات.

### بکه ر نادیارکردن (passivization) و ناواندن (nominalization):

نه ریتی هه والئوسین وایه که رووکاری دیار (active voice) هه میشه به سه ر رووکاری نادیار (passive voice) دایه:

(۱) پوولیس ده سترپیژی له خویشاندهره کان کرد (دیار). (۲) خویشاندهره کان (له لایه ن پوولیس وه) ده سترپیژیان لی کرا (نادیار). له م باره دا هوپیه کی ساده ئه مه یه که خویندنه وه ی رووکاری نادیار له دیار ئه سته مته و له هه مان کاتدا به فیروڈانی وشه یه (Sheridan Burns, 2002: 128). دیاره ئه م بوچوونه زیاتر له و بارانه دا راسته که له رووکاره نادیاره که شدا ئامازه به هاوبه شه کان (کارا و کارتیکراو) کرابی، به لام ئه گهر کارا لادرابی دیسانیش به راییدانه که ده بی بو رووکاری دیار بیئت - له باره ئاساییه که یدا - چونکه هه موو هاوبه شه کان تییدا ئاماده ن و زانیاری زیاتری تییدا و له زمانی روژنامه نووسیدا بوونی زانیاری بنه مایه. به لام به کارهینانی رووکاری نادیار هه ندی جار له رووی ناچاریه وه یه وهک ئه م نمونه یه: "ئه گهر دزی له یه کێک کرا" ئه و که سه ده بی زو خه بهر به نزیکترین مه حه لی حکومه تی بگه یه نیئت (پیشکه وتن، ژ. ۶۵، ۲۱ ی جولای ۱۹۲۱) "که لیژدها کرده که پیشبینی ده کری و کاراکه شی نادیاره کی ده بیئت. به گشتی، "رووکاری نادیار زورجار بو نواندنی کارای کرده یه که وهک که سیکی نه ناسراو ("من دزیم لیکرا").، که سیکی ناسراو ("تومه تباره که گیرا")، ناگزنگ ("چه ندین تاقیکردنه وه به ریه بران") به کاردیئت، بکه ر نادیار هه روه ها ده کری بو شارده نه وه ی کارایه کی دیاریش به کاردیئت، یان بو بچوک دانانی واقعییه تیکی کارایه که تیوه ی گلاوه. بژار له نیوان دیار و نادیاردا یه کیکه له و کومه له بژارانه ی قسه که ران به ناچار له نواندنه وه ی کرده و رووداوه کاند له پیوه ندی له گه ل



چۆنیتی ریکخستنی رۆله واتاییهکان به سهر رۆنانه ریزمانیهکاندا دهیکه. (Johnstone, 2008: 55). سیمایهکی دیکه ی تیپه پاندن "ناواندن" ه. "ناواندن" گۆپینی کرده کانه به ناوهکان که کاریگهری هیه له سهر پاش زهمینه کردنی کرده که خۆی - کاته که ی و ریزه که ی نیشان نادری - و ئاسایی به شداربووه کانی دیاری ناکری، له بهرته وهی که کی، چی و بهرامبه به کی، دهکات به هاوپیچ تهرک دهکری. (Fairclough, 1992: 179) که زمانه وانانی رهخنهیی دیارده کانی ناواندن و بکه رنادیارکردن وه که چهند سیمایهکی ئایدۆلۆژیکی به کارهینانی زمان دهستنیشان دهکهن؛ که بریتین له: (I) لادانی کارایهتی/به پرسیاریتی (Deleting agency)؛ (ب) به شتکردن (Reifying)؛ (پ) دانانی چه مکی به شتکراو وه که کارا (positing reified concepts as agents)؛ (ت) پاراستنی پیوهندییه کانی دهسهلاتی نایه کسان (Maintaining unequal power relations).

۱. لادانی کارایهتی/به پرسیاریتی: بۆ نمونه پروانه ئه م سهردیپانهی خواره وه.

(۲۲) په ریشانی شیخ بزینی (بانگی کوردستان، ژ. ۱۱، ۲، ئاگوستی ۱۹۲۲)

نمونه ی (۲۲)، "په ریشانی شیخ بزینی" به راورد بکه له گه ل "به هو ی بۆمبارانی هیزی ئاسمانی ئینگلیزه وه شیخ بزینی په رت و په ریشان بوون"، ده توانین نمونه ی دووه م به راست یان ناراست دابنیین، ره تی کهینه وه یان بیسه لمینین به لام یه که میان ناتوانین هیچ هه لسه نگاندنیکی له باره وه بکهین.

۲. به شتکردن و دانانی چه مکی به شتکراو وه که کارا (Positing reified concepts as agents): شته سهر به خۆکان ده بنه جیگره وهی کارای کرده کان. بۆ نمونه پروانه ئه و به شه له دهقی (۲۱) که ده لئ:

"چه ند ته یاره یه ک چووه ته سهر مه رکه و قه لادزه و ئه ترافی رانیه. له ته ئسیر بۆمبا له نفوس و حه یواناتدا زیاعاتیکی موته ئسف بووه. "لیره دا" ته یاره " و بۆمبا" وه که به پر س ده رکه وتوون.

۳. پاراستنی پیوهندییه کانی دهسهلاتی نایه کسان: ناواندن و نادیارکردن له و ریگیانان که تیپاندا نواندنه وهی رووداوه کان، کرده کان و کاراکان له پیناو به رژه وهندییه کانی دهسهلاتی زالدا به کار دین.

(۲۳) پەريشانى شېخ بزينى

له نوسخه‌ی پېښوودا بۆمباردمانی دپهاتى شېخ بزینيمان نووسى بوو. له پاش نه‌مه که پېنچ دى به ته‌واوى بۆردمان کرابوو ۳۰۰ سوار له که رکوکوه وه هاتبوون ئه‌و دپهاته نه‌يان سوتاند و له پاش نه‌مه به‌نابه ئيفاده‌ی ته‌وفيق ئاغای ره‌يس عه‌شيره‌تى شېخ بزینى که ئیستا ته‌شریفى له سلیمانیدایه دراوسپکانى خۆيان یه‌عنى عه‌شيره‌تى شوان چوونه سه‌ریان بۆ تالانى ۴۵۰ مه‌ړ و قه‌دریکيش ره‌شه‌ولاغیان بردووه. بزائن له‌م واقعه‌یه‌شدا و له ئه‌م حال و په‌ریشانیه‌شدا کوږد به‌کوږد مه‌رحمه‌تى نه‌کردوه، خودا هه‌موومان ئیسلاح بکا (بانگى کوردستان، ژ. ۱۱، ۲، ئاگوستى ۱۹۲۲).

وهك له سه ره وه ئاماژه مان پيكر، سه رد پره كه به ناو كراوه. هر نه مهش وای  
 كردوه به پرسي پهريشان كرده كه بشارد رپته وه، له پاشان ده نووسی: "له پاش  
 ئه مه كه پينج دي به ته وای بۆردمان كرابوو". كرده كه له فورميكي بكه ر نادياردا  
 نويندراوه. نه مهش راسته وخو له به رژه وهندي ده سه لاتي نايه كساندايه و  
 ده سه لات و ئايدولوزي كاري كردوه ته سه ر روي ده ركه وتني فورم و رۆنانی،  
 رستيله و گوزاره پيكهينه كانی ده قه كه. نه م رۆنانانه بۆته هو ي شاردنه وه ي  
 به پرسياري سه ره كيي پهريشانييه كه و له وهش خرابتر هيج ئاماژه يه ك به خه ساره  
 گيانی و ماليه كانی نه م بۆمبارانه نه كراوه. به لام له ريي به شايهت وه رگرتني  
 "ته و فيق ئاغای ره يس عه شيره تي شيخ بزيني" يه وه، كرده ي عه شيره تي شواني  
 له رسته يه كي دياردا نواندوه (دراوسيكياني خو يان يه عني عه شيره تي شوان  
 چوونه سه ريان بۆ تالانی ٤٥٠ مه پ و قه دريكي ش ره شه ولاغيان بردوه). و به  
 وردی كرده كه يانی خستوه ته روو. هر له م رييه شه وه ويستويه تي كرده ي  
 كوشتار و ويران كردنی مالی خه لك و پهريشان كردنيان كه ئينگليزه كان كردويه  
 دايوش و هه موو تاوانه كه له كرده ي تالانی عه شيره تكي ديكه دا جريكاته وه.

ناواندن جۆرىك مېتافورى رېزمانىيە كە كرده كان به هۆى گۆرىنى رستيله كان (clauses، له وانه كاره كان) بۆ جۆرى ناوه كان وهك بوونىكى سهر به خۆ ده نوئى.

ناواندن زۆرجار ده بىته هۆى هه لاواردنى كارا كۆمه لايه تىبه كان له نواندنه وهى رووداوه كاندا "له ناواندندا شتتكى كه ئاسايى كرده كه له رووى فۆرمه وه

دەگۆپی بۆ گریه کی ناوی و کورت دەکرێتە وه و لەم رووه وه، گشت پڕۆسه که وهک "شتیک" ی چەسپاو دەخرێتە روو که لەم فۆرمە دا دەکرێ وهک بەشداربوویهک له کردەیه کی دیکە دا بەشیوه یه کی راسته وخۆتر رابگه یه نرێ و شیاوی تاوتوێکردن بێت، رهفتار بکات. ناواندن کردە که ناگێرانه وه یی دهکات و دهیکاته پاش زه مینه یه ک بۆ کالایان شتیکی دیکه.

#### (۲۴) زیاعیکی گهره

له ئەزکیا و منه وهرانی کورد عیرفان زاده ، جه مال بهگ، شهوی چوارشه مهی رابوردوو ۱۲ - ۱۳ ی کانونی ئەوه لی ۲۳۸ {۱} له تهرهف ئەشخاسی مهجهوله وه دهستپێژی لیکرا ، دوو گولله ئیسابه تی کرد، پاش سێ سعات وهفاتی کرد. حه قیقه تهن زیاعی ئەم زاته بۆ کوردستان مهوجبی تهئه سور بوو. به ناوی ئەشراف و عمومی ئەهالی مهمله که ته وه له عائيله ی موخته ره مه یان به یانی ته عزییه ت و ته مه نی ته سلیه ت ئەکه یین. رۆژی کوردستان (رۆژی کوردستان، ژ. ۵، ۲۰ ی کانونی یه که می ۱۹۲۲).

سهره تا کردە ی "کوشتن" له سهر دپره که دا به ناو کراوه و له "گریه کی وهسفی" (زیاعیکی گهره) دا نوێندراوه. واته رۆژنامه که به م بژاره ی له دهستچوونی جه مال عیرفان (کارتیک کراوه که) خۆی به خه ساریکی گهره وهسف دهکات، زانیاری له باره ی رووداوه که وه نادات. پاشان فۆرمی بکه ر نادیا ری بۆ نواندنی کردە که بژار دهکات (دهستپێژی لیکرا). "سهرنج ده ری دهخات که له ئاخوتنی کوردیدا هه مان بێ هیزی که له رووداندا هه یه له کاری بینا مهجهولیشدا خۆ ده نوینێ، و بۆته هۆی ئەوه ی که سیغه ی بینا مهجهول له کوردیدا له چاوگی ئەلفیه وه وه رگیریت" (مه سعود محه مه د، ۱۹۷۶: ۱۰۲). ئەم هه والّه باری کردە که ته نیا له کاتدا دهخاته روو؛ له کاتی پیکرانی و پاش ۳ سعات، به لام شوینه که ی دیار نییه. کاراکان (ئه شخاسی مهجهول) ن. ئامرازی کوشتنه که به وردی وهسف کراوه، (دهستپێژی لیکرا)، دوو گولله ئیسابه تی کرد، (دوو گولله ی پیکه وتوو) لیره کاره که به دیار ده ربپراوه، ئامرازه که "گولله" بکه ری رسته که یه. کاره که لیکدراوه (ئیسابه تی کرد) تا ده گات به وه ی کوشتنه که له کاری لیکدراوی (وهفات کردن) دا بنوینێ که تینه په ره<sup>۵</sup> (هاوتای مردن گیان سپاردن و کۆچی دوا یی

کردن) ه، نهك كوژران. پیدهچى ھۆیهك لهم چهشنه نواندنه دا هه بى، وهك پارێزکردن و ترس، چونكه رۆژنامهكه زیاتر وهسفى كات و ئامرازهكه و چۆنیتى كوژرانهكهى دهكات و نهك ھۆى كوژرانهكهى، له لایهكى تریشه وه هاوخه ميبى حوكمدارانى كوردستان يان هه لۆیستیان بهرامبه ر ئهم تاوانه دیارنییه. ئهمه دیاردهیهكى تیرۆریستییه كه له سهردهمى حوكمى شیخ مهحمود بهرامبه ر رووناكبیران كراوه، ئهم راپۆرت هه واله زیاتر له ئاگادارییهك دهچى، يان پرسه نامهیهك كه له لایه ن رۆژنامهكه وه ئاماده كرابى، رۆژنامهكه رووداوهكه به پپى ریکهوتى روودانهكهى و به شیوهیهكى میژوووى (chronology) دهگیریته وه. بکه رنادیارکردن ھۆکار و بهرپرسیاریتی دهشاریته وه و به شداربووه کارتیکراوهكه شوینی بکه ر پرده کاته وه و دهکری بکه ری مەنتیقی به ئاره زوو لادری. له رووی زانیاری گه یاندنه وه ئهم ریزکردنه ھۆ یان کارای کرده ی دهستپێژکردنهكه ده رنابری، به لام ئه و به شداربووه ی کارى تى كراوه بۆته سه ره ی رسته كه .

### ئە نجام

لە پۆژنامەکانی بابەتی ئەم لیکۆلینە و دەیه دا ئیمە وا تییینی دەکەین:

۱- پۆژنامەکان بە گشتی لە خزمەتی ناساندن ، چەسپاندن ، پەرواییدان بە شوناس و دەسەلاتی کۆمەلایەتی ئاستەکانی سەرەوێ کۆمەل ، وەک دەرەبەگەکان ، شیخەکان و ئەفەندییەکان (خوێندەوارە مەلکدارەکان) و بەرژەوەندیی ئەمانە دەپاریژن.

۲- پۆژنامەکانی وا ئینگلیزییەکان پشتگیری ماکی و میناکیان لێ دەکەن تارادەیه کی زۆر بۆ خزمەت بە بەرژەوەندییەکانی ئەوان ، بەدوای دروستکردنی "ئاگایییەکی هەلە و چەواشەیی" یەوێ ، کە لە رێگای ئەو نوخبە زالانی کۆمەلای کوردەوارییە و دەیانەوێ بە شیوەیه کی ئیقناعی ، بە کۆمەلانی خەلکی کوردستانی تیبگە یەن . بۆیە بەرلەوێ نوێنەری بۆچوون و باوەری کەسیک بن ، نوێنەری ئایدۆلۆژی سیاسی داگیرکەری ئینگلیز و گوتاریکی (هیژیمۆنیک) پەپەرە دەکەن .

۳- پۆژنامەکانی سەر بە شۆرشی شیخ مەحمود یان ئەهلی وەک "زاری کرمانجی" و نیمچە ئەهلی وەک "بانگی کوردستان" ، لەگەڵ ئەوێ کە نوێنەری باوەری گشتی کۆمەلایەتین ، نوێنەری گوتاری بەرەنگاربوونەوێ لەگەڵ سولتەیی خۆسەپینی بیگانه شن . پۆژنامەکانی دژ یان لە دەرەوێ بەرەکی داگیرکەری بەریتانی ، بە شیوەیه کی دیار لە سەرەتادا نوێنەری شوناسیکی "ئایینی - نەتەوێی" ن و لە نیوێ دووێ دەیهی بیستدا نوێنەری شوناسی "نەتەوێی" ن .

۴ - پۆژنامە نووسی سەر بە دەسەلاتی بەریتانی دەور دەبینی لە چەسپاندنی ئایدۆلۆژیایی دەولەت - نەتەوێ و داھێنانی شوناسیکی نوێ لەم چوارچێوەیه دا ؛ زمان لە پێناو ناساندنی هاوالاتی کوردستانی وەک هاوالاتی عێراقیدا بە کار هاتووە ، کاری کردۆتە سەر بزاری فۆرمیکی زمانی بەسەر فۆرمە بریتییه کی دیکە دا .

### په راویزه کانا:

۱. ئەم لیکوالینه و په وهک به شیک له نامه ی دکتورای رحیم قادر سورخی وه رگراو (مستل) ه.
۲. وشه ی "کرده/کردار" (practice)، تاراده یهک له م کونتی کسته ی ئیستایدا ته مومژاوییه؛ ده کرئ هه م وهک "کرده" (action) یهکی کومه لایه تی، واته ئه و شته ی له کات یان شوینیک ی تاییه تدا ئه نجام ده درئ، و ئه و شته ی له ناو سوباتیکی ریژه ییدا پته و بووه - به تاییه ت له و رووه وه که شیوه یهکی عاده تی له کردنه. ئەم لایلییه ی سوودمه نده چونکه ئاماژه دهکات به و ئاسته ناو نجبیه ی چه سپانی کرده که له نیوان رونا نه کانا (structure) و رووداو (event) هکان، و رونا و به رپر سیاریتی "agency" دا - کرداره کانا تاراده یهک هه ردو تاییه تمه ندیه که یان هه یه (22: Chouliaraki & Fairclough, 1999). توپی کرده کانا (Networks of practices) له ریگای پیوه ندیه کومه لایه تییه کانی ده سه لاتوه له شوینیکدا راگیراون، و گزپانی جومگه به ندیه کانی کرده کانا له سه رانسه ری توپه کاندایا به گزپانی کوی هیزه کانا (dynamics) ی ده سه لات و ملامانیکان له سه ر ده سه لاتوه گریدراوه. (24: Chouliaraki & Fairclough, 1999)
۳. جلاوار، "موریکه" دراوه له تورکان و لاگیرانی تورکان؛ به بوچوونی "ره فیق حیلمی تورکخواکانی پی ناوئه برا، وشه یهکی گالته و تانوت بوو له لایه ن کورده نیشتمان په روه ره کانه وه بو یان دانرا... (ره فیق حیلمی ۱۹۹۲: ۱۷). "مه یچه رسون"، له باره ی جلی سه ربا زانی تورکه وه ده لی: ... پانتولیک ی سه یریان بۆ سه ربا زانی تورک دروست کردبوو، که وهک کراسیک قۆلکورتنی سه ره و خوار مله که ی دوورابووه، سه ربا زه کانا لاقیان ده کرد به قۆله کاندایا بۆ راکردن و سواربوون که مه حاله به کرده وه ئەم چالاکیانه ی پیوه بکریت (مه یچه رسون، ۲۰۰۷: ۱۵۸)، که واته پیده چی وشه ی تاییه تی جلاوار له م ده رو به ریدا واتاکه ی فراوان کرابیت و بۆ ئه وانه ش به کارهاتبیت و لاگیریی تورکه کانیان کردووه.
۴. ره گز (gender) ئاماژه یه به که تیگوریکی کومه لایه تی که پیوه ندی به ره وشتیک ی دیاریکراوه هه یه. له به رامبه ردا جنس (sex) ئاماژه یه بۆ که تیگورییه کی بیولوژیک ی که ئاسایی به ر له دایکبوون چه سپاوه. (76: [et al.], 1999: Thomas)
۵. کاری تینه په ر له زمانی کوریدا وهک له زمانه کانی تریشدا له رووی هیزه وه ده بیئت به دوو جۆر: (تینه په پی ئاسایی یان ئیرادی) وهک بگوتریت (رویشیت، فپی، هات...) و تینه په پی (لائیرادی، روودان).. له م جۆره کارانه دا بکه ره وریکی تاییه تی خوی نییه و به بی ویستی ئه و دیته ئاراوه (پووشه که سووتا، داوه که پسا، پشیلکه خنکا) (پروانه: ریژمانی ئاخاوتن؛ مه سعود محمه د، ۱۹۷۶: ۱۰۰). که لیزه دا وه فاتکردن (مردن له و جۆره کاره واته روودان/لائیرادییه).

## سه رچاوه کان

### ۱) سه رچاوه ی زمانی کوردی

۱. ره فیک حیلمی (۱۹۵۸)، "یادداشت": کوردستانی عیراق و شوږشه کانی شیخ مه حمود، ناماده کردنی پاکیزه ره فیک حیلمی به غدا: ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی کوردی.
۲. \_\_\_\_\_، (۱۹۹۲)، "یادداشت" (جزمی شه شه م)، ناماده کردنی پاکیزه ره فیک حیلمی به غدا: ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی کوردی.
۳. \_\_\_\_\_، (۲۰۰۵)، "جوری رسته له پووی بوون و نه بوونی کاته وه له زمانی کوردیدا"، گوڤاری (الاستان)، (ر. ۵۲)، (صص. ۸۳۹-۸۶۰).
۴. شلیر ره سول محمد، (۲۰۱۰)، "شیوازی جه ختکردن له زماندا" له گوڤاری "ئاکادیمیا" دا، ژماره ۱۵، (لل. ۱۵-۳۹)، هه ولیر: چاپخانه ی سپریز.
۵. کاروان عومه رقاد، (۲۰۰۸)، رسته ی باسمنده له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی تیشک/، سلیمانی.
۶. \_\_\_\_\_، (۱۹۷۸)، "تیکه یشتنی راستی" (شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا)، به غدا: چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد.
۷. لیژنه ی زمان و زانسته کان (۱۹۷۶)، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد - به غدا.

### ب. سه رچاوه فارسییه کان

- ۱- آقا گلزاده، فردوس (۱۳۸۵)، "تحلیل انتقادی گفتمان"، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
- ۲- پاکنهاده جبروتی، مریم/ فرادستی و فرودستی در زبان، تهران گام نو ۱۳۸۱.
- ۳- تولان مایکل (۱۳۸۶)، ترجمه فاطمه علوی و فاطمه نعمتی، روایت شناسی: درآمدی زبان شناسختی - انتقادی، تهران: - سازمان مطالعات و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت).
- ۴- چامسکی، نوام، هرمن ادوارد (۱۳۷۷) "فیلترهای خبری"، (مترجم) تژامیر فخرایی تهران: انتشارات موسسه ایران.
- ۵- باطنی، محمد رضا (۱۳۸۷)، مسایل زبان شناسی نوین (مجموعه مقالات)، تهران: آگه، چاپ پینجم.
- ۶- باغینی پور مجید (۱۳۸۰)، "سخن کاوی انتقادی: تحلیلی کوتاه بر بازتاب قدرت در زبان" در "مجله زبان شناسی"، انتشارات مرکز نشر دانش گاهی، سال شانزدهم/ شماره دوم.

(ج) سهراوهکان به زمانی نینگلیزی

1. Bilig, M. (2008). "The language of critical discourse analysis: the case of nominalization", *Discourse & Society*, Vol 19(6): 783–800.
2. Chouliaraki, L., & Fairclough, N. (1999). *Discourse in late modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
3. Fairclough, N. (1989) *Language and Power*, London: Longman.
4. \_\_\_\_\_. (1992). *Discourse and social change*. Cambridge, UK: Polity Press.
5. \_\_\_\_\_. (1995a). *Media discourse*. London: Arnold.
6. \_\_\_\_\_. (1995b). *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London: Longman.
7. \_\_\_\_\_. (2003). *Analysing discourse. Textual analysis for social research*. London/New York: Routledge.
8. \_\_\_\_\_. And Wodak, R. (1997) 'Critical discourse analysis', in van Dijk, T. (ed.), *Discourse as Social Interaction*. London: Sage, pp. 258–84.
9. Fowler, R. (1997), *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*, London; New York: Routledge.
10. Fowler, R., Hodge, R., Kress, G., & Trew, T. (1979). *Language and control*, London: Routledge & Kegan Paul.
11. Halliday, M.A.K. (1985). *An Introduction to Functional Grammar*, London: Edward Arnold.
12. Halliday, M.A.K. and Martin, J.R. (1993) *Writing Science*. London: Falmer Press.
13. Johnstone, B. (2008). *Discourse analysis*. Oxford, UK: Blackwell.
14. Jørgensen, M. and Phillips, L. (2002). *discourse analysis: as Theory and Method*. London: Sage.
15. McDonald, M. (2003). *Exploring media discourse*. London: Arnold.
16. M. Wel, Jennifer, (2003), "Politics is marriage and show business" in "New Media Language" Edited by Jean Aitchison and Diana M. Lewis, London: Routledge.
17. \_\_\_\_\_. (2007) *Analysing Newspapers: An Approach from Critical Discourse Analysis*. Basingstoke: Palgrave Macmillan
18. Reisigl, M & Wodak, R. (2001) *Discourse and Discrimination: Rhetoric of Racism and anti-Semitism*, London: Routledge.
19. Rogers, R. (2004). *An introduction to critical discourse analysis in education*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
20. Simpson, Paul (1993) *Language, Ideology and Point of View*, London and New York: Routledge.



21. Thomas L. . . . [et al.]. (1999). Language, society, and power / an introduction. London: Routledge.
22. Van Leeuwen, T. 1996: The representation of social actors. In C.R. Caldas-Coulthard and M. Coulthard (eds), Texts and Practices. London: Routledge, 32-70.
23. \_\_\_\_\_, (2009). "Critical Discourse Analysis", in Renkema, J., "Discourse, of Course: An overview of research in discourse studies", (pp. 277 - 311), Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
24. Widdowson, H.G. (2004). Text, context, pretext. Critical issues in discourse analysis. Oxford, UK: Blackwell.
25. \_\_\_\_\_. Positioning in journalistic discourse– a new framework for analysis. <www.grammatics.com/appraisal>.

### سه چاره ی نمونه کان

- ۱- رۆژنامه ی تیگه یشتنی راستی، ره فیک سالیج، ؛ سدیق سالیج، یه که مین رۆژنامه ی کوردی له عێراق ۱۹۱۸ – هه ولێژ: ئاراس ۲۰۰۷
- ۲- رۆژنامه ی که رکوک – ی کوردی (۱۹۳۰)، ئاماده کردن و پێشه کی: ئه حمه د تاقانه، هه ولێژ: ئاراس، ۲۰۰۷.
- ۳- زاری کرمانجی، ئاماده کردن و پێشه که شکردنی : د. کوردستان موکریان، هه ولێژ ده زگای موکریان، ۲۰۰۲.
- ۴- سی رۆژنامه ی رۆژگاری شیخی نه مر (۱۹۲۳- ۱۹۲۴)، (بانگی حه ق، بانگی کوردستان، ئومیدی ئیستقلال)، ئاماده کردنی ره فیک سالیج؛ لیکۆلینه وه ی که مال فوئاد و سدیق سالیج، سلێمانی: چاپی به درخان.
- ۵- رۆژنامه ی ژیان، ۱۹۲۶ – ۱۹۳۲، چاپ نه کراو، کتێبخانه ی ناوه ندیی زانکۆی سه لاهه دین.
- ۶- رۆژنامه ی پێشه که وتن (یه که مین رۆژنامه ی سلێمانی ۱۹۲۰- ۱۹۲۲)، کۆکردنه وه و ئاماده کردنی یۆ چاپ: عه لی ناجی کاکه حه مه ئه مین عه تار، سیروان به کر سامی، پێشه کی: د. مارف خه زنه دار هه ولێژ: چاپخانه ی وه زاره تی په ره ده، ۱۹۹۸.
- ۷- ژیان وه و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا (۱۹۲۴ – ۱۹۲۶)، کۆکردنه وه و ساغکردنه وه ی: عه بدوللا زه نگه نه، پێشه کی و پێداچوونه وه ی د. که مال مه زه ره ئه حمه د، هه ولێژ: چاپخانه ی وه زاره تی په ره ده، ۲۰۰۰.
- ۸- پۆژی کوردستان، ۱۹۲۲ – ۱۹۲۳، جه مال خه زنه دار، به غدا: وه زاره تی راگه یانندن، کارگێری گشتی پۆشنیبری کوردی (۱۹۷۳).

### ملخص البحث

يتناول هذا البحث الموسوم بـ (التحليل النقدي للخطاب الصحفي الكوردي) إعادة الانتاج والبناء والنشر في الخطاب الصحفي في جنوب كردستان مع رصد السلطة التسلطية والعلاقات الاجتماعية غير العادلة الناتجة عنها. وقد أخذ هذا البحث على عاتقه تحليل نصوص صحفية في (٩) صحف كردية ما بين سنة (١٩١٨ - ١٩٣٢) هذا ويأتى البحث ضمن نظرية المنهج التحليلي النقدي للخطاب، وهو ما تم اقتراحه من قبل (فيركلاف). فهو تحليل دقيق للغة الصحف او استعمالها اللغوي في ضوء اللسانيات الوظيفية حسب منهج (هاليداي) على مستوى الخطاب الفاعل. اما فيما يتعلق بنتائج الدراسة، فقد تبين ان الخطاب الصحفي في تلك الحقبة قد أنتج في ظل اطار ايدولوجي منفعي سياسي، لمصلحة السياسة البريطانية والنخبة الكردية المحافظة. فقد قامت السلطات بأظهار الكرد بوصفه قومية بدوية ناقصة الأهلية، وذلك عن طريق تصنيف المجتمع وتوزيعه حسب الطبقات المختلفة. ومادامت هي كذلك فهي بحاجة الى نظام انتدابي. يتضمن البحث فصلين مبدوء بالمقدمة ومختوم بنتائج البحث، مع ملخص البحث باللغة العربية واللغة الأنكليزية مع قائمة بالمصادر المستعملة في البحث.

## Abstract

This study which is entitled, "A critical analysis of Kurdish Journalistic Discourse" deals with reproducing, constructing, spreading, and preserving relations of the authority of social inequality in Kurdish journalistic discourse in the context of southern Kurdistan.

In the research, journalistic texts from (9) Kurdish newspapers in the period between 1918 and 1932 are taken as samples.

The research gives a detailed analysis of the language use of newspapers from the perspective of functional linguistics, and according to Halliday's approach.

The results reached show that the journalistic discourse has been used to serve the ideological framework and for the political interests of its producers, that is, British administration and the Kurdish conservative elite. Through a representation of classification, the British administration wants a primitive and immature nation. It also wants to make Kurdish readers understand that they require a mature supervisor.

## کاریگه‌ری ئاینی ئیسلام له‌سه‌ر زمانی کوردی

د. ئومید به‌رزان برزو

زانکۆی گه‌رمیان - فاکه‌لتی په‌روه‌رده/به‌شی زمانی کوردی

### پیشه‌کی

کۆمه‌ل سه‌رچاوه‌ی له‌دایکبوون و گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی سه‌رجه‌م دیارده‌کانه، زمان و ئاینیش دوو دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تین، که له‌ناو کۆمه‌له‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن و گه‌شه ده‌کهن. زمان خالێکی سه‌ره‌کییه بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری ئاینی و کۆکردنه‌وه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌ل، هه‌روه‌ها ئاینیش کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمان هه‌یه و به‌هۆیه‌وه کۆمه‌لێک وشه و ده‌ربهرین دینه نیو زمانه‌که‌وه، به‌مه‌به‌ستی گه‌یانندی چه‌مکه فه‌لسه‌فیه‌کانی و جیگیرکردنی له‌ ناخ و بیرى کۆمه‌لدا. له هه‌مان کاتیشدا پارێزگاریی له مانه‌وه‌ی زمان ده‌کات، بۆیه ناوینیشانی توێژینه‌وه‌که بۆ (کاریگه‌ری ئاینی ئیسلام له‌سه‌ر زمانی کوردی) ته‌رخان کراوه، چونکه قورئانی پیرۆز و ئاینی ئیسلام بوونه‌ته به‌شێکی گ‌رنگ له‌ژیانی کۆمه‌لگای کورده‌واریدا، به‌مه‌ش کاریگه‌ری زۆرت‌ری له کتێبه ئاسمانیه‌کانی تر هه‌یه و له‌نیو به‌ره‌می نووسه‌ران و شاعیران و زمانه‌وانه‌کاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی پۆشنه‌بیری و کۆمه‌لایه‌تی تاکى کورددا کردوه.

ئهم توێژینه‌وه‌یه ده‌چێته چوارچێوه‌ی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، که لقێکی زانستی زمانه و تیایدا پێبازی شیکردنه‌وه‌ی په‌سنگه‌رانه په‌یره‌و کراوه. گ‌رنگی توێژینه‌که‌ش له‌وه‌دایه، که کۆمه‌لێک ئه‌نجامی له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری نێوان زمان و ئاین، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری ئاینی ئیسلام له‌سه‌ر زمانی کوردی و له‌ بۆنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خستوه‌ته‌ پوو. توێژینه‌وه‌که له‌ پێنج ته‌وه‌ر پیکهاتوه:

تەوهرى يەكەم و دووهم باس لە چەمك و پېناسەى زىمان و ئاين بەگشتى و پەيوەندىيى نىوانيان دەكات. تەوهرى سىيەم و چوارەمىش بۆ كارىگەرىيى ئاينى ئىسلام لەسەر ئاستەكانى زىمانى كوردى و ھۆكارەكانى تەرخان كراوہ. ھەرۈھە لە تەوهرى پىنچەمدا لە كارىگەرىيى ئاينى ئىسلام لە دەربىرىنى بۆنە كۆمەلەيەتتەكاندا كۆلپاۋەتەوہ. لە كۆتايىدا گرنگترىن ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان و پوختەى توۋزىنەوہكە بە ھەردوو زىمانى ەرەبى و ئىنگلىزى خراۋنەتە پوو.

### تەوهرى يەكەم / چەمك و پېناسەى زىمان و ئاين:

زىمان گەرەتترىن دەستكەوتى مەۋقە<sup>(۱)</sup>. چونكە بىنەمايەكى گرنگى ژيانى كۆمەلە و ھۆكارىكە بۆ لەيەككەيشتنى مەۋقەكان و خالى سەرەكىي جياكەرەوہى مەۋقە و گيانلەبەرانى ترە. تەننەت مەۋقە ھەر لە مىندالىيەوہ بەھۋى فېرېۋونى زىمانەوہ، ناسنامەى خەۋى چەك تەك، چەك بونەوہرىكى كۆمەلەيەتى دەدۆزىتەوہ. بۆيە زىمانەكانى جىھان پەيوەندىيان بەكۆمەلگە مەۋقايەتتەكان و نىشتەجىۋونيان لەسەر پەيوەندىيەتتە زەۋى بەپىي ھەمەچەشنىي جۇگرافى و ناۋچەيىيەوہ ھەيە و جياۋازى ھەموو زىمانىك لەزىمانىكى ترەبەھۋى جياۋازىي پەگەزۈ پەيوەستىۋونى قەسەپكەرانىيەوہيەتى<sup>(۲)</sup>. ئەگەر بىمانەۋىت لە چەمك و پېناسەى زىمان بدوۋىن<sup>(۳)</sup>، ئەۋا كارىكى ئاسان نىيە، چونكە زىمان دياردەيەكى ئالۋزەو لە زۆر بۈۋارى زانستىي جۆرەجۆرەوہ سەيرى كراوہ. دەتۋانرەتتە بەكورتى بوترەتتە: زىمان لەدايكبۈۋى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكانە و ئامرازىكە كە مەۋقە بۆ لەيەككەيشتن و پەيوەندىكردن بەكارى دەھىنەتتە.

ھەرۈھە ئاينىش پەيوەندىيە بەكۆمەلەوہ ھەيە و لەناۋ كۆمەلەوہ گەشە دەكات و پەرە دەسەنەتتە، چەندىن پېناسە بۆ وشە و چەمكى ئاين كراوہ، لەۋانە: ۱- وشەى ئاين لە قورئانى پەيۋزدا بە سىۋاۋاتا بەكارھەتتە: ۱- سزا و پاداشت. ب- گەردنكەچى. ج- بەرنامەى ژيان<sup>(۴)</sup>.

۲- (مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى) دەلەتتە: ئاين واتا سزاۋ پاداشت، ئىسلامەتى، پەرسەت، ھۆكمكردن، رېۋشۋىن دانان، تاكپەرسەت، لىپچىنەوہ،

- زالبون، دەسەلاتدارى، گوپراپەلى و ملکہ چى، ھەرۈھا ناوہ بۆ ھەموو ئەو شتانەى كە خواى دەسەلاتدار و پاىە بەرزىان پى دەپەرسىتى<sup>(۵)</sup>.
- ۳- (أبي القاسم الحسين بن محمد) دەلىت: ئاين بە ملکہ چى و سزا و پاداشت دەوترىت و بۆ بەرنامەى خوا خوازراوہ<sup>(۶)</sup>.
- ۴- (لويس معلوف) دەلىت: ئاين واتە ملکہ چى و سەرىچى، ھەرۈھا ناوہ بۆ ھەموو ئەو شتانەى كە خوايان پى دەپەرسىتى<sup>(۷)</sup>.
- ۵- (كۆزمانەوانە عەرەبەكان) دەلىت: ئاين برىتییە لە گوپراپەلىكردنى كەسىك بۆ مەنھەج و پەيام و مەبدەئىك، كە ئەو كەسە برۋاى پى ھەبىت<sup>(۸)</sup>.
- لە كۆى ئەم پىناسانەدا، دەتوانىن بلىن كە ئاين برىتییە لە باوہ پېوون و گوپراپەلىكردنى زاتىك، كە دەپەرسىتى.

### تەوہرى دووہم / پەيوەندىيى زمان و ئاين:

مروڤ لە دىرژەمانەوہ زمانى وەكو دياردەيەكى زىندوو لە پروسەى ئاخاوتن و پەيوەندىكردندا بەكارھىناوہ، لىكۆلىنەوہ لە زىندوویتی زمان دەمانگەيەنیتە ئەو ئەنجامەى، كە ھەموو زانستەكان وەك بنەمايەك پشتى پى دەبەستن بۆ دەرپرینی چەمكى زانستەكان لە شىوہى وشە و زاراوہدا، بۆ نمونە ھەر زانستىك بگرىن وەك ماتماتىك، دەرۋونناسى، فىزىيا،..... ھتد لە پى ئەو وشە و زاراوانەوہ تىورى و پاستىيەكان دەرەبىت.

لە ھەمان كاتىشدا ئاين پۆلىكى كارا لە ژيانى كۆمەلگادا دەگىپىت، بەوہى دەتوانىت تاكەكانى كۆمەلگە زمان جياوازەكان لە ژىر چەترى بىروباوہرى خۆيدا كۆبكاتەوہ و وابكات، كە نەوہ لە پاش نەوہ شوینكەوتووون و پەپرەو كەرانى پەرە بەم ئاينە بدەن. بۆيە ئاين ھۆكارىكى گرنكى پژان و نەشونما و گەشە و مانەوہى مروڤ و زمانەكەيەتى<sup>(۹)</sup>.

بۆ دەرپرینی چەمكى ئاين سوودىكى گەورە لە زمان بىنراوہ، بەلكو ھەر بەھۆى زمانەوہ دەگاتە ناو كۆمەل و ئاشنايى لایەنە فەلسەفییەكانى دەبىن. بەھەمان شىوہش ئاينەكان چ ئەوانەى ئاسمانىن يان مروڤكردەن كارىگەرىي زۆريان لەسەر زمان ھەبووہ<sup>(۱۰)</sup>. بۆيە زمان سوودىكى گەورەى لە چەمك و زاراوہ

فهلسه‌فیه ئاینیه‌کان بینیه‌وه بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردن و فراوانکردنی فهره‌نگی زمان. بۆ نمونه‌وه‌ی خوای گه‌وره‌ ده‌فرمویت ((وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا))<sup>(١١)</sup>. واته‌ "ئیمه‌ قورئانمان به‌زمانی عه‌ره‌بی دابه‌زاند". له‌م باره‌یه‌وه (کریستۆف لۆکسنبرگ)<sup>(١٢)</sup> که‌ پۆژه‌ه‌لاتناسیکی ئه‌لمانیه‌، له‌باره‌ی دابه‌زینی قورئانی پیرۆز به‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌لیت: "ئه‌و ئایه‌ته‌ به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ قورئان به‌زمانی قورپه‌یش دابه‌زیوه‌ و تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی کۆنه‌، که‌ به‌ده‌ستمانه‌وه‌ هه‌بیّت و تاکه‌ به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی". له‌م سه‌رچاوه‌یه‌وه‌ ئاینی ئیسلام سوودی له‌ زمانی عه‌ره‌بی بینیه‌وه‌ بۆ ده‌ربڕینی چه‌مک و بیروپا‌کانی، له‌هه‌مان کاتدا زمانی عه‌ره‌بیش چوار سوودی سه‌ره‌کی له‌ ئاین وه‌رگرتوه‌، که‌ ئه‌مانه‌ن:

١- ده‌وله‌مه‌ندکردن و فراوانکردنی فهره‌نگی زمانی عه‌ره‌بی.

٢- ئاینی ئیسلام بوو به‌ فاکته‌ریکی گه‌وره‌ و پۆلی بینی له‌ دروستبوونی زمانیکی ستانده‌ری عه‌ره‌بی.

٣- عه‌ره‌به‌کان به‌هۆی ئاینی ئیسلامه‌وه‌ توانیان هه‌موو تیره‌ و هۆزه‌کانی عه‌ره‌ب له‌نیۆ دوورگه‌ی عه‌ره‌بدا کۆبکه‌نه‌وه‌ و پێکیان بخه‌ن، پاشان له‌ژێر ئالای ئاینی ئیسلامدا ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی ئیسلامی دابه‌زێن و به‌ره‌ به‌ره‌ سنووری ده‌وله‌ته‌که‌یان له‌سه‌ر حسابی گه‌لانی ناوچه‌که‌ فراوان بکه‌ن و به‌شیکی ئه‌م سه‌ر زه‌وییه‌ بخه‌نه‌ ژێر پکێفی خۆیانه‌وه‌.

٤- دروستبوونی زانستی پسته‌سازی و ده‌نگسازی و لایه‌نی په‌وانبێژی، که‌ پێش قورئان له‌ناو عه‌ره‌به‌کاندا بوونیان نه‌بووه‌<sup>(١٣)</sup>.

هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌ تا ئه‌مڕۆش به‌شیوه‌یه‌کی پرون و ئاشکرا زمانی ئاینی و زمانی نه‌ته‌وه‌یی کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر یه‌کتری کردوه‌، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریشیان له‌ پێشکه‌وتن یان دواکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌کانیش کردوه‌. ئه‌و کارتیکردنه‌ یا به‌شیوه‌یه‌کی باش، یا به‌شیوه‌یه‌کی خراپ بووه‌. یه‌کیکیان زیانی به‌وی تریان گه‌یاندوه‌ و پێگه‌ی گه‌شه‌سەندنی لی‌گرتوه‌ و دوا‌ی خستوه‌ یان به‌پێچه‌وانه‌وه‌. پێش ئه‌وه‌ی ئاینه‌ ئاسمانیه‌کان بلاوبه‌نه‌وه‌، واته‌ پێش ئه‌وه‌ی په‌رتووکه‌ پیرۆزه‌ ئاینیه‌کان به‌یه‌کی له‌ زمانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ بنووسرێنه‌وه‌، ئه‌و ئایانه‌ی که‌ دروستکراون، زمانی ئاینی کاریگه‌رییه‌کی زۆری

لە زمانە نەتەوھییەکان نەکردوو و مەترسییەکی ئوتۆیان لەسەر نەبوو، چونکە لەو سەرەدەمانەدا نەتەوھ جیا جیاکانی سەر ڕووی زەوی ھەریەکەیان ئاینیکی تایبەتییان بۆ خۆیان ھەڵبژاردوو، جا باوەڕیان بە ھەر شتێ بووبی، یان ھەر جۆرە بتیکیان داتاشیبی و پەرسەتی، تەنھا بەو زمانانە ناویان لێ ناو و لێیان پاراونەتەو، کە خۆیان قسەیان پێ کردوو، لەبەرئەو زمانە نەتەوھیی و زمانی ئاینیان ھەر یەک زمان بوو، زمانە ئاینییەکان ھیچ جۆرە مەترسییەکی لەسەر زمانە نەتەوھییەکان دروست نەکردوو. بەلام بەھاتنە خواروھە ئاینە ئاسمانییەکان، زمانی ئاینی کاریگەرییەکی زۆری لە زمانی نەتەوھەکان کردوو، لەکاتی کەدا نەتەوھە خاوەن ئاین چەند ولاتیکیان داگیرکردوو، بەمەش ئاینەکان بەسەر دانیشتوانی ئەو ولاتانەدا سەپاندوو و ھەمیشە ھەولیانداو لەپێی زمانی ئاینەو زمانە نەتەوھییەکان بەسەر ئەو نەتەوھەدا بسەپین.

ئەگەر لە ھالەتیکدا نەیان توانیبی زمانە نەتەوھییەکانیان بەتەواوھتی لەناوبەرن، ئەوا بە ھەموو توانایەکیانەو ھەولیانداو، کە زمانی نەتەوھە بێستەکان بەزمانیکی خراپ و دواکەوتوو بناسین و بەتەواوھتی کز و لاوازی بکەن و لە پەلوپۆی بخەن.

بۆ نمونە ھەندێ لە نەتەوھەکان زمانی ئاینی و زمانی نەتەوھییان ھەر یەک زمان بوو، ئەم نەتەوانە تووشی گرفتیکێ ئوتۆی نەتەوھیی و زمانەوانی نەبوون، بەلکو بەپێچەوانەو زمانە ئاینییەکە پاڤە زمانی نەتەوھییەکە کردوو، وەکو عەرەبەکان ھەردوو زمانەکان یەک بوو، بەلام لەگەڵ ھاتنی ئاینی ئیسلام پاڤە یەکێ زۆر گەورە زمانی عەرەبی کردوو، کە لە لەناوچوون و لاوازی پاراستیویەتی و پەرە پێداو، لەھەمان کاتیشدا بەتەواوی بەھەموو جیھانی عەرەب و ولاتی موسلماناندا بلاوی کردووھتەو.

بەلام ھەندێ نەتەوھە دیکە ھەردوو زمانەکان جیاوازیان بوو، زمانی نەتەوھییان ھەبوو، بەلام زمانی ئاینیان لە نەتەوھەکی ترەو ھەرگرتوو، زمانی ئەم نەتەوھە خۆی لەبەردەم مەترسیی زمانە ئاینییەکەدا بینیوھتەو، زمانە ئاینییەکە ھەمیشە ھەولێ داو، جی بەزمانە نەتەوھییەکە لەق بکات و بەسەریدا زال ببیت و لەناوی بەریت، چونکە ئەم نەتەوانە ڕووبەڕووی چەلەمەھەکی



زىمانەوانىي گەورە بوونەتەو، ھەرچەندە ھەوليانداو، خۇيان لەزىمانە ئاينىيەكە بپارىزن، وەكو كارتىكردى زىمانى عەرەبى لەسەر زىمانەكانى توركى و فارسى و كوردى و ....تاد.

### تەوھرى سىيەم / كارىگەرىيى ئاينى ئىسلام لەسەر زىمانى كوردى:

پاش ئەوھى نەتەوھى كورد لە سەدەى ھەوتەمى زاینیدا بوو بەموسولمان، زىمانى عەرەبى كە زىمانى قورئانى پىرۆزىشە كارىگەرىيى زۆرى لەسەر زىمانەكەمان ھەبوو، لەوانە:

#### ۱- دەنگسازى:

زانستى فۆنۆلۆجى يەككە لە ئاستەكانى زىمان، ھەر زىمانىك سىستەمى فۆنۆلۆجى تايبەت بەخوى ھەيە، دەستنىشانكردى كەرەستەكانى ئەم ئاستەش پىشت بە فۆنىم دەبەستىت، چونكە فۆنىم بچووكترىن دانەى زىمانە و بەگۆپىنى ھەمان فۆنىم لەجووتە وشەكاندا دەبىتە ھۆى گۆپىنى واتاى وشەكان. ھەر زىمانىكىش بەپىي بەراوردكردى وشەكانى دەستەيەك فۆنىم ھەلدەبژىرىت و دەبنە كەرەستەى فۆنۆلۆجىي زىمانەكە.

ئاماژە بەو درا، كە قورئانى پىرۆز بەزىمانى عەرەبى بۆ نەتەوھى عەرەب دابەزى و يەككە لە سوودەكانى، دروستبوونى زانستى دەنگسازىي زىمانى عەرەبىيە، بۆيە سىستەمى فۆنۆلۆجىي زىمانى عەرەبى لە قورئانەو سەرچاوھى گرتوو.

فۆنىمەكان لە فۆنۆلۆجىي زىمانى كوردى و عەرەبىدا بەم شىوھە دەستنىشان كراون<sup>(۱۴)</sup>:

نیمچه بزۆڤڤڤ	فۆنیمه بزۆڤڤڤکان	فۆنیمه نه بزۆڤڤڤکان	
ا، و، ی /	ا، ی، / الضمة، الفتحة، الكسرة /	ء، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ی /	زمانی عەرەبی
ا، و، ی /	ا، و، و، ۆ، ی، / ئ، ا، ه، i /	ئ، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، ی /	زمانی کوردی

به بهراوردکردنی فۆنیمهکانی هەردوو زمانهکه خاڵی هاوبهش و جیاوازی بهرچاو دهکهون، که ئهمانه:

۱- فۆنیمه نه بزۆڤڤڤکان: هەردوو زمانهکه له بیست فۆنیمی نه بزۆڤڤڤدا هاوبهشن، وهك /ئ، ب، ت، ج، ح، خ، د، ر، ز، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، ل، م، ن، ه، / بهلام فۆنیمهکانی /ث، ذ، ص، ض، ط، ظ / تاییهتن به زمانی عەرەبی و فۆنیمهکانی /پ، چ، پ، ژ، ق، گ، ل / تاییهتن به زمانی کوردی.

۲- فۆنیمه بزۆڤڤڤکان: له زمانی عەرەبیدا فۆنیمهکانی /ا، ی، / درێژن و /الضمة، الفتحة، الكسرة / کورتن، بهلام له زمانی کوردیدا فۆنیمهکانی /ا، و، ۆ، ی / درێژن و /ئ، و، ه، i / کورتن، دهبینین فۆنیمهکانی /ا، ی، و / له هەردوو زمانهکهدا هاوبهشن، بهلام فۆنیمهکانی /الضمة، الفتحة، الكسرة / تاییهتن به زمانی عەرەبی و فۆنیمهکانی /ا، و، ۆ، ی، / تاییهتن به زمانی کوردی.

۳- فۆنیمه نیمچه بزۆڤڤڤکان: له هەردوو زمانهکهدا فۆنیمهکانی /ا، ی / هاوبهشن.

## کاریگه‌رییه‌کان:

١- فۆنیمه‌کانی /ث، ذ، ص، ض، ط، ظ/ له‌زمانی کوردیدا نین، که‌چی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و وشانه‌ی که‌ ئهم فۆنیمانه‌ی تێدايه، له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوونه‌ته‌ نێو فهره‌نگی زمانی کوردیه‌وه، ئهمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ په‌یدا‌بوونی ئیسلام و دراوسێتی و تیکه‌لاوی کورد له‌گه‌ڵ عه‌ره‌بدا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌چه‌ندین رێگا ده‌ستکاری ئه‌و وشانه‌ کراوه، به‌تایبه‌تی له‌ پووی گوکردن (تلفظ) هوه، به‌تایبه‌تی وشه‌ و زاراوه‌ ئاینیه‌کان که‌ کورد وه‌ری گرتوون، خستوونیه‌ته‌ ژێر باری یاسای ده‌نگسازی زمانی کوردی و خۆمالی کردوون، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر له‌ وشه‌یه‌کدا ده‌نگێک هه‌بووی، که‌ له‌گه‌ڵ یاسای فۆنه‌تیکی کوردیدا پێک نه‌که‌وتبێ، ئه‌وا گۆرانکاری به‌سه‌ردا هێنراوه، وه‌کو ده‌نگه‌کانی /ث، ص، /، /ض، ظ، ذ، /، /ط/ که‌ له‌ زۆریک له‌ وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا هه‌ن، له‌ کوردیدا کراون به‌ /س، /، /ز، /، /ت/ و بوونه‌ته‌ ئه‌له‌فۆنی ئهم فۆنیمانه، بۆ نمونه:

(ثروة : سه‌روهت)، (عصر : عه‌سر)، (صفة : سیفهت)، (الصفا والمروة : سه‌فاو مه‌روا)، (قرض : قه‌رن)، (فرض : فره‌رن)، (الارض : عه‌ر/ئه‌رن)، (ظلم : زوْلَم)، (ذکر : زیکر)، (العذاب : عه‌زاب)، (الشيطان : شه‌یتان)، .... تاد.

بێ شک ئهم دیاردیه‌ به‌پێچه‌وانه‌یشه‌وه‌ پووی داوه، که‌ له‌زمانی کوردیه‌وه‌ چه‌ندین وشه‌ چووه‌ته‌ نێو زمانی عه‌ره‌بیه‌وه، وه‌ک وشه‌کانی (گويز : جون)، (گیزه‌ر : جزر) و .... تاد.

٢- فۆنیمه‌کانی /الضمة، الفتحة، الکسرة/ که‌ تایبه‌تن به‌زمانی عه‌ره‌بی و به‌فۆنیمه‌ ناریزبووه‌کان ناوده‌برین، ئه‌مانه‌ له‌زمانی کوردیدا نین، که‌چی ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ی ئاینی که‌ ئهم فۆنیمانه‌ی تێدايه، هاتوونه‌ته‌ نێو زمانی کوردیه‌وه، ئهمه‌ش وای کردووه‌ که‌ به‌رامبه‌ر به‌مانه‌ هێمایان بۆ دا‌بنریت و له‌شیوه‌ی (پیت)دا بنووسرین، وه‌ک /و/ به‌رامبه‌ر /الضمة/ و /ه/ به‌رامبه‌ر /الفتحة/ و /ی/ به‌رامبه‌ر /الکسرة/ <sup>(١٥)</sup>. بۆ نمونه:

سُنَّة : سونه‌ت

رَحْمَة : په‌حمه‌ت

الْفِتْنَة : فیتنه‌ ..... تاد.

## ب- فەرھەنگسازى:

۱- لەژىر كاريگەرى قورئانى پىرۆزدا، چەندەھا وشەى قورئانى ھاتوونەتە نىو زمانى كوردىيەو و زمانى كوردىيان لە بوارى ئاينىدا دەولەمەند كردوو، لە دىدى زمانناسانەو ھەر وشەيەك لە زمانىكى بيانىيەو بىتە ناو زمانىكى ترو فۆنەتىكى ئەو زمانە وەرگىرئ، ئەوا دەبىت بە بەشك لەو زمانە<sup>(۱۶)</sup>. بۆ نموونە: (القيامة: قيامەت)، (فتوى: فەتوا)، (كتاب: كتيب)، (نكاح: نيكاح)، (شہيد: شەھيد)، (رزق: رۆزى)، (السجدة: سوچدە)، (العرفة: عەرەفە)، (عرش: عەرش)، (عقيدة: عەقىدە)، (الوقت: وەخت)، .... تاد.

۲- ھەر كاريگەرى ئاينى ئىسلام واى لە زانايان و نووسەرانى كورد كردوو، كە ھەولەدەن وشەى خۆمالى كوردى بەرامبەر بە وشە ئاينىيەكان بدۆزنەو و فەرھەنگىك بۆ وشە ئاينىيەكان بە زمانى كوردى دابىن، بەمەبەستى زياتر لە ناوھەپۆكى ئاينەكە تىبگەن. چونكە وەرگىرئانى قورئانى پىرۆز پۆلىكى گرنكى بىنيو، نەك ھەر بۆ دەولەمەندكردنى زمانى كوردى بە وشەى ئاينى، بەلكو بۆ زياتر تىگەيشتن لە قورئان، بەجۆرىك وەرگىرئانى ئەم دەقە بە زمانى كوردى گۆرانيك لە بونىادى خويندەوارى كورد دروست دەكات، بەمەش خويندەوارى كورد نەك ھەر پەيى كوردى لە لا زىدە دەبى، بەلكو ئاسۆى بىرىشى فراوانتر دەبىت، بەوھى ھەر خۆى دەتوانى تارادەيەكى زۆر لەم دەقانە تىبگات<sup>(۱۷)</sup>. بۆ نموونە:

الجنة: جەنەت = بەھەشت

جهنم: جەھەنەم = دۆزەخ

اليتيم: يەتيم = بىباوك

الفقر: فەقىر = ھەژار

الملائكة: مەلائىكە = فرىشتە .... تاد

۳- وشە و دەستەواژە ئاينىيەكان كە ھاتوونەتە نىو زمانى كوردىيەو، كاريگەرى خۆيان نواندوو و لە بۆنە ئاينىيەكان و كۆمەلایەتییەكاندا بەكارھىنراون، ئەم وشە و دەستەواژانەش لە زمانى كوردىدا يان وەك خۆيان ماونەتەو و خراونەتە ژىر بارى ياساى فۆنەتىكى زمانى كوردىيەو، واتە بەپىي رىئووسى زمانى كوردى نووسراونەتەو، بۆ نموونە:

(الزکاة : زه‌کات)، (الحج : حه‌ج)، (العمره : عه‌مه‌)، (الجنة : جه‌نه‌ت)،  
(جهنم : جه‌ه‌نه‌م)، (الغیبة : غه‌یبه‌ت)، (الجمع والقصر : جه‌مع و قه‌سر)، (الفتنة :  
فیتنه‌)، .... تاد.

یان هه‌ندی وشه و ده‌سته‌واژه هه‌ن، که وه‌رگێڤدراونه‌ته سه‌ر زمانی کوردی  
و بۆ هه‌مان واتا به‌کارهێنراون، بۆ نموونه :  
رضي الله عنه..... خوی لێ پازی بیټ  
صلى الله عليه وسلم..... دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ  
بسم الله الرحمن الرحيم..... به‌ناوی خوی گه‌وره و میهره‌بان

٤- ئه‌گه‌ر ته‌ماشای فه‌ره‌ه‌نگی ناوی تایبه‌تی مرۆفی کۆمه‌لگای کوردی  
بکه‌ین، هه‌ر له‌کۆنه‌وه تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌، که ژماره‌یه‌کی بێ پایان له‌ناوه  
ئاینیه‌کان و به‌تایبه‌تی ناوه‌کانی خودای گه‌وره و پێغه‌مبه‌ران و ئه‌سحابه‌کان و  
شوێنکه‌وتووکانیان له‌پڕۆسه‌ی ناوێناندا به‌کارهێناوه‌، ئه‌مه‌ش بۆ به‌رزپاگرتنی  
پیرۆزی ئه‌و ناوانه ده‌گه‌رێته‌وه‌، وه‌ک (محمد، احمد، محمود، ابراهيم، يوسف،  
میکایل، اسماعیل، جبرائیل، عبدالرحمن، عبدالله، عبدالخالق، صادق، عبدالستار،  
.... تاد).

٥- ته‌نانه‌ت ئاینی ئیسلام کاریگه‌ری له‌سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌ده‌ب و شیعری  
شاعیرانی کوردی کردووه‌، چونکه له‌لایه‌که‌وه شاعیران و مه‌لاکان و نووسه‌ران و  
پۆشنه‌بیرانی پێشوو له‌ حوچه‌ری مزگه‌وته‌کاندا خۆیندوویناوه و بابه‌ته ئاینیه‌کانی  
وه‌کو (فیقه و عه‌قیده و ئوصول.... تاد)یان به‌زمانی عه‌ره‌بی خۆیندوووه‌، له‌لایه‌کی  
تریشه‌وه شیعری کلاسیکی کوردی له‌ژێر کاریگه‌ری شیعری فارسی و عه‌ره‌بیدا  
بووه‌، که ئاینی ئیسلام سه‌رچاوه‌ی ئه‌وانیش بووه‌ . بێگومان ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری  
له‌سه‌ر به‌کارهێنانی وشه ئاینیه‌کان له‌ فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی پۆژانه‌یاندا هه‌بووه‌،  
به‌تایبه‌تی شاعیرانی کلاسیک، له‌وانه‌ش (خانی و جه‌زیری و نالی و سالم و کوردی و  
مه‌حوی و هه‌مدی و .... تاد)، لێره‌دا ته‌نها ئاماژه‌یه‌کی کورت بۆ دوو شاعیری  
وه‌ک (نالی) و (مه‌حوی) ده‌که‌ین.

نالى شاعىرىكى قوتابخانەى كلاسىكىيە و شىعەرىكى زۆرى لە بواری  
خوداپەرسىتى و ئاينىدا نووسىو، يەككە لەوانە كە بۆ (مەككە و مەدینە)ى  
نووسىو، ئەمەى خوارەو دەيه<sup>(۱۸)</sup>:

بەقييەى عومرى ضايە گەر مورات پى تەدارەك بى  
حەياتى مەككەت و مەوتى مەدینەت جەبرى نوقسانە  
چ مەككە؟ دارو بەردى قاعیدەى ئەركانى ئىسلامە  
چ طەيبە؟ ماء و خاكى مائیدەى ئەنوارى ئیمانە  
\*\*\* \*\*

فەضا بەحرى موحىط و وشتى تیدا سەفینەى بەر  
سەرابى میثلى نیل و دیجلە و جەیحون و عوممانە  
لەصدە جى کلکى ئوشتەر گەيبە ئەرضى مەهلەكە، هیشتا  
یەمى فەججى عەمىقى ئالى ھەر بى قەعرو پایانە  
لەنیو پىگەى پەوانى قوم نوقوم بۆ وشترو بۆ گوم  
نەما گوپی بیستنى (قم قم) چ جای ئیمکانى ھەستانە

ھەرودە مەحوى بەیەككە لە شاعیرە ھەرە بەرزەکانى شىعەرى ئاينى  
دادەنریت، زۆربەى وشە ئاينى و ھەرەبىيەکانى تیکەل بە شىعەرەكەى کردو،  
یەكی لەو شىعەرە، ئەمەى خوارەو دەيه<sup>(۱۹)</sup>:

مەسئولە ئیعانە لە ھەھابى موسستەعان  
ھەر لەو دەكەم سوئال و، دەكەم حەمدى ئەو بە جان  
تەوفىقى لى طەلەبمە بكەم خەمەتى بە دین  
مەئمولە خولاصەى (أمالى) بكەم بەیان  
\*\*\* \*\*

ئەمما لەبەعدى حەمدو صەلات، ئیکە نەوبەتى  
مەطلبە ئیفادەکردنە بۆ جەمعى طالبان  
واجب لەسەر جەمىعی موسولمان و موئمینە  
باوەر بکەن بەدل، چ خەواص و چ عامیان

## ذاتی خودا که خالیقی ئەکوانه، هه‌ر بووه یه‌عنی قه‌دیمی موطله‌قه (بالذات) و (بالزمان)

ده‌بینین هه‌ردوو شاعیر (نالی) و (مه‌حوی) و چه‌ندین شاعیری وه‌کو  
ئه‌وانیش، به‌و شیوه‌ زمانه‌ شیعریان نووسیوه‌ و ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ی ئاینی  
خوازاویان هیناوه‌ته‌ نێو فه‌ره‌نگی زمانی کوردیه‌وه‌، وه‌کو (به‌قییه‌، ضایع،  
مه‌وت، حیات، مه‌وت، ئیسلام، نوقصان، طه‌یب، ئیمان، فه‌ضا، موحیط،  
ئه‌رض، میثل، عه‌میق، مه‌ئموله‌، ئیعانه‌، موسته‌عان، حه‌مد، سه‌لات، مه‌طله‌ب،  
جه‌مع، جه‌میع، موئمین، خالیق، ذات، عامییان، موطله‌ق، .... تاد).

### پ- وشه‌سازی:

۱- ناوی تاک و کۆ: مۆرفیمی /ان/ مۆرفیمی سه‌ره‌کی کۆکردنه‌وه‌ی ناوه‌  
له‌زمانی کوردیدا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا مۆرفیمی /ات/ و ئه‌لۆمۆرفه‌کانی له‌کۆکردنه‌وه‌ی  
چه‌ند ناویکدا به‌بێ جیاوازیی په‌گه‌زی ده‌رده‌که‌ویت، بۆ نمونه‌ (دیهات،  
میوه‌جات، سه‌وزه‌وات، میوه‌هات، ... تاد). شایانی باسه‌ ئه‌م مۆرفیمه‌ له‌زمانی  
عه‌ره‌بیدا یه‌کیکه‌ له‌ مۆرفیمه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی ناوی می، وه‌ک  
(طیبات، الصالحات، المؤمنات، السیئات، المسلمات، ... تاد). بۆ نمونه‌ خوای  
گه‌وره‌ ده‌فه‌رمویت ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ))<sup>(۲۰)</sup>. یان  
ده‌فه‌رمویت ((أَقَامِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ))<sup>(۲۱)</sup>.

۳- پۆنانی وشه‌ی نوێ: سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی وشه‌ ئاینیه‌کان دینه‌ ناو  
فه‌ره‌نگی زمانه‌که‌مانه‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌پۆنان و دارشتنی وشه‌ی نویدا سوودیان لی  
وه‌رده‌گرین، بۆ نمونه‌:

شه‌یتان + ی = شه‌یتانی

په‌حمان + ی = په‌حمانی

عاشق + به‌ند = عاشقه‌به‌ند

قه‌بر + ستان = قه‌برستان

کتیپ + خانه‌ = کتیبخانه

به + له زهت = به له زهت  
ئيمان + دار = ئيماندار  
ئيمان + هيتان = ئيمان هيتان  
حه ج + كردن = هه ج كردن  
زه كات + دان = زه كاتدان  
ئاخر + زه مان = ئاخر زه مان  
ئاخر + شه پ = ئاخر شه پ  
ئاخر + جار = ئاخر جار  
سوجه + بردن = سوجه بردن  
دوعا + كردن = دوعا كردن  
عه مره + كردن = عه مره كردن ..... تاد

#### ت- پسته سازى:

۱- پسته ی ناوی: زمانى عه ره بى سهر به خىزانى زمانه سامىيه كانه و له م زمانانه شدا دوو جوړ پسته هه ن، ئه وانیش (الجملة الاسمية - پسته ی ناوی) و (الجملة الفعلية - پسته ی كردارى)، پسته ی ناوی له (المبتدأ + الخبر) پىكهاتووه، له م جوړه پسته يه دا كردار نىيه و به هوى گوزاره وه (الخبر) واتاى پسته كه پوون ده كرىته وه، واته كاتيشى تىدانىيه. بۆ نمونه خواى گه وره ده فه رموىت ((الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ))<sup>(۲۳)</sup>. يان بۆ نمونه له زمانى عه ره بيدا:

الطالبُ ذكيُّ  
الطالبةُ ذكيةٌ

ئهم ياسا سىنتاكسىيه به پوونى كاريگه رى له سهر زمانى كوردى نواندووه و له كتيب و به ره مى نووسه رانماندا به رچاو ده كه وييت. ته نانه ت له كتيبى زمان و ئه ده بى كوردى خویندنگاكاندا هاتووه، كه ههر پسته يه ك كرداره كه ی ناته واو بىت، ئه وا ئه و پسته يه برىتييه له (نيهاد + گوزاره)، بۆ نمونه:

خویندكاره كه وریایه  
نيهاد گوزاره



## ۲- ئامرازی لیکده‌ری (و):

ئهم مۆرفیمه دوو فریژیان دوو پرستی ساده یان زیاتر پیکه‌وه گری دهدات، واته ئه‌رکی لیکدانی دوو فریژی ناو دروسته هاوپیونده‌که یان دوو پرستی ساده‌ی ناو پرسته لیکدراوه‌که یان زیاتر ده‌بینیت.

ئهم ئامرازه له ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز و زمانی عه‌ره‌بیدا له فۆرمی (و)دا ده‌رده‌که‌ویت، بۆ نمونه خودای گه‌وره ده‌فه‌رمویت ((وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ وَطُورِ سَيْنِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ))<sup>(۳۳)</sup>. فۆرمه‌که له فۆنیمی /و/ و /الفتحة/ پیکهاتوه و له سه‌ره‌تای دووهم فریژیان دووهم پرسته‌وه ده‌رده‌که‌ویت.

ئهم دیارده‌یه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر نووسه‌ر و پووناکبیرانی کورد هه‌بووه، به‌وه‌ی ئامرازی (وه)یان له نووسینه‌کانیادا به‌کاره‌یناوه و له سه‌ره‌تای دووهم فریژیان دووهم پرسته‌وه دایانناوه. زمانی کوردی خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی سینتاکسی خۆیه‌تی، وه‌ک ئامرازی (و)، نه‌ک (وه)، که له ئاخاوتن و نووسیندا به‌کار ده‌هینریت، هه‌روه‌ها له‌کۆتایی فریژی دووهم یان پرستی دووهمه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، بۆ نمونه:

ئازاد و به‌هار هاتن

ئازاد یاری ده‌کات و به‌هاریش چوو بۆ قوتابخانه

## ۳- فریژی ناوی:

یه‌کیکی تر له و کاریگه‌رییانه و به‌تاییه‌تی له‌کاتی وه‌رگیرانی ده‌قه ئاینی و عه‌ره‌بییه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ویت، ئه‌ویش سه‌ره‌ه‌وپیزبوونی که‌ره‌سته‌کانی دروسته‌ی فریژی ناوی فراوانکراوه، بۆ نمونه:

الحرب العالمية الاولى : جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م

مطار اربیل الدولي : فرۆکه‌خانه‌ی هه‌ولێری نێوده‌وله‌تی

مکتب به‌ار للسفر والسیاحه : نووسینگه‌ی به‌هار بۆ گه‌شتوگوزار

ئهم ده‌ربهرینه‌ له ئاخاوتنی زمانی کوردیدا دروستن و لێیان تیده‌گه‌ین، به‌لام ئه‌مانه وه‌رگیرانیکی فه‌ره‌ه‌نگی و سینتاکسیی زمانی عه‌ره‌بییه بۆ سه‌ر زمانی کوردی، چونکه له‌یاسای پریمانیی فراوانکردنی دروسته‌ی فریژدا هه‌میشه ناوه ده‌ستنیشانکراوه‌که ده‌که‌وێته کۆتایی فریژه‌که‌وه، ئه‌و کاته ئهم ده‌ربهرینه

له زمانه که ماندا دروستترن و که ره سته کانیش به پئی یاسای سینتاکسی زمانه که مان پیزکراون، به م شیوه یه:

جهنگی یه که می جیهانی  
فرۆکه خانە ی نیوده وله تبی هه ولیر  
نووسینگه ی گه شتوگوزاری به هار

### ج- واتاسازی:

سه ره پای ئه وه ی زاروه ئاینیه کان هاتونه ته نیو زمانه که مانه وه و به کار ده هیئرین، چهند لایه نیکی واتایی دروست ده که ن، وه: په یوه ندیه واتاییه کان (هاوییژی، هاوواتایی، ...)، کیلگه ی واتایی، .... تاد.

۱- هاوییژی: دوو وشه یان زیاتری واتا جیاوازه، که یه ک فۆرم وهرده گرن<sup>(۲۴)</sup>. وه ک وشه ی (کفر) له قورئانی پیروژدا به واتای (نقیض الإیمان، أي عدم التصديق بآیات الله وأحكامه)<sup>(۲۵)</sup>. واته بی بروایی، باوه پ نه بوون به ئایه ته کانی خوا و فره مایشته کانی. بۆ نمونه خوای گه وره ده فره مویت ((لَنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ))<sup>(۲۶)</sup>. به لام وشه ی (کفر) له زمانی کوردیدا چەندین واتای جیاوازی هه یه و ده بیته هاوییژی، وه ک:

کفر ۱: داریکی ده وه نه زۆتر له دم چه مان ده پوی

کفر ۲: پهنگی رهش

کفر ۳: بی ئاین/بی بروا<sup>(۲۷)</sup>.

هه روه ها وشه ی (خال) له قورئانی پیروژدا ته نها به واتای (برای دایک) هاتووه، بۆ نمونه خوای گه وره ده فره مویت ((حُرِمْتَ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَتُكُمْ))<sup>(۲۸)</sup>. به لام وشه ی (خال) له زمانی کوردیدا دوو واتای جیاوازی هه یه و ده بیته هاوییژی، وه ک:

خال ۱: برای دایک

خال ۲: خالی سه ره له ش/نوقته

ئه م دوو وشه یه هاوییژن، چونکه له په گه زدا جیاوازن، واته نه له دووره وه و نه له نزیکه وه په یوه ندیی واتا له نیوانیاندا نییه و له پووی ئیتیمۆلۆجیه وه هه ست به په یوه ندیی نیوانیان ناکریت<sup>(۲۹)</sup>.

بەپێچەوانەیشەو وە وشە (هەوا) لە زمانی کوردیدا بەواتای (هیدایەت) دێت و وە ناویکی تایبەتی بەکار دێت، بەلام لە قورئانی پێرۆزدا ژمارەیهکی زۆر واتای جیاوازی هەیە و هاوێژن، کە ئەمانەن<sup>(۳۰)</sup>:

- ۱- البیان، خۆی گەورە دەفەر مویت ((أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ)).
- ۲- دین الاسلام، خۆی گەورە دەفەر مویت ((إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُسْتَقِيمٍ)).
- ۳- الإيمان، خۆی گەورە دەفەر مویت ((وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى)).
- ۴- داعيا، خۆی گەورە دەفەر مویت ((وَأَنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)).
- ۵- معرفة، خۆی گەورە دەفەر مویت ((وَعَلَّمْتَ بِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)).
- ۶- کتبا ورسلا، خۆی گەورە دەفەر مویت ((فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْهُ هُدًى)).
- ۷- الرشاد، خۆی گەورە دەفەر مویت ((عَسَىٰ رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ)).
- ۸- أمر محمد (ص)، خۆی گەورە دەفەر مویت ((إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ)).
- ۹- القرآن، خۆی گەورە دەفەر مویت ((وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَىٰ)).
- ۱۰- التوراة، خۆی گەورە دەفەر مویت ((وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْهُدَىٰ)).
- ۱۱- الاسترجاع، خۆی گەورە دەفەر مویت ((أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ)).
- ۱۲- لايهدي إلى الحجة ولايهدي من الضلالة إلى دينه، خۆی گەورە دەفەر مویت ((وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ)).
- ۱۳- التوحيد، خۆی گەورە دەفەر مویت ((هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ)).
- ۱۴- سنة، خۆی گەورە دەفەر مویت ((أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ)).
- ۱۵- لا يصلح، خۆی گەورە دەفەر مویت ((وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ)).
- ۱۶- الهام، خۆی گەورە دەفەر مویت ((الَّذِي أُعْطِيَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ)).
- ۱۷- تبنا، خۆی گەورە دەفەر مویت ((إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ)).

۲- هاوواتایی: ئەو وشانەن کە لە واتادا یەکن و دەتوانن لە شوێنی یەکتر لە هەر دەورووبەریکدا بێن، ئالوگۆر بکری<sup>(۳۱)</sup>. زمانی کوردی بەدرێژایی میژوو ژمارەیهکی زۆری لە وشەکانی زمانی دەورووبەری خۆی بەگشتی وەرگرتوو و

بەكارى ھىناو، بەتايىبەتى بەبلاوبونەوھى ئاينى ئىسلام لە كوردستان و بەكارھىنانى چەمك و زاراوھ ئاينىيەكان و كاريگەرى لە خویندن و سرووتە ئاينىيەكان و بۆنە كۆمەلایەتییەكانى كۆمەلگای كوردەواریدا، بەمەش ژمارەيەكى زۆرى وشە ئاينىيەكان ھاتوونەتە نۆو زمانەكەمانەو، بەشیکيان ھەمان مەبەست و واتای وشە خۆمالییەكان دەگەيەنن و بوونە بەھاوواتای يەكتر. بۆيە خواستنى وشەى بێگانە لەگەڵ وشەى پەسەنى زمانەكەدا ھۆيەكە لە ھۆيەكانى دروستبوونی ھاوواتای، ئەگەر چى ئەو وشانە لەدەرەوھى زمانەكەو ھاتوون، بەلام لە ئەنجامى بەكارھىنانیان دەبنە بەشیک لە واقعیى زمانەكە<sup>(۳۲)</sup>. بۆ نموونە:

ھەژار = فەقیر

زەوى = عەرز/ئەرز

مروڤ = ئینسان

بیباوک = یەتیم

دادوهر = حاکم

بیباوهر = کافر

بروا = ئیمان

ستەمکار = زالم

خێرو خووشى = بەرەكەت

بالاپۆش = حىجاب

دوارپۆژ = ئاخیرەت

جەور = زولم

سەردان = زیارەت

ئەشكەنجە = عەزاب

فریشتە = مەلائیکە .... تاد.

۳- كێلگەى واتایى: بریتییه لە كۆمەلێك وشە/دەربراو كە لەواتایەكى گشتیدا ھاوبەشن و لەژێر وشەيەكدا دابەش دەبن، كە ئەو واتا گشتییە دەنوینیت<sup>(۳۳)</sup>. زاراوھ ئاينىيەكان كە تايبەتن بەئاينى ئىسلام و بەھۆى كاريگەرى

قورئانه‌وه هاتوونه‌ته نیو زمانه‌که‌مانه‌وه، بواریکی یان کێلگه‌یه‌کی واتاییان دروست کردووه به‌ناوی کێلگه‌ی (زاراوه ئاینیه‌کان یان زاراوه‌کانی قورئان)، که ئه‌مانه‌ن: [ئهر، مه‌لیک، مه‌لائیکه، جه‌نه‌ت، شه‌یتان، جن، جیهاد، جه‌ه‌نه‌م، هه‌ج، زه‌کات، هه‌شر، هه‌ق، دنیا، دین، په‌حم، په‌حمه‌ت، سیحر، ئیسلام، ره‌مه‌زان، ته‌سبیح، سووره‌ت، شه‌رع، عه‌مه‌ره، غه‌یب، فه‌لاح، قه‌سه‌م، قیامه‌ت، قه‌له‌م، کفر، کافر، که‌فاره‌ت، نه‌عمه‌ت، ته‌قوا، سونه‌ت، غه‌یبه‌ت، غه‌یب، سیفه‌ت، وه‌عد، ئینسان، کتاب، عه‌رش، نیکاح، فه‌توا، فه‌رز، عه‌قیده، زالم، قه‌رز، عه‌سر، زیکر، عه‌زاب، به‌ره‌که‌ت، ... تاد].

### ته‌وه‌ری چواره‌م / هوکاره‌کانی کاریگه‌ریی ئاینی ئیسلام له‌سه‌ر زمانی کوردی:

ئاینی ئیسلام له‌ سه‌ره‌تای بلا‌بوونه‌وه‌یه‌وه، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی کردووه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و له‌ وشه و ده‌سته‌واژه کوردیه‌کاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ چه‌ند هوکارێک ده‌گه‌ڕێته‌وه:

١- نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌دریژایی میژوو خاوه‌نی ده‌وله‌تییکی یه‌کگرتووی سه‌ربه‌خۆ نه‌بووه، هه‌میشه‌ نیشتمان‌ه‌که‌ی داگیر کراوه و له‌ژێر باری چه‌وساندنه‌وه‌دا نالاندوویه‌تی، زمان و ئاینه‌که‌یشی لی‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه.

٢- پۆشنی‌یران و شاعیران و نووسه‌رانی کورد له‌ کۆندا پۆشنی‌یرییه‌کی ئاینیان هه‌بووه، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا خۆیندیان له‌ حوچه‌ی مزگه‌وته‌کاندا بووه و به‌زمانی عه‌ره‌بی بابه‌ته ئاینیه‌کانی ئیسلامیان خۆیندووه و بوونه‌ته مه‌لا و فه‌قی، به‌مه‌ش وشه و ده‌سته‌واژه ئاینیه‌کانیان له‌ وتارخۆیندنه‌وه و ئاخاوتندا هیناوه‌ته نیو زمانی کوردیه‌وه. بۆیه هه‌ر له‌پێگای ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی قورئانه‌وه، چه‌ندین زانای کوردی وه‌ک (عه‌لی ته‌ره‌ماخی، مه‌لا عه‌بدوڵلای جه‌لیزاده، ... تاد) حوسینی قازی، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، مه‌لا عه‌بدوڵلای جه‌لیزاده، ... تاد) به‌زمانی کوردی به‌ره‌می پۆشنی‌یری خۆیان بلا‌و کردووه‌ته‌وه، ئه‌و نووسینه‌ش ده‌بنه سه‌ره‌تای نووسینی ده‌قی کوردی، به‌واتای کاریگه‌ریی قورئان وای له زانایانی کورد کردووه، گرنگی به‌زمانه‌کانی خۆیان بده‌ن<sup>(٢٤)</sup>.

### تەوهرى پېنجەم/ ئاينى ئىسلام و بۆنە كۆمەلەتتە: كان:

زمان ديار دەيه كى كۆمەلەتتە و لەناو كۆمەلەدا بەكاردىت، لە ھەمان كاتيشدا كۆمەلە پىشت بە زمان دەبەستىت بۆ تىگەيشتن و دروستكردى پەيوەنديە كۆمەلەتتە كان، كە چەندىن بۆنە و شىوازى جياواز كۆيان دەكاتەو، وەك: بۆنەى خىزانى و فەرمى و ئاينى و بازىرگىنى و پاميارى و... تاد، لەم بۆنانەدا زمان پۆل و كاريگەرى خۆى دەبينىت و دەرپرېن و بەكارهينانى جياواز بەكار دەهينىت و دەكەوتتە ژيەر دەسەلاتى كۆمەلەو، تەنانەت بۆنە ئاينىەكانىش لەناو كۆمەلەدا بەجى دەهينىن و پەيوەنديەكى توندىان بەكۆمەلەو ھەبوو، بۆيە زاراو و دەرپرېنە ئاينىەكان تىكەل بەبۆنە كۆمەلەتتە كان بوونە، بەمەش بوونەتە بۆنەى كۆمەلەتتە ئاينى. لە بۆنەكاندا زمان پۆلى سەرەكى لەدروستكردى پەيوەنديە نىوان مرۆف و خوادا دەبينىت، وەك بانگدان و وتار و مارەكردن و جيابوونەو و مردن و ناشتن و سويندەدان و پرسىار و وەلام و خەلوت و زىكرى سۆفى و دەرويشاندا<sup>(۳۰)</sup>. كەواتە كۆمەلە بەھۆى زمانەو پارىزگارى لە ئاين دەكات و ئاينىش لە ھەموو بۆنە كۆمەلەتتە جياجياكاندا پۆلىكى كاريگەر دەبينىت و لەھەر بۆنەيەك دەرپرېنى جياواز و ئاوازى جياوازى دەوتت بەپى كاريگەرىيەكەى بەئاينى ئىسلام، بۆيە ئەم بەكارهينانانە بوونەتە شىوازىكى كۆمەلەتتە، لەوانە:

- ۱- پيشوازيكردن: ياخوا بەخىربى، خوا موەفەقت كا، بىرەحم بووى، ... تاد.
- ۲- خاھافىزى: خواتان لەگەل، خوا بتانپاريزى، لە پەناى خوايا بن، خوا ئاگادارتان بى، لە پەناى خوايا بن، ... تاد.
- ۳- جەژنە پىرۆزە: خوا موبارەكى كا، پىرۆز بى، گەردنمان ئازاكەن، ياخوا ھەموو جەژنى بەخۆشى بى، ... تاد.
- ۴- لەدايكبوون: خوا لىتان نەسىنى، خوا بۆتان سالى كا، سەر بەرزق بى، ياخوا بەنازى دايك و باوكى گەورە بى، ... تاد.
- ۵- ھاوسەرى: خوا لىكتان نەكا، ياخوا پىرۆزتان بى، خوا بۆ يەكتان بەھلى، خوا موبارەكى كا، ... تاد.
- ۶- پرسە: خوا لە گوناخى خۆشبى، خوا عافوى كا، خوا لىى خۆشبى، خوا جەزاتان باتەو، خوا سەبووريتان باتەو، ... تاد.

- ۷- دوعاکردن: خوا صالحی کا، خوا ئیماندارت کا، خوا رزقتان با، خوا ده‌ست به‌بالت‌هوه بگری، خوا سه‌رفرازت کا، ...تاد.
- ۸- چاکوچۆنی: سه‌لاموعه‌له‌یکم، مه‌رحه‌با، عه‌له‌یکه سه‌لام، خوا عه‌فوتکا، خوا سه‌لامه‌تت کا، خوا ئیماندارت کا، ...تاد.
- ۹- نه‌خۆش: ئینشائه‌للا که‌فاره‌تی گوناچه‌کانت بی، ئینشائه‌للا چاک ده‌بی، خوا شیفات بۆ بنیری، خوا په‌حمی پی بکا، ...تاد.
- ۱۰- سویندخواردن: به‌فه‌خری عاله‌م، به‌سی جزمه‌ی قورئان، به‌خوا، به‌پیغه‌مبه‌ر، به‌و مال‌ه‌ی سه‌رم پیاک‌ردووه، به‌غه‌وسی گه‌یلانی، به‌قورئان، ...تاد.
- ۱۱- خیرکردن: خوا به‌زیادی کا، خوا قبولی کا، خوا خیر و پاداشتان بۆ بنووسی، خوا بکا به‌چرای قیامه‌تتان، ...تاد.
- ۱۲- نزاکردن: خواجه رزقمان به، خواجه له‌گوناچمان خۆش به، خواجه قه‌له‌می عه‌فو به‌ئینیت به‌سه‌ر تاوانه‌کانماندا، ...تاد.

### ئە نجامەكان:

۱. زمان و ئاين لە ناو كۆمەلەو سەرچاوە دەگرن، پەيوەندى و كاريگەريى نيوانيان پەيوەستە بە كۆمەلەو، بۆيە كۆمەل دەتوانىت بە ھۆى زمانەو گوزارشت لە پابەندبوونى خۆى بە ئاينىكى ديارىكراو وە بكات و تاكەكانى لە ژيەر بېروباو و پى ئەو ئاينەدا كۆبكاتەو و پارىزگارى لە ئاينەكەى بكات.
۲. ھەرچەندە فۆنىمە نەبزوينەكانى /ث، ذ، ص، ض، ط، ظ/ و فۆنىمە بزوينەكانى /الضمة، الفتحة، الكسرة/ لە ژمارەيەكى زۆرى وشە ئاينىيەكاندا دەبينرێن، كە لە پىگەى ئاينى ئىسلامەو ھاتوونەتە نىو فەرھەنگى زمانى كوردىيەو، بە لām زانايان و زمانەوانانى كورد دانەماون و توانىويانە ئەم وشانە بخەنە ژيەر بارى ياساى فۆنەتيكى زمانەكەمانەو و بەرامبەريان ھىمايان داناو و لە زمانى ئاخاوتن و نووسىندا خۆمالييانە بەكارىان ھىناو.
۳. زمانى كوردىش وەك سەرچەم زمانەكانى ترى جىھان لە خواستنى وشە بيانىيەكاندا بىبەش نەبوو، بە گشتى ئەو وشانەى كە لە زمانەكانى دەورووبەر وەك عەرەب و فارس و تورك و... بە تايبەتى وشە ئاينىيەكانى قورئانى پىرۆز، كە ھاتوونەتە نىو فەرھەنگى زمانەكە و زمانى كوردىيان لە ھوارى ئاينىدا دەولەمەند كردووە، ئەویش زياتر بەمەبەستى تىگەيشتن لە قورئانى پىرۆز و بەكارھىنانيان لە سرووت و وێرد و بۆنە ئاينى و كۆمەلايەتییەكاندا.
۴. بەمەبەستى بەرز و پىرۆزپاگرتنى ناوە ئاينىيەكان، كۆمەلگای كوردەوارى بەردەوام لە كۆنەو و تائىستاش ئەو ناوە ئاينىيەكانى لە پىرۆسەى ناواندا بەكارھىناو.
۵. زمانى كوردى سوودى لە وشە ئاينىيە خوازاوكان وەرگرتووە بەمەبەستى داپشتن و پۆنانى وشەى نوێ لە وشە سازىدا.



٦. هه‌روه‌ها قورئانی پیرۆز و زمانی عه‌ره‌بی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی سینتاکسی زمانی کوردی هه‌بووه، وه‌ک له‌ دروسته‌ی پسته‌ی ناوی و فریزی ناوی و فۆرم و به‌کاره‌ینانی ئامرازی لیکده‌ری (و)دا ده‌بینریت.
٧. وشه ئاینیه‌کان به‌ به‌راورد له‌نیوان قورئانی پیرۆز و زمانی کوردیدا، چه‌ندین دیارده‌ی واتایی دروست ده‌که‌ن، وه‌ک دیارده‌ی هاوپیژی و هاوواتایی، هه‌روه‌ها ئه‌م وشانه کیلگه‌یه‌کی واتایییان له‌ زمانی کوردیدا به‌ناوی (کیلگه‌ی زاراهه ئاینیه‌کان یان زاراهه‌کانی قورئان) دروست کردووه.
٨. زاراهه و ده‌ربینه ئاینیه‌کان تیکه‌ل به‌بۆنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه، به‌مه‌ش پۆل و کاریگه‌ری خۆیان له‌ هه‌ر بۆنه‌یه‌کدا ده‌گیژن و بوونه‌ته‌ بۆنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئاینی.

### پەراويزەكان:

۱. ھادي نھر (۱۹۸۸: ۱۷).
۲. أ.د. رشيد عبدالرحمن العبيدي (۲۰۰۲: ۳۱).
۳. شايانی باسە ژمارەيەکی زۆر لە سەرچاوە و زانستە جياوازه‌كان باسيان لە چەمک و پېناسەي زمان کردووە، چونکە زمان پەيوەندی بە ھەموو زانستەکانەو ھەيە و دیاردەکە لە زۆر روانگەي جۆرەجۆرەو سەیری دەکړیت و ھەر شارەزايەك لە چوارچيوەي بۆچوون و ميتۆدی خۆيەو لای دەکۆلێتەو، بېگومان پېناسەي زانایانی کۆمەلناس و دەروونناس و زمانەوان و فەیلەسووف و زانستی پزیشکی و .... ناشیت وەك يەك بن.
۴. عەلی باپیر (۲۰۰۰: ۱۷۶).
۵. مجدالدین محمد بن یعقوب الفیروز آبادي (۲۰۰۳: ۲۲۷).
۶. أبي القاسم الحسين بن محمد (۲۰۰۸: ۱۸۲).
۷. لويس معلوف (۱۹۹۸: ۲۳۱).
۸. مصطلح الدين، وما هو تعريف الدين.
۹. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو (۲۰۱۰: ۲۲۵).
۱۰. سەرچاوەي پيشوو (۲۴۰).
۱۱. القرآن الكريم، سورة طه، الآية (۱۱۳).
۱۲. كريستوف لوكسنبرگ (۲۰۰۰: ۸-۹).
۱۳. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو (۲۰۱۰: ۲۶۷).
۱۴. سەنگەر عەلی مامە (۲۰۰۷: ۴۸-۴۹).
۱۵. پەروين عوسمان مستەفا (۲۰۰۹: ۳۴).
۱۶. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو (۲۰۱۰: ۲۵۷).
۱۷. سەرچاوەي پيشوو (۲۵۷).
۱۸. ديوانی نالی (۱۹۷۶: ۲۳-۲۵).
۱۹. ديوانی مەحوی (۱۳۸۴: ۳۶۷-۳۷۰).
۲۰. القرآن الكريم، سورة البقرة، آية (۱۷۲).
۲۱. القرآن الكريم، سورة النحل، آية (۴۵).
۲۲. محيي الدين الدرويش (۱۹۸۰: ۱۴).
۲۳. القرآن الكريم، سورة التين، آية (۳-۱).

٢٤. محهمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح (١٩٩٠ : ١٧٠).  
٢٥. د.ابراهيم السامرائي (١٩٩٠ : ٢٩).  
٢٦. القرآن الكريم، سورة ابراهيم، آية (٧).  
٢٧. بېروانه: ١- فه‌تاح مامه‌ه‌ه‌ی (١٩٨٩ : ٣٣). ٢- عه‌بدوللا عه‌زیز محهمه‌د بابان (٢٠٠٥ : ٤٠).  
٢٨. القرآن الكريم، سورة النساء، آية (٢٣).  
٢٩. فه‌تاح مامه‌ه‌ه‌ی (١٩٨٩ : ٢٠).  
٣٠. د.ابراهيم السامرائي (١٩٩٠ : ٤٢-٤٤).  
٣١. ستيفن اولمان (١٩٨٦ : ١٢٤).  
٣٢. د. طالب حسين علی (٢٠٠٢ : ٨٤).  
٣٣. له [فه‌ره‌اد توفیق هه‌سه‌ن (٢٠١٢ : ٢٧)] وه‌رگيراهه‌.  
٣٤. سه‌لام ناوخوش و نه‌ريمان خوشناو (٢٠١٠ : ٢٥٤).  
٣٥. هيمن عه‌بدولحه‌مید شه‌مس (٢٠٠٦ : ١٧).

## سەرچاوه‌كان

القرآن الكريم.

### بە كوردى

۱. د. ئومىد بەرزان برزو، زمانه‌وانى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، چاپخانه‌ى گەنج، سلێمانى، ۲۰۱۱.
۲. پەروين عوسمان مسته‌فا عەللاف، واتا و وه‌رگىپان، چاپى يەكەم، چاپخانه‌ى رۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۰۹.
۳. ديوانى مەحوى، لێكدانە‌وه و لێكۆڵینە‌وه‌ى: مە‌لا عەبدولكەريمى مودەريس و محەمەد مە‌لا كەريم، چاپى دووهم، بلاوكەره‌وه‌ى كوردستان، سنه، ۱۳۸۴ ھەتاوى.
۴. ديوانى نالى، لێكۆڵینە‌وه و لێكدانە‌وه‌ى: مە‌لا عەبدولكەريمى مودەريس و فاتح عەبدولكەريم، چاپى سێهەم، چاپخانه‌ى كۆپى زانبارى كورد، بە‌غدا، ۱۹۷۶.
۵. رۆژان نورى عەبدوللا، فەرھەنگى زمان و زاراوه‌سازى كوردى، سلێمانى، ۲۰۰۷.
۶. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو، زمانه‌وانى، بەرگەكانى (۴، ۵، ۶، ۷)، چاپى يەكەم، چاپخانه‌ى مە‌نارە، ھەولێر، ۲۰۱۰.
۷. د. طالب حسين على، دياردە‌ى ھاوواتايى لە زمانى كورديدا، گۆڤارى زانستى مە‌رۆڤايەتى، زانكۆى سە‌لاحەدين، ژ (۱۶)، ۲۰۰۲.
۸. عەبدوللا عەزىز محەمەد بابان، ھاىپۆنيم و ھەندى پۆنەندى واتايى لە زمانى كورديدا، نامە‌ى دكتورا، كۆلێجى زمان - زانكۆى سە‌لاحەدين، ۲۰۰۵.
۹. عەلى باپير، خواناسىيى.. ئايين.. ئيمان، نووسینگە‌ى تە‌فسير بۆ چاپ و بلاوكردنە‌وه، چاپى يەكەم، ھەولێر، ۲۰۰۰.
۱۰. فەتاح مامە عەلى، ھاودەنگ لە زمانى كورديدا، نامە‌ى ماستەر، كۆلێجى ئاداب - زانكۆى سە‌لاحەدين، ۱۹۸۹.
۱۱. فەرھاد توفيق حەسەن، پەيوەندىيە سيمانتيكييە‌كان و ھەندىك دياردە‌ى واتايى لە زمانى كورديدا، نامە‌ى ماستەر، كۆلێژى زمان - زانكۆى سلێمانى، ۲۰۱۰.
۱۲. محەمەد مە‌عرووف فەتاح، زمانه‌وانى، چاپخانه‌ى دار حەمەت، ھەولێر، ۱۹۹۰.
۱۳. ھيمن عەبدولحەميد شەمس، شيواز و دەرپرين لە بۆنە كۆمە‌لايەتييە‌كاندا، نامە‌ى ماستەر، كۆلێجى پەروەردە - زانكۆى كۆيە، ۲۰۰۶.

**سه‌رچاوه‌کان به‌عه‌ره‌بی**

١٤. رشید عبدالرحمن العبیدي، مباحث في علم اللغة واللسانيات، الطبعة الاولى، بغداد - العراق، ٢٠٠٢.
١٥. أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب ألافهاني، المفردات في غريب القرآن، دار احیاء التراث العربی للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، بیروت - لبنان، ٢٠٠٨.
١٦. د. أبراهیم السامرائی، في المصطلح الاسلامي، الطبعة الاولى، دار الحداث للطباعة والنشر والتوزيع، بیروت - لبنان، ١٩٩٠.
١٧. سه‌نگه‌ر علی مامه، أصوات اللغتين: العربیة والكردیة (دراسة تقابلیة)، رسالة الماجستير، کلیة التریبة - جامعة بغداد، ٢٠٠٧.
١٨. ستیفن اولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة/ کمال محمد بشر، مکتبة الشباب، ١٩٨٦.
١٩. کریستوف لوکسنبرک، معاني القرآن علی ضوء علم ألسان، ت/ رالف غضبان، دار الكتاب العربی، برلین، ٢٠٠٠.
٢٠. لويس معلوف، المنجد في اللغة، الخامسة والثلاثون، دار المشرق، بیروت - لبنان، ١٩٩٨.
٢١. مجدالدین محمد بن یعقوب الفیروز آبادی، القَامُوسُ المَحِيط، اعداد وتقديم: محمد عبدالرحمن المرعشلی، دار احیاء التراث العربی للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، بیروت - لبنان، ٢٠٠٣.
٢٢. محیی الدین الدرویش، إعراب القرآن الکَرِیم وَبَيَانُهُ، مجلد الأول، حمص - سوریه، ١٩٨٠.
٢٣. مصطلح الدین، وما هو تعریف الدین، ویکبیدیا.
٢٤. هادی نهر، علم اللغة الاجتماعي عند العرب، بیروت - لبنان، ١٩٨٨.

### ملخص البحث

هذا البحث الموسوم بـ (تأثير دين الاسلام على اللغة الكردية) وفيه تطرقت الى العلاقة القائمة بين اللغة والدين، وتأثير دين الاسلام على مستويات اللغة والتعبير في المراسيم الاجتماعية. ويتألف البحث من خمسة محاور رئيسية: المحور الأول والثاني تحدثت فيهما عن مفهوم وتعريف اللغة والدين وعلاقة بعضهما ببعض. وفي المحور الثالث والرابع والخامس تكلمت عن تأثير الدين الاسلامي على مستويات اللغة الكردية وعوامل التعبير في المراسيم الاجتماعية. وفي الخاتمة عرضنا أهم نتائج البحث، وبعدها جاءت قائمة المصادر والمراجع.

### **Abstract**

This paper which is entitled “The influence of Islam on the Kurdish Language” explores the relationship and inter-influence between language and religion. It also tackles the impact of Islam upon the different levels of the language and expressions in the social contexts. The paper is divided into five sections:

The first two sections deal with the concept and definition of language and religion and the relationship between them while the last three sections study the influence of Islam upon the different levels of the Kurdish language, its reasons and its expressions in the social affairs. Finally, the study ends with number of conclusions with a list of references.

## دۆزىنەۋەى دوو ژمارەى دىكەى رۇژنامەى كوردستان!

وتەيەكى پيويست

لە ميژووى رۇژنامەگەرىي كوردیدا دەيان پرس لە ئارادان، كە تا ئىستا پسپۇرانى ئەو بوارە ۋەلامى ورديان بۇيان نىيە. ھەندىكىان بوونە بە گرىكوپەر بۇ ئەوانەى لەم بوارە دەكۆلنەۋە. ئەمە لە لايەكەۋە، بەرھەم و ئەنجامى ئەو سىياسەتانەيە كە كاربەدەستانى دەۋلەتانى داگیركەر بەرامبەر بە كورد پەپرەويان كردوون. ئەوان تەنیا بەۋە ۋازيان نەھىناۋە كورد بتویننەۋە و زمان و كولتوورەكەى قەدەغە و بىبايەخ بکەن، بەلگە ھەۋلى زۆرىشيان داۋە شوینەۋارى كورد لە ميژوودا بسپنەۋە و ھەموو ئەو بەلگەنامانە و میراتە كولتوورىيە لە ناوبەن، كە نیشانەى ھەبوونى كوردن و دەبنە بنەمايەك بۇ ھەموو بوۋزانەۋەيەكى نوپى ئەم گەلە. بە ھۆى ئەم سىياسەتانەۋە، بۇ ماۋەيەكى دوورودرېژ زانىاريمان لە بارەى رۇژنامە و گۇفارە كوردىيەكانەۋە، بە تايبەتى ئەوانەى لە كۇتايى سەدەى نۆزدەم و چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەمدا بلاۋكرانەۋە. كاربەدەستانى تورك ھەموو ئەۋەى دەستيان پىي گەيشتبوو يا لە نيوپان بردبوون، يا لە شوینگەلىك قايميان كردبوون، كورد دەستى پىيان نەدەگەيشت.

ديۋەكەى دىكەى ئالۇزىيەكە بە بۇچوونى من لەۋەدايە، كە ھەندى جار رۇژنامە و گۇفارەكان لە سەردەمى جياۋازدا لە ژېر ھەمان ناۋا بلاۋكرانەتەۋە، ئەمەش كېشەيەكى گەۋرەى بۇ توپىژەران دروست كردوۋە و گەلى پرسى ھىناۋەتە كايەۋە، كە تا ئىستاش زۆريان بى ۋەلام ماۋنەتەۋە.

خۇشەختانە لەم سالانەى دوايىدا، ھەندى گۇرپانكارى لەم بارەيەۋە ھاتونەتە كايەۋە، سال لە دۋاى سال بە ھىمەتى ژمارەيەك لە خەمخۇرانى ئەم بوارە، رۇژنامە و گۇفارى نوپى ياخود ژمارەى نوپى ئەو رۇژنامە و گۇفارانە دەدۇزىنەۋە، كە پىشتەر ئاگاداريمان لە بارەيانەۋە ھەبوو، بەلام نەماندەزانى چەند ژمارەيان لى دەرچوون. دۆزىنەۋەى ئەم رۇژنامە و گۇفارانە زانىارىيەكانمان لە بارەى ميژووى رۇژنامەگەرىي كوردىيەۋە فراوانتر دەكات و دەتوانين وینەيەكى باشتى ئەم بوارە گرنگەى ميژوومان بکېشين.



ئەم وتارەى مامۇستا عەبدوللا زەنگەنە لە مەپ ھەردوو ژمارە ۳ و ۴ ى رۆژنامەى (كوردستان)ى دايك لە دەورەى دوو دەمىدا لە سالى (۱۳۲۷ كۆچى ۱۹۰۹ز)، تىشكىكى نوئ دەخاتە سەر رۆژنامەى كوردستان و كۆمەلئ پرسىارى نوئ لەگەل خۆيدا دەھيئى. ئەوەى كە لە سەر ھەردوو ژمارەكە (سالى يازدەھەم) نووسراو، ئەو دەمان بۆ روون دەكاتەو، كە ئەم ژمارانە ھى دەورەى دوو دەمى ھەمان رۆژنامەى كوردستان، كە لە سالى ۱۸۹۸ لە قاھىرە دەست بە بلا و كوردنەوەى كرا.

ئەوەى مايەى تىپامان و سەرنجە ئەو ژمارە سالى ۱۳۱۳ رۆمىيەى، كە لە ژىر ناوى كوردستان نووسراو، دەبى بە سالى دەر كوردنى يەكەمىن ژمارەى رۆژنامەى (كوردستان)ى دابىيىن، ئەمەش لەگەل ئەو سالىدا يەك ناگريئەو كە لە سەر يەكەمىن ژمارە نووسراو، كە سالى ۱۳۱۴. ھەروەھا ئەو ژمارەى (۲۶۴)، كە دەبى ژمارەى تەواوى رۆژنامەكە بىت نىشانەى پرسىارىكى گەورە دروست دەكات و دەبى چاۋەرۋانى ئەو بىن، كە مامۇستا عەبدوللا بەخۋى ھەندى لىكدانەوەى لەبارەىو ھەبىت.

د. جەبار قادر

سەرنووسەر

## دۆزىنەۋەى دوو ژمارەى دىكەى رۆژنامەى كوردستان!

عەبدوللە زەنگەنە  
بەرپۆڤەبەرى نووسىنى گۆڧارى  
ئەكادىمىيەى كوردى

پۆڧى ۲۲ نىسانى ۱۸۹۸ تاۋەكو ئىستا لە مېژوۋى كورداندا رۆژىكى پېرۆزە، لە ئەمپۇدا تەنانەت رەشۆكىي خەلكىش بەم رۆژە ئاشنان، چونكە ئەۋە ماۋەى پتر لە چل سالىكە نەك ھەر رۆژنامە نووسان، بەلكو حكومەتىش، جا چ حكومەتى ئىستاي خۆمان بىت يان تەنانەت لە سىبەرى پڑىمى دژە كوردى پېشووشتا، ۋەكو نەرىتېك سالانە نەك ھەر لە كوردستان، بەلكو لە دەرەۋەشتا دەيان كۆر و سىمىنار بۆ ئەم يادە گىڤدراۋە. ئەم رۆژە بەپېى ھەردو پۆژژمىرى ھىجرى و رۆمى دياركراۋە كە لەسەر پوۋى ژمارە (۱)ى (كوردستان)ى يەكەمىن پۆژنامەى كوردى نووسراۋە:

(رۆژا پىنجشمى دە ۳۰ نولقەدە سنە ۱۳۱۵ ھ (ك) پىنجشمىبە فى ۹ نىسان سنە ۱۳۱۴(پ)).

ھەروەھا لەسەر روۋى لاپەرە يەكى ھەمان ئەۋ ژمارەيەدا (مقداد مېدحەت)ى خاۋەنى نووسىۋىە: "ھەتا نۆھۆكەسى جەرىدەكى ھۆلى نەنقىسىيە، ئەف جەرىدەيا من ئا ھا، يا عەولە. لۆما ۋى گەلەك كىماى ھەبتەن، ئەز ھىقى دكم كىمايىيەى جەرىدەيى ژ من رە بنقىسن. ھەمى تىشت ۋەكى نوو چى دبن، كىمەن پاشنى ھنگى دكەفە رى دە".

ئەۋەى تاۋەكو ئىستا لەبارەى پۆژنامەى (كوردستان)ۋە زانراۋە، ئەۋەيە كە لەننۆان سالانى ۱۸۹۸ تاۋەكو سالى ۱۹۱۸، سى خولى لى دەرچوۋە:

خولى يەكەم: لە ماوەى چوار سالاندا، (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲)، (۳۱) ژمارەى لى دەرچوو. لە ژمارەكانى ئەم خولە تەنیا ژمارە (۱۹) هېشتا نەدۆزراوەتەو. خولى دووهم: لە سالانى ۱۹۰۸-۱۹۰۹دا، بۆچوونەكان وان كە پىنج ياخود شەش ژمارەيەكى لى دەرچوو. لە ژمارەكانى ئەم خولەش تاوەكو سالى ۲۰۱۱ هېچ يەكى لە ژمارەكانى نەدۆزراوەتەو و هەمويان بە بزر دادەنران<sup>(۱)</sup>. لە خولى سىيەمدا، تەنیا (۱۱) ژمارەى لى دەرچوو، ئەم خولەش چەند لايەنى خولەكانى دىكەمان بۆ ساغ دەكاتەو. كەواتە مۆزوى ئەم رۆژنامەيە هېشتا زۆرى ماوە ئىشى لەسەر بکرىت.

لە گەشتىكماندا بۆ ئەستەنبۆل بەمەبەستى بەشدارىکردن لە كۆنفرانسیك بە بۆنەى سەد سالەى دەرچوونى گۆڤارى (رۆژى كورد) هەو و دووبارە چاپکردنەو. هەر چوار ژمارەكەى ئەم گۆڤارە، بەخت ياوەرمان بوو دوو ژمارەى نوێ (كوردستان) مان چنگ بکەو و قەفیکى دىكەى مۆزوى رۆژنامەكەمان بکەینەو. ئەوانىش ژمارە (۳ و ۴) خولى دووهمى ئەم رۆژنامەيە.

ژمارە (۳)ى رۆژنامەى (كوردستان)ى دەورەى دووهم لە ۱۲ شوباتى ۱۳۲۴ پۆمى، (۱۲ شوبات سنە ۳۲۴) بەرامبەر بە ۵ سەفەرى ۱۳۲۷ كۆچى (۵ى صفر سنە ۳۲۷) بۆلۆكراوەتەو.

ژمارە (۴)ىشى لە ۵ مارتى ۱۳۲۵ پۆمى (۵ مارت سنە ۳۲۵)، بەرامبەر بە ۲۶ سەفەرى ۱۳۲۷ كۆچى (۲۶ى صفر سنە ۳۲۷) بۆلۆكراوەتەو.

ئەو دوو ژمارەيەى رۆژنامەكە ئەگەرچى بە زمانى كوردى لە سەريان نووسراوە حەوت پۆژ جارىك بۆلۆ دەكریتەو (هفت رۆژا جاركى دركفە ژ بر خوش بوراندن و علماندنا صنعت و معرفتیه) و بە زمانى توركىش نووسراوە (كردلری تحصیل علوم و فنونه و حسن آمیزش تشویق ایچون هفتەلق تركجه كردجه غزتدر). بەلام وا دیارە هەفتانە دەرنەچوو و ماوەى نۆوان ئەو دوو ژمارەيە (۲۱) رۆژیکە. خاوەن رۆژنامەكە ئەحمەد سورەیا بەدرخانە لەلای چەپی لۆگۆى هەردوو ژمارەى رۆژنامەكە نووسراوە: (خوێى جریدهیى مسؤل: احمد ثریا لاو بدرخان چى بوى كاغدى ژ جریدهیى ره بنویس سەر كاغدى هولى نفیسە: استانبولى پیش

مقابلی استاسیوتا سرکەچیه جریدا کردستانی. حج کاغدی وک ریا مه گرتی بیتن  
امی بنفسن سالا وی ۳۰ شش هیف (۲۰) قمری یایه، یکاوی ۱۰ پاره).  
هه موو ئه و زانیارییه نهش له لای راستی لۆگۆی رۆژنامه که به زمانی تورکی  
دووباره کراونه ته وه.

هه ردوو ژماره ی رۆژنامه که له چاپخانه ی ئوخوهت (مطبعة اخوت) چاپ کراون.  
ئو چاپخانه یه ش به پیتی نووسینی که به ئیمزای (عینتاب نفوس ماموری حاجی  
حسن تحسین) له ژماره (۴) دا بلۆکراوه ته وه، وا دیاره مولکی مالباتی  
به درخانیان بووه، نه که هه ر ئه وه نه ده، به لکو به م چاپخانه یه چه ند کتیییکیش  
چاپ کراوه و له هه ردوو ژماره ی رۆژنامه که دا ریکلامیان بۆ کراوه.

وردبوونه وه له هه موو ئه و زانیارییه نه ی سه ره وه به ئاسایی دینه پیش چاو،  
به لام ئه وه ی لای ئیمه نه که هه ر جیگای سه رسوورپمانه، به لکو بۆته مایه ی  
نیگه رانییش! ئه و ژماره ی (۱۳۱۳) یه یه، که له ژیر لۆگۆی رۆژنامه که دا نووسراوه،  
دیاره ئه و ژماره یه ش سالی رۆمییه که یه، که له سه ر پووی رۆژنامه کانی ئه وسا  
ده نووسران. ئه گه ر ئیوه ش وه کو ئیمه بزانی ئه و ژماره ی (۱۳۱۳) یه سالی رۆمییه  
و ریک ده کاته سالی (۱۸۹۶) ی زایینی، دلنایام ئیوه ش سه رتان سوور ده مینیت.  
خۆ ئه گه ر توژهریک بیه ویت ئه و نیگه رانییه مان بره وینیت ته وه به پاساوی (هه له ی  
چاپ) سه رسوورپمانه که مان نه هیلیت، زوو به زوو پیی ده لیت: باشه چ له وه ردوو  
ده سه ته واژه ی هه ردوو زمانی تورکی و کوردییه بکه یین، که له سه ره وه ی  
رۆژنامه که دا نووسراوه که سالی یازده یه (اون برنجی سنه - سالا یازده یی). نه که  
هه ر ئه وه نه ده له وه ش سه رسوورپه یتر، که له سه ره وه ی رۆژنامه که و له پال  
هه ردوو ژماره ی (۳، ۴) ی رۆژنامه که دا نووسراوه: (عدد - ۲۶۴ - ۳)، (عدد - ۲۶۴ - ۴)،  
جگه له وه ش ئه و دوو ژماره ی رۆژنامه که ته نیا وشه ی (حب - ۳ و حب - ۴) یان به  
زمانی کوردی له ته ک نووسراوه، هه ردوو رۆژنامه که ش (۴) لاپه ره یین.

ماوه ته وه پیتان بلیم ناوه پۆکی هه ردوو ژماره ی رۆژنامه که هه مووی به زمانی  
تورکی عوسمانی و کوردی نووسراون، ئه وه ش پیچه وانه ی رۆژنامه ی  
(کوردستان) ی پیشینه، واته له م خوله ی رۆژنامه که دا زمانه تورکییه که به سه ر  
زمانه کوردییه که دا زاله. هه روا بیت ته وه ئه وانه ی تیایدا نووسیویه نه بریتین له

حەسەن، خەلىل، مەدحەت، عەبدولپەحمان لە بنەمالەى بەدرخان (امىر بەدرخان زادە حسن، خليل، مدحت، عبدالرحمان) و (صالح بەدرخان) و (لاوى امير بەدرخان حسين كنعان). ھەر ھەما نامەى ھەردوو عەشیرەتى (قريش) و (بالان) و شەبەرىكى (مەلای جزیرى)ش دەبینرێت.

پاشانىش لە ژمارە (٣)ى رۆژنامەكەدا بە زمانى كوردى و لە ژمارە (٤)يشدا بە زمانى توركى لە ژێر ناوى (كوردستان)دا نووسراوە: (مالباتا ئەمىر بەدرخان ژ قەنجيا كوردان دلخۆشى ژ خراپيا كوردان دل ناخۆشى دبن. مەقسەدا دەرخستنا فى جەريدهى ژى سەلامەتا ولات رايە چ قەنجيا ژ دەستى مالباتا ئەمىر بەدرخان بت وى بكن هون ژى حالى ولات ژ مە را بنقيسن دا ئەم بزانيں چاوه خدمەتى ژ ولاتى خۆ رابكن).

ناوەرۆكى بابەتەكانىش زیاتر بریتىن لە نامە و باسى پووداوى كوشتنى (پەرزەن پاشا) و باسى زمانى كوردى و ھەندى ئامۆژگارى و چەند بابەتێكى دىكە دەكەن. لەم ژمارەى (گۆڤارى ئەكادىمىيەى كوردى)دا كۆپى لاپەرە (١ و ٤)ى ھەردوو ژمارەى رۆژنامەكە، وەكو خۆى دەبینن، ئومێدەوارىن تا ئەو جوامێرەى ھەردوو ژمارەى رۆژنامەكەمان بۆ دەكاتە كوردى، توێژەرێكى لیھاتووومان بتوانێت گرێكان بكاتەو و وەلامى پرسىارەكانمان بداتەو<sup>(٢)</sup>.

(١) بەلام ھەر لەو سالەدا (بنكەى ژین) (٣) لاپەرەى ھەردوو ژمارە (٣ و ٤)ى بەبێ لۆگۆ و ھىچ مێژووێكى دیارى سەر رۆژنامەكە، نازانم چۆن لە كەتیبخانەى زانكۆى ئەتاتورك لە ئەرزەپۆم (EAU) چنگ كەوتبوو بۆلاوكر دەو، ئەو بۆلاوكر دەو ھە جگە لە سەلماندى ھەبوونى ئەم خولەى رۆژنامەكە، ھىچ لایەنێكى دىكەى مێژووى رۆژنامەنووسىمانى پى ساغ نەدەكرایەو. (٢) ئەم دوو ژمارەى رۆژنامەكەمان بە ھەول و كۆششى ئەو جوانانەى (كۆما خەباتێن كۆردۆلۆژى) (سەرھات بۆزكورت) و (یەنەر كۆچ) و (تاھىر بايكوشاك) چنگ كەوتوو.

<p>عدد ۲۶۴ - ۳</p>	<p>اوان ريحي سنه - سالاندي</p>	<p>حب - ۳</p>
<p>مدیر مسئولی پدرخان زاده احمد تريا آدرسی استانبولده سرک حى استانبولى قارشينده و کردستان غزنى ادارستانسى مسکمره موافق آثار درج ايدير ايدريان اوراق اعاده ايدير سنه لکى (۳۰) آلى آباي (۲۰) غروشدو نسخه سى ۱۰ باره در</p>	<p>خوبى جريده ي مسئول احمد تريا لاو پدرخان حجى پوى کاغدى زجر يده ي زده بشويں سر کاغدى هولى بشقيسه استانبولى پيش مطابق استانبولنا سرک حى به جريده کردستانى حج کاغدى وک رنامه کرنى بين اسى بنقش سالادى (۳۰) نش هيف (۲۰) بقرى يه يکادى ۱۰ ياره هفت روزنا چارکى درد کشف زرخوش بورادن و علمادنا صنت ومعرفيه</p>	<p>کردلى تحصيل علوم وقونه وحسن آميخته تشويق ايچون هفته لى ترکيه کرديه غزندهر ۵ صفر سنه ۱۳۲۷</p>
<p>عمرانيزى معروض ورطه انهدام ايشکده ده ديهيت اجتماعيه تک يکديگرينه قارشى جيجورى بولوندي ونونى واعتبادى عوايد يور، هيزى يکديگر مردن تفریق ايندرييور . يکريکرمزک فصیح ويندینه ، القات خير خواهانه سنه قولاق ورومک لزومى احساس ايندرييور ؛ بوصولته سبب يکانه تعالى اولان رابطه اتحادمن ، حسن تاضدمن قيرلوب خراب اوليور چونکه بريشت آراسنده عيت اوهيتک يکريکره ونونى واعتباديه ساصل اولور . ميرندن امين نونالان ايکي حصص حيج بروججه سويشماز وسويش ميانلرده حيج بر شيد عتد رابطه اتقاق ايدمراز . ماسى وار صالح پدرخان احرار پودره ي بر مستبد افنى نجم الدين ملا نجم الدين ملا . ايشته بر اسم که تلفظى هر صاحب ناموسى تروتهير . نجم الدين ملا تک اسى آکيدنه هر صاحب حيت قلبي بويوک بر قوت استيلا اينديکنى حس ايدر . نجم الدين ملا استيدادک اک فعال خادم مردن سرايک اک خونريز ، اک صادق بندگاندن ايدى : معين طائفه دنياده اواب دناستد کويکدر دوق آلان سياد پى اسانه خدمتدن بوکون وقيله مقلد مطلوبين اولان باب ضبطيه بودرولرینه آيلان قائل نجيب ملحه تک افاش شناعى اولان نجم الدين ملا تک داخليه ناظر سابقى حقى بلک طرفدن بفساد کي مهم برولايته اتخاب وتمين اولغاسى ؛ اويلاکارک ده بلامانع قاقلوب کيدمبلسى مشروطيت مبعجه من ايچون واجب الازاله بزلکه دگليد ؟ محترم برميوت کين کون مجلس ميوانده</p>	<p>مداهنه مداهنه ايشاي جنبسته سقوط ، اخوت ، سلامت وحسن نيتدن عارى اولارق حسن معامله کوسرمک ، حقيقتى جيل برزاکته فدا ايشکدر . مداهنه ، اخلاق اوزرينه اولان سؤ تائيرى جهتله پک مدهش بر آفت اجتماعيه در . مداهنه ي تماميله آکلامقله نسايج وخيمه وتائيران اليمسى کشف وادراک ايدمديه چکمزدن اعماقه قدر تحليل وتنريح ايدم . اختلاط وعحادمه معاهده صود الافا کده . حرالوجان برينه بر سؤال ايراد اينديکمزده جديت طبعه تيمآ حقيقتدن باشقه هيج بر شيش آراميه وحقى عشايطنى کنديته خصم ايدم چکى بيله بيله دوشونديکى کي تين سؤاله معروض اولان ديگر برينک ايمه صرف عشايطيه خور کورونک ايچون حقيقتى تماميله تحريف ايدم دک جواب بورديکى کوريرز ؟ ايشته بور مدهاندور . بوخته فلک مع التأسف بوکون بوتون حکم بوده شتبه شرقده حکمفرما اولدينى اعتراف ايجلر . واقعا حریت وجدیت وجدانيه ي محافظه ايله برابر عشايطى دنى قلبي قرىماق ، اوتاندرماق صورتيه حقيقتى درميان ايچک تراکى هر زمان هر يده مقبولدر شوشرط ايله که حقيقت هيج بر زمان بوزاکته فدا ايديلمه ليدر . التزام خوشنوله کسر قلويدن - ممکن اولدينى تقديره - اتزام اطف و ملايتله عشايطى تطيب مع مافيه يه حقيقتى بيان و اوصورتده حيليت شخصيه ي محافظه ايدم بيلمک شايلان تقدير بر قدرت اولوب عالم سباسباده عيت عموميه ي مظهر اولش ، اشتهار ايش اصحاب اقتداره ي بويوله سالک اولغه مائل آبال اولش داهيلدر . حالبو که شرقده حال بومى کزده قلسايوب تريه درجه سنى بکدرک وياد جيمسى بولور ؛ اخلاق عموميه منرى افراد ، بزي معروض درک ؛ هلاک ايدرييور . مداهنه ، ديا ، تعلق تبصيص شرقده فطرى اولايوب کسي ايسه ده طيممزه اوقد ترکز ايتشدر که کندمزيه اولک بزه فطرى ؛ خلقى اولديش حکم ايدم چکمز کلور ايسمده عارضى اولديش تاريخده پک بويوک مثاللر من واريد . حضرت فاروق ک منير چينچوب دمى عشايطيه بنده اکر تک کوروب حس ايدم سه کز اختصار ايدم کز [خطابه قارشى برعزت قيام] باعر ، سنده اکر تک کوريرسک قليب سؤله دوشورکته جنز ديه جواب درمى بزه کي چديت قول وعمله بررهان بليغ دگليد ! شايلان تأسفدر که ، بزيه بوکون - بوکي روايت موقوفه تاريخيه ي - موضوع صابو ايتناق ايتامکده يز . بوده بزه بوکهديش اولان بارتيل ذل واستيدادک تضيق شديد تحمافراسى نتائج مضرمسيدو . چونکه آزاده قيد اسارت اولان قوم ، عزت نفسى کوزده ميسير وعزت نفسى کوزمدين ايسه حریت وجدانيه وجديت طيممى محافظه عجوريتدم بولويور . عزت نفسى قيرلماش ، حریت وجدانيه ي مجبور اولان قوم ايسه حکومت متبوعى يده بالشرور اظهار عدل واستعمال راقه محکوم بولويور . محکوم ذل استيداد اولان بر قومک مسکنى کندمبنده کوريلان علل زيا ومداينه تک درجه تائيريه متناسب اولور . بوکون هر فردمزدک رهبر اعمالى درجه سنده اولان درزله رايومداينه اولورق تراکت وحسن جانست نام ورنکى آليورسده ينه جسم اجتماعيزى محکوم درک ؛ انهدام وکاشانه</p>	<p>۱۳۱۳</p>



عدد ۲۶۴ - ۴	کون رنجی - سالاندي	حب - ۴
مدیر مسئول بدرخان زاده احمد نريا آدرس استانبول، سرکه جي استانبولي قارشينده وكرستان غزني، سياره خانه سي	<b>كردستان</b> ۱۳۱۳	خودى جريدتي مسئول احمد نريا لاو بدرخان حجي بوى كاغدى ژر جريدتي زده بنويس سر كاغدى هولى بنغيسه استانبول پيش مقابل استانبولا سرکه جي جريدا كردستان حج كاغدى وكر دلمه كرنى پيش امى بنغن سالواى (۳۰) شش جيف (۲۰) قبرى ياه
نسخه سي ۱۰ پاره در	هفت روژا چارك درد كفه زر خوش بورانن و علمادنا صنت و معرفت	يكاي ۱۰ پاره
۵ مارت سنه ۱۳۲۰	كردارى تحصيل علوم و فنون و حسن آميزش عشوق همچون هفته لى تركيه كرده غزته در	۲۶ صفر سنه ۱۳۲۷
عدليه نظارت عليه سته و برين استعدا سوتيد شهرامين اسبق رضوان پاشانك كنيه قتلده تولاوي اوچو تركي ايك سنسي مارتك اوغنى كوتى مشقون در دست اولان كرد امين اسعد امين جدام حقه صلاحيه قانونيسي نجاوزه اجرائى تحقيقاته ايندار اينش اولان سابق دوسعدت استيفاي مدعي عوميسي نجم الدين و قاضيان رشا سفا الدين بكار كيا سفت حالي ميدانه چي قاضي چون مرقومونك يازمالق قده قان قشقر نعيمه قدر مكنه مرله سقيشدر مرقى اخرى كليله جيكوب قولايرق بيرل جيلاق قولتقندن آسوب صوغوق سو دوكدنصره بانه يه يقدرد ضرب وازيت ايك نهايت از يته ده حمل ايده يه جيك اقتدارلى قايوب بانه قلدندن خسته خانه يه كودن درك اعاده حجت و اقتدار ايندك نسكره سالف الذكر مساملاي تكرار ايك سورتيه انكجه اجرائه و او اتاده حقمزده بعضي الفاظ غلبه قوه جرائت ايندكلى تاريخ مذكوره در سادات حبسخانه عوميسي محافظه مأمور مير آلاي و مدير رشايك و ايش غلدين فرهاد افا وزاندارمه حسين پاوش طرفندن متاعده اولديني كي اولوقت حبسخانه عومى خسته خانه سنده مأمور اولوب اسنى بيله مديكز و عدالت تحقيق آكلان شلمسي طبعي اولان دوكتور و حبسخانه غاريون وزاندارمه لريك دنى معلوم و مشهودي اولمشد و اتاده عاجز ليله دها بنش رفتار بركيجه ده در دست ايله مكه واپورنه اركاب و طرابلس غربه تبيد ايدلشك مور استبداد شاييدن اولوب بانتيجه موجب فيض و ترقى اولان تنجاده ملكه حاصل ايدن مرقوم نجم الدين و شريك جنباي اولان رضا و صدر الدين اسمرغري بيله مديكز	دهالوچ كشيده برابر سته مرقومه تسانك اوننده طرابلس غربه كله و زري بالذات استعاق و تحقيقاته باشنرت ايله مشغول كودوزلري طرابلس غربه مرکز قومانده لقمده تحقيقات واستعلامه مشغول اولوب كيچلري دنى بلدي طرقتدن تدارك ايدلان خاجده اجتماعه ايرنسي كونه مقضى احوال و اسله يي ترتيب و تشيع ايشغرد هيت مرقومه شومورده اون كون طر قنده استه كلى كي تحقيقات اجراء و اكال و سنى افاداي تحريفا طرابلس غربه مرقومه تسانك اوننده دختر تنظيم ايدلر اولوقت ستنلق اولديني حلاله حالا يوزي كود مديكز و انجني اسنك مصطفى اندى اولديني طرابلس مواساترك بگرمجي كوتى طرفزه و بريلان توقف مذ كره نردن آكلايه بلديكز مستعلق اندي هيت اتماسيه اعضاسنه تهديداله كرها مهر نقشدر - مرقوم نجم الدين يله رفقاسي اتاي استعلامه بصيرتري سبوشتم وازيت اولق اوزره حبسخانه خارجده زدانلره حبس ايشدر و ديكي مضيقه اتماسيه منع اولدنبندن و طرفلاردن اوراق او قوتديندن بجمله مهرله مكندن استكفاي ايدن هيت اتماسيه رئيس وكيلى حسن انديله رفقاسي تهديداله جيرا مهر نقشدر - مضيقه مذ كوره اولوقت طرابلس غربه مرکز مدعي عومى معاوني اولوب نجم الدين اولان مماوتنه مكافاة حقوق حكمنسي و ليسته رقيباً نمين اوشان عيان انديله اسمرغري بيله مديكز رفقاسي مرقيله حبسخانه و زنانه داخله خارجي اختلاطدن تنوع اولدينمز بر قمانده طرفزه تبليغ ايديش و اختلاطدن تنوعيت يه دوام ايله مشدو - اولوقت طرابلس استيفاي جزا ريشي اولوب اسنى بيله مديكز و جنابلى رفقات حقمز و مروا كوريلان	احوال غلبه اشتراك ايدمديكندن استغفايه مجبور اولمشدر - بويه ايشغرد قابليت كامله سي اودوروك مستبد نجم معلوم اولان و اوسره در سادات جنابيت حكمنسي اعطاسندن يوقان نسده اندى مذ كود جزا ريشته نمينه طرابلس كله رها كيني اجرا و مرر يري اعدام و مؤيد موقت قلمه بنديك جزا ريله حكوم ايندكلى سو كره در ساداته عودته مأمور يته دوام ايش و بوخده مكافاة ريشي رفيع و خرچراء ناييه بر جوق مبالغ احسان اولمشد و سبوشتم وازيت اولق اوزره حبسخانه مطوب و الا يري بيورديني وجهه قبل لهما كه شتمك حكمة حشورنه چي قار يقدرد استجوابي اجراء و وركل نيسي شتمه تكليف ايدلك و وكيلى كودوشمك لازم كليل ايك استجوابي اجراء و وكيلى نيسي تكليف ايدلديكي كي حق منسوخيت دنى عافانه ايدلديك حكمة طرفلاردن طوخرين طوخرى و كيلر ك تميميه و حكم مذ كودى امضان استيكاف و اخود اوراق دقيق ايك استيفاي حكمة اعضاسي نسده اندى طرفلاردن تهديد اولتدق و اتشاي ها كنه مصوبيتزه دلات ايدمديك احوالك تحقيق حقه كي مطاليزه ( تلفراشه مسودق ايك اوچ كونه شوقند ) سفطسيه جواب رد و ريله ها كمن اجراء قيلشدر - حكوميتزه و حق قانون اسنك اعلانته قند اختلاطدن تنوعيتن دوام ايشديكي كي جمالي موجب احوال اولاديني حلاله حفاً اجراء قيتان ها كمن اتشاده دني و كيلر مزله كودوشمه من و قرقاشد آلمهن و وكيلى اوراق تحقيق مري اوقوملري لستاه و نجم الدين انديلر طرفلاردن من ايدلديكي كي بر صورت عييده جريان ايدن ها كمن آكلايه بيلكلى احوال اوزرته و كيلر



کردستان

غزته و عالمه حضرتده ابرار بیوریلان توجهاته  
ککر ایدرز - طلب ایدیلان پروغرام و سائر  
سته ایله کوندریلدی - عضو عمومی مسئلهسی  
نده داخلیه نظارتک همیشه نظردققی جلب  
ر.

حتا مالباتا امير بدرخانه ژبو چمو

کردا تخاقي

تفاق پردیوی سپی خوشبوی و راحت و وقت  
فرزانی و سلامت و لاطی به تفاق نه یلار زار  
بیلتاقی سپی خرابی مال و دین بیانی و لاله  
و عشیرت و ستایه کسی توجها سرور زی  
نه دینه غلاتر زوی حولی کویتنه اگر قوم  
سیتنه تفاق یونا سر بیدی حولی ام به  
و کوژ تاسی وی بدانا  
هون ربتنه فرادته و هون برداته هف و کو  
کا هون زی خرابی بیته توفاده نه نکشت  
کلاط

[illegible][illegible]

و شقی در حقا مفتی جزیره یدیه بویه طایفه  
ک مظه زی بو جو کر دان تودین و تاموس  
نا کن خدی زی نه واضیه او شقی نه  
یه سنی شریا جو کر دا

ی قوم وقيله و عشیره کن کردا ویا باب  
بر نهدن حیث و شجاعت و ناموس و باسری  
وقت عدالت و راستی باب و ایستادی ماده  
مازنی خو دق صرفه مازنی اذانت مازنی  
و کو زاروی خوزبان آذربایجا زاره بکن  
و خرابی لسوان را کن تهلن این لشکا

باب کوری کورهای دکوزه. برابر برای خوام  
کس لکسی. تونه اف نه شغل مروهاته و لاط  
بویه نه زال زحف بونه بخش دهوری رابویه  
و سرفت نه بای اف ریها نه رکک قجه نه  
نجاتا کرداه

عبدالهادی اهدی‌خوئی لوسانی ری‌ای لای  
ی بی بکشن فرما کبی نه کن کرد هو کردن  
من و لای و کو ندی خوده خوش بیورین  
دیز و نه کن بال و عرش و آخ و زه فی منود  
یک دل نه نه تا هف دو بکشن ظمی نه کن  
دی ری بو ظان ظم دکن لیر زارا حاضره  
الای

غزل

اسی ترجمہ کو تپ ، دیوان قدما  
حرفک قلمی علم بشقویہ قدما  
انکسار و خطی دائرۃ عشق  
او نقش مالی خیالات عمدا  
بیم مطلق شالحد ، آینه صفت کر  
لامع و زہریں ، برق انتشار عجمدا

شاهد دستانی همه وجه بانی  
 یک دست صد گریه یکی نقش شمع  
 یک کت زلف ، یکی خال نای  
 آینه بسکرت ، هم جام عجب  
 از ناح مقدس شب قدر ، نه خوازن

وقت گفتاں بتی بن دہائی  
نقد و دلجوئی زمانہ بسلمدا  
ہفت فروشان شکست بک آسانی  
اوسنہ آسانی کہ قاتل و قلمدا

کری زی خدائی کہ بید خو (ملائی)  
کپر خمی عشقه فدیگار و درمدا

## ملاحزری

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

قلب داتا ور مسرور کبریہ کی حق توہا  
بروزہ بخدیہ وقدرا کردان وعلوت وشرقا  
نای دوا مہمکت دایہ حالبوکی حق فدیقت

کرمان و چلی مرستان ویر حقیقہ ہونی  
و اتانہ لہذا کرمان دیکرین... مثلاً کوہ  
کوہ کوہ کجی، ویر ضریا مثلاً دھابن حالبو کہ  
ذکاوت و علم و درایت و زہد و صلاحیت

و شجاعتا گردان تلر انکار یتنه وفا کلاما  
دیرایشنا واته دلالت ویکه کی.. الطل عشره  
للاقالیم ونسه نورائی ماهر وورائی ماهر  
کونا کورمانه اینته حوکردن لعلما موران

میزین و بکنه و از فقیر زی قات قات تشکرا  
دیم و تبریک دیکم عیناب نفوس مأموری  
حاجی حسن تحسین

پاشی و لاهلی دوی جاووی  
جریدا دویښ کیناچکین . دنا لا لاهل ل محمد  
دایک ، لکرستان لک ، سیک لاتی چو  
خویمجر و زبانه حکومتی ، لاسانوی چه دیت .  
امو دوی کینا لاهلی مالیه اړو لکسا میوانی  
ژور کوفه لاهلی وریه شکر کوته . جریدانویس .  
هالی و لاهلی . دونه خو دین کر دتی . زبانی .  
چو دینا و دینا لاهلی دوی دوی و خرابیان .  
خو دینا لاهلی .

آن هكوكه بری هرچه پست ام بیژن اینی  
دولتی به لاسررا و سرچلوا . ام توخا ناین مرود  
ولاط ژوی زمره ناینه . امی بکون بن لک و همی  
همی دزمانده .

کلی کردو: پیغمبری مہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کوئی ہمہ ہون کرکین، لی مرا یک زوہ شوانی دی کرپیہ، دوی ام چاکن - زوی امری پیغمبر ام زین کو - چک من مرا یک زمہ دوی صج خرابیا پتہ پیڑہ وکچیا ولاط وولاپیارہ چہ چہ غبازہ، حکہ مہ وہ کر۔ کوسنڈری ای زہا کی مہ جایو خنہ وکریہ ام پشی پتہ، جہ دی کس نڈرہ خریکی لہ یکہ زحیامہ زہ چہ پیڑہ مہ۔

تَجَوُّو لَسِرُوی کِ مَه اوجی دِیاهه بکرمانجی  
دِیاهانی وِیو ئی مَه دِیانی کِ مَه پِلن مَه مَه  
تَجَمِیا وِره دِست خَلایِه هِکِه هَوَن زِی کُوه پِلن  
مَه مَه حَلَن تالِی - اِشاه - ای چِسن مَه کِرْدِ ای  
وَه کِه قویم دِی پِلن دِ وِسر غَزایِ کِکِل هِکِه مَه  
هَر زار وِرنِ بِن لِن دِستِ خَلکِ دِوَه کِه خَلامانِ.  
صالح دِرخان

## اعلانی

[illegible]

۱۔ قصیدہ شریفہ کے آیات مبارک سے ۔

۳ - ترکیه میانی شرقی .

۱- بریت قوسی ایله  
۲- ترکیب بریت ایله (علی وجه التظہیر ترجمہ لری

قصیده بروی خدیو و بانوس این دو رسام و طبله  
ملوک افندی و کنده می کنند مطالعه الهی ظهور و هرگز

اینگ استینر ایچون سن کل الوجوه مفید و مفید بر شرح

شرطتو ، هديسي بشي هروش

أحمد ربا : للمطبع مطبعة اخوت

# گەرەكەكانى شارى كەركوك له رۆژگارى پاشايەتيدا (١٩٢١-١٩٥٨)<sup>(\*)</sup>

پ.د. جەبار قادر      د. دلشاد مەحمود عەبدولرەحمان  
ئەندامى كاراي ئەكادىمىيەى كوردى      بەشى مېژوو/كۆليجى ئەدەبىيات/ز. سەلاحەدين

مېژوو دروستبوونی شارى كەركوك و ئاوەدانى تيايدا، وەك دەزانریت دەگەپتەو وە بۆ سەردەمىكى زۆر كۆن. ھەلبەت لەو سەردەمە كۆنانەدا خەلكى تەنھا لەنێو شوورەكانى شاردا، نىشتەجى بوون و ژيانيان دەگوزەراند. چونكە لەو سەردەمانەدا شار، واتە (قەلە)، قايمترین شوینی بەرگريکردن و خۆپارێزى بوو لە ھەرەشە و ھێرشى داگیركارى. بەلام بە تىپەپىنى رۆژگار و لە ئاكامى كۆمەلەك ھۆى ديارىكراودا، لەوانە: گەشەکردنى ژمارەى دانىشتوان، لە سەدەكانى شانزەھەم و حەقدەھەمدا شارەكە فراوان بوو. ئەو فراوانبوونەش شىو ەكەوانەبى و بە ئاقارى رۆژھەلات و باشوورى قەلادا بوو. لە رێگەى مانەو ەى ھەندىك لە شوینەوارە مېژووپیيەكانى شارەكە، وەك: مزگەوتى ئىمام قاسم و تەكەبى تالەبانى<sup>(١)</sup>، روون دەبیتهو كە پانتایی شارى كەركوك لەو رۆژگارەدا لە چەند كیلۆمەتریكى چوارگۆشە تىپەپى نەكردوو ە.

لەباربوونی كەش و ھەواى شار و ناوچەكە، ھەروا رێژەى باران بارین تيايدا، كارىگەرى كاراي لەسەر گەشە و فراوانبوونی شارەكە ھەبوو لە گشت بوارەكاندا، بە تايبەت ئابوورى و كۆمەلەبەتەى و شارستانی. لە سەردەمەكانى دواتریشدا، بە ھۆى ھاتنە ئاراي سەقامگیری سیاسى و بەھیزبوونی ئەمن و ئاسایش و بڵاوبوونەو ەى دام و دەزگاكانى حكومەت لە دەرەو ەى سنوورەكانى شار، بە تايبەت لە كۆتایییەكانى سەدەى نۆزدەھەم، شارى كەركوك گەشەى سەند و گوند و ئاوەدانپیيەكانى نزىك شار كەوتنە نێو بازنەى شارەو ە<sup>(٢)</sup>. ئەو ەش ئەوپەپى گەشەکردن و بەرفراوانبوونی شارى كەركوك بوو بە درێژایی مېژوو رابردوو.

شارى كەركوك لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا، لە رووى قەبارە و ميژبوى ئاوەدانى تيايدا، لە لاين زۆرىك لە گەشتيار و رۆژھەلاتناسەكانەو بەس كراوە و پەنجەى سەرنجى لەسەر دانراوە. جارجاريش بە يەكێك لە شارە گەورە و ئاوەدانەكانى ولاتى ميسۆپوتاميا وەسف كراوە<sup>(٣)</sup>.

بە پيى چەند زانباريەك، بارى ئاوەدانى شارى كەركوك لە سەدەى نۆزدەھەمدا پەرەسەندنىكى بەرچاوى بەخۆوە بينيوە. ئەم گەشەکردن و پەرەسەندنە لە كۆتايىيەكانى سەدەى ئاماژە بۆكراو و سەرەتاكانى سەدەى بيستەمدا، گەورەتر بوو<sup>(٤)</sup>، كە لەو سالانە شارى كەركوك لە سى بەش پيكدەھات: (قەلا، بەرقەلا، قۆريە<sup>(٥)</sup>). ھەر سى بەشەكەش بەسەر يەكەو بەريتى بوون لە (١٤) گەرەك<sup>(٦)</sup>. بەشى قەلا، كە سى گەرەكى لەخۆ دەگرت، ئەمانە بوون: (حەمام، ئاغالق، مەيدان) و چينى خانەدان و ئەريستۆكراتەكانى شاربان تيايدا نيشتەجى بوون. بەشى بەر قەلاش، بە نۆرەى خۆى، ھەشت گەرەك بوو: (چاى، چقور، موسەللا، بولاق، ئاوپى، ئاخوچوسىن، ئىمام قاسم و پيرىادى). دانىشتوانى ئەم بەشە، ئاويەتە بوون لە رەگەزى جياواز: (كورد، توركمان، جوو). ھەرچى بەشى قۆريە بوو، كە دەكەوتە ئەو بەرى پووبارى خاسەو (رۆژئاواى شارى كەركوك) و لە سى گەرەك پيكدەھات: (بەگلەر، شاطرلو، صارى كھيە)، زۆرينەى دانىشتوانى توركمان و بپيكيش لە رەگەزە جياچياكانى ديكەى تيدا نيشتەجى بوون<sup>(٧)</sup>.

لە چوارچيۆيەكى گشتيدا، رەوتى پەرەسەندن و گەشەکردنى شارە كوردىيەكانى كوردستانى باشوور، بە شارى كەركوكيشەو، لە راستيدا سست و لەسەرخۆ بوو، ئەوەش لە ئەنجامى كۆمەلەك ھۆى تپكەلەكيش، لەوانە: نەبوونى سەقامگيرى سىياسى و ئەمنى بوو تە ھۆى قووتبوونەو ھى لەمپەر لەبەردەم پەرەسەندنى لاينەى بازىرگەنى و دروستبوونى مەلەبەندى گەورەى بازىرگەنى<sup>(٨)</sup>. ھەر ھەلەكەوتەى جوگرافى و شوينى لە نەخشەى سىياسى ھۆيەكى ديكە بوو بۆ گەورە نەبوونى شارە كوردىيەكان بە شيۆيەكى گشتى، كە كەركوكيش شارىكى نزيك لە چەقى مەملەتى سىياسى و سەربازىيەكان پيكدىنيت، چ سەبارەت

بە کیشمە کیشی عوسمانی - ئێرانی، یان سەبارەت بە شەپۆشپۆری نیوخۆیی میرنشینە کوردییەکان بێت<sup>(۸)</sup>، بەدەر نییە لەم ھۆیانە.

گەشەکردنی شاری کەرکوک و گەرەبوون و بووژانەوێ ئاوەدانی تیایدا، تا دواى کۆتاییهاتنى دەسەلاتى عوسمانى لە ناوچەکەدا (۱۹۱۸)، تا رادەپەك، سڕوشتییە و وەك ھەر شارێكى دیکە، ئەو ھۆیانەى بوونەتە مایەى گەرەبوون و گەشەکردنى قەبارەى دانیشتوان و بەرفراوانبوونی پانتایی زەوییهکانى شار، ھەمان ئەو ھۆیانەن کە شوێن پەنجەیان لەسەر گەشەکردنى شارەکانى دیکە دانائە<sup>(۹)</sup>. ئەوێ لە رەوتى میژوویی پەرەسەندن و گەشەکردن و گەرەبوونی شاری کەرکوکدا تێبینى دەکرێت، ئەوێ کە گەشەکردنى شار بە چەند شیواز و ئاراستەیکەدا تێپەرێوێ. لە سەرەتادا شار بە شیوەى کەوانەیی گەشەى کردووە و دەورى قەلایى داوێ و دواتریش گەردبوونەوێکەى زۆر لە نزیک بازارەکانى شارددا رووی داوێ<sup>(۱۰)</sup>.

لە سەردەمیى دواتردا، شاری کەرکوک لە ئاکامى چەند ھۆیەکی جیاواز و نوێ رووێ گەرەبوون و بووژانەوێ ئاوەدانی چوو. بە تاییەت دواى ئەوێ لە سالی (۱۹۲۷)دا یەكەم بیری نەوت لە (باباگورگور) لێدرا و کەرکوک بەرەو پیری پیشەسازی چوو. ئێتر ئەو رووداوە خالی گەرە و کاریگەرە لە پڕۆسەى پەرەسەندن و گەشەکردنى شاری کەرکوک. ئاقارەکانى گەشەکردنى شارەکە ھەر بە بنیاتنانى یەكەى نیشتەجیوونی نوێ تەواو نەبوو، بەلكو خودى گەرەکە کۆنەکانیش رووێ گەشەکردن و گەرەبوون چوون و کەلەكە بوون و پالەپەستۆیەکی نەخواراوى، بێ بەرنامە لە لایەن شارەوانییەو، دەستی پى کرد<sup>(۱۱)</sup>. ئەوێش بەلگەیکەى دروستە بۆ سەلماندنى ئەوێ، کە لە بەشیکی زۆرى ئەو سەردەمەدا شاری کەرکوک خەسلەتى شارێكى بى پلان (عشوائى) لەخۆ گرتووە و خاوەن کۆلانى تەسك و ترووسك و بە پیچوپەنا و خانووی بچووکی لەپال یەك ھەلچنراوێ. لە راستیشدا شاری کەرکوک تا سەردەمیکی درەنگ نوێگەرى لە لایەنى بیناسازی و نەخشەسازی گەرەك و شوێنە گشتییەکانى تیدا بەرجەستە نەبوو. لە دواى سالی (۱۹۵۲)ھو، دواى ئەوێ کارەکانى ئەنجومەنى ئاوەدانی عێراق (مجلس الاعمار العراقى) کەوتە بواری جیپەجێکردنەو، ژمارەیکە

لە گەپەكەكانى شارەكە گەشەكردنىكى بە پلانى بەخۆوە گرت<sup>(١٣)</sup>. بە شىۆەيەكى روونتر و وردتر، دەتوانرێت قۆناغەكانى پەرەسەندن و گەشە و گەورەبوونی ئاوەدانى شارى كەركوك، لە ماوەى مێژووى لىكۆلینەووەكەدا، بۆ سەر دوو قۆناغى جيا، دابەش بكرین:

**قۆناغى يەكەم:** سەرەتای دامەزراندنى دەولەتى عىراق، واتە سالى (١٩٢١) دەگرێتەو و تاوەكو سالى (١٩٥٢) بەردەوامى ھەيە. لەم ماوەيەدا، لە ئەنجامى كۆمەلێك ھۆ، لەوانە: تەواوبوونی دۆزى ويلايەتى مووسڵ و يەكلايىبوونەوى لە بەرزەوئەندى عىراق (١٩٢٥)، تەواوبوونی راکيشانى ھىلى ئاسنى بەغداد – كەركوك (١٩٢٥)، كەوتنە كارى كۆمپانىيەى نەوتى عىراق (١٩٢٧) و گواستەووى ئۆفيسى كۆمپانىيەى شارۆچكەى دووزەو بە بۆ نۆو شار و دەرھىنانى نەوت و ھەناردەكردنى بۆ دەرەوى وڵات (١٩٣٤)، وپراى كۆمەلێك ھۆى دىكەى سياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى، پەرەسەندنكى بەرچاو بەسەر شارى كەركوكدا ھات و گەشە و گەورەبوونی بەخۆوە گرت<sup>(١٣)</sup>. بەلام بە بەراورد بە قۆناغى دووھەم، بە قۆناغى سست سەبارەت بە گەشە و گەورەبوونی شارى كەركوك دەدریتە قەلەم.

**قۆناغى دووھەم:** چەند سالیك بەر لە كۆتايى ھاتنى رۆژگارى پاشايەتى دەگرێتەو، لە سالى (١٩٥٢) ھەو تاوەكو سالى (١٩٥٨). لە سالى (١٩٥٢) دا كارى ئەنجومەنى ئاوەدانكردنەوى عىراق كەوتە بوارى جيبەجیكردنەو و ژمارەيەك يەكەى نیشتهجیبوون لە شارەكەدا دروست کران. لە ئاكامى پرۆتۆكۆلە نەوتییە نووییەكانى حكومەت لەگەڵ كۆمپانىيەى نەوتى عىراق، داھاتى نەوتى عىراق زۆر زیادى كرد و حكومەت برپيارى دا بەشێكى زۆرى ئەو داھاتە (٧٠٪)، لە ئاوەدانكردنەوى بوارە جۆراوجۆرەكانى وڵاتدا خەرج بكات<sup>(١٤)</sup>.

ئەوھى پيويست بە وێن دەكات سەبارەت بە پلانى بنەپەتیی شارى كەركوك لە رووى نیشتهجیبوونەو، لە رۆژگارى پاشايەتى لە عىراقدا بە ھەمان شىۆەى رۆژگارى عوسمانى شارەكە لە سێ بەشى سەرەكى پیکھاتوو: قەلا، بەرقەلا، قۆریە. بەلام گەشەكردن و پەرەسەندنكى يەكجار زۆر، بە بەراورد لەگەڵ رۆژگارى

عوسمانیدا لی ھاتووہ تە ئارا. لە لاپەرەکانی داھاتوودا ھەول دەدەین بابەتیانە باسیان بکەین.

### ۱- قەلای کەرکوک:

نیشتەجیبوون لە شاری کەرکوکدا لە قەلای دەستێ پێ کردوو، کە دەکەوتتە بەری رۆژھەڵاتی رووباری خاسە. روپیوی قەلای گەشتووہ (۲۲) ھیکتار (نزیکی ۲,۲ کیلۆمەتر دووجا) و (۱۸) مەتریش لە ئاستی سەرزمینی دەورووبەری بەرز بۆتووہ<sup>(۱۵)</sup>. وەک لە لاپەرەکانی پێشەوہدا ئاماژەمان بۆ کرد، میژووی بنیاتنانی قەلای زۆر کۆنە، میژووہکە دەگەرێتووہ بۆ دەورووبەری ھەزارە سێھەمی بەر لە زایین<sup>(۱۶)</sup>، ناوبردنیشی لە تۆمارە میخییەکاندا کەوتووہ تە پێش ناوی (ھەولێر)<sup>(۱۷)</sup>. بۆیە کەرکوک بە یەکیک لە کۆنترین شارەکانی جیھان لە قەلای دراوہ، کە بەردەوام تاوہکو ئیستا ژیانی تیدا بێت<sup>(۱۸)</sup>.

قەلای کەرکوک لە ماوہی دیاریکراوی لێکۆلینەوہکەدا، لە سێ گەرەکی سەرەکی پیکھاتووہ: (حەمام، ئاغالق، مەیدان) و خواوہنی چوار دەروازە سەرەکییە: (حلوچی، تۆپ قاپی، طاش قاپی، یدی قزلر)<sup>(۱۹)</sup>. دوو دەروازە یەکەمیان شیواو بوون بۆ ھاتوچۆی گالیسکە و تیپەرینی ئۆتۆمۆبیلی بارھەلگری بچوک، بەلام دوو دەروازەکە دیارییان تەنھا بە کەلکی ھاتوچۆی و لاخسوار و پیادە دەھات. دەرگای تۆپ قاپی دەکەوتە رۆژئاوای قەلای دەرگای (حلوچی)یش لە بەشی رۆژھەڵاتی قەلای دەیروانییە سەر بازاری گەرەکی شار. دەرگای (یدی قزلر) لە بەشی باشووری رۆژھەڵاتی قەلادا بوو، بەلام دەرگای (طاش قاپی) یان دەرگای گەرە لە بەشی باشووری رۆژئاوای قەلای نزیکی بە پردی بەردین بوو. تا دەستپێکردنی جەنگی یەکەمی جیھانییە، دەرگای سەرەکی قەلای کەرکوک لە رۆژدا کراوہ و دوا یانگی شیوان داخراوہ و رێگە بە رێوار و کاروانەکان و خەلکی نەدراوہ بچنە ژوورەوہ<sup>(۲۰)</sup>، تاوہکو لە کاری دوژمنکارانە پارێزراو بن.

گەرەکەکانی قەلای وەک ھەر شارێکی دیکە قۆناغی ئیسلامی، لە شەقامیکی بەرین و درێژ و خواوہن لق و پۆپی زۆر، کە بە کۆلانی تەسک و پێچاوپێچ ھەندیک

جاريش داخراو ده ناسریته وه، پیکهاتون<sup>(٢١)</sup>. سه بارهت به شیوازی بینا و خانووه كانیشی له سه ر شیوازی کۆنى رۆژه لاتیه، واته هه بوونی هه شهیه كه له ناوه راستی خانووه كه و چوار ده ورى به ژوور گیراوه. ژۆربه ی ئه وه هۆده و ژوورانەشی كه ده روانه سه ر کۆلان و شه قامه كان یان بى په نجه رهن یان خاوهن په نجه رەى بچوك بچوكن له پینا و پاراستنى حورمه تی دانیشتوانى خانووه كه. بارى ئاوه دانى و باله خانه كانى مامناوه ندی و روو له خراپبوون بوو. گه پره كى (حه مام) له بهر ئه وهى دوو گه رماوى گه وره ی له خو گرتبوو: (گه رماوى موسلمانان و گه رماوى مه سیحیه كان)، بۆیه به و ناوه ناوئراوه و میژووی بنیاتنانیشی نادیاره. ئه م گه پره كه ده كه وته به شی باشووری قه لّاوه. گه پره كى حه مامی مه سیحیه كان هه ر له كۆنه وه شوینی نیشته جیبوونی كلدانه كانى كه ركوك بوو، كلیسا كۆنه كانیشیان هه ر له وه به شه ی شاردا بوو، كه له رۆژگارى ئه مپروماندا ته نیا به شیكى زۆر كه م و ویرانه و شوینه واری ماوه ته وه. هه رچی گه پره كى (ئاغالق) بوو، كاتى خو ی شوینی نیشته جیبوونی سه ربازانى عوسمانی (یه نیچه رى) بووه و بنكه كه شیان هه ر له وه گه پره كه دا بووه، بۆیه ئه و ناوه یان به سه ردا بریوه. ئه م گه پره كه مه لّبه ند و چه قى قه لّای گرتووه، هه ر بۆیه ش زۆرجار به گه پره كى قه لّا ناوده بردریّت. گه پره كى (مه يدان)یش، كه ده كه ویتته به شی باكووری قه لّاوه، گوزارشت بووه له بازاره كانى شار. مه يدانى كپین و فرۆشتن و ئالوگۆرى كا لا بازرگانیه كان و شوینی پیشه كاران بووه، پیشتریش مه يدانى جریتبازى<sup>(\*)</sup> بووه. هه ر له بهر ئه و هۆیه ش ئه و گه پره كه به (مه يدان) ناوزه د كراوه<sup>(٢٢)</sup>.

هه ر له نیو گه پره كه سه ره كیه كانى قه لّادا چه ند گه پره كى بچوك و لاوه كى هه بوون، كه له لایه ن دانیشتوانى قه لّاوه له پای ناسینه وه دا داهینرابوون و ناویان لى نرابوو، وه ك گه پره كى: (یدی قزله، زیندان، تۆپ قاپی، طاش قاپی، حلواچى). ئه م گه پره كه بچوك و كۆلانه نیویدیرانه به شیك بوون سه ر به گه پره كه سه ره كیه كانى قه لّا و به شیكیان ده یانروانییه سه ر به شی خواره وه ی قه لّا، واته ئاوه دانیه كانى به رقه لّا<sup>(٢٣)</sup>. دانیشتوانى قه لّا تیکه ل بووه له ره گزه جیا جیاكانى: توركمان، كورد، كلدوئاشوور، جوو، ئه رمه ن و شوینیكى به رچاوى فره چه شنبی ئایینی: ئیسلام، مه سیحی، یه هوودى بووه. غه یره موسلمان شانبه شانى

موسلمانان ژباون، ئیستاش به شیک له شوینه واری شوینی په رستش و نویژ و پارانه وه یان، که له یه کتر نژیک بووه، بوونی ماوه.

مه سیحی و جووه کان له ننیو قه لادا چهند شوینیکی په رستشیان هه بووه، به لام به تیپه پرینی رۆژگار هه ندیک له و شوینانه مزگه وتیان له سهر بنیات نراوه. له نمونه ی ئه وانه: مزگه وتی گه وره (ئولو جامع) و مزگه وتی (دانیال) پیغه مبه ر و مزگه وتی (مریه مانه)، کاتی خوی له سهر دار و په ردوی کلیسای مه سیحیه کان و که نیشته ی جووه کان دروست کراون<sup>(۲۴)</sup>. کلیسای دیاری مه سیحیه کان له قه لادا بریتی بوو له کلیسای (أم الاحزان)<sup>(۲۵)</sup>، که به مانای دایکی خه مه کان دیت و که وتبووه به شی باشووری قه لاوه له گه پره کی حه مام مه سیحی. کۆنترین و به ناوبانگترین ته لار و باله خانه کانی قه لا (یدی قزلی) واته حه وت کچه، که که وتوو ته لای چه پی قه لاوه و له پینچ نهۆم پیکهاتووه<sup>(۲۶)</sup>. نهۆمی ژیره وه ی ئه و باله خانه یه له بهر ئه وه ی کاتی خوی گرتووخانه ی تیدا بوو، بویه ئه و سووچ و خیابانه ی باله خانه که ده روانیته سهری، به نیوی (زیندان) هوه ناسراوه. ئه و باله خانه یه، به به لگه ی ئه وه ی ژووره کانی فراوانن، پیده چییت کاتی خوی بو هه لسوړاندنی کاروباری حکومت دروست کرابییت<sup>(۲۷)</sup>. له شوینه وار و مه زارگه دیاره کانی قه لا: مه زارگه ی دانیال پیغه مبه ر و مه زارگه ی سی هاوه له که ی (عزاریا، حنانيا و میشائیل) (واته عوزیر، حونه یین و میکائیل) و گوک گومبه ت<sup>(\*)</sup>، که مه زارگه ی یه کی که له شازاده سه لجووقیه کانه به ناوی (بوغدای خاتوون)<sup>(۲۸)</sup>.

له بنه ماله دیاره کانی قه لای که رکوک (یاقووبی، موفتی، ئاوچی، که مالی، سیلاو) و له ماله به ناوبانگه کانیش مالی (حاجی ته یفور، جه لیل ئاغا، ره فعت ئاغا، که مال به گ، حاجی یوسف ده باغ)<sup>(۲۹)</sup>، مسته فا ئاغا و ژوریک دیکه) بوون. رووپوی نیشته جیبوون له گه پره که کانی قه لادا، که نزیکه ی (۴۲٪) ی له تیکرای رووپوی قه لای داگیر کردووه و به شه قام و کولانی ته سک و تهنک و پیچاوپیچه کانی ده ناسریتته وه، که نزیکه ی (۱۲٪) ی له رووپوی قه لای گرتووه ته وه<sup>(۳۰)</sup>. خانووه کانی ئه م به شه ی شار، له بهر ته نگیی شوین و به مه به ستی به هیژبوونی لایه نی به رگریکردن، له پال یه کدا هه لچنراون. به شه کانی



ديكهى قهلا، بریتیه له تهلار و باله خانه و شوینى عیبادت و باخچه و گهرماو و گۆره پان.

له سه رزمی فهرمیی سالی (١٩٤٧) دا گه پره كه كانى قهلا به چوار گه پره كى جیا تۆمار كراون. سه باره تیش به بارى ئاوه دانى و چۆنیه تی شوینى نیشته جیبون له گه پره كه كانى سه ر قهلا، سه رزمی ناوبراو زانیاری وردى تۆمار كردوه. به پى ئه و سه رزمییه ژماره ی خانووه كانى قهلا بریتى بووه له (٦٦٩) خانوو، ئه وه ش په ره سه ندنكى نوییه سه باره ت به ئاوه دانى قهلا له رووى چه ندییه وه. پروانه خشته ی ژماره (١).

#### خشته ی ژماره (١)

پۆلینكردى گه پره كه كانى قهلا به پى چه شنى خانووه كان و چى دانیشنوان له سالی (١٩٤٧) (٣).

ز	ناوى گه پره ك	ژماره ی دانیشنوان	كۆشك و خانووى يه ك خيزانى		زياتر له يه ك خيزان له خانوو يكد		
			ژ. خيزان	ژ. كه س	ژ. خانوو	ژ. خيزان	ژ. كه س
١	حه مام موسليم	٢١٦٠	٢٠٤	١٠٩٩	٥٧	٢٤٠	١٠٢١
٢	حه مام مه سيجى	٧٣٤	٥٣	٢٨٧	٢٤	٩٥	٤٣٩
٣	(ئاغالق)	١٦٢٣	٨٨	٥١٦	١٣٣	٢٥٥	١١٠٧
٤	مه يدان	١٢٤٧	٦٤	٣٩٢	٤٦	٢٠٣	٨٢٩
كۆى گشتى		٥٧٦٤ (*)	٤٠٩	٢٢٩٤	٢٦٠	٧٩٣	٣٣٩٦

ئه وهى له خشته كه دا جى تيبينيه، ئه وه يه: ژماره ی ئه و خيزانانه ی به ته نها له كۆشك و خانوودا ژيان ده گوزه ريئن زياترن له و خيزانانه ی كه له گه ل خيزانىكى ديكه و دووان له يه ك خانوودا نيشته جيئن. به م پيودانه ده بينين، له (٦٦٩) ی كۆى

گشتیی خانووەکانی قەلا، (٤٠٩) خانووێان لەوانەن کە یەك خێزان بە شیوەیەکی سەر بە خۆ تیایدا دەژین، کە ئەوانیش تێکپای ژمارە ی دانیشتوانیان گەشتوووە (٢٢٩٤) کەس، یان بەرامبەر بە (٥,٦) کەس بۆ هەر خانووێەك. ژمارە ی دانیشتوانی ئەو خانووەنەش کە زیاتر لە یەك خێزان تیایدا دەژین، وەك لە خشتەكەدا روون کراوەتەوە، بریتییە لە (٣٣٩٦) کەس لە کوێ گشتی (٢٦٠) خانووێان بەرامبەر بە (١٣) کەس بۆ هەر خانووێەك. بە گشتییش تێکرا چرپی دانیشتوان بۆ خانووەکانی قەلا خۆی داوە لە (٨,٦) کەس بۆ هەر خانووێەك. لە خشتە ی ژمارە (١)دا ئەوەش بە روونی دەردەكەوێت کە گەرەکی (حەمام) پیشەنگی ئەو گەرەکانە ی گرتوووە لە رووی بوونی خانووی یەك خێزانی و پاش ئەویش لە پلە ی دوو هەمدا گەرەکی (ئاغالق) دێت ئینجا گەرەکی (مەیدان) بە پلە ی سییەم. هەرچیش سەبارەت بە کوێبوونەوێ ریژە ی زۆرتەری ئەو گەرەکانە بیّت کە لە خانووێەكدا زیاتر لە یەك خێزان ژیا نی تیدا دەگوزەرینن، گەرەکی (ئاغالق) بە پلە یەك دێت، دوا ی ئەویش گەرەکی حەمام و مەیدان بە پلە ی دوو هەم و سییەم دین.

لە سەرژمێرییەکانی سالی (١٩٤٧)دا ئەو شمان بۆ روون دەبیّتەو، کە تاکە دەزگایەکی حکومی لە سەر قەلا دا نەبوو، کەچی (٢١) دامودەزگای ئەهلی<sup>(٣٢)</sup> لە گەرەکی (مەیدان) و (٣٨) ی لە و جۆرە لە گەرەکی (حەمام موسلیم)دا هەبوو، سەبارەت بە دەزگا ئایینییهکانیش<sup>(٣٣)</sup> لە گەرەکانی قەلا بەم شیوەیە تۆمار کراون: گەرەکی (حەمام مەسیحی) (٧) و (حەمام موسلیم) (٢)، گەرەکی (مەیدان) (٥). بەلام گەرەکی (ئاغالق) هیچ دەزگایەکی ئایینی تیدا تۆمار نەکراو<sup>(٣٤)</sup>! لە دوو هەم سەرژمێری فەرمانی سالی (١٩٥٧)دا، گۆرانیکی چۆنیەتی بە سەر ژمارە ی گەرەکانی قەلا دا هاتوو و ژمارەیان وەك رۆژگاری عوسمانی بوو تەو بە سی گەرەك، ئەوەش لە ئەنجامی گۆرانیکی کارگێری هاتۆتە ئارا، چونکە وەك دەردەكەوێت هەردوو گەرەکیان بە یەك گەرەك هەژمار کردوون. بپروانە خشتە ی ژمارە (٢).

خشتهى ژماره (٢)

ژمارهى دانىشتوانى گه پره كه كانى قه لا له نيوان سالانى (١٩٤٧-١٩٥٧) دا<sup>(٣٥)</sup>.

ز	گه پره كه	ژمارهى دانىشتوان له سالى ١٩٤٧	ژمارهى دانىشتوان له سالى ١٩٥٧	جياوازيى نۆد و كه مى (- , +)
١	حه مام	٢٨٩٤	٢٥٧٠	- ٣٢٤
٢	ئاغالق	١٦٢٣	١٨٦٣	+ ٢٤٠
٣	مه يدان	١٢٤٧	١٣٩٣	+ ١٤٦
	كۆى گشتى	٥٧٦٤	٥٨٢٦	+ ٦٢

له خشتهى سه ره وه دا ده رده كه ويته كه گۆپانكارىيه كى ئه وتۆ له ژمارهى دانىشتوان و چپى دانىشتوانى گه پره كه كان، له ماوهى نيوان هه ردوو سه ر ژمىرى فه رمى (١٩٤٧ و ١٩٥٧)، نه ها تو وه ته ئارا وه، ته نيا ئه وه نده نه بيته كه ناوى گه پره كى (حه مام مه سىحى) هه لگى را وه و له گه ل (حه مام موسليم) يه كخ را وه، له گه ل تيبينى ئه وهى كه په ره سه ندىكى جوړى له گه پره كه كه هه ست پى ده كرپته سه باره ت به ژماره و چپى دانىشتوانه كه ي. چونكه ژمارهى گه پره كه كه، به به راورد له گه ل زانىارىيه كانى سه ر ژمىرى سالى (١٩٤٧)، به پى چه وانهى لۆژيك و سروسى گه شه كردنى دانىشتوان، له كورتى دا وه. بپوانه خشتهى ژماره (٣). پى ده چپته هوى ئه مه ش بو نيشته جيپوونى به شيك له مه سىحيه كانى قه لا له گه پره كى تازه دروستكراوى (كه ركوكى نو) (عه ره فه) بگه رپته وه، كه له لايه ن كۆمپانياى نه وت، له سه ره تاى سالانى په نجا، بنايات نرا و مه سىحيه كان پشكى شىريان له نيشته جيپوون له وه گه پره كه دا به ركه وتبوو، به تاييه تى كه ده سه لاتدارانى كۆمپانياى نه وت گرنگيه كى تاييه تيان به مه سىحيه كان دابوو. هه روا هوى كه دى بو باشبوونى بارى ژيانان ده گه رپته وه، كه ئه و خانووه كۆنانه ي پيشوويان گونجاو نه بووه له گه ل پى گه ي ئابوورى و كۆمه لايه تى نوپيان<sup>(٣٦)</sup>، بۆيه به شيك له دانىشتوانى گه پره كى (حه مام مه سىحى) له قه لا

هاتوونەتە خوارێ و لە قۆریەدا، بە تاییەت لە گەرەکی ئەلماس نیشتهجێ بوونە،  
کە ئەو رۆژگارە خەلکی وەک دیاردەیهکی مۆدێرن روویان لە قۆریە کردوو.

### ب- بەر قەلا:

ئەم بەشە شار ئەگرچی بە وردی نازاندی ئە چ میژوویە کدا بنیات نراوە،  
بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە چەندین سەرچاوەی میژوویی و لە میانەیی نووسینی  
گەرۆکە بیانییەکانەو ئەماژەیی بۆ کراوە. بەپێی هەندیک سەرچاوە، میژووی  
دروستبوونی ئاوەدانێ لە خوارەوێ قەلا دەگرێتەو بۆ سەدەیی شانزەهەم<sup>(٣٧)</sup>،  
کەچی دواتر هەندیک لە گەرێدەکان، کە لە سەدەکانی حەفدەهەم و هەژدەهەمدا  
سەردانی شارەکانیان کردوو، پەنجەیان بۆ بوونی ئاوەدانێ لە خوارەوێ قەلا  
دریژنە کردوو<sup>(٣٨)</sup>. پێدەچێت ئەوەش لەبەر ئەوە بووبێت کە ئەو شارە زۆرجار  
دووچاری قەیرانی سیاسی و ئابووری هاتوو<sup>(٣٩)</sup> و کەوتوووەتە بەر شالایی  
لەشکری ئێرانی (هەفەوی، ئەفشاری)<sup>(٤٠)</sup>، لەو ئەنجامەشدا ئاوەدانێ لەو بەشە  
شاردا نەمايێت، یان زۆر کز و کەم بایەخ بووبێت و جێی سەرنجی گەرۆکەکان  
نەبووبێت.

ئەوێ سەبارەت بە شاری کەرکوک تێبینی گەرێ هەڵدەگرێت ئەماژەکانی  
هەریەک لە گەشتیاران (کارستن نیبور)<sup>(\*)</sup> (*Carsten Niebuhr*) و (جەیمس  
بەکینگهام) (*J. Buckingham*). نیبور کە سالی (١٧٦٦) سەردانی کەرکوکی  
کردوو بەم شیوەیە دەربارەیی دواوە: "کەرکوک دەکەوێتە دەشتایییەکی جوانی  
پەر لە پیت و بەرەکەت، بەلام کەم ئاوەدان.. ئەمەیی قەلائی پێ دەلێن نابوودترین  
شوین بوو کە تا ئێستا بینوومە.." <sup>(٤١)</sup>. هەرچی بەکینگهامە کە سەردانەکی بۆ  
کەرکوک پەنجا سال لە دواي گەشتی نیبوره (١٨١٦)، بەم شیوەیە دەربارەیی  
ئاوەدانێی کەرکوک دواوە: "شاری کەرکوک لە سێ بەشی جیا پێکدێت، هەر  
بەشیکیان رووپۆیی فراوانی هەیە، بەشی سەرەکییان لەسەر تەپۆلکایی  
هەلگەوتوو.. بەشی دووهمی شار.. رووپۆیی فراوانتر و ژمارەیی دانیشتوانی  
زۆرتەر لە بەشەکانی دیکە.. هەرچی بەشی سێهەم دەکەوێتە دورویی نیو  
میل..<sup>(٤٢)</sup>

لە وردبۆنەوهى ئەو دوو دەقەدا، ئەو روون دەبێتەوه كە شارى كەركوك لە ماوهى ئەو پەنجا سالەى نۆوان گەشتى نيبورو بەكىنگهامدا، گەشه و گەورەبوونى زۆرى بەخۆيەوه بينيوه، ھەروا لەو ماوه كورتەدا لە شارىكى ويران و قەتيسبووى قەللا كۆنەكە وەرەچەرخيت بۆ شارىكى فراوان و (بە گەورەترين شارى دەشتايىيەكانى رۆژھەلاتى رووبارى دىجلە بمىنیتەوه)<sup>(٤٣)</sup>. دواتریش شارى كەركوك، لە دواى دامەزرانى دەولەتى عىراقیشدا، ھەر شارىكى گرتگ و قەشەنگ بوو و مايەى سەرئەو و تىبىنىيى ميان و ئەو كەسانە بوو كە روويان تى کردووھ<sup>(٤٤)</sup>.

ئەم بەشەى شار لەبەر گرتگى پىگە ئابوورىيەكەى و لەخۆگرتنى بازار، لە سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتاكانى سەدەى بيستەم، فراوانترين و چەترين شوينى نىشتەجىبوونى دانىشتوان بوو. ھەلەكەوتنى گەرپەكەكان و شىوانى دروستكردنى خانووەكانى بەشى بەر قەللا، جياوازييەكى زۆرى لەگەل چەشنى بنیاتنانى خانووەكانى قەلادا نىيە. ھەر بەو شىوانە كۆنەى دروستكردنى خانو، بەردى كلسى و قور و ھەندىكىشيان گەچيان تىدا بەكارھيئەراو. بە ھەمان دەستوورىش، لە پای بەھيژبوونى لايەنى بەرگرى، خانووەكان لەپال يەكدا ھەلچنراو و خاوەنى كۆلانى پىچاوپىچ و تەنگەبەرن. بە گوزارشتىكى دىكە خانووەكانى بەشى بەر قەللا لەسەر چەشنى وىكچوو بە شىوانى بنیاتنانى عەبباسى دروست كراون، كە لە شىوھى قەلایەكى پارىزراو دىنە بەرچاو، دەرگاكانى لە دار گويژ دروست كراون و بە بزمارى گەرپەكەورە پتەو كراون، پاش داخستنيان بە چەند مەروى بەھيژ ناكړينەوھ. زۆربەشيان ژوورەكانيان تاريك و خاوەن پەنجەرەى زۆر بچووكى شىوھ بازەين تاوھكو لە رووداوى دزى بە دوور بن<sup>(٤٥)</sup>. بەشى بەر قەللا، لە ماوھ مېژوووييەكەى لىكۆلینەوھكەدا، لەم گەرپەكە سەرەكياانە پىكدەھات:

١- گەرپەكى ئىمام قاسم: كۆنترين گەرپەكى بەشى خوارەوھى قەلایە، مېژوووى ئاوەدانى دەگەرپتەوھ بۆ سەدەى شانزەھەم. لە دەفتەرى تەحىراتى عوسمانى (١٥٤٨)، كە لە رۆژگارى (سولتان سولەيمانى قانونى) (١٥٢٠-١٥٦٦)دا نووسراو، زانىارى ورد دەربارەى تۆمار كراو<sup>(٤٦)</sup>. ناوى گەرپەكەكە لە ناوى پياويكى ئايىنى ھەرگىراو، كە مەزارگەكەى لە ھەمان گەرپەكەدايە و بە پىي

هندی سهرچاوه دهگه پټه وه سهر ئیمام موسای کازم<sup>(٤٧)</sup>! گه په کی ئیمام قاسم گه په کی گه ورهیه و گه لیک گه په کی بچوک و کولانی به ناوبانگ له خو دهگریټ و دهکه وټه لای باکووری قه لا و به تهنیشت بهری روزه لاتی چه می خاسه هه لکه وتوو. له گه په که بچوکه کانی: (یادگار، عاشور، زیویه، بهرته کیه، کیلانه که، ناخوړ حوسین)<sup>(٤٨)</sup> و (خاصه، چوارباغ). له کولانه به ناوبانگه کانی: (سه یید سهرور، نایب توغلو، دلی باش، زیویه خواروو، زیویه سهرور، چوارباغ).<sup>(٤٩)</sup> ئه م گه په که گه په کی کوردنشین و زور شاعیر و که له پیاوی تیا دا هه لکه وتوو. ئیمام قاسم خاوه نی شش ته کیه: (تاله بانی و که سنه زانی و بهرنجی و شیخ نووره ددین و شیخ عیزه ددین و شیخ عه بدولپر حمان) و چه ند مزگه وټیکی به ناوبانگه، وهک: (مه لا عومر گومبه تی، مه لا نه حمه دگرده، دلی باش). ته کیه ی تاله بانی، که میژووی دروستکردنی دهگه پټه وه بو سالی (١٧٠٦)، به تاییه ت، رولیکی کاریگری گیراوه له ناوه دانوونه وهی گه په که که<sup>(٥٠)</sup> و شاره که و هو کی شکردنی نه وانه بووه که له دهره وهی شار به مه بهستی نیشته جیبون هاتوونه.

٢- گه په کی ناخوړ حوسین: دهکه وټه خوارووی گه په کی ئیمام قاسمه وه. له گه په که کونه کانی شاری که رکوک، پیشتر به شیک بوو سهر به گه په کی ئیمام قاسم، به لام له ناکامی گه شه و گه وره بوونیدا، له سهر زمیری سالی (١٩٤٧) دا وه کو گه په کی سهر به خو مامه له ی له گه ل کرا. سه باره ت به ناوه که ی بیروپای جوړاوجوړ هیه، هندی پنیانویه بنه پرتی ناوه که ی دهگه پټه وه بووونی (خان و ناخوړ) له و شوینه دا و لادینشین کانی (ناوچه ی شوان و ده وره ی) که هاتوونه ته شار له و خانه دا ماونه ته وه که (ناخوړ حوسین) ی لی بووه، ئیدی به تپه پینی کات ناوی ناخوړ حوسین به سهر نه و گه په که دا برپاوه. هندی کی دیکه وای بو ده چن که ناوه که ی (ئه خی حوسین)، بنه پرته که شی ریکخراوی (ئه خیان)<sup>(\*)</sup> ی عوسمانیه<sup>(٥١)</sup>. به لام هیچ به لگه یه کمان نییه که ریکخراوی کی له م جوړه له م ناوچه یه دا بوونی هه بیت. له بهر نه وهی ئه م ناوه ی به زمانی عه ره بی بوو، دهوله تی عیراق و کاربه دهستانی به م ناوه کاریان ده کرد و له مامه له و پراوه فهرمییه کانیاندا جهختیان له سهر ده کرده وه.

٣- گەپەكى پیریادی: ئەم گەپەكە لە گەپەكە كۆنەكانى شارى كەركوكە و دەكەوتتە بەرى رۆژەهەلاتى قەلەو بە تەنیشت گەپەكى بولاق لە باكور و گەپەكى موسەللا و گۆرستانى ئەبو علوگ لە باشوور. بنەپەتى ناوەكەشى دەگەریتەو بۆ ناوى ئەو گوندەى كە چەند خێزانێكى دانیشتووى گەپەكەكە لێوێ هاتبوون<sup>(٥٢)</sup>. پیریادی لە دوو بەش پێكدەهات: (پیریادی موسلیم) و (پیریادی موسەوى، واتا جوو). بەشى (پیریادی موسەوى) نزیك بازارى گەورەى شار بوو، دەكەوتە باكورى گەپەكەكە تا سەر ریگای كەركوك - سلیمانی سنووری هەبوو. بەلام لە دواى سالى (١٩٥٠)، بەهۆى كۆچکردنى جووكان بۆ ئیسپرائیل<sup>(٥٣)</sup>، بەشى (پیریادی موسەوى) نەما و لەگەڵ بەشى (پیریادی موسلیم) یەكی گرت. بۆیە وردە وردە شوینەوارى ئەو بەشە روو و سڕینەو چوو. شیوانى بنیاتنانى خانووەكانى بەشى (پیریادی موسەوى)، كە ئیستایش هەندێكیان ماون، جیاوازییان هەبوو لەگەڵ چەشنى خانووەكانى دیکەى كەركوك، بەو دەناسرینەو كە بنمیچی خانووەكانیان بە بەراورد لەگەڵ خانووى موسلمانان بەرزترە و نەخشى تاییبەتى تیدا بەكارهێنراو.

٤- گەپەكى چقوور: گەپەكێكى بچووكى شارى كەركوك بوو، سنوورى كە لەگەڵ گەپەكەكانى پیریادی و ئاوچى و بولاق یەكی دەگرتەو. دەكەوتە شوینێكى نزمەو لە بەرانبەر قەلە. ناوەكەشى، وەك (جەمال بابان) لە كتیپەكەیدا ئاماژەى بۆ كردووە، بنەپەتێكى توركى هەیه و لەو زماندا بە مانای (قوول) دیت. بەلام هەشە وای بۆ دەچیت، كە وشەكە كوردییە و لەبەر ئەوەى ناوچەكە نزم و ئاوێكى زۆرى پەنگخواردووى لى بوو (چەم قوو)یان پى وتوو، بەلام دواتر لەسەر زارى خەلكى كراوە بە چقوور<sup>(٥٤)</sup>. گەپەكى چقوور چەند كۆلانیكى بەناوبانگی تیدا بوو، كە زۆرتر بە جۆرە شوین و پیشەیهكەو ناوژەد كرابوون: (تەكیه، پالانچیلەر (كورتاندروو)، زەنگینلەر، ئەكمكچیلەر (نانەوا)، قەصابلەر، عەرەبلەر)<sup>(٥٥)</sup>.

٥- گەپەكى ئاوچى: ئەم گەپەكە راستەوخۆ دەكەوتتە بەشى باشوورى قەلە و لە رۆژەهەلاتى گەپەكى پیریادی درێژ دەبیتهو تا دەگاتە نزیك پردى بەردینی

كۆن. لە باشووریش لەگەڵ گەرەکی موسەللا ھاوسنوورە. بێچەى ناوھەكەى دەگەریتەوھ بۆ بێمالەى ئاوجییەكان، كە لەم گەرەكەدا نیشتهجى بوونە<sup>(٥٦)</sup>.

**٦- گەرەكەى بولاق:** لە رووى قەبارەوھ گەرەكەى مامناوھەندییە، دەكەوێتە ئەوپەرى رۆژھەلاتى قەللا، لە ماوھى لێكۆلینەوھەكەدا، گەرەكەى پەرگەى شارە و سنوورى لەسەر رێگای كەركوك - سلیمانى دەست پێدەكات و ھاوسنوورە لەگەڵ گەرەكەى پیریادی لە رۆژئاواوھ. درێژ دەبێتەوھ تا دەگاتە گەرەكەى شۆریجە لە بەشى باشوورى. بێچەى ناوھەكەشى توركییە و بە مانای سەرچاوەى ئاو دیت لە زمانى توركییدا، كە ئەم گەرەكە خاوەنى چەند سەرچاوەیەكى ئاو بووھ<sup>(٥٧)</sup>. بە پێى لێكدانەوھى (فلادیمیر مینۆرسكى) (*V. Minorsky*) مانای بولاق لە توركیى كۆندا واتای (بەھار) دەگەینەئێ. ھەمان ناو لە ولاتى میسریشدا ھەبوو، كە كاتى خۆى لەگەڵ ھاتنى فەرەنسییەكانەوھ داکەوتووھ، لە زمانى فەرەنسى (*Beaux Lac*) واتای گوللوى جوان دەبەخشیت، لە میسر چاپخانەى كیش بە ناوى بولاق ھەبوو<sup>(٥٨)</sup>.

**٧- گەرەكەى موسەللا:** گەرەكەى گەرەییە و دەكەوێتە باشوورى قەللاوھ، ھاوسنوورە لەگەڵ گەرەكەى چای و پیریادی و گۆرستانی ئەبو علووك. سەبارەت بە بێچەتى ناوى ئەم گەرەكە بۆچوونى جیاواز ھەیە، ھەندێك پێیانواى ناوھەكەى لە (موسا لال) ھوھ ھاتووھ. بەلام (جەمال بابان) بۆچوونى جیاوازی ھەیە، ئەویش ئەوھەى كە بێچەى ناوھەكە عەرەبییە و بە مانای شوینی نوێژكردن دیت، بەلگەشى بۆ قسەكەى ئەوھەى كە دانیشتوانى قەللا فەریزەى نوێژیان، بە تاییەت نوێژى جەژن، لە دەرەوھى شارددا و لەو شوینەدا كە گەرەكەكەى لە دواتردا لەسەر ئاوەدان كراوھتەوھ بەجى گەیاندووھ، بۆیە ئەو ناوھى بەسەردا بپراوھ<sup>(٥٩)</sup>. لە كۆلانە بەناوبانگەكانى گەرەكەى موسەللا: (بویوك محله، دار سوقاق، چمچلى بیل، گدیكلەر، امام احمد، صمانچیلەر، باشى كسیك، ینگى داملەر، حسین عونى، قەصابخانە، عزاو باغچاسى)<sup>(٦٠)</sup>.

**٨- گەرەكەى چای:** (چای محلهسى) گەرەكەى دیکەى شارى كەركوكە، پێشتر بەشێك بوو سەر بە گەرەكەى موسەللا و پێى دەوترا گەرەكەى (چای موسەللا). چای لە زمانى توركیدا واتە: دۆل، رەنگە بوونى دۆل و نشیویك لەو



گەرپەكەدا ھەبووبىت بۆيە ئەو ناوھى بەسەردا براوھ<sup>(٦١)</sup>. يان پێدەچىت ناوھەكەى لە چەمى خاسەو ھەرگرتبىت، لەبەر ئەوھى گەرپەكەكە كەوتۆتە سەر خاسە، كە ئەو كات بە خاسە دەوترا (خاسە چاى).

**٩- گەرپەكى شۆرپىجە:** تازەترین گەرپەكەكانى بەشى بەرقەلا بوو، ئەم گەرپەكە پيشتر ئاوايىيەك بوو لە دەرەوھى شارد، بەلام لە چەكەكانى سەدەى بىستەمدا لە لاىەن خەلكە گوندنشینهكانى نزيك شارى كەركوك ئاوەدانى زياترى تى كەوت، ئەو خەلكە ھەزارەى قووتى ژيان وای لى كردبوون رووھو شار كۆچ بکەن و لەو گەرپەكە بگىرسىنەو، كە سىماى گەرپەكى پێوھ ديار نەبوو<sup>(٦٢)</sup>. بئەچەى ناوھەكەى نا روونە، ھەك (جەمال بابان) ئاماژەى پێدەدات گوايە لە پيشەى (شېرج)<sup>(\*)</sup> ھوھ ھاتبىت كە لە لاىەن جووھكانەوھ ئەنجام دەدرا. يان لە ناوى ئەو گوندانەوھ ھاتبىت كە خەلكانى گەرپەكەكە لىوھى ھاتوون<sup>(٦٣)</sup>.

ئاوھدانى لە بەشى بەرقەلا، ھەك لە سەرژمىرى سالى (١٩٤٧)دا تۆمار كراو، گەشەكردنى ديارى بەخۆوھ بىنيوھ بە بەراورد لەگەل رۆژگارى پيشتر، چونكە گەرپەكى نوێ لى ھاتووەتە ئارا (شۆرپىجە) و گەرپەكە كۆنەكانىش ريزەيەكى گەرپەكەى يەكەى نيشتەجیبوونيان گرتۆتە خۆ. بە گويەرى سەرژمىرى ناوبراو ژمارەى گەرپەكەكانى بەرقەلا (١٠) گەرپەكە، كە گەرپەكى پىريادى ھەك گەرپەكى ھەمام لە بەشى قەلا كراوھ بە دوو بەش: (پىريادى موسليم، پىريادى موسەو). بە وردبوونەوھ لە داتاكانى سەرژمىرىيەكەى سالى (١٩٤٧)دا ئەوھ روون دەبێتەوھ، كە كاربەدەستانى ئەو رۆژگارەى عىراق مامەلەيەكى ئايىنيان لەگەل گەرپەكەكاندا كەردوھ! گەردبوونەوھ و پىكھاتە ئايىنيەكانى گەرپەكەكان، ھەك بئەما و بئەرتىك ھەرگىراون بۆ كۆكردنەوھ و تۆماركردنى زانيارىيەكانى سەرژمىرىيەكە، واتا سەرژمىرىيەكە دانىشتوانى بە پى ئايىن پۆلێن كەردوھ. ھەر لەبەر ئەوھش ناوى گەرپەكەكانى ھەمام و پىريادى بۆ پىكھاتە ئايىنيەكانيان گەرپاندۆتەوھ و لەتەت كراون<sup>(٦٤)</sup>.

ھەك لە خستەى ژمارە (٣) شدا خراوھتەپوو، گەرپەكى پىريادى، ئەگەر لىك جودا نەكرابانەوھ، زۆرتىن ژمارەى دانىشتوانى لەخۆ دەگرت، بەلام لەبەر ئەوھى بە دوو گەرپەكى جياى نيشتەجیبوون دراوونەتە قەلەم، بۆيە پلەى سىيەمى، لە

دوای هەر یەک لە گەرەکهکانی موسەللا و ئیمام قاسم، لە وروەو بەرکەوتوو. بە پێی ئەوانیاریانە بێت، کە لە خشتە ی ژمارە (٣) دا هاتوون، ژمارە ی خانووەکانی (١٠) گەرەکهکە ی بەرقەلا بریتییه لە (٢٩٥٣) خانوو، تیکرای دانیشتونیشی گەیشتوو تە (٢٨١١٥) کەس.

### خشتە ی ژمارە (٣)

پۆلێنکردنی گەرەکهکانی بەرقەلا بە پێی چەشنی خانووەکان و چرپی دانیشتون لە سالی (١٩٤٧) دا<sup>(٦٥)</sup>.

ژ	ناوی گەرەکه	ژ. دانیشتون	کۆشک و خانووی یەکه خێزانی		زیاتر لە یەکه خێزان لە خانوویکدا		
			ژ. خێزان	ژ. کەس	ژ. خانوو	ژ. خێزان	ژ. کەس
١	موسەللا	٤٦٧٤	٣٢٣	١٩١٥	١٢٩	٥٤٩	٢٦٨٨
٢	ئیمام قاسم	٤٦٧٢	٢٢٧	١١٨٢	٢٣١	٨٥٧	٣٣٩١
٣	پیریادی موسلیم	٣٣٦٥	٣٢٢	١٩٢٣	١١٠	٣٠٧	١٤٣٥
٤	پیریادی موسەوی	١٦٤٦	٧٧	٥٧٣	٥٠	١٨٧	١٠٠٨
٥	جقوور	٣٢٥٢	٢٤٦	١٥٨٧	٩٥	٣٢٣	١٦٥١
٦	بولا ق	٣٠٣٦	٢١٢	١٢٤٦	٦٦	٣٦١	١٦٦٦
٧	شۆریجە	٢٣٦٨	١٣٦	٧٤٧	٢٠٦	٣٦٧	١٦١٥
٨	ئاخوړ حوسین	٢٠٤٥	١١٢	٧١٧	٦١	٢٢٧	١٣٠٣
٩	جای	١٧٥٤	١١٦	٦٩٣	٦٤	١٥٩	٧٦٥
١٠	ئاوچی	١٣٠٣	١٣٢	٦٩٣	٣٨	١٣٦	٦٠٢
کۆی گشتی		٢٨١١٥ <sup>(*)</sup>	١٩٠٣	١١٢٧٦	١٠٥٠	٣٤٧٣	١٦١٢٤

له خشتەى سەرەوهدا دەردەكەوئیت، ئەو خانوانەى يەك خیزانى تیدا دەژین ژمارەیان بە رادەى دوو بەرامبەر زیاترە لەو خانوانەى كە زیاتر له خیزانىك تیايدا دەژین. ئەوێش پێدەچیت بۆ ئەو بەگەرپتەوێه كە ئەم بەشەى شار توانای ئاسان فراوانبوون و گەرەبوونی هەیه، چونكە كەوتۆتە پێدەشت و بارى تۆپۆگرافىاى خاكەكەى یارمەتیدەرە بۆ فراوانبوون بە ئاقارى باكوور و رۆژهەلاتى قەلادا. هەرەها پێدەچیت بۆ ئەو بەگەرپتەوێه كە عورف و عادەتى كۆمەلایەتى باوى ئەو رۆژگارە وای خواستوو خیزانەكان بە شیوہى سەرەخۆ لە خانووەكانیاندا بژین. بۆیه له كۆى گشتى (۲۹۵۳) خانووى بەشى بەرقەلا، (۱۹۰۳) خانوو لەو بابەتەن كە يەك خیزان بە شیوہى سەرەخۆ تیايدا دەژین و كۆى گشتى دانیشتونى بریتىیه له (۱۱۲۷۶) كەس یان هاوتا به (۵,۹) كەس بۆ هەر خانوویەك. له بەرامبەردا ژمارەى دانیشتونى ئەو خانوانەى كە زیاتر له يەك خیزان تیايدا دەژین، وەك له خشتەكەدا هاوتوو، بریتىیه له (۱۶۱۲۴) كەس له كۆى گشتى (۱۰۵۰) خانوو یان بەرامبەر به (۱۵,۳) كەس بۆ هەر خانوویەك. زۆرى ژمارەى ئەو خانوانەى زیاتر له خیزانىك تیايدا دەژین، بۆ كۆمەلە ھۆیەك دەگەرپتەوێه، وای بۆ دەچین كە دەستكورتى و بى توانایى خیزانەكان بۆ داينکردنى ژيانىكى سەرەخۆ ھۆیەكى ھەرە گەرە بووبۆیت. پاشان باوى دیاردەى جیانەبوونەوہى كۆپان لە باوانیان دواى ھاوسەرگىرى ھۆیەكى دیکەى ئەم باسەیه. چونكە ئەو رۆژگارە خەلكى زۆر بە سانایى بى كەوتنەوہى كیشە توانیویانە پێكەوہ لەگەڵ یەكدى ھەلکەن. بە شیوہى كە گشتى تێكرا چرپى دانیشتون بۆ خانووى گەرپەكەكانى بەرقەلا خۆى داوہ له (۹,۵) كەس بۆ هەر خانوویەك، كە ئەمەش ریزەى كە بەرزە.

سەبارەت بە گەرنگترین گەرپەكەكانى بەرقەلا خشتەكە، لە رووى نیشتهجیبوونەوہ، ئەو دەداتە دەست كە گەرپەكى موسەللا پلەى یەكی لەو رووہو بۆ خۆى پچرپوہ، پچەوانەى رۆژگارى پێشوو كە گەرپەكى ئىمام قاسم لە گەرپەكە ھەرە گەرەكان بوو لە تەواوى شارى كەركوكدا. پاش ئەویش لە پلە دوو گەرپەكى ئىمام قاسم ئینجا گەرپەكى پیریادی و چقوور لە پلەى سییەم و چوارەم دین. بە گوێرەى خشتەى ژمارە (۳)، گەرپەكى موسەللا گەرەترین ریزەى

خانوو یەك خیزانییه، ھەروا خاوەن زۆرتەین ژمارەى دانیشتونیشە، كە ژمارەى خانووە یەك خیزانییەكانى خۆیداوھ لە (۳۲۳) خانوو. پاش ئەویش گەرەكى پیریادی موسلیم (۳۲۲) خانوو، ئینجا گەرەكى ئیمام قاسم (۲۲۷) دیت. بەلام ئەو گەرەكانەى ریزەى زۆرتەى ئەو خانووانەى زیاتر لە یەك خیزانى تیدا لەخۆ دەگرن، بە پلە یەك گەرەكى ئیمام قاسم دیت كە (۲۳۱) خانوو، دواى ئەویش گەرەكى شۆریجە (۲۰۶) خانوو، ئینجا گەرەكى موسەللا دیت كە (۱۲۹) خانوو بوو.

بە گوێرەى زانیارییە تۆماركراوەكانى سەرژمێرى سالى (۱۹۴۷)، دەردەكەوێت كە زۆرتەین دامودەزگاكانى حكومى لە بەشى بەرقەلا لەم دوو گەرەكەدا كۆبۆتەوھ: ئیمام قاسم (۵۳) دەزگا، پیریادی موسەوى (۵۲) دەزگا. لە پلەى دووھمیشدا گەرەكى موسەللا (۵) دەزگا و گەرەكى بولاق یەك دەزگای حكومى تیدا بوو. ھەرچى دەزگا ئەھلییەكانى ئەم بەشەى شارە ئەوا زۆربەیان لە گەرەكى چای كۆبوونەتەوھ كە ژمارەیان (۲۹۶) دەزگایە! لە پلەى دووھمیشدا گەرەكى بولاق بە (۵۳) دەزگا و گەرەكى موسەللا لە پلەى سییەم بە (۳۹) دەزگا، گەرەكى چقوور پلەى چوارەمى داگیر كردووھ بە (۱۰) دەزگای لەو شیۆھە. دەزگا ئایینیيەكان كە برەوێكى گەرەیان لەم بەشەى شاردا ھەبوو پشكى شیربەر گەرەكى بولاق كەوتووھ بە (۵۰) دەزگای ئایینی. ھەرچى گەرەكەكانى ئیمام قاسم (۲۹) دەزگا، موسەللا (۲۷) دەزگا، ئاخوێر حوسێن (۲۵) دەزگا یەك لە دواى یەك دین لە رووى ھەبوونی زۆرتەین ژمارەى دەزگا ئایینیيەكان تیاياندا<sup>(۶۶)</sup>.

بە ھاتنى سالى (۱۹۵۷) و ئەنجامدانى دووھم سەرژمێرى فەرمى لە عێراق، ژمارەى گەرەكەكانى بەرقەلا گۆرانیكى چەندى و چۆنیان لى ھاتە ئارا. بە گوێرەى سەرژمێرى سالى (۱۹۵۷) ژمارەى گەرەكەكانى ئەم بەشەى شار لە كورتى داوھ و ناوى دوو گەرەك سەراونەتەوھ لە لیستى ناوى گەرەكەكان، ئەوانیش گەرەكى (ئاخوێر حوسێن) و (پیریادی موسەوى)ن. برۆانە خستەى ژمارە (۴). ھۆى نەمانى گەرەكى پیریادی موسەوى بۆ كۆچكردنى جووھەكان بۆ ئیسپرائیل دەگەرەپایەوھ. بۆیە ئەم گەرەكە لەوھەبەدوا ناوى یەكخرا، لە برى پیریادی موسلیم و پیریادی موسەوى، تەنھا بە پیریادی ناودەبرا. ھەرچى گەرەكى ئاخوێر حوسێن

بوو، ئه و له گه ل گه پره كى ئيمام قاسم ليكدرا و به يه ك گه پره ك مامه له يان له تهك كرا، گه پره كه كهش وهك گه پره كيكي بچوك له ناو گه پره كى ئيمام قاسم مايه وه، ئه مپوشى له گه لدا بييت هه ر به و شيوه يه يه .

#### خشته ي ژماره (٤)

پيڤكهاته ي دانيشتوانى گه پره كه كانى به رقه لا له نتيوان سالانى (١٩٤٧-١٩٥٧) دا<sup>(٦٧)</sup>.

ز	گه پره ك	ژماره ي دانيشتوان له سالى ١٩٤٧	ژماره ي دانيشتوان له سالى ١٩٥٧	جياوازي ندى و كه مى (- ، +)
١	موسه لالا	٤٦٧٤	٨٢١٧	٣٥٤٣ +
٢	ئيمام قاسم	٤٦٧٢	١١١٣٨	٤٤٢١ +
٣	پيريادى موسليم	٣٣٦٥	٦٠٦٣	١٠٥٢ + (*)
٤	پيريادى موسه وى	١٦٤٦	.....	.....
٥	چقور	٣٢٥٢	٣٥٢٣	٢٧١ +
٦	بولا ق	٣٠٣٦	٣٤٠٥	٣٦٩ +
٧	شوريجه	٢٣٦٨	٧٧١١	٥٣٤٣ +
٨	ئاخو ر حوسين	٢٠٤٥	.....	.....
٩	چا ي	١٧٥٤	١٦٦٢	٩٢ -
١٠	ئاوچى	١٣٠٣	٢١١٩	٨١٦ +
	كۆي گشتى	٢٨١١٥	٤٣٨٣٨	١٥٧٢٣ +

له م خشته يه دا ئه وه به روونى ده ركه وتووه، له ماوه ي نتيوان دوو سه ر ژمي ريه كه، گه شه كردن و په ره سه نديكي گه وره له هه نديك له گه پره كه كانى به رقه لا ها تووه ته كا يه . چ سه باره ت به زۆربوونى ژماره و به رزبوونه وى چرپى دانيشتوان بييت، يان سه باره ت به گه وره بوونى ئاوه دانى بييت له هه نديك له گه پره كه كان، وهك گه پره كه كانى: شوريجه و ئيمام قاسم و موسه لالا. ئه و گه پره كه نه له گه ل زۆربوونى ژماره ي دانيشتوانيان، بيگومان چرپى دانيشتوانه كانيان به رز

بۆته وه و پئويستيان به گه شه و گه وره بوونيكي نوږي ئاوه داني و بنياتناني خانووبه ره هه بووه. بۆيه ئه و گه په كانه سنووره ته قليدييه كاني خوږيان به زاندووه و فراوان بوونه.

ده بيت ئاماژه به و راستييه ش بدرت له بهر نه وه ي گه په كه كاني موسه لالا و ئيمام قاسم و پيريادي نزيك بازاړي گه وره ي شار بوونه، بۆيه خواست له سهر نيشته جيپوون له و گه په كانه زور بووه و خه لككي زوريان تيخيوه. هه روه ها كومه ليك ئيعتباري دي، وهك نه وه ي گه په كي شورجه شويني نيشته جيپووني كورده كان بووه، له و ماوه يه شدا كۆچيكي به رده وامي گوندن شينه كاني ده وروپشتي كه ركوك بۆ نيو شار له ئارادا بوو. بۆيه ئه و گه په كانه ناسروشتيانه گه شه يان كردووه و كه له كه بوونيكي زور دروست بووه. له بهرامبه ريشدا گه په كي چاي كه گه په كيكي كوني شاره له رووي ژماره ي دانيشتوانه وه له كورتي داوه. هه لبت نه وه ش بۆ نه وه ده گه پيته وه كه خه لك ي له و رۆژگاردا وه كو چاوليكيه ري پييان خوش بووه له خانووي نوږي و گه په كي نوږي نيشته جيپن، بۆيه به شيك له دانيشتواني نه و گه په كه پيډه چيټ به ره و به شي قوريه گواستبيتيانه وه، يان به شيك له دانيشتواني نه م گه په كه له لايه ن كۆمپانياي نه وته وه خانوويان له عه رفه بۆ دابين كرابيټ. نه مه و له كاتيكا كه بزانيټ هيچ قهيران و په تايه كي ترسناك له و گه په كه دا نه هاتووه ته كايه. نه م پيودانه به هه مان شيوه به سهر گه په كه كاني بولا ق و چقور و ئاوجي پياده ده بيت.

ماوه ي نيوان دوو سه ر ژمي ريه كه (۱۹۴۷-۱۹۵۷) به خه سه له تيكي ديار ده ناسريته وه، نه ويش نه وه يه لي ره وه ديارده ي يه كه م گورن له پي كه اته ي كومه لايه تي شار پي ناوه ته قوناغيكي نوږه، به وه ي پارهدار و ده وله مهنده كاني شار، وهك: ئاغا و سه روك خيل و بازركان و فه رمانبه ره كاني ده ولت، ده ستيپش خه ربوون له جي هيشتن ي شوينه كونه كاني نيشته جيپوونيان و گي رسانه وه يان له گه په كه نوږيه كاني به شي قوريه، كه سيماي شاريكي مؤديرن و دامه زراوه يي هه بوو له و رۆژگاردا<sup>(۸)</sup>. نه وه ش گه واهي پرس ي كه ميي گه شه كردني ئاوه دانيي گه په كه كاني چاي و بولا ق و چقور و ئاوجي ده سه لمينيټ.

### ج- قۆريە:

ئەم بەشەى شار، كە دەكەويته ئەو بەرى رووبارى خاسە و رۆژئاواى شارى كەركوكەو، بە بەراورد لەگەڵ بەشەكانى ديكەدا، ميژووى ئاوەدانى تيايدا نوپىيە. بەلام سەربارى ئەو، بە وردى ميژووى ئاوەدانکردنەو، ديار نيە. ئەم بەشە پيڤەچييت پيشتر گونديك بووييت لە نزيك شاردا و دواتر وردە وردە فراوان بووييت و كەوتبيته نيو سنوورەكانى شارەو. وەك هەندى توپژەر ئاماژەى بۆ دەكەن ميژووى ئاوەدانى لەم بەشەى شاردا دەگەپيتهو، بۆ سەدەى شانزەهەم<sup>(٦٩)</sup>. بەلام تا نيوەى دووهمى سەدەى نۆزدەهەم بەشيكي كەم بايەخ و بچوك بوو. بەو پيودانەى جيى سەرنجى زۆريك لە گەپيدە ئەوروپيەكان نەبوو. بەلكو تەنانەت لە سەرەتاى سەدەى بيستەميشدا لە چاوى (ميرزا غلام حسين شيرازى- سۆن) لە گونديك بەولاو، زيتەر نەبوو<sup>(٧٠)</sup>.

لەو رۆژگارەى كاريگەرى تەنزيماى عوسمانى گەيشتووتە ناوچەكە و كاربەدەستانى عوسمانى دامودەزگاكانى ئيدارەى حكومەتيان لە شارى كەركوك گواستوتەو ئەو بەر (واتە بەشى قۆريە)، ئەم بەشەى شار وردە وردە گەشەى كردوو و فراوان بوو. چونكە گواستەو، دەزگاكانى حكومەت و دروستكردى بيناي نوئى، بۆ بەپيڤەبردنى شار و ناوچەكە، كاريگەرى زۆرى لەسەر سەقامگيري ئەمن و ئاسايشى شارەكە و دەوروبەرى هەبوو و بوو تەمايەى پەيدا بوونى باوهرى بنەمالە دەولەتەندەكانى شار، لە ماوہيەكى دواتردا، بۆ ھاتنە خوارو لە قەلا و نيشتەجيپوون و بلاوبوونەويان لە نزيك بالەخانەكانى حكومەت<sup>(٧١)</sup>. قسەكانى ميژوونووسى بەناوبانگى عيراقى (عبدالرزاق الحسنى) گەواھى ئەم راستيە دەدەنە دەستەو، كاتيەك نووسيويتى: "خانەدان و بازركان و دەستپويشتووكان لە بەشى دەشتى شاردا نيشتەجى بوونە..<sup>(٧٢)</sup>".

ئەو، راستيى گەشە و گەورەبوونى قۆريە لە نيوەى دووهمى سەدەى نۆزدەهەم چەسپاوتر دەكات دروستكردى پرديكى بەردينە لە لايەن مۆتەسەپيفى كەركوك (نافذ پاشا) لە سالى (١٨٧٥)دا، كە بە (طاش كۆپرو) ناوى دەرکرد. ئەم پردە رۆلى بەرچاوى لە وەرچەرخانى بەشى قۆريەدا بينى بۆ ليكتەرگريدانى

هەر سەئ بەشی شار بە یەکتەرەو و بوونی قۆریه بە مەلەبەندیکی گرنگی کیشکردنی دانیشتوان<sup>(۷۳)</sup>.

جیاوازیی بەشی قۆریه لە گەڵ بەشەکانی دیکە ی شاردا هەر ئەو نەبوو کە لە رووی ئاوەدانییەو مێژووییەکی نوێی هەبوو، بە لکو شیوازی دروستکردنی خانووەکان و بەکارهێنانی زەویەکانیشی جیاوازییان هەبوو. خانووەکانی ئەم بەشە وەک بەشەکانی دیکە بە تەنیشت یەکدییهو هەلنەچنرابوون، زۆر ئاماژە ی مێژوویی جەخت لە سەر ئەم راستییە دەکەنەو، کە خانووەکانی بەشی قۆریه لە دووری یەکتەر دروست کراون و هەروەها ئەم بەشە ی شار ریزە ی سەوازی زۆر بوو<sup>(۷۴)</sup>. سەرباری ئەوانەش شیوازی بنیاتنانی خانووەکانی بەشی قۆریه، لە رووی نەخشەسازییەو، جیاوازییان هەبوو لە گەڵ خانووی بەشەکانی دیکە ی کەرکوک، کە لە سەر شیوازی رۆژئاوایی دروست کرابوون<sup>(\*)</sup> و زۆرکیشیان بالەخانە ی دوو نەۆمی بوون<sup>(۷۵)</sup>. ئەوێش هەنگاوێکی نوێیە سەبارەت بە نزیکەوتنەوێ کەرکوک لە خەسلەتەکانی شارێکی سەردەمیانه. (عەلەدین سەجادی) لە سالی (۱۹۵۵) دا سەردانی شاری کەرکوک ی کردوو و بەم شیوێه دەربارە ی بەشی قۆریه دواو: "ئەم بەرە ی دەستی ئاوەدانی بە ئاشکرا گەیشتووتی، کۆشک و خانووبەرە ی نایاب، باخچە و خیاپانی تازەبابەت. بە هەر لایە کدا برۆی بە تەواوی شارستانی تازەت بەرچاو ئەکەوێ"<sup>(۷۶)</sup>. بەشی قۆریه لە ماوێ سالی (۱۹۲۱-۱۹۵۸) دا، لەم گەرەکانە پێکدەهات:

۱- گەرەکی شاطرلو: گەرەکی کۆنی بەشی قۆریه یە. دەکەوێتە بەرامبەر گەرەکی ئیمام قاسم لەو بەری روبراری خاسەو بە دووری نزیکە ی دوو میل، هاوسنوورە لە گەڵ گەرەکی ئەلماس لە باکوور و گەرەکی بەگلەر لە باشوور. سەبارەت بە بنەچە ی ناوەکە ی (جەمال بابان) پێیوایە لە وشە ی (شاتری) یەو وەرگیرابێت کە کۆمەلە خەلکیکن سەرەتا لە تورکیاوە بەرەو ئازەربایجان و لە وێشەو روو و عیراق کۆچیان کردوو و چوونەتە ژێر سایە ی عەشیرەتی جافەو<sup>(۷۷)</sup>. هەرچۆنێک بێت دانیشتوانی ئەم گەرەکە پەیوەندییەکی چاکیان بە دانیشتوانی کفری و خانەقینەو هەبوو<sup>(۷۸)</sup>. لە کۆلانی بەناوبانگەکانی: (ئەلماس،



دمير باش، بەگلەر، نەوتچىيەكان، ىدى قزلىر، تەپەى مەلا عەبدوللا، گلچىيەكان<sup>(٧٩)</sup>.

٢- گەرپەكى بەگلەر: لە گەرپەكە كۆنەكانى بەشى قۆريەيە. ھەر لە ناوھەكەيەو ە ديارە كە دانىشتوانى بەگەكانى كۆمەلگەى كەركوكى و كاربەدەستە گەرپەكانى توركى عوسمانىيە<sup>(٨٠)</sup>. ئەم گەرپەكە بە تەنشت گەرپەكى (شاطرلو) ەو ە لە باكور و گەرپەكى صارى كەهيە لە باشوورەو ەيە. لە كۆلانە بەناوبانگەكانى: (ئىمام عەباس، ئاغالار، ھرمزلولەر، تەلیم تەپە، سەيید خضر ئوجاى، شام تورلو، زورناچیلەر)<sup>(٨١)</sup>.

٣- گەرپەكى صارى كەهيە: گەرپەكێكى كۆنە، زياتر شيمانەى لیدەكریت كاتى خۆى گوندێك بووبیت لە نزیک شار و بە تێپەپینی رۆژگار، لە نیو ەى دوو ەى سەدەى ەژدە ەمدە، كەوتبیتە نیو سنوورەكانى شارەو ە. زۆرینەى دامودەزگاكانى حكومەتى عوسمانى و دواتریش داگیركارى (١٩١٨-١٩٢٠) و ئینتیدابى بریتانى (١٩٢٠-١٩٣٢) و دەولەتى عیراقى (١٩٢٤-١٩٥٨) لەم سى گەرپەكەدا: (شاطرلو، بەگلەر، صارى كەهيە) بەپۆ ەو ە. بۆیە بى ەو نییە ریزەى زۆرى دانىشتوانى ئەم گەرپەكانە لە چینی خانەدان و زەنگین و بنەمالە دەستپۆشتوو ەكانى شار بوو ە. بنەپەتى ناوى گەرپەكەكە دوو وشەى توركییە، كە بە مانای (زەردە كەهيە) یان (كوخا زەردە) دیت<sup>(٨٢)</sup>. بۆچوونیكیش ەيە پێیوايە ناوھەكە لە ناوى دامەزێنەر و ئاو ەدانكەرەو ەى گەرپەكەكەو ە ەاتبیت كە (مەمەد پاشای صارى كەهيە) ە و لە رۆژگارى خۆیدا سەركردەى گشتى و ەرمانپەرەى سەربازى ناوچەى كەركوك بوو ە، دواتر لە ئەنجامى شیاو بوونى، لە نیوان سالانى (١٦٥٨-١٦٦٨)دا، بوو ە بە والى كەركوك<sup>(٨٣)</sup>. لە كۆلانە بەناوبانگەكانى ئەم گەرپەكە: (جنگیلەر، سوكوتلەر، گاوباغى، سەيید جیهاد، جریت مەیدانى)<sup>(٨٤)</sup>.

٤- گەرپەكى خاصە: گەرپەكێكى دیارى شارى كەركوكە و لە گەرپەكە نوێیەكانە، تا سالانى پەنجاكان لە شیو ەى گەرپەكێك ەرنەكەوتوو ە. دەكەوتتە بەرامبەر قەلا ەو بەرى چەمى خاسە و ەوسنوورە لەگەل گەرپەكى بەگلەر لە رۆژئاوا. ناوھەكەى ەو ە ەاتوو ە، كە ئەو ناوچەيە كاتى خۆى بەشێك بوو ە

مولکە تايبەتەکانی سولتانی عوسمانی (الاملاک الخاصة للسلطان العثماني)، لە رۆژگاری ئەمڕۆدا ھاوواتای زەویەکانی ئەمیریە<sup>(۸۵)</sup>.

۵- گەرەکی ئەلماس: پێشتر شوینەکی دارستان بوو و ئینجا بوو بە بەشێک لە گەرەکی شاترلو. بەلام لە دواتر بە ھۆی فراوانبوونی، لە سالانی لیکۆلینەوەکەدا، بە وردیش لە پەنجاکانی سەدەیی بیستەم، وەک گەرەکی سەرەخۆ مامەلە لە گەڵ کراوە. گەرەکی ئەلماس دەکەوێتە بەشی رۆژئاوای گەرەکی (شاترلو)وە، کە گەرەکی پەرگەیی شار پێکدەھێنێت. ناوەکی وەک (جەمال بابان) دەلێت: لە ناوی ئافرەتیکەو ھاتوو، کە پێدەچێت خاوەن مولک و دەستپێشتوو بوو، لە شوینەکی دواتر گەرەکی لێ پەیدا بوو<sup>(۸۶)</sup>.

۶- گەرەکی نەوتی کەرکوک: لە سییەکانی سەدەیی بیستەم وەک ناوچەیەکی ئاوەدان دەرکەوت، لە پەنجاکان بە گەرەکی لە گەرەکی شار لەقەڵەم درا. لە ناوەکەو دیارە کە تايبەت بوو بە کاربەدەست و کرێکارانی نەوتی کەرکوک. ئەم گەرەکی زیاتر بە (عەرەفە) ناوی دەرکردوو، کە کۆمپانیای نەوتی عێراقی سنووردەر (IPC) بۆ کارمەندانی نەوتی کەرکوک لەسەر شیوازی نوێ بنیاتی نابوو<sup>(۸۷)</sup>.

۷- گەرەکی تسن (تسەین): ئەم گەرەکی لەسەر داروپەرەووی گوندی تسن دروست بوو، بە (ینکی تسن)ش (تسەنی نوێ) ناوی دەبرد، لە دووھ سەرژمێری فەرەم (۱۹۵۷)دا، وەک گەرەکی شاری کەرکوک مامەلە لەتە کراوە. گەرەکی تسن دەکەوتە ئەوپەری باشووری رۆژئاوای شاری کەرکوکوە. دانیشتوانی لە چینی ناوەراستی کۆمەڵگەیی کەرکوکی پێکدەھات. دەربارەیی بنەپەتی ناوەکی بیر و بۆچوونی جۆراوجۆر ھەیە، لەوانە: دەگەرێتەو بۆ بوونی نەوھ ئیمام لەم ناوچەیی، لەبەر ئەوەش عەرەبەکان بە مەبەستەو بە (تسەین) ناوی دەبن، یان ناوی تیرەییەکی تورکمانییە یاخود ناوەکە میژووییەکی کۆنی ھەیە و دەگەرێتەو بۆ ناوی کاربەدەستی ناوچەکە لە سەردەمە کۆنەکانی میژوودا فەرمانپەرەوایەتی کردوو<sup>(۸۸)</sup>. لە شوینە دیارەکانی گەرەکی تسن: (سلطان ساقی، صونا کولو، جیمیلەر، قاب قیران، جکلیر، قرە مریم، قابسی، شیخلەر،

حمزلى (\*). كۆلانه به ناوبانگه كانى ئهم گه پره كه: (سفر ساقى سوقاقى، قيز باشى، اسلان باسان، ولى جين، افندى باغى)<sup>(٨٩)</sup>.

٨- گه پره كى مه حه ته: گه پره كى مه حه ته له گه پره كه نوپيه كانى شارى كه ركوك بوو، له دواى راکيشانى هيللى شه مهنده فهرى (به غداد - كنگريان) بو شارى كه ركوك و ته واوبوونى له سالى (١٩٢٥) دا، شار و ناوچه كه پهره سه ندنى نوپى لى هاته ئارا<sup>(٩٠)</sup>، يه كيك له و پهره سه ندنانه گه شه كردن و ئاوه دانبوونى ناوچه يه كه بوو له رۆژئاواى گه پره كى تسن به ناوى (حمزلى)<sup>(٩١)</sup>، كه ويستگه ي شه مهنده فهرى لى دانرا، بويه دواتر به گه پره كى مه حه ته ناسرا. ئه و گه پره كه وردە وردە ئاوه دان بووه تا كۆتاييه كانى سالانى چلى سه ده ي رابردوو، ئينجا له پاليدا گه پره كيكي ديكه دروست بوو به ناوى مه حه ته ي نوپى كه ركوكه وه.

٩- گه پره كى دادچى: گه پره كيكي نوپى كه ركوك بوو، له بهر ئه وه ي شوپى دادگا له و ناوچه يه بوو بويه ناوى (دادچى) به سه ردا برا، كه به تهنشت گه پره كى صارى كه هيه وه بوو. ئهم گه پره كه له په نجاكاندا، وه كو گه پره كيكي په يدا بوو<sup>(٩٢)</sup>، به لام له رۆژگارى ئهم پرمواندا بوونى نيه، چونكه دادگا له و شوپنه نه ما و گواسترايه وه و گه پره كه كهش له گه ل صارى كه هيه ليكدرا.

به شى قوريه، وهك له پيشه وهدا ئاماژه ي پيدرا، به ماوه يه كى پيوانه يى و له ئاكامى چهند هويه كى تاييه ته وه ئاوه دانپه كى گه وه و فراوانى به خوه بينى. گه شه كردن و گه وه بوونى ئهم به شى شار له رۆژگارى پاشايه تى له عيراقدا (١٩٢١-١٩٥٨) به رچاوانه تر دهركه وت. چونكه به هه مان شيوه ي رۆژگارى عوسمانى، له قوناغى داگيركارى و ئينتيدابى بریتانى و دواتريشدا، شوپى جىگيربوونى دامه زراوه كانى ده ولته بوو. هه ر له بينايه ي موته سه پيفيه ت و بنكه ي تپى دووه مى سوپاى عيراق و فرۆكه خانه و ويستگه كانى گواستنه وه و گه ياندن و خانه ي پوول و پوسته وه بگه ر تا هويه كانى كات به سه ربردن وهك سینه ما و قاوه خانه به ناوبانگه كان و باخچه گشتيه كان. بويه ئهم به شى شار ئالوگوپى گه وهرتر و گه شه و نه شونمايى زورتى به خوه بينى له ماوه ميژووييه كه ي ليكولينه وه كه دا. به پى سه رزميى سالى (١٩٤٧) ژماره ي گه پره كه كانى قوريه بریتيه له سى گه پره ك، كه ژماره ي كوشك و خانووه كانى

خۆی داوھ لە (٢٥٦٠) خانوو، ژمارەى دانىشتوانىشى گەيشتووەتە (٣٤٤٣٨) کەس، يان ھاوتا بە (١٣،٤) کەس بۆ ھەر خانوويەك. بڕوانە خشتەى ژمارە (٥).

#### خشتەى ژمارە (٥)

پۆلنکردنى گەپەکانى قۆريە بەپێى چۆنيەتى خانووەكان و چرپى دانىشتوان لە سالى (١٩٤٧)دا<sup>(١٣)</sup>.

ژ	ناوى گەپەك	ژمارەى دانىشتوان	كۆشك و خانووى يەك خيزانى		زياتر لە يەك خيزان لە خانوويەكدا		
			ژ. كەس	ژ. خيزان	ژ. خانوو	ژ. خيزان	ژ. كەس
١	صارى كەھيە	٢١٥٠٥	٨٩٥	٤٩٤٨	٥٧٢	٢٥٦٨	١٠٨٨٤
٢	بەگلەر	٨٦٠٣	٤٧٢	٢٥٤٤	٢٤٩	١٣٧٠	٦٠٢١
٣	شاطرلو	٤٣٣٠	٢٥٦	١٤٠١	١١٦	٥٩٣	٢٧٩٨
كۆى گشتى		٣٤٤٣٨ <sup>(*)</sup>	١٦٢٣	٨٨٩٣	٩٣٧	٤٥٣١	١٩٧٠٣

لە خشتەكەدا، وەك دەرکەوتوو، ژمارەى يەكەکانى نىشتەجیپوون لەگەڵ رۆژگارى پيشووتر گۆرانی بەسەردا نەھاتوو، ھەر وەكو خۆى بە سى گەپەك ماوھتەو. بەلام لە رووى ئاوھدانىيەو، بە بەراورد لەگەڵ ئەو رۆژگارەدا، پەرەسەندنىكى زۆرى بەخۆو بىنيو. بالەخانە و خانوويەكى زۆرى تيايدا بنیات نراو، كە خۆى داوھ لە (٢٥٦٠) خانوو. بە گويەرى خشتەى سەرەو، لە كۆى گشتى ژمارەى خانووەكانى بەشى قۆريە، ژمارەى ئەو كۆشك و خانووانەى يەك خيزان بە شيۆھيەكى سەربەخۆ تيايدا دەرژين، برىتييە لە (١٦٢٣) خانوو، كە (٨٨٩٣) كەسى لەخۆ گرتوو يان ھاوتا بە (٥،٤) كەس بۆ ھەر خانوويەك. ھەرەھا ژمارەى ئەو خانووانەى لە لايەن زياتر لە يەك خيزانەو بەكاردەھيئەت، برىتييە لە (٩٣٧) خانوو، كە (١٩٧٠٣) كەس ژيانيان تيايدا دەرگوزەريئن يان ھاوتا

بە (٢١) كەس بۆ ھەر خانوويەك. ئەو ھەش بەرزترین چرپى دانىشتوان پيكدنيت لە سەرتانسەرى شارى كەركوكدا.

لە رووى بايەخ و خواستى نيشتەجيبوونەو، ھەك لە خشتەى ژمارە (٥)دا ديارە، بەرگەرپەكى صارى كەھيە كەوتوو ئىنجا گەرپەكى بەگلەر. خالى بەھيزى راكيشانى دانىشتوان بۆ ئەو گەرپەكانە بۆ ئەو دەگەرپتەو كە ئەو گەرپەكانە، بە تايبەت صارى كەھيە، مەلەبەند و چەقى ئاوەدانى بوو و خودان باخچەى گشتى و ناوچەى سەوزايى و نزيك ويستگەى شەمەندەفەر بوو. بەپيى خشتەى سەرھو ژمارەى ئەو خانووانەى يەك خيزانى تيدا دەژيت لە گەرپەكى صارى كەھيە، برىتيە لە (٨٥٩) كۆشك و خانوو، كە (٤٨٤٩) كەس تياياندا نيشتەجيبى يان بەرامبەر بە (٥,٦) كەس بۆ ھەر خانوويەك. لە كاتيكدا ژمارەى ئەو خانووانەى كە لە لاين زياتر لە خيزانيك بەكاربراو ھەر لە ھەمان گەرپەكدا برىتيە لە (٥٧٢) خانوو، كە ژمارەى دانىشتوانيان گەشتوو تە (١٠٨٨٤) كەس يان ھاوتاي (١٩) كەس بۆ ھەر خانوويەك. لەم راقەكاريەو ئەو روون دەبیتەو كە نيشتەجيبوون لەم گەرپەكە خواستىكى زۆرى لەسەر بوو بە بەراورد بە گەرپەكەكانى ديكەى شار.

ھەر بە گوێرەى زانيارىيە تۆماركراو كەكانى سەرژميرى سالى (١٩٤٧)، دەرەكەويت كە زۆرترین دامودەزگاكانى حكومى بەرگەرپەكى صارى كەھيە كەوتوو. لە دواى ئەويش گەرپەكى (شاطرلو) ديت. ھەرچى گەرپەكى بەگلەرە تاكە دامەزراوہەكى حكومى تيدا نەبوو. سەبارەت بە دامەزراوہ ئەھليەكانيش، ئەوا ديسان گەرپەكى صارى كەھيە پشكى شيرى بەركەوتوو و زۆرترین دامەزراوہى ئەھلى تيدا بوو. لە دواى ئەويش گەرپەكەكانى (شاطرلو) و (بەگلەر) يەك بە دواى يەك دین. دامەزراوہ ئايينىيەكانيش لەم بەشەى شار بەرجەستەبوونى خويان سەلماندوو، كە لەو رووہو گەرپەكى (شاطرلو) بە پلەى يەكەم ديت و زۆريك ژمارەى دامەزراوہى ئايينى تيدا بوو. ئىنجا گەرپەكى (بەگلەر) و گەرپەكى (صارى كەھيە) دین.<sup>(٩٤)</sup>

دواى تپەپوونى تەنھا (١٠) سال بەسەر سەرژميرى (١٩٤٧)دا، لە سالى (١٩٥٧)دا گۆرانيكى گەرپەكە لە بارى ئاوەدانى بەشى قۆريەدا ھاتە ئارا، بەوہى

کۆمەڵیک گەرەکی نوێ و ئاوەدان دروست بوون، کە ئەم گەرەکانە بوون: (خاصە، ئەلماس، دادچی، مەحەتە، مەحەتە نوێ، تسن، کۆمپانیای نەوت). ئەوەی پێویست بە وێن دەکات چوار گەرەکی نوێیەکی دواپیان (مەحەتە، مەحەتە نوێ، تسن، کۆمپانیای نەوت) پێشتر گوند بوون، واتە ئاوەدان بوون، بەلام دواتر لە ئاکامی گەشەکردنیان کەوتنە نیو سنووری شارەوانیی شارەو. وەک گەرەکی نوێ شار مامەلەیان لە گەڵدا کرا. هەلبەت دیاردەی ئەو گەشەکردنە بەرزەکی گەرەکانی بەشی قۆریە لە م ماوە میژووییەدا، بۆ ئەوە دەگەراییە کە لە سالی (١٩٥٢)دا کاری ئەنجومەنی ئاوەدانکردنەوی عێراق (مجلس الاعمار العراقي) کەوتە بواری جێبەجێکردنەو و ژمارەیک یەکە نیشتهجێبوون لە شارەکاندا دروست کران<sup>(٩٥)</sup>.

ژمارەکی گەرەکانی بەشی قۆریە، بە پێی سەرژمێری سالی (١٩٥٧)، بوو (١٠) گەرە، کە کۆی گشتیی ژمارەکی دانیشتوانیان گەشتوو (٧٠٧٣٨) کەس، واتە بە ئەندازەی زێدەبوونی (٩٥,١٪). بەو شەمۆ لۆژیک و رێسایەکی گەشەکردنی سروشتییانە تیپەپاندوو. پروانە خستە ژمارە (٦)، پێکھاتەکی دانیشتوانی گەرەکانی قۆریە لە نیوان سالی (١٩٤٧-١٩٥٧)دا.

#### خستە ژمارە (٦)

پێکھاتەکی دانیشتوانی گەرەکانی قۆریە لە نیوان سالی (١٩٤٧-١٩٥٧)دا<sup>(٩٦)</sup>.

ز	گەرە	ژمارەکی دانیشتوان لە سالی ١٩٤٧	ژمارەکی دانیشتوان لە سالی ١٩٥٧	جیاوازی زێدەبوون (+، -)
١	بەگلەر	٨٦٠٣	١٩٩٠٣	+ ١١٣٠٠
٢	صاری کەهیە	٢١٥٠٥	١٦٨١٣	- ٤٦٩٢
٣	خاصە	...	١٠٩٠٩	+ ١٠٩٠٩
٤	ئەلماس	...	٦٥٥٨	+ ٦٥٥٨
٥	شاطرلو	٤٣٣٠	٥٤٧٨	+ ١١٤٨
٦	تسن	...	٤٣١٢	+ ٤٣١٢

٧	مەحەتە	...	٢٩٥١	+ ٢٩٥١
٨	دادچى	...	١٥٢٣	+ ١٥٢٣
٩	كۆمپانىي نەوتى كەركوك	...	١٣٦١	+ ١٣٦١
١٠	مەحەتەى نوێ كەركوك	...	٩٣٠	+ ٩٣٠
كۆى گشتى		٣٤٤٣٨	٧٠٧٣٨	+ ٣٦٣٠٠

لە كاتى بەراوردکردنى بارى چرى دانىشتوانى گەرپەكەكانى قۆرى، لە نىوان سالانى (١٩٤٧-١٩٥٧)، دەردەكەوتى گەرپەكى صارى كەهه پاشەكشەى كردووه بۆ پلەى دووهم، پێدەچىت بەشىكى ديار لە يەكەكانى نىشتەجىبوونى ئەم گەرپەكە خرابىتە سەر گەرپەكە تازە داكەوتووكانى وەك: (خاصە و دادچى و مەحەتە و مەحەتەى نوێ)، بۆيە ژمارەى ئەم گەرپەكە كەمى كردووه. لە بەرامبەردا گەرپەكى بەگلەر پلەى يەكەمى داگير كردووه و ژمارەى دانىشتوانى زىادى كردووه بە ئەندازەى زىدەبوونى (٣, ١٣١/). لەم راستىيەوێش ئەوه دەسەلمىندرىت، كە گەرپەكى بەگلەر هۆى كىشكردى بەشىكى زۆرى دانىشتوانى شارەكە بووه لەو ماوهيدا. بۆيە گەرپەكەكانى بەرقەلا، وەك: (گەرپەكى چاى و چقور و بولاق) بەو رادەيە رىژەى دانىشتوانيان لە سەرژمىرى دووهمدا نزم بۆتەوه. (بگەرپۆه بۆ خستەى ژمارە (٤)). هەرۆهە لەبەر ئەوێ گەرپەكى (شاطرلو) گەرپەكى ئەلماسى لى جيا كرايەوه، بۆيە زىدەبوونىكى كەم لەو گەرپەكە، لەم ماوه مۆوويىيەدا، هاتوووتە ئارا. لە رۆشنايى داتا و زانىارىيە تۆماركراوكانى سەرژمىرى سالى (١٩٥٧)دا، روون دەبىتەوه كە پلانەكانى گەشەپىدان و هينانە ئاراي پرۆژە پيشەسازىيەكان، بە هەموو جۆرەكانىيەوه، لە سالانى پەنجادا كاريگەرى قوولى لەسەر فراوانبوونى قەبارەى تەواوى شارەكەدا هەبووه، كە لە هىچ قوناغىكى مۆوويىيدا شارى كەركوك گەشەكردنى لەم چەشنەى بەخۆوه نەديوه. لە ئاماژەكانى ئەم فراوانبوون و گەشەكردنەش دروستكردنى چەند شەقامىكى سەرەكى و شوينى گشتى بوو لە شارى

که رکوکدا، به مه به سستی به ستنه وهی گه په که تازه کان به گه په که کونه کان و دابینوونی کارناسانی له پیناو هه لسو وړاندنی کاروباره کانی حکومت و دانیشتوان.

به شیوه به کی گشتی باری ناوه دانیی گه په که کانی شاری که رکوک، له سه رزمیری سالی (۱۹۴۷) دا، به م شیوه به بووه وه که له خشته ی ژماره (۷) دا خراوه ته پوو.

#### خشته ی ژماره (۷)

پیکهاته ی شاری که رکوک له سه رزمیری سالی (۱۹۴۷) (۱۷).

ز	به شه کانی شار	کۆی ژماره ی خانوو	کۆی ژماره ی خیزان	کۆی دامه زراوه حکومی و نه هلی و نایینییه کان <sup>(*)</sup>	کۆی گشتی دانیشتوان
۱	قه لا	۶۶۹	۱۲۰۲	۷۳	۵۷۶۴
۲	به رقه لا	۲۹۵۳	۵۳۷۶	۶۷۷	۲۸۱۱۵
۳	قوریه	۲۸۲۳	۶۴۳۲	۵۷۸۰	۱۹۷۰۳
	کۆی گشتی	۶۴۴۵	۱۳۰۱۰	۶۵۳۰	۵۳۵۸۲

نه وه ی جیی لیورد بوونه وه و سه رسورمانیشه، له هه مان کاتدا، کۆی گشتی دامه زراوه حکومی و نه هلی و نایینییه کانه، که ژماره یان له کۆی گشتی خانوو کانی شاری که رکوک زیاتره ! نه م زانیارییه دووپاته ی نه و راستیه ده کاته وه که شاری که رکوک هه میشه شاریکی گرنه بووه سه باره ت به ده سه لاتی ناوه ندی و هیژ و رایه لی ده سه لاتی ناوه ندی بالاده ست بووه به سه ر شاره که دا. هه روه ها بوونی دیارده ی فره په گزی و فره نایینی کاریگه ری هه بووه له سه ر زوریوونی ژماره ی دامه زراوه حکومی و نه هلی و نایینییه کانی شاره که و زالبوونی به سه ر باری ناوه دانی له نیو شاردا، که هه ر نه ته وه و نایین و نایینزایه که به جیا له یه کتر خاوه ن ده زگای نه هلی و نایینی بوون. ته نها دامه زراوه حکومییه کان نه بن که کۆکه ره وه ی هه موو لایه نه هه مه چه شنه کانی پیکهاته ی کۆمه لایه تی که رکوک ی بوون.



## په راویز و سه رچاوه کانی:

(\*) به شیک له نامه ی دکتورا

(١) ماهر النقیب، کرکوک وهویته القومية والثقافية، ترجمه من التركية: حبيب الهرمزي، استانبول، ٢٠٠٨، ص ٨٣-٨٤.

(٢) به پی و تهی سه رچاوه یه ک روپیوی ئاوه دانی که رکوک له نیوان سالانی (١٨٩٠-١٩١٤) دا، دوو هینده ی پیشووی زیادی کردوه.

S. H. Longrigg, Iraq: 1900 To 1950 (A Political, Social And Economic History), Oxford University Press, Great Britain, 1953, P.53.

(في نسخه المترجمة الى العربية: الجزء الاول، ص ٩٧).

(٣) بروانه:، لیونهارت راوولف، رحلة المشرق الى العراق وسوريا ولبنان وفلسطين (١٥٧٣)، ترجمة وتعليق: سليم طه التكريتي، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧٨، ص ١٩٨؛ هلكوت حكيم، کرکوک في كتابات الرحالة الفرنسيين، في: کرکوک مدينة القوميات المتاخية، وقائع الندوة العلمية التي عقدها مركز كربلاء للبحوث والدراسات، لندن، ٢٠٠١، ص ١٤٢.

(٤) بروانه: موصل ولايتی ایجون ایکنجی دفعه، ترتیب اولنان سالنامه در، ترتیب ایدن، حسن توفیق، موصل ولايت مطبعه سی، (١٣١٠ هجری/ ١٨٩٢ میلادی)، ص ٢٠٥؛ موصل ولايتی سالنامه رسمیسى، ترتیب ایدن، صفوت، موصل، مطبعه ولايت، (١٣٢٥ هجری / ١٩٠٧ میلادی)، ص ٢١٢.

(\*) قوریه: ئه م وشه یه، وهک (توفیق وهبی) باسی کردوه، رهنگه ناویکی وهسفی بیّت بۆ ئه و ناوچه یه ی ئه م ئاوه دانییه ی لّی پهیدا بووه، که مانای (نزم) ده به خشیّت. توفیق وهبی بک، الآثار الكاملة، الجزء الاول، (اعداد: رفیق صالح)، السليمانية، ٢٠٠٦، ص ٢٥٥.

(٥) گه پره ک: به یه که یه کی بنچینه یی ده ژمیردریّت له پیکهاته ی شاره کاند، که روخساره کانی پیکه وه ژیانى کۆمه لایه تیانه ی تیدا دهرده که ون و ده مارگیرى شارنشینیشی له خانه ی خویدا کۆ ده کاته وه. هه موو شاریکى ناوچه که ش، وهک نه ریته، چه ند گه پره کیک ده گریته خو. هه ر گه پره کیک له گه پره که کانی شار له شه قامیکى پان و کۆلانه ته سک و ته نگ و پیچاوپیچه کانی، که لقى شه قامه گه وره که ن، پیکدیّت. ئه م پیناسه یه هه رچه نده بۆ که رکوک نه کراوه، به لّام ده کرى بۆ که رکوکیش هه مان شت بوتريت. بروانه: عماد عبدالسلام رؤوف العطار، الحياة الاجتماعية في العراق ابان عهد المماليك (١٧٤٩-١٨٣١)، اطروحة دكتوراه غير منشورة، مقدمة الى مجلس كلية الاداب بجامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٦٧.

- (٦) به پشتبستنه به چهند سه رچاوه يه كي هه مه چه شن، به تاييه ت سائنامه كانى ويلايه تى موسل. بپروانه: موصل ولايتى سالنامه سى، ترتيب ايدن، مكتوبى ولايت صادق افندى، موصل ولايتى مطبعه سى - (١٣١٢ هجرى / ١٨٩٤ ميلادى)، ص ٢٩٩.
- (٧) سعدي عثمان حسين، كوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر (دراسة في علاقاتها الادارية والسياسية والاقتصادية مع ايلاتى بغداد وموصل)، الطبعة الاولى، مطبعة سيما، السليمانية، ٢٠٠٦، ص ٥١.
- (٨) بو زانيارى زياتر بپروانه: به اختيار سه عيد مهحمود شوانى، كه ركوك له سه دهى توژده هه مدا (ليكوئينه وه يه كه له بارودوخى راميارى و ئابوورى)، نامه ماسته رى بلاونه كراوه، پيشكهش به ئه نجوومه نى كوليژى ئه ده بيات له زانكو سى له لاهه ددين - هه وليتر كراوه، ٢٠٠٨، ل ١٢-١٨.
- (٩) بپروانه: صبحى ساعتجى، احياء كركوك ومعالما، ترجمة: نصرت مردان، "ميزوبوتاميا" (مجلة)، العددان (٥-٦)، جنيف - بغداد، تموز ٢٠٠٥، ص ٤٠٢.
- (١٠) بپروانه: يوسف شريف، مدن الطرق القديمة وتخطيطها ومبانيها وما حصل من تطور في بعضها، "افاق عربية" (مجلة)، العدد (١٦)، بغداد، شباط ١٩٧٦، ص ٢٢؛ سليم طه التكريتي، مدونات الرحالين عن النفط في العراق، "النفط والعالم" (مجلة)، العدد (٦)، بغداد، ١٩٧٣، ص ٥٥.
- (١١) به لگه سى ئه م راستييه، توژ به روونى، له راپورته جيا جيا كانى شار هوانى كه ركوك تيبينى ده كريت، كه ئيسنا هه نديكيان له خانه سى كتيب و به لگه نامه كانى عيراقى له به غدا (دار الكتب والوثائق العراقية) دا پاريزراون. بو نمونه، بپروانه: د.ك.و.ع، الوحدة الوثائقية، وزارة الداخلية، تقارير بلدية كركوك، الموضوع: امور بلدية كركوك، (٨/٨/١٩٣٤ - ١٩٣٩/٦/١٥).
- (١٢) بو يه كه م جار دارپشتنى نه خشه كيشانى بنه رته تى (Master Plan) شارى كه ركوك له نيوان سالانى (١٩٧٣-١٩٧٥) دا بوو، كاتيك نه خشه كيشانى بنه رته تى شار به خشرابه ده زگاي دو كسياديس (Doxiadis) كه حوت راپورتي هه مه چه شنى له و باره وه پيشكهش ده سه لاتدارانى ئه و روژگار هه كرووه. بو نمونه، بپروانه: Doxiadis, Kirkuk Master Plan, Final Report, No. 7, December 1975.
- (١٣) الملا جميل روزباني، كركوك في عهد الاستعمار البريطاني والعهود التالية، (ترجمة: انور مندلاوى)، "سردم العربي" (مجلة)، العدد (٢)، سليمانى، خريف ٢٠٠٣، ص ١١٩؛ نوري خليل البرازي، البداوة والاستقرار في العراق، القاهرة، ١٩٦٩، ص ١٢٨.

- (۱۴) مؤید ابراهیم الوندای، العراق في التقارير السنوية للسفارة البريطانية (۱۹۵۸-۱۹۴۴)، بغداد، ۱۹۹۲، ص ۱۲۹.
- (۱۵) محمد هادی الدفتر وعبدالله حسن، العراق الشمالي، بغداد، ۱۹۵۸، ص ۲۱۳-۲۱۶.
- (16) K.M. Ahmed, The Northern Transtigris in the first half of second millennium, M.A. thesis, unpublished, Leiden, 2003, P.52.
- (۱۷) توفیق وهبی بك، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۴۷.
- (۱۸) جلیل العطیة، قلعة كركوك: أهميتها التاريخية وقيمتها الحضارية، في: كركوك مدينة القوميات المتأخية، ص ۶۳۲.
- (۱۹) موصل ولایتی سالنامه رسمیسیدر، موصل ولایتی مطبعه سی - (۱۳۳۰ هجری/ ۱۹۱۲ میلادی)، ص ۲۴۴.
- (20) E.B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in Disguise (With Historical Notices of the Kurdsh Tribes and the Chaldeans of Kurdistan), Printed by Oliver and Boyd Edinburgh, London, 1912, P.338.
- (في نسخه المتريجة الى العربية: الجزء الثاني، ص ۹۷-۹۸)
- (۲۱) دريژي شه قامی سه ره کي قه لا جي سه رنجی (سون بووه، بويه له م باره وه ئامازه ی پيداوه به وهی شه قامیکه به دووری يه ک مايل دريژه .
- (في نسخه المتريجة الى العربية: الجزء الثاني، ص ۹۸). Ibid, P.338.
- (\*) جريت: ياريه کي سوارچاکیه، له دوو تپي سوار چاک پيکديت، هر تپيک له وانه هه ول ده دات لايه که ی دیکه به هو ی گوپالتيکه وه له سه ره ئه سپه که ی بخاته خواره وه. له رۆژگاری عوسمانی ئه م ياريه باو بوو، به لام له سه ده ی نۆزده هه م قه ده غه کرا.
- Yeni Turk Ansiklopedisi, Cilt: (2), Otuken, Istanbul, 1985, S.515.
- (۲۲) صبحي ساعتجي، المصدر السابق، ص ۴۰۳؛ عه لی مه حمود محمهد، که رکوک (شاری قه لا و ناگر و خوین، چاره سه ر: نموونه ی برۆکسل يان به رلين؟)، چاپخانه ی ئارابخا، که رکوک، ۲۰۰۶، ل ۱۰۶.
- (۲۳) گه پره که کانی قه لا، له وه تی هه ن، تا چۆلکردنيان له سالی (۱۹۹۱) دا، به بيانوی نۆزه نکردنه وه و راگرتنی وه ک شوينه واريکی ديرين و جيگه يه کي گه شتياری به شيکی ديارى شاری پيکه ئناوه. نصرت مردان، اغتيال قلعة كركوك، "فارداشلق=الاخاء" (مجلة)، العدد (۶)، حزيران ۲۰۰۰، ص ۴۳.
- (۲۴) عبدالرزاق الحسني، موجز تاريخ البلدان العراقية، الطبعة الثانية، سورية، ۱۹۳۰، ص ۱۸۶؛ آنجی طارق، الحنين الى القلعة، في: موسوعة كركوك قلب العراق، جنيف، نيسان ۲۰۰۸، ص ۱۸۰.

- (۲۵) به شیک له بینای ئه و کلیسایه ئیستاش له قه لادا ماوه و ده که ویتته پشت مزگه وتی دانیال پیغه مبه ر.
- (۲۶) بو زانیاری زیاتر ده باره ی باله خانه و ته لاره کانی قه لای که رکوک، پروانه: جرجیس محمد الرملاوی، الابنية التراثية في قلعة کرکوک، "التراث الشعبي" (مجلة)، العدد (۲)، بغداد، شباط ۱۹۸۲، ص ۱۴-۱۷.
- (۲۷) صبحی ساعتجی، المصدر السابق، ص ۴۰۳-۴۰۴؛ علی مه محمود محمده، سه رچاوه ی پیئشو، ل ۱۰۶.
- (\*) گوک گومبه ت یان گومبه زی شین، سالی (۱۹۳۹) به فهرمی وه ک شوینه واریکی دیرین راگه یه ندرا. "الوقائع العراقية" (جريدة رسمية)، العدد (۱۶۸۷)، بغداد، (۱۹۳۹/۳/۳).
- (۲۸) به لگه ی یه کلاکه ره وه به ده سته وه نییه بو سه لماندن ئه وه ی ئه و مه زارگانه شوینی راسته قینه ی ئه و که سایه تیانه بوو بیت که ناومان بردوون. چونکه له شوینی دیکه ش مه زارگه یان هیه. له وانه: مه زارگه ی عوزیر پیغه مبه ر له هه ولیر، هه روه ها مه زارگه ی دانیال پیغه مبه ر، وه ک له دائیره ی مه عاریفی ئیسلامیدا هاتووه له (سوسه) له ئیران. ئه وه به چاوپوشین ئه گه ر ئه و مه زارگانه ی که رکوک بوونیان له شارکه راست بیت، ئه و ئه وه ده سه لمیت، که قه لای که رکوک شوینیکی کون و گه وره ی نیشته جیبوونی جووه کان بووه پاش په رش وبلو بوونیان. سترک، ماده (السوس)، فی: دائرة المعارف الإسلامية، المجلد الرابع، ۱۹۳۴، ص ۵۹۴.
- (۲۹) آنجی طارق، المصدر السابق، ص ۱۸۱-۱۸۲.
- (۳۰) زین العابدین علی صفر، التجديد الحضري لقلعة کرکوک، "المورد" (مجلة)، العدد (۶۹)، بغداد، ربیع ۱۹۸۹، ص ۷۹.
- (۳۱) المملكة العراقية، وزارة الشؤون الاجتماعية (مديرية النفوس العامة)، إحصاء السكان لسنة ۱۹۴۷، الجزء الثاني، بغداد، ۱۹۵۴، ص ۱۰۸-۱۰۹.
- (\*) دوا لیوردبوونه وه، به پیی ئاماره کان، ده رکوت (۷۴) که س له دانیشتوانی قه لاله ژیر هیچ جوړه چه شنیک نیشته جیبووندا تو مار نه کراون. بویه له کاتی کوکرنه وه ی ژماره کانی خشته که ناگه یه نه نجامیکی دروست و ده قاوده ق.
- (۳۲) پاش کنه و پشکنینیکی وردیش، وا دیاره سه رکه وتوو نه بووین له ده ستنیشانکردنی پیناسیکی ورد بو ئه و داموده زگایانه، به لام له روویه کی گشتگردا، ده توانریت په نجه بو کارخانه و ئوفیس و شوینه بازرگانی و روشنبیری و کومه لایه تییه کان دریز بکریت.
- (۳۳) مه به ست له ده زگای ئایینی مزگه وت و ته کیه و خانه قا و هه موو ئه و شوینانه یه که سه روکاری ئایینیان هیه.

- (٣٤) إحصاء السكان لسنة ١٩٤٧، الجزء الثاني، ص ١٠٨.
- (٣٥) الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية (مديرية النفوس العامة)، المجموعة الإحصائية لتسجيل عام ١٩٥٧، لوائي السليمانية وكرکوک، مطبعة العاني، بغداد، دون سنة الطبع، ص ١٥٤.
- (٣٦) به گویرهى سه رچاوه يه که داهاتى تاکی که رکوکى له سالى (١٩٥٦) دا، به رزترين ريژهى هه بووه له دواى به غدادى پايتهخت. بپوانه: خيرالدين حسيب، تقرير الدخل القومي في العراق (١٩٥٩-١٩٦١)، بيروت، ١٩٦٤، ص ٤٢٠-٤٢١.
- (٣٧) المديرية العامة لارشيف الدولة التابعة لمجلس وزراء الجمهورية التركية، رئاسة دائرة الارشيف العثماني، دفتر التحرير المفصل المرقم (١١١) الخاص بلواء كركوك. وه رگيراه له: ماهر النقيب، المصدر السابق، ص ٨٣-٨٤.
- (38) Dr. Mirella Galleti, Report on Kirkuk by Modern European Visitors, in: Kirkuk the City of Ethnic Harmony, First Edition, Karbala Centre for Research & Studies, London, 2002, PP.A1-31.
- (في نسخه المتريجة الى العربية: ص ١٨٧-٢٠٦).
- (٣٩) له م باره وه بپوانه: سعدي عثمان هروتي، دراسات اكاڊيمية في تاريخ كردستان الحديث، عمان، ٢٠١٢، ص ١١-٨٧.
- (٤٠) له نيو ئه و شالاوه سه ربازييانه دا، شالاوى شا عه بياسى گه ورهى سه فهوى (١٦٢٣) و شالاوى نادرشاه ئه فشار (١٧٤٣) دوو نمونهى به رچاون له روودانى زوريك كاولكارى له شاره كه دا. له و باره يه وه بپوانه: الشيخ رسول حاوي الكركوكلي، دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء، ترجمه عن التركية: موسى كاظم نورس، بيروت، دون سنة الطبع، ص ٥٠؛
- S.H. Longrigg, Four Centuries of Modern Iraq, Oxford University Press, England, 1925, PP.54, 138. (في نسخه المتريجة الى العربية: ص ١٧٠).
- (\*) نيبور، كه به بنه چه ئه لمانيه و له گه ريده پيشه نكه كاني ئه وروپيه، له نيوهى دووه مى سه دهى هه ژده يه مدا سه ردانى ناوچه كه ي كردووه. زوريه ي زوري گه ريده ئه وروپيه كاني سه دهى توژده يه م سه باره ت به كه ركوك پشتيان به ئامارزه كاني ئه و به ستووه.
- (في نسخه المتريجه الى العربية: ص ١٩٠-١٩١). Dr. Mirella Galleti, Op.cit, P.A6.
- (٤١) كارستن نيبور، رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر، ترجمه عن الالمانية: د. محمود حسين الامين، مراجعة وتعليق: سالم الألوسي، وزارة الثقافة والارشاد، بغداد، ١٩٦٥، ص ٨٥.
- (42) J. S. Buckingham, Travels in Mesopotamia, Vol: (1), Printed by D. S. Maurice, London, 1827, PP.115-116.
- (في نسخه المتريجة الى العربية: الجزء الاول، ص ١٤٢-١٤٣).

- (٤٣) نخبة من أساتذة التاريخ، المدينة والحياة المدنية، الجزء الثاني، الفصل الثامن: مدن القلاع، دراسة من اعداد: علاء موسى كاظم نورس، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٧٢-٢٧٤.
- (٤٤) میژوونوسی ناسراو (عبدالرزاق الحسني)، له سه ره تاي سالانی بیستی سه دهی بیستدا، سه ردانی شاره که ی کردوو و سه رنج و تیبینی له سه ر گرنگی شاره که و خویشی ئاووه و پاکی و فراوانی شه قام و جوانی باله خانه کانی که رکوک تو مار کردوو. بپوانه: موجز تاریخ البلدان العراقية، ص ١٨٧.
- (٤٥) بپوانه: عبدالرزاق الحسني، رحلة في العراق أو خاطرات الحسني، الطبعة الثالثة، المطبعة العصرية، بغداد، ١٩٢٥، ص ١٥٢.
- (٤٦) بپوانه: صبحي ساعتجي، المصدر السابق، ص ٤٠٤.
- (٤٧) جمال بابان، اصول أسماء المدن والمواقع العراقية، الجزء الاول، الطبعة الثانية، بغداد، ١٩٨٦، ص ٢٥٠.
- (٤٨) موخته سه م ساله یی، ناودارانی گه په کی ئیمام قاسم له شاری که رکوک، "که رکوک" (گۆقار)، ژماره (٢٤)، که رکوک، به هاری ٢٠٠٥، ل ٩٧-٩٨.
- (٤٩) نجاه کوثر، بحث حول أسماء الاماكن والمناطق في كركوك، في: موسوعة كركوك قلب العراق، ص ١٤٨.
- (٥٠) موخته سه م ساله یی، سه رچاوه ی پيشوو، ل ٩٩-١٠٦.
- (\*) ئه خیان: دامه زراوه یه کی کومه لایه تییه، له سه ده ی سیانزه هه مه وه له نیو خاوه ن پیشه نازاده کان و کاسبکاران و بازرگانه کانی ئه نادۆل بلاوېوه. دواتر شیوازیکی سه ربارییان وه رگرت و له شه ره کانی عوسمانی دژی بیژه نته به شدارییان ده کرد. سهیل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية، من منشورات مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ٢٠٠٠، ص ١٣.
- (٥١) ماهر التقيب، المصدر السابق، ص ٨٧.
- (٥٢) (جهمال بابان) پیی وایه بنه په تی ناوی پیریادی له ناوی که سایه تییه کی ئایینییه وه هاتییت، که (پیر) واتا شیخ و (یادی) واتا ژیانم، که ده کاته (شیخی ژیانم) و گوندیک له نزیک چه مچه مال به ناوی ئه و که سه وه کراوه و به شیک له دانیشتوانی ئه و گونده دواتر له گه په کی پیریادی نیشته جی بوون و گه په که که یان به ناوی گونده که ی خو یانه وه ناوناوه. اصول أسماء المدن والمواقع العراقية، الجزء الاول، ص ٢٥٠.

- (۵۳) سالی (۱۹۵۰)، حکومه تی عیراق به مه به سستی کۆچپیکردنی جووه کان بۆ ئیسپرائیل، برپاری لیسەندنه وهی پره گه زنامه ی جوو نه زاده کانی عیراقی ده رکرد. برپوانه: یعقوب یوسف کوریه، یهود العراق (تأریخهم، أحوالهم، هجرتهم)، لبنان، ۱۹۹۸، ص ۱۵۵- وما بعدها.
- (۵۴) جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۵۰؛ سمکۆ به هرۆز، میژووی سهرده مه کارگێپی، ل ۷۳.
- (۵۵) نجاه کوثر، بحث حول أسماء الاماکن، ص ۱۴۸.
- (۵۶) سمکۆ به هرۆز، میژووی سهرده مه کارگێپی، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۷۳.
- (۵۷) جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۵۰.
- (۵۸) ئەم ناوانه رۆژه لاتناسان لیکدانه وهی زۆریان بۆ کردوون و ده یان به لگه و سهرچاوه یان له زمانه جیاوازه کانه وه له سهر به راورد کردووه، به لام هه یچیان به بنج نه گه یشتوون، بۆیه ئەو لیکدانه وانه پتووستییان به توێژینه وهی زیاتر هه یه. برپوانه:
- V. Minorsky, Mongol Place – Names in Mukri Kurdistan (Mongolica, 4) in: Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, Vol: (19), No. 1, 1957, PP. 58-81.
- (۵۹) جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۵۱؛ سمکۆ به هرۆز، میژووی سهرده مه کارگێپی، ل ۷۲. ده بیئت سهرنج بۆ ئەوه رابکێشریت گومان ده کریت نوێژی جه ژن له ده ره وهی شاردا کرابیئت، به لکو ره نگه نوێژه بارانه بوویئت.
- (۶۰) نجاه کوثر، بحث حول أسماء الاماکن.. المصدر السابق، ص ۱۴۸.
- (۶۱) جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۵۱.
- (۶۲) بهاء الدین نوری، مذكرات بهاء الدین نوری، الطبعة الثانية، اربیل، ۱۹۹۵، ص ۷۹.
- (\*) شېرج: پیشه ی گرتنی رۆنی کونجیه، که جووه کانی به غدا ئەو کاره یان ده کرد، بۆیه ش له شاری به غداش بازار و گه پره کیکی به ناوبانگ به و ناوه وه هه یه. ئەوهی شایانی باسه له سهر ریی دیبه گه و مه خموور گوندیکیش هه یه به ناوی شۆریجه.
- (۶۳) دوو گوند له لیوای که رکوک به و ناوه وه هه ن: یه کیکیان سهر به ناحیه ی قهرهحه سه نه و ئەوی دیکه یان سهر به ناحیه ی ئاغلهره. جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۸۸.
- (۶۴) له شاری هه ولیریش گه پره کی (تعجیل) به دوو یه که ی نیشته جیبوونی جیاوازه مامه له ی له گه ل کراوه: (تعجیل اسلام، تعجیل یهود). برپوانه: هاشم خضر الجنابي، مدینه اربیل دراسة في جغرافية الحضرة، الموصل، ۱۹۸۷، ص ۴۹ و ۴۵.
- (۶۵) إحصاء السكان لسنة ۱۹۴۷، الجزء الثاني، ص ۱۰۸-۱۰۹.

(\*) دواى لیۆردبوونەوه، بەپێی ئامارەکان، دەرکەوت (٧١٥) کەس لە دانیشتوانی گەرەکهکانی بەرقەلا لە ژێر هیچ جۆرە چەشنێکی نیشتهجێبووندا تۆمار نەکراون. بۆیە لە کاتی کۆکردنەوهی ژمارەکانی خشتەکە ناگەینە ئەنجامیکی دروست و دەقاودەق.

(٦٦) إحصاء السكان لسنة ١٩٤٧، الجزء الثاني، ص ١٠٨-١٠٩.

(٦٧) المجموعة الإحصائية لتسجيل عام ١٩٥٧، لوائي السليمانية وكرکوک، ص ١٥٢-١٥٤.

(\*) ژمارەى دانیشتوانی گەرەکی (پیریادی مووسەوی) ئی دەرھێنراوه، کە لە سەرژمێری سالی (١٩٤٧)دا، (١٦٤٦) کەس بوونە.

(٦٨) بڕوانە: فەهمی عەرەب آغا وفاضل محمد ملا مصطفى، ماذا؟ في: کرکوک، کرکوک، ١٩٥٧، ص ٤٨-٤٩.

(٦٩) صبحي ساعتجي، المصدر السابق، ص ٤٠٦.

(في نسخه المترجمة الى العربية: الجزء الثاني، ص ١١١). (٧٠) E.B. Soane, Op.cit, P.348.

(٧١) صبحي ساعتجي، المصدر السابق، ص ٤٠٨.

(٧٢) عبدالرزاق الحسني، رحلة في العراق أو خاطرات الحسني، الطبعة الثالثة، المطبعة العصرية، بغداد، ١٩٢٥، ص ١٥١-١٥٢.

(٧٣) پردی بەردین لە سالی (١٩٥٤) رووخینرا و لە نزیک ئەو پردیکی نوێ دروست کرا. مراسل، في کرکوک: اعمار وتجديد، "أهل النفط" (مجلة)، العدد (٧١)، کرکوک، ايلول ١٩٥٧، ص ٤٤.

(٧٤) J. S. Buckingham, Op.cit, P.116.

(في نسخه المترجمة الى العربية: الجزء الاول، ص ١٤٣)

(\*) واتە خانووەکان بە پێی لیکۆلینەوه و حیساباتی ورد نەخشەکیش کراون، کە لە رووی شێکڵەوه دوورییەکی ریکۆپیکیان هەیه (منتظمة الابعاد) و لایەنەکانی شارەوانی سەرپەرشتی دەستنیشانکردنی مەوقیعیان کردووه. بە دەگمەن لەو خانووه نوێیانەش هەلکەوتووه حەوشەکەى لە ناوهراستی خانووهکەدا بێت، بە پێچەوانەى خانووه کۆنەکان. ئەو پەنجەرانی دەکەونە رووی پێشەوهی خانووه نوێیەکان گەورە و فراوان و هەروا باخچە و پارکی ئۆتۆمبیل و سیاحیان هەیه و دەرگایان نزمە.

(٧٥) وجدی انور مردان، من دفاتر ایام زمان (زيارة جديدة لمدينة کرکوک القديمة)، (<http://www.alturkmani.com/makalaat/mindafater3.htm>)

(٧٦) علاءالدین سجادى، گەشتیک لە کوردستان، چاپخانهى معارف، بەغدا، ١٩٥٦، ل ٧٧.

(٧٧) جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ٢٥٠-٢٥١.

(٧٨) سمکو بەهرۆز محەمەد (ئەژى)، میژووی سەرەدەمە کارگێڕی، سەرچاوهی پێشوو، ل ٧٢.



- (۷۹) نجا کوتر، بحث حول أسماء الاماکن.. المصدر السابق، ص ۱۴۹.
- (۸۰) (جهمال بابان) تهنه به رسته یه که ده رباره ی گه پره کی به گلهر دواوه، به وه ی ناوه که وشه یه کی تورکییه و مانای شوینی یان گه پره کی (به گ) یان (به گه کان) ده به خشیته. اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، الجزء الاول، ص ۲۵۰.
- (۸۱) نجا کوتر، بحث حول أسماء الاماکن.. المصدر السابق، ص ۱۴۹.
- (۸۲) جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۵۱.
- (۸۳) عصمت حسن رفیق صاری کهیه، آل صاری کهیه فی کرکوک، "الاخاء" (مجلة)، العدد (۸۷)، بغداد، ۱۹۸۹، ص ۲۵-۲۶.
- (۸۴) نجا کوتر، بحث حول أسماء الاماکن.. المصدر السابق، ص ۱۴۹.
- (۸۵) جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۵۰. هه ندیک پێیانوايه ناوه که زۆر کۆنتره و بنه پره ته که ی بریتییه له: (حاشا). بپوانه: روفائیل میناس، کرکوک ومحلة خاصة، "الاخاء" (مجلة)، العددان (۷-۸)، بغداد، ۱۹۸۱، ص ۲۱.
- (۸۶) اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، الجزء الاول، ص ۲۵۰.
- (۸۷) فهمي عرب آغا وفاضل محمد ملا مصطفى، المصدر السابق، ص ۵۳.
- (۸۸) ده رباره یان، بپوانه: جمال بابان، المصدر السابق، الجزء الاول، ص ۲۵۰؛ نائل حنون، اربیل ونینوی وکرکوک مدن آشورية، "بين النهرين" (مجلة)، العددان (۹۱-۹۲)، بغداد، ۱۹۸۵، ص ۱۶۱؛ سالم محمد تسنلي، تسعين، "صوت الاتحاد" (مجلة)، العدد (۴)، بغداد، كانون الثاني ۱۹۷۲، ص ۸.
- (\*) له سالانی دواتردا بووه گه پره کیکی سه ربه خو به نیوی گه پره کی مه حه ته.
- (۸۹) نجا کوتر، بحث حول أسماء الاماکن، ص ۱۴۹-۱۵۰.
- (۹۰) علي ناصر حسين، تاريخ السكك الحديد في العراق (۱۹۱۴-۱۹۵۸)، رسالة ماجستير، مقدمة الى مجلس كلية الاداب بجامعة بغداد، ۱۹۸۷، ص ۳۵.
- (۹۱) بپوانه: سمکو به هرۆز محهمه (ئه ژێ)، میژووی سه رده مه کارگێری و به رپوه به رپیه کانی پارێزگای که رکوک، ل ۷۵.
- (۹۲) المجموعة الإحصائية لتسجيل عام ۱۹۵۷، لوائي السليمانية و کرکوک، ص ۱۵۴.
- (۹۳) إحصاء السكان لسنة ۱۹۴۷، الجزء الثاني، ص ۱۰۸-۱۰۹.
- (\*) دواي لیۆردبوونه وه، به پێی ئاماره کان، ده رکه وت (۶۲۷۶) که س له دانیشتوانی گه پره که کانی قۆریه له ژیر هیهچ جوړه چه شنیکي نیشته جیپووندا تومار نه کراون. وا پێده چیت له نیو باله خانه حکومییه کان و ده زگا ئه هلییه کان ژیانیان گوزهراندبیت. بۆیه له کاتی کۆکردنه وه ی ژماره کانی خشته که ناگه یه ئه نجامیکي دروست و ده قاولده ق.

- (٩٤) إحصاء السكان لسنة ١٩٤٧، الجزء الثاني، الجدول الثاني، ص ١٠٨-١٠٩.
- (٩٥) دەربارەى هەموارکردنەوهى جیاووک و هاویشکیى نیوان عێراق و کۆمپانیای نەوتى عێراق له داهاوەکانى نەوتى کەرکوک، بپوانە: نوری عەبدولحمید خلیل، التاریخ السیاسی لامتیازات النفط فی العێراق، (١٩٢٥-١٩٥٢)، بغداد، ١٩٨٠، ص ٣٣٧-٤١٧.
- (٩٦) المجموعة الإحصائية لتسجيل عام ١٩٥٧، لوائي السليمانية وکوک، ص ١٥٢-١٥٤.
- (٩٧) إحصاء السكان لسنة ١٩٤٧، الجزء الثاني، ص ١٠٨-١٠٩.
- (\*) ئەم ژمارانە بەدەرە لە کۆى ژمارەى بالەخانەى قوتابخانەکان، کە ژمارەیان لە بەشى قەلا (١)، بەشى بەرقەلا (٦)، بەشى قۆریە (٥٢) قوتابخانەى، واتە هەموویان بەسەر یەکەوه (٥٩) بالەخانە بوونە لە شارى کەرکوک.

## ملخص البحث

### أحياء مدينة كركوك في العهد الملكي (١٩٢١ - ١٩٥٨)

يلقي هذا البحث الضوء على التطورات التي شهدتها أحياء مدينة كركوك في العهد الملكي، الذي شهدت كغيرها من المدن نمواً بطيئاً في القرن الأخير من العهد العثماني، ولكنها تأثرت بطبيعة الحال بالآثار التي خلفتها أحداث الحرب العالمية الأولى على العالم والمنطقة.

مع إلحاق ولاية الموصل بالعراق ومن ثم اكتشاف النفط في كركوك، تحولت المدينة الى مركز جذب إقتصادي مهم، كانت من بين آثاره هجرة أعداد كبيرة من السكان اليها، من مختلف الالوية العراقية، وبخاصة تلك الطاردة للسكان بسبب أوضاعها الاقتصادية السيئة. لعب هذا العامل بطبيعة الحال دوره الكبير في تغيير التركيبة السكانية من الناحيتين الاثنية والدينية، كما أدى الى ظهور أحياء جديدة في المدينة.

شهدت المدينة في العهد الملكي تطوراً ملحوظاً يمكن رصده من خلال مرحلتين:

١. الأولى الممتدة من بدايات العهد الملكي وحتى تشكيل مجلس الاعمار. شهدت هذه المرحلة نهاية مشكلة الموصل، الانتهاء من بناء سكة حديد بغداد-كركوك (١٩٢٥)، اكتشاف النفط (١٩٢٧) وانتقال مركز شركة نفط العراق الى المدينة وتصدير النفط بدءاً من عام (١٩٣٤) وغير ذلك من الاحداث التي ساهمت في نمو المدينة بشكل ملحوظ مقارنة بالعهد العثماني السابق، ولكنه ليس بالمستوى الذي شهدته المدينة في المرحلة التالية.
٢. المرحلة الثانية، وتبدأ من تشكيل مجلس الاعمار عام ١٩٥٢ وحتى ١٤ تموز ١٩٥٨، اليوم الذي شهد نهاية العهد الملكي في العراق. نتيجة للاتفاقيات النفطية الجديدة بين الحكومة والشركات النفطية، التي منحت الحكومة العراقية نصيباً أكبر من الموارد المالية الناتجة عن استخراج وبيع النفط، قررت الحكومة صرف ٧٠٪ من هذا الدخل في مجالات الاعمار، كان من بينها البدء ببناء مجموعة من الوحدات السكنية في كركوك عام ١٩٥٢. و شهدت المدينة النمو والتطور في مجالات أخرى أيضاً.

رصد البحث التطور التاريخي لأحياء المدينة في قطاعاتها الثلاث ( القلعة، محيط القلعة و القورية) وحاول تحليل المعلومات والمعطيات الاحصائية الرسمية المتعلقة بالمدينة وأحيائها في مختلف المجالات، عدد السكان وتوزيعهم على الأحياء، عدد المؤسسات الحكومية والاهلية في تلك الأحياء و طراز البناء. كما عرض البحث مستنداً الى المصادر المعتبرة العلاقات بين السكان وأنماط حياتهم والقيم والعادات التي كانت تتحكم بحياتهم في هذه المرحلة التاريخية القريبة.

## **Abstract**

### **Kirkuk neighborhoods in the Monarch Iraq (1921-1958)**

This study highlights the developments witnessed by Kirkuk neighborhoods in the monarchy era; the city, like other cities, had been making a slow progress during the last century of the Ottoman rule. Yet, it was influenced by the consequences of the First World War on the world in general and the region in particular.

With the annexation of Mosul Vilayat to Iraq and the subsequent oil exploration in Kirkuk, the city converted into a significant economic attraction. This led to a substantial immigration process by people from different Iraqi provinces to Kirkuk, especially those fleeing harsh economic conditions. Obviously, this immigration played a large part in changing the demographic composition of the city from both ethnic and religious standpoints, and led to the rise of new neighborhoods in the city.

However, the city witnessed outstanding progress during the monarchy era, which can be summed up in two stages:

1. The first starts from the early times of royal Iraq and extends to the time when the Reconstruction Council was formed. This stage marked the end of Mosul question, the completion of Baghdad-Kirkuk railway (1925), oil exploration (1927), the transfer of Iraqi Police Headquarter to the city, oil exportation from 1934 and other developments which contributed to the remarkable progress of the city compared to the former Ottoman rule even though being far below the standards of the subsequent stage.
2. The second stage begins after the Reconstruction Council was formed in 1952, and which continued to work until 1958 when the monarchy was overthrown.

As the result of the oil extraction and exploration contracts signed by the Iraqi government and the oil companies, which gave the latter larger shares of financial revenues, the government decided to spend 70% of the revenues on reconstruction which included, among other things, building residential units in Kirkuk in 1952. The city developed in many other ways, however.

Thus, the present study tackles the historical development of the city's neighborhoods in all their three areas; the citadel, the citadel's immediate surroundings, and Qoriya. Hence, it analyzes the city's official statistical data in different walks of life, the population and its distribution in the neighborhoods, the number of state and private institutions therein, and the prevalent architectural modes. Depending on reliable sources, the study also explores the relation between the city's inhabitants, their lifestyles, values, and traditions, which shaped their lives during the aforementioned historical stage.

# سنجاقه‌کانی

## شاره‌زوور (که‌رکوک) و سلیمانی

### له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا

نووسینی: فیتال کیونی

وه‌رگێڕانی له‌ فره‌نسییه‌وه‌: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا

(به‌شی دووهم)

پیشبازی وه‌رگێڕ

ئهم باسه‌ی ئێره به‌شیكه له‌ کتییکی فره‌نسابی به‌ ناوی (تورکیای ئاسیه‌وی: جوگرافیای کارگێری)، که‌ ساڵه‌کانی ۱۸۹۰-۱۸۹۵ له‌ پاریس، به‌ چوار به‌رگی گه‌وره له‌ لایه‌ن فیتال کیونی ب‌لاو کراونه‌ته‌وه‌. ئهم کتییبه‌ باری جوگرافی و ئاماری زۆر وردی تێدايه له‌ باره‌ی سه‌ره‌له‌به‌ری ویلايه‌ته‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی. به‌شی زۆری به‌رگی دووهمی ئهم کتییبه‌، که‌ (۸۷۵ لاپه‌ره‌یه‌) ته‌رخان کراوه‌ بۆ ویلايه‌ته‌ کوردیه‌یه‌کانی عوسمانی و له‌م به‌رگه‌دا زانیاری و ئاماری ورد له‌ باره‌ی سه‌رجه‌م شار و شارۆچکه‌ و هه‌ریم و ویلايه‌ته‌ کوردیه‌یه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ کۆتاییه‌یه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م به‌ده‌سته‌وه‌ دراون، که‌ بۆ میژوونووسی کورد زۆر گرنگ و پێڕ بایه‌خن. له‌ ژماره‌ (۲۴) ی (گۆفاری ئه‌کادیمیای کوردی) به‌شی یه‌که‌می ئهم وتاره‌مان ب‌لاوکرده‌وه‌، که‌ تایبه‌ت بوو به‌ سنجاقی شاره‌زوور (که‌رکوک) و وا له‌م ژماره‌یشدا له‌ به‌شی دووهمی وتاره‌که‌دا، ئه‌وه‌ی تایبه‌ته‌ به‌ قه‌زاکانی: کۆیسنجاق، شه‌قله‌وه‌، سه‌لاحیه‌ و قه‌ره‌ته‌په‌ و هه‌روه‌ها سنجاقی سلیمانی پاسته‌وخۆ له‌ فره‌نسییه‌وه‌ ده‌که‌ینه‌ کوردی.

### قەزای كۆيسنجاڭ

قەزای كۆيسنجاڭ كەوتۆتە پۆژەلّاتى پیدەشتەكانى ئەربیل. ئەم قەزایە يەك ناحیە و ٢٥٢ ئاوايى هەيە.

#### دانیشتوان:

دانیشتوانى گشتى قەزاكە بریتییه لە (١٨٠٠٠) كەس بەم شیۆهیهى خوارەوه:

موسلمان (كورد)	١٧٤٤٠ كەس
كريستیان (كلدانیهكان)	٥٠٠ كەس
جوو	٦٠ كەس
-----	
كۆى گشتى	١٨٠٠٠ كەس

كۆيسنجاڭ، ناوەندى قەزايە، نشینگەى پەسمىي قايمقام و دەسەلاتدارانى بەپۆهەرايەتى قەزاكەيە، شارۆچكەيەكى بچووكة و كەوتۆتە ئەوپەپەكەى پیدەشتىكى جوان، لە دامىنى كۆشكىكى بەهێزەوه.

دانیشتوانى قەزاكە بە ژمارەى وردییهوه لەم قەزايە (١٠٠٠٠) كەسن بەم شیۆهیهى خوارەوه:

موسلمان (كورد)	٩٦٤٠ كەس
كريستیان (كلدانیهكان)	٣٠٠ كەس
جوو	٦٠ كەس
-----	
كۆى گشتى	١٠٠٠٠ كەس

ئاووهەواى ئەم شارە و دەوروبەرى زۆر (تا) دارە و ئاووهەواى لە هاویندا زۆر ساغ نییه. لە دەوروبەرى شارەكە بړێك باخچەى تا پادەيەك سەوزى لێیه.

دهسه لاتدارانی کۆیسنجاق بریتین له: قایمقام، جیگری قایمقام،  
ئه نجومه نیکی به پۆوه به رایه تی به هه مان ئه و پیکهاته ی که له سه ره وه دا ئاماژه مان  
پیکرد به شداری تیدا ده که ن، قازی، موفتی، باجگر و سی کارمه ندی حیسابات،  
کارمه ندی باری شارستانی و باج. ئه م شارۆچکه یه شاره وانیه ک و دادگایه کی پله  
یه کی لییه .

له شه ش کیلۆمه تری ده ورۆبه ری شاری کۆیسنجاق ئاواپییه کی بچوک به ناوی  
هرمۆته هه یه: ئه وه باغی عه ده نی ولاته که یه . له وی له که ناری جۆگه له یه کی  
بچکۆله، دارۆدره ختیکی چر، که هه موو چه شنه داریکی به به ری لییه و به تایبه تی  
داره هه ناری تیدا پواوه، که له وه وه ناوی هرمۆته به به ر گونده که دا برپاوه . ئه م  
ناوچه یه هه تا به ر له ماوه یه ک سه رله به ری دانیشته وانه که ی کریستیان بوون، به لام  
ئاغا کورده کانی قه زاکه ده ستیان به سه ر ئه م پارچه جوانه دا گرت و ژیا نی  
دانیشته وانه که یان تال کرد.

وه ک ئه وه ی ژماره یه کی زۆر که لاوه ی دیرو کلیسه ی لییه، که ئیمه له  
هه موو لایه ک تووشی بووین، ئه وه ده سه لمینن که دانیشته وانی ئه م ده ر و ناوچه یه  
به ر له وه ی بینه موسلمان کریستیان بوون و شوینیان بۆ موسلمان ه کان چۆل  
کردوه، که ئه وه شیمانه ی که مته، چونکه ئیمه ئه وه ده زانین، یان به لای  
که مییه وه ئه وه بیرو پای گشتیه، که کورده کان له بنچینه ی کاردۆخه کانی و له و  
ئه نجامه شدا خه لکی په سه نی ناوچه که ن. ئه مپۆکه، هه موو موسلمانن، کورده کان  
به نزیکه یی ته وای دانیشته وانی ناوچه که پیک ده هیئن. دابه شی سه ر چه ندین هۆز  
ده بن که هه ر یه کیکیان له لایه ن سه رۆکیکه وه سه رۆکایه تی ده کری که هه میشه  
له نیوان خۆیاندا له شه پ و جه نگدان. هۆزه سه ره کییه کان بریتین: له میر  
مه حمه لی، میر ئاسۆیی و پاشتاغی.

کریستیان ه کان هه موویان سه ر به مه زه به ی کلدانین\* .

**ئاووهه وا:** ئاووهه وای کۆیسنجاق به شیوه یه کی گشتی سارده، به لام  
ئاووهه واکه ی پاکه، جگه له ناو شاره که خۆی نه بیئت.

**کشتوکال:** هه رچه نده خا که که ی زۆر به پیته، به لام به ره مه می کشتوکالی به  
ئاسته م به شی دانیشته وانه که ی ده کات. بریک جار له کاتی قاتوقریدا چه ندین جۆر



نۆك دەچىنن كە لەگەڵ پۇناس<sup>(۱)</sup> بەھەلە تىكەل دەكرىن، وىراى ئەوەى كە ئەم درەختانە كەم لەيەك دەچن. لە دەورانى ئاسايدا، لە پىدەشتەكاندا برنج، پەمۆ، تووتن و جۆرە پاقلەيەك بەناوى ماشەو<sup>(۲)</sup> دەچىنن. لەناو چياكاندا درەختگەلى بەردار دەچىنن.

### شەقلاوھ

شەقلاوھ، ناوھەندى ئىدارىي ناحىيەيەكە بەم ناوھەيە، كەوتۆتە ۱۲ كاترەمىرى رۆژھەلاتى ئەربىلەوھ.

دانىشتوانەكەى ژمارەيان (۱۵۰۰) كەسە بەم شىۆەيەى خوارەوھ:

موسلمان (كورد) ۱۰۵۰ كەس

كرىستيان (كلدانىيەكان) ۴۰۰ كەس

جوو ۵۰ كەس

-----

كۆى گشتى ۱۵۰۰ كەس

دانىشتوانى ئەم ناوچەيە بەشىۆەيەكى تايبەتى خەرىكى رەزەوانى و درەختگەلى ميوەدارن. ياقووت ناو و شۆرەتى بەناوبانگى ترىيەكانى ئەم شارۆچكەيە باس دەكات. شويىنى شەقلاوھ لە وەرزەكانى ھاويناندا بە سىبەرى زۆر و جۆگەلە سازگارەكانى، شتىكە ناياب. لەوكاتەوھ كە ميوەكان پىدەگەن، خەلكەكە گوند جىدەھىلن بۆ ئەوەى بچنە باغ و باغاتە فراوانەكانى دەوروبەرى شارەكە، لىرە دەست دەكەن بە دروستكردى نەواى لقەداران، كە بە كلدانى پىي دەلن كوپرانە<sup>(۳)</sup> كە تاوھكو پايز تيايدا دەمىننەوھ بۆ ئەوەى ميوەكان لە دزان بپارىزن. قەشەكان زياد لەوھ، يەك كابىنى زۆر فراوان دروست دەكەن، كە تەنھا بۆ رپۆرەسمى پەرستەن بەكاردەھىنرەن. خىزانەكان دىن بۆ ئەوەى تىيدا بەشدارى لە رپۆرەسمى ئايىنى، لە نويز و ئەرکە خودايىيەكاندا بكەن. بەلام وەك ئەوەى دانىشتوان دەلن ئەم بەھەشتە كە بە بەھەشتى عەدەن دەچىت: شەيتان دىتە ناويەوھ و ھەموو خوشىيەكيان لى دەكات بە تالى. قەلەمپەوى كورد زۆر بە

قورسی و له هه موو لایه که وه بالی به سهر ئه م ولاته دا کیشاوه. میریکی به هیژ نشینگه که ی له شه قلاوه یه و گهرچی له پرووی پرهنسییه وه دان به دهسه لاتی حکومته تا ده نیت. به لام له راستیدا ئه وه میری کورده، که حوکمرانی ناوچه که دهکات و له ریگه ی ئاغا و سه ییده کانی خویه وه ده یانچه وسینیتته وه و به جیان ده هیژن و ریگه ده دن هه زاران تاوانی تیدا ده که ن، به بی ئه وه ی هیچ که سیک زاتی ئه وه بکات له دادگاگان سکالایان له سهر تۆمار بکات. راستیه که ی، بۆ یه ک کهس که بویستری له ریگه ی دادگاوه تۆله ی لی بسه نریتته وه، خه نجه ر به دهسته کورده کان چواری دیکه ده که نه قوربانی.

سهرنجده نه میژوویییه کان و وه سفی شاره که: دیمه نی شه قلاوه زۆر جوانه. له بناری چپایه کی بچوکی پر دارودره خت دروستکراو، بانیزه یه ک پیکده هیژنیت، ئه و گهرۆکانه ی که له لایه که وه ته ماشای ده که ن وا به دیار ده که وی که ئه م بانیزه یه به دهستی مۆڤ دروست کراوه، که ئه مه شتیکه له م به شان زۆر ئاسایییه که نیشانه ی ده ورنی کۆن به دهسته وه ده دات. لاکانی رۆژه لات و باکوری ناحیه که چیا به رزه کانی ره واندز و ئیران چه قیون، به فریکی هه میشه یی دایپۆشیوه و بناری ئه م چپایانه سه وزایی به فراوانی دایپۆشیوه و به نۆره له گه ل بارستگه لی دارودره ختی سه دان ساله.

ده گێرنه وه که شه قلاوه له ده ورنی سولیمان پاشا<sup>(4)</sup> دروست کراوه، هیچ شتیکی دیاریکراو پالپشتی ئه م ئه فسانه یه ناکات، له گه ل ئه وه شدا که ئه م واقیعه هیچ گه واهیکی نییه پینچه وانه که ی بلی. هه رچۆنیک بیت، ئه وه دلنیا یه که هه ر هیچ نه بیت لانیکه م له سه ده به راییه کانی مه سیحیه تیدا هه بوو بیت وه ک ئه وه ی ژماره یه ک دیر، که به ناو چپاکان و پیده شته کان بلاون ئه وه ده سه لمینن. ئیمه میژووی ئه م دیرانه نازانین، له وانه که ده بیت ئامارزه ی پی بده ی دیری بابان بایه<sup>(5)</sup> (قه شه یان خوداوه ند بایه) و ئه وه ی سانت گۆرگیسه<sup>(6)</sup>. ئه م دوو کۆنه شوینه واره له ناو دوو گاشه به رد هه لکه ندراون. یه که میان پیکهاتووه له کلێسه یه ک و خانه یه کی نه خشه سازی نایاب. هه رچی ئه وه ی دووه مه له سی نهۆم پیکهاتووه، دروستکردنه که ی زۆر سه مه ره و نا ئاسایی داده نریت، که ناتوانریت بچیته یه که م نهۆم، به لکو ده بی له نهۆمه کانی سه ره وه بۆی بچیت.

### قەزاي سەلاحىيە يان كفرى

ئەم قەزايە يەك ناحىيە و (١٥٨) ئاوايى ھەيە. سەرلەبەرى دانىشتوانەكەى (١٤٠٠) كەسە.

سەلاحىيە يان كفرى، ناوەندى ئىدارىي قەزاکە، نشینگەى رەسمىي قايمقام، جىڭرى قايمقام و دەسەلاتدارانى بەرپۆەبەرايەتییە، شوپنى چەندىن خزمەتگوزارىي گشتى و گەورەترین شارە، كە لەنيوان كەركوك و بەغدادا ببينریت. كەوتۆتە ناو دۆلىكى زۆر بە پیت، چەندىن پروبار دۆلەكە ئاو دەدەن و يەككىشیان بەناو شارەكەدا رەت دەبیت. دەروازەگەلى لە بەرد، لە رەوشیكى زۆر خراپدا، بەیەكگەیشتنەكانى نیوان چەندىن شەقام پێكدەخات. كفرى شیمانەى زۆر ھەيە لەسەر شوپنى شارىكى گرنكى كۆندا دروست كرابیت، لە چەند كیلۆمەترىك لە باشوورەو، گردىكى خۆلى لىيە بەناوى تەل-شاھان<sup>(٧)</sup>، واتە گردى پاشايان، بە بى گومان دەگەرپۆتەو بە پۆڭگارپكى كۆن. دانىشتوان بانگەشەى ئەو دەكەن، كە ئەو شارىكى كۆن بوو.

دەسەلاتكارانى بەرپۆەبەرايەتیی سەلاحىيە يان كفرى بریتىن لە قايمقام، جىڭرى قايمقام، ئەنجومەنىكى بەرپۆەبەرايەتیی لەسەر ھەمان شپۆەى پێكھاتەى ئەنجومەنەكانى ویلايەت، سنجاڧ و قەزاكانى دىكەى لە پێشدا باسكراو، بەشداری بەرپۆەبردنى قەزاكە دەكەن، قازى، موفتى، باجگر، بەرپۆەبەرى پۆستە و تەلەگراف و پینچ كارمەندى حیسابات، بەرپۆەبەرايەتیی یارمەتییەكانى قايمقام، دامەزراوەكانى مزگەوتەكان، مالییەى گشتى و دائىرەى تووتن. ئەم شارە شارەوانییەك و دادگایەكى بەرايى لىيە.

### دانىشتوان:

دانىشتوانى ئەم شارە بریتییە لە (٦٥٢٨) كەس بەم شپۆەيەى خوارەو:

موسلمان (شیعە)	٦٤٤٨ كەس
جوو	٨٠ كەس

كۆى گشتى	٦٥٢٨ كەس
----------	----------

خانووہکانی سہ لایحیہ یان کفری لہ خشت دروست کراون. بہ گویرہی ژمارہ رہسمیہکانی تورک قہزاکہ: ۱۰۸۸ مال، ۶ مزگہوت و ۳ تہکیہ، ۲ قوتابخانہ، یہک سہرا یان کۆشکی حوکمرانی، ۲ حہمام یان گہرماوی گشتی، ۹ خان یان ھۆتیل، یہک نووسینگہی تہلہگراف، ۱۷۰ دوکان، ۴ قاوہخانہی تورکی، ۶ خومچی، ۳۵ ئاسیاو، ۳۰ باخچہ و باغ، ۲۹۲ کیلگہی کشتوکالی لیہ. لہ دہوروبہری سہ لایحیہ، کانیککی پڑووی لیہ کہ لہ لایہن حکومہتہوہ دہردہھینریت.

**بہروبوومی کشتوکالی:** بہرہمی سہرہکی کشتوکالیی ئہم قہزایہ کہ زۆر بہ پیت و فہرین بریتین لہ: گہنم، جۆ، دارخورما و داری لیمۆ. **قہرہ تہپہ:** قہرہ تہپہ: <sup>(۸)</sup> ناوہندی ئیداریی ناحیہیہ کہ بہم ناوہوہ، دانیشٹوانہکە (۷۵۰) کہسن، ھەموویان موسلمانن شیعیان، واتہ لہ تایہفہی عہلین.

خەلگەکە ی بە چاندنی دانەوێلە و بە دارخورما و لیمۆوہ خەریکن.

### سنجاقی سلیمانی

**سنوورہکان:** سنجاقی سلیمانی لہ نیوان ئیران لہ پۆژھەلات و سنجاقی شارەزور لہ پۆژئاوا دہورہ دراوہ. **دابہ شکردنی ئیداری:** لہ پرووی ئیداریہوہ سنجاقی سلیمانی دابہشی سەر ۵ قہزا بووہ و ۱۱ ناحیہی ھەيە بہم شیوہیہی خواروہ:

قہزایہکان	ناحیہکان
سلیمانی (ناوہندی قہزا)	سەرچناری رۆژھەلات - سەرچناری رۆژئاوا - قہزە داغ - بیلگ ئودا <sup>(۹)</sup> .
بازیان	شەنگە سەر - کەلەك <sup>(۱۰)</sup> - سپوکە
گولەنبەر (ھەلەبجە)	قزلیجە - سرۆچک
شارباژپر	ماوہت
مەرگہ	پشدر - سوورداش
۵ قہزا	۱۱ ناحیہ

دانىشتوان: دانىشتوانى سىنجاڭى سەلئەمنى بىرىتتە لە (۵۱۶۰۰) كەس، كە بەم شىۋەيە دابەشى سەر (۵) قەزا و (۳۵۳) ئاۋايى سەر بە سىنجاڭ قەلەڭ بون:

قەزايەكان	دانىشتوانى ھەر قەزايەك	ئاۋايىيەكان
سەلئەمنى (ناۋەندى قەزا)	۲۶۰۰۰	۱۰۴
بازيان	۵۴۰۰	۵۴
گولەنبەر	۷۰۰۰	۹۵
شاربازىر	۶۶۰۰	۴۰
مەرگە	۶۶۰۰	۶۰
كۆى ھەموۋى	۵۱۶۰۰	۳۵۳

لە پوۋى پەگەز، ئايىن يا كۆمىۋىتە، كۆى ئەم (۵۱۶۰۰) كەسە زۆر بە نىكەيى بەم شىۋەيەى خوارەۋە دابەش بون:

موسلمان	۴۸۶۰۰ كەس
مەسىحى	۹۰۰ كەس
جوو	۲۱۰۰ كەس
سەرچەم	۵۱۶۰۰ كەس

مىژوو و ۋەسەف : زەۋىوزارى سىنجاڭى سەلئەمنى لە دەۋرانى كۆنەۋە بەشىك بوۋە لە دەۋلەتى ئاشوورى، كەۋايە ھىچ شىتەكى زىادە نىيە بخرىتە سەر ئەۋ مىژوو گشتىيە كە لە سەرەۋەدا يادداشت كراۋە. ئەم ھەرىمە جاران ۋەك ئەۋەى ئەمپۇ ھەيە ئەۋ ھىندە گرنگ نەبوۋە. ئەم ۋلاتە بە دىمەنە دىلپىنەكانى زىجىرە چىپايەكان و بە پىت و فەپى خاكەكەيەۋە بەناۋبانگە كە ئەگەر چاك بچىندىت دەبىتە يەكەك لە دەۋلەمەندىرەن ھەرىمى ۋلاتەكە. پاستە دانىشتوانەكەى بە نىكەيى ھەر ھەموۋيان بە كشتوكال و ئازەلدارىيەۋە خەرىكن، بەلام بە بى مشورخواردن و بە بى مىتۇد، بە ئامىرى خراپ و ئامرازى سادە كار دەكەن.

### قەزایەکانی سنجاقی سلیمانی

قەزای سلیمانی: ئەم ناوەندی قەزایە (٤) ناحیە و (١٠٤) ئاوازی دەگرێتەو. دانیشتوان: سەرلەبەری دانیشتوانەکە، بە دانیشتوانی ناوەندی قەزاکەشەو (٢٦٠٠٠) کەسن.

ناوەندی قەزا: سلیمانی مەلەبەند و شوینی مۆتەسەریف، حاکمی سنجاق و ناوەندی قەزایە، ئەنجومەنیکی ئیداری لێیە کە لە هەمان پێکھاتەیی ئەوێ ویلایەتی کە لە پیشدا باس کراوە پێکھاتوو، بەشداری دەکەن. لە ناوەندی قەزا: موفتی، قازی، یەك خەزینەدار، سەرۆکی موخاسەبە، بەرپۆوەبەرانی پۆستە و تەلەگراف، بەرپۆوەبەری قەرزێ گشتی و باجگری تووتن، بەرپۆوەبەری بوارەکانی لیستی سڤیل، مەکتووبچی، کارمەندەکانی باجگری ناراستەوخو<sup>(١)</sup> و پزیشکی قەرەنتینەیی لێیە.

دوو دادگەیی بەرایی لە سلیمانی هەیە، یەکیکیان سڤیل و ئەوی دیکەشیان دادگەیی تاوانکارییە. یەك حاکمی گشتی و حاکمی قەزایی بەشداری تێدا دەکەن. شار لە لایەنی مۆتەسەریفەو بەرپۆوە دەبردێت.

ئۆردووی سلیمانی لە یەكەم و دووهم بەتالیۆنی فەوجی ٤٥ - هەمینى هیڤزى سوارە و یەكەم و دووهم بەتالیۆنی فەوجی ٤٦ - هەمین پێکھاتوو.

کامپی ژاندرمری ئەم شارە بریتییه لە (٢) سریه‌ی ژاندرمه، یەکیکیان پیاده و ئەوی دیکەیان سوارە، کە بە هەمووی (١٦) ئەفسەر و (٥٠) سوارە و (٨٠) پیادهن.

دانیشتوان: دانیشتوانی ناو شار و دەورووبەری (١٥٠٠٠) کەسن بەم شیوەیە خوارەو:

موسلمان (کورد)	١٣٨٢٥ کەس
مەسیحی (کلدانی)	١٧٥ کەس
جوو	١٠٠٠ کەس
کۆی گشتی	١٥٠٠٠ کەس

**قوتابخانە:** لە سَلیمانى جگە لە و قوتابخانەى كە لە گەرەكەكاندا سەر بە مزگەوتەكانن، قوتابخانەى كى روشدیه شى لێیه. بەلام مەسیحییەكان و جووہكان قوتابخانەیان نییە.

دەتوانین جگە لە و بینایانەى كە بۆ پەرستنى ھەمەچەشنە تەرخان كراون، باسى (٤٠) مزگەوت، یەك كلیسەى بچووكى مەسیحییەكان و یەك سیناگۆگى بچووك و دوو بینایەى دیکەى تارادەىەك گرنگ ئامارە پى بدەین: كە ئەوانیش سەراى حكومت و ئۆردووخانەن.

پێدەشتى سَلیمانى لەنیوان دوو زنجیرە چيادا دريژ دەبێتەو. شارەكە كاتێك لە كەركوكەو دەین، لە ناوەرەستى دارستانىكى بچووكى پەرەختى سەوز ھەلكەوتوو. سَلیمانى مێژووئەكەى دەگەرێتەو بۆ سەدەى پێشووبەم شیوہىە ھىچ پاشماوہىەكى كۆنى تیدا نابینن. ھەموو مالەكان وەك ئەوہى لەناو گوندیكى سادە بن بە خشت دروست كراون. ئەم شارە جۆرە كۆگەىەكى بازەرگانییە لەنیوان توركيا و ئيران. یەكێك لە بەرھەمە ھەرە پەرۆشەكان جاو (كەتیرە)یە، كە كاروانەكان لە ئیرانەو بە بېرى زۆر دەھێنن، بەلام لە ناو ولاتیشدا كۆى دەكەنەو بە ناوى كەتیرە. ئاو و ھەواى لە ھاوینان ناوہندییە، شارەكە لە شوێنىكى دلگیرە و ئاویكى زۆرى تیدایە كە ئەمە وای كردوو ھەر مالێك باخچەىەكى دار و درەختى بە بەر و ھەزێكى لە ناوەرەستە كە ئاوہەكى ھەموو شەوێك نۆی دەبێتەو. ئەم ئاوہ زۆرەى سَلیمانى بە رێگەىەكى دەستكرد لە رێگەى سیستمىكى تايبەتى بە پێچەوانەى ئەوہى ھەولێر و كۆيسنجاك بەرھەم دێت. ئەم سیستمە بریتییە لە ھەلكەندنى ژمارە بیریك كە لە قوولاییدا یەك دەگرنەو. بەم شیوہىە بیریك دەپرێتە ناو ئەووى دیکە و دواجار لە ھەموو ئەو ئاوانەى كە كۆدەبنەو، بېرە ئاویكى بەقەد پووباریكى پاستەقینەى لى دەكەوێتەو. ئەم جۆرە بیرانە پێیان دەوتریت كارێز<sup>(١٢)</sup>.

دانیشتوانە موسلمانەكانى سَلیمانى ھەمان داب و نەریتى كوردەكانى دیکەیان ھەيە و لە ئەنجامدا ھاوسۆزییان بۆ مەسیحییەكان كەمە، ئەوہى كە ژمارەى كەمى ئەمانەى دواى لێك دەداتەو. لە لایەكى دیکەو، مەسیحییەكان كە لە لایەن قەشەكان بەپۆو دەبدرین كە سەر بە مەترانى كلدانى سەنەيە و

باره گه که ی که وتۆته ناو ئیران و حهوت پۆژه پێ له سلیمانی دووره ، هه رگیز ناتوانن پشت به سه رۆکی خۆیان به ستن بۆ ئه وه ی به رگری له به رژه وه ندیه کانیا ن بکات، بێ ئه وه ی حسابکردنی ئه وه ی که ئه م مه ترانه ، فه رمانی له لایه ن شای ئیرانه وه بۆ دیت نه وه کا سولتانی عوسمانی، ده سه لاتدارانی عوسمانی به هه یج شیوه یه ک به هانا یانه وه ناچن.

کۆمه لێک پێشه سازی سلیمانیان ئاوه دان کردوه ته وه به تایبه ت خوری چنن، خومچی و (چه قماچی) واته دروستکردنی جۆره ده مانچه یه ک که له هه موو سنجا قه که و سنجا قی شاره زووریش داوا ی ده که ن.

زمان: زمانی قسه کردن سه ره له به ری له م شاره دا کوردیه ، به لām عه ره بی بازاری، کلدانی و که مێک تورکییش قسه ی پێده کری به تایبه ت له پێوه ندیه کان له گه ل حکومه ت و دامه زراوه گشتیه کانێ دیکه به کارده هیئرێ.

ئاووه وا: ئاووه وای ئه م قه زایه به گشتی ساغه، پله ی گه رما سارده، خاک له به شه چیا ییه کاندا زۆر به پیته، به لām زه ویوزاریکی زۆر و به ر بلāو به جێ هیلدراون و له به ر که می ده سستی کار به به یاری ماونه ته وه.

به ره م: به ره مه کانی ده شت بریتین له گه نم، جۆ، برنج، تووتن و لای عه ره به کان گه نمه شامی. له چیا یه کاندا کشتوکالێ سه ره کی بریتین له دار میو، لیمۆ و هه نار و دره ختی دیکه ی میوه.

### قه زای با زیان

ئه م قه زایه (۲) ناحیه و (۵۴) ئاوا یی هه یه و ژماره ی دانیش توه نه که ی به سه ریه که وه (۵۴۰۰) که سه.

به ره پرسانی به پێوه به رایه تی بریتین له قایمقام (به پێوه به ری قه زا)، ئه نجومه نیکی به پێوه به ری به هه مان ئه و پێکهاته ی که پێشتر له پێشه وه دا ئاماژه ی پێکراوه به شداری ده که ن: قازی، خه زینه دار و فه رمان به ریکی مو حاسه به. له مه لبه ندی قه زادا یه ک دادگه ی به رای ی و یه ک ئه فسه ری ژاندرمری لییه.

دشامشامان<sup>(۱۳)</sup> یان چه مچه مال مه لبه ندی قه زای با زیانه و که وتۆته سه ر سنووره که یه وه له لای که رکوک وه. ته وا و هاوسی نزیکی ده ره بنده چیا ییکی



بچوك، كە بە ناو تونیلێكدا دەپوات و وا پێدەچى بە دەستى مرۆڤ هەلدراپى كاروانەكانى پێدا تێپەر دەبێت. لەم ئاوايىيەدا كۆشكێك بۆ حاكم، ئوردوويێك، مزگەوتێك و تەلگرافخانەيەكى تێدايە. لە قەزای بازىيان كە دەكەوتتە نىوان شارەزور و سەلیمانى، لە پێدەشتێكى بە پیت بەلام كەم چێندراو كە هەمەوێندەكانى لى دەژين، ئەو عەشیرەتەى كە جاران هەر خەريكى راووپووت بوون، وەك چۆن لە سەرەویدا بە درێژى بينيمان. ئەمۆ خەلكەكەى بە تەواوى سەرقالێ كشتوكال و ئازەلدارين.

### قەزای گولەنبەر

ئەم قەزايە بریتىيە لە (٢) ناحیە و (٩٥) ئاوايى. سەرلەبەرى دانىشتوانەكەى بریتىيە لە (٧٠٠٠) كەس. هەڵبەجە مەلەبەندى ئەم قەزايە شوێنى نىشتەنى پاشا، سەرۆكى ھۆزى كۆچەرى كوردی جافە. دانىشتوانى ئەم شارە نزیكەى (٣٠٠٠) كەسە كە بەم شیوەيەى خوارەوێه:

موسلمان	٢٠٠٠ كەس
جوو	١٠٠٠ كەس
كۆی گشتى	٣٠٠٠ كەس

دانىشتوانى ئەم شارە و ھەرەھا ئەوێ باقى قەزايەكە سەرلەبەرى موسلمانن، تەنھا وەرژين.

پاشماوھەكانى شارەزور (سیازۆرۆس)<sup>(١٤)</sup> كۆنە پايتەختى كوردستان، كە سەرەتا پێيان دەگوت شەھر-فەیرۆز<sup>(١٥)</sup> بە ناوى دامەزرێنەرەكەيەو قوباد كۆرى فەیرۆز، لە بنەمالەى ساسانى، كەوتۆتە قەزای گولەنبەرەو. لە قوولایی خەرەندەكەو كە شارەزور دەپيارژى، ئەشكەوتێكى بەناوبانگى لێو دەبێتەو كە بە ناوى ئەشكەوتى جادووبازى شين<sup>(١٦)</sup> بەناوبانگە. لەبەردەم ئەم ئەشكەوتەدا، لەسەر بەردىكى شاقوولییە و قەلایەكى لێیە بەناوى سەلیم عەلى قەلەسى (قەلای سەلیم عەلى). لە دەورپشتى شارەكەدا، جاران یەك گومبەتى لى بوو، كە بۆتە كەلاو و ئیسك و پرووسكى ئەلیكساندەرى گەورەى لى بوو پێش گواستەوێ بۆ ئەلكسەندرییە كە وا پێناچى ھەرگیز بێرەدا رەت بووبێت.

شاره زوور مه ترانیکی نه ستووری لییه که سهر به پایتهختی نه دیابین یا نه ربیل-ه و مه ترانیکی یه عقووبی لییه که سهر به مافرین -ه.

گولعه نهر له بناغه دا کۆشکێک بووه له لایه ن سولتان سولیمان قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) دروست کراوه بۆ ئه وهی بپیته شوینی نیشته نی پاشایه کان و حاکمانی عوسمانی. له سهره تای سه دهی هه قده، شا عه باس ( ۱۵۸۷-۱۶۲۹) تیکی داوه، به لام بیست سال دواتر، له سالی (۱۶۳۰) سه دری نه عزمی سولتان مورا دی چواره م، که له شاره زوور لیی هه لدا بوو، دانیشتنی ساز ده کات و له ویدا برپاریان دا که نه گهر کۆشکه که پیویست نه بوایه، نه وا سولتان سولیمان له م شوینه دروستی نه ده کرد و خو نه گهر جیگهی مه ترسیش نه بوایه بۆ دوژمن نه وا شا عه باس نه یده پرووخاند. له نه جامدا نه نجومه ن گه یشته نه و برپاره ی، که ده بی کۆشکه که دروست بکریته وه. له ماوه ی هه وت هه فته دا کاره که ته واو بوو.

### قهزای شارباژێر

ئه م قهزایه یه ک ناحیه و ( ۴۰ ) ئاواپی هه یه. سه رجه می دانیشته وانه که ی (۶۶۰۰) که سه. شیوه که ل، مه لبه ندی قهزایه، که شارباژێر-یشی پی ده لێن، به به ره مه می تووتن، برنج، و تری به ناوبانگه. دانیشته وانه که ی ۱۵۰۰ که سه و هه موویان موسلمانن و یه ک مزگه وتی لییه.

ئه م قهزایه که م ناسراوه، ته نها نه وه ده زانین که زۆربه ی دانیشته وانه که ی تری، برنج، تووتن و داری به ردار ده چیئن.

### قهزای مه رگه یا مه رکه

ئه م قهزایه (۲) ناحیه و (۶۰) ئاواپی هه یه. دانیشته وانه که ی (۶۶۰۰) که سن.

به ره مه مه کشتوکالییه کانی: به شی گه وره ی ئه م قهزایه که وتۆته ناوچه چیا بییه کان به لام تا راده یه ک به شی چاندنی جو، گه نم، برنج زه ویوزاری هه یه. خه لکی مه رگه به گشتی سه رقالی باخچه وانین.

LA  
**TURQUIE D'ASIE**

**GÉOGRAPHIE ADMINISTRATIVE**

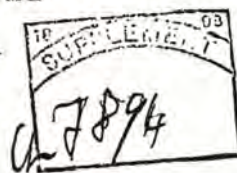
STATISTIQUE

DESCRIPTIVE ET RAISONNÉE DE CHAQUE PROVINCE  
DE L'ASIE-MINEURE

PAR

**VITAL GUINET**

TOME DEUXIEME



PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

1891

## SANDJAK DE SULÉIMANIÈH

**Limites.** — Le sandjak de Suléimanièh est enclavé entre la Perse à l'est et le sandjak de Chehrizor à l'ouest.

**Division administrative.** — Il est divisé administrativement en 5 cazas et possède 11 nahiés, comme suit :

CAZAS	NAHIÉS
SULÉIMANIÈH (merkez-caza) {	Sar-Achinar-Chark. — Sar-Achinar-Gharb. —
Bazian . . . . .	Kara-dagh. — Belg-Ouada.
Gul-aubar . . . . .	Sankas. — Kalek-Sioka.
Chehr-Bazar. . . . .	Kiziloja. — Saroudjik.
Marga . . . . .	Mavat.
	Pichter. — Sourtâch.
5 cazas	11 nahiés

**Population.** — La population du sandjak de Suléimanièh est de 51,600 habitants qui se trouvent répartis dans les 5 cazas et les 353 villages du sandjak comme suit :

CAZAS	TOTAUX PAR CAZAS	VILLAGES
SULÉIMANIÈH (merkez-caza).....	26.000 hab.	104
Bazian . . . . .	5.400 —	54
Gul-aubar . . . . .	7.000 —	95
Chehr-Bazar.....	6.600 —	40
Marka ou Marga.....	6.600 —	60
TOTAUX.....	51.600 hab.	353

### پهراویزهكان:

\* كلدانى مهزهب نیه، بهلكو زیاتر پهگهز، تۆرمهیه، (وهرگێپ).

- (1) garance
- (2) masha
- (3) koprana
- (4) Salomon
- (5) Baban-baya
- (6) Saint-Georges
- (7) Tell-Chahân
- (8) له تیکسته فره‌نسییه‌كه‌دا به‌م شیوه‌یه نووسراوه: *kérème-Tepé* واته  
(كه‌رم-ته‌په)، به‌لام پیم وایه ده‌بی راسته‌كه‌ی هه‌ر (قه‌ره ته‌په) بیته، (وه‌رگێپ).
- (9) Belg-Ouada
- (10) Kalek
- (11) Contribution indirecte
- (12) kariz
- (13) Dchamchaman
- (14) Siazuros
- (15) Chehr-Firouz
- (16) Caverne de la sorcière bleue

### سه‌رچاوه:

Cuinet Vital, *La Turquie d'Asie: géographie administrative, statistique, descriptive et raisonnée de chaque province de l'Asie-Mineure*, Paris, 1890, p : 860-873

## چالاکى پيشهگهري له كوردستانى سهرده مى عوسمانى له ژيړ رۆشنایى گه شتنامه كاندا

پ.د. سه عدى عوسمان هه روتى  
كۆنێژى نه ده بيات / زانكۆى سه لاهه ددين – ههولێر

### پيشهگهري

مێژوونووسانى سهرده مى عوسمانى به شیوهیهکی سهرهکی ته نیا بایه خیان به تۆمارکردنی ڕووداوه سیاسییەکان دەدا، بۆیه زۆربهی ههره زۆری کتێبه مێژوویییهکانیان زانیاری ئه وتۆیان سه بارهت به باری کۆمه لایه تی و ئابووری و لایه نه کانی تر تیدا نه بوو. هه رچی ئه و گه ڕیدانه بوون که به ناوچه کانی سهر به ئیمپراتۆریای عوسمانیدا گه شتیان ده کرد، ئه و به پێچه وانه ی ئه وان، سهرنجی ژيانى میلیه تان و شیوازی بزێوی و ههروه ها چالاکیه ئابوورییهکانیان ده دا و دواتر سهرنج و تیبینییه کانی خۆیان له مه پ ئه م لایه نانه له و کتیبانه تۆمار ده کرد که بۆ ڕووداوه کانی گه شته که یان ته رخا ن کردبوو. بۆیه هه ندێ له و گه ڕیدانه ی که به ناوچه کوردیه کاندایه پیه یون، زانیاریی گرنگیان له باره ی چالاکى پيشهگهري و به ره مه مى پيشه سازى ئه م ناوچانه بۆ به جێ هێشتووین. ئه مه ش جیگه ی بایه خى ئیمه یه له م توێژینه وه یه دا. له میانیه ی ئه م توێژینه وه یه دا هه ول ده دین به دوا ی ئه م زانیارییه نه دا بچین، له پێناو هه لۆهسته له سه رکردنیان و به راوردکردنیان. تا له کۆتاییدا بزانی ئه م گه شتنامه نه وه کو سهرچاوه ی مێژوویی چهنده به سوودن بۆ نووسینه وه ی مێژووی چالاکى پيشهگهري له کوردستانى سهرده مى عوسمانیدا.

بابه تی ئه م باسه وا ده خوازێ که ڕێبازی پێکهاته یی (ترکیبی) په یره و بکه یین له توێژینه وه دا، چونکه ده مانه وێ ئه م زانیارییه پچرپچه نه کو بکه یینه وه که له م گه ڕیدانه وه بۆمان جێ ماوه، له پێناو وێناکردنی باری پيشهگهري ئه و سهرده مه ی کوردستان به لایه نه جیاوازه کانییه وه. به تایبه تی بۆ ناسینی گرنگترین پيشه باوه کانی ئه و سهرده مه و ئاستی لیها توویی پيشه گه رانی کورد له به ره مه هیتانی

كالا پيوستهكان، ههروهها زانينى پادهى پهرهسهندنى بهرههمى پيشهگهري له كوردستاندا. بهلام رپيازي شيكاري (تحليلي)ش بهكاردنين له ههمبه زانياريهكاني بهردهستمان، بو هه لئنجاني راستيهكان و زياتر پوونكردنه وهى بارودوخه كه. بهتاييه تي كاتي دهمانه وي ئه و كوسپ و تهگه رانه ديارى بكهين كه دههاتنه بهردهم چالاکى پيشهگهري له كوردستاندا. مهسه لهيهكى بهلگه نهويستيشه كه به شيويهكى سهركى پشت به گهشتنامهكان بهستين بو نووسيني ئه م تويزينهويه. بهلام كه پيوست بى سهراوهى تریش بهكار دههينين، بو زياتر پوونكردنه وه.

له كوتاييدا دهبي ئه وه پوون بكهينه وه كه ئيمه له و تويزينهويه دا له بهكارهيناني زارواهكاني (پيشه) و (پيشهگهري) مه بهستمان پيشه سازى دهستيه، كه به عه ره بي پي دهگوتري (الحرفة) يان (الصناعات اليدوية) و به ئينگليزيش (craft). واتا ئيمه زارواهى پيشه به واتا گشتيه كهى بهكار ناهينين كه هه موو كار و فرمانيك له پيناو پهيداكردى بژيوى، دهگريته وه. ئه مهى دوايى له عه ره بيدا وشه (المهنة)ى بو به كاردى.

## دهروازه:

### ديارترين ئه و گهريدانهى سهردانى كوردستانيان كردووه ئه م ماوهيه دا

چه ندين هوکار هه بوون كه هانى ئه وروپيه كانيان ده دا بو ناسيني پوژهلالت<sup>(1)</sup> و گهشتكردن بو. بهلام ئه وهى له نيوياندا به لاي ئيمه وه گرنگه، هوکاری ئابووريه كه بريتي بوو له هه وللى زانيارى پهيداكردى له سه ر سامانى ناوچه كه و توانا ئابووريه كاني. ئه ویش له پيناو ريگا خوشكردى بو ولاته كانيان تا سوود له م سامان و توانايانه وه ريگرن. له م بارهيه وه ده توانين بلين ته نانه ت ئه و گهشتانهى له چوارچيوه شاندی زانستيش كراون، ئامانجيان ئه وه بوو له نزیکه وه شاره زای ناوچه كه و چالاکيه ئابووريه كاني بن، ههروهكو له ديره كاني داهاتوودا به ديار دهكه وي. ئه وهى گرنگه ئه وهيه كه ئه م هوکاره بوو ته هاندەر بو گهريدهكان كه بايه خ به لايه نى ئابوورى بدن له كاتى سه رنجدانى بارودوخى ئه و ناوچانهى كه بوى دهچوون. بهلام دهبي ئه وهش بلين كه ئه م گهريدانهى ئه م تويزينهويه

دەیانگریتەو، ھەموویان خەلکی پۆژئاوا نین ئەگەرچی ئەوان زۆرینەن. ئەو تا گەپیدە عوسمانی (ئەولیا چەلەبی) مان ھەیه کە لەناوھەراستی سەدە یەزدەم ئارەزووی بینین ھانی دا بۆ سەفەرکردن و گەڕان، ئنجا تۆمارکردنی زانیاری لەسەر ئەو ناوچانە ی کە سەردانی کردوون. ھەروەھا گەپیدە ی ھیندی بە پرچەلە ئێرانی (ئەبو تالیب خان / ۱۷۵۳-۱۸۰۶ز) کە لە سالانی سەرەتای سەدە ی نۆزدەم بەناوچە کوردییەکانی سەر بە ئیمپراتۆریای عوسمانی تیپەری، کاتی لە گەشتیکی بۆ ئەوروپا دەگەڕایەو. <sup>(۱)</sup> ئەم گەپیدە یەش ھەندێ زانیاری بۆ نووسیویان کە دەکرێ سوود لە ھەندیکیان وەرگیرێن لە باری نووسینەو ی میژووی پیشەگری لە کوردستاندا.

لەبەرئەو ی ئەم توێژینەو یە پشت بەکتیبهکانی گەپیدە و گەشتیارەکان دەبەستێ، بۆیە پێویستە بەکورتی دیارترین ئەم گەپیدانە بناسین، کە بەشیوھەکی بەرچاو سوودمان لە زانیارییەکانیان بینیو. ئەگەر بەپێی زنجیرە ی زەمەنی برۆین، دەبێ سەرەتا لە (ئەولیا چەلەبی) یەو دەست پێ بکەین.

گەپیدە ی بەناوبانگی عوسمانی (ئەولیا چەلەبی) لە سالی ۱۶۵۵ کتیبی (أولیا چلی سیاحتنامەسی) داناو کە شەش بەرگە. ھەرچەندە ئەم کتیبە لە بنەرەتدا بەزمانی تورکی نووسراو، بەلام ئیمە سوودمان لە وەرگێڕانە کوردییەکی بینیو کە ھی (ناکام) . ئەم وەرگێڕە ئەو بەشانە ی کتیبەکی ھەلبژاردو، کە پەيوەندیان بە کوردستانەو ھەیه و وەری گێراو تە سەر زمانێ کوردی بەناوینشانی (کورد لە میژووی دراوسێکانیدا/ یان: سیاحتنامە ی ئەولیا چەلەبی). <sup>(۲)</sup> کتیبەکی ئەم سەرنج و تیبینیانە لەخۆ دەگرێ، کە گەپیدە ی ناوبراو لە بارە ی ئەو ناوچانە ی بینوویی تۆماری کردو. سەرنجەکانیش لایەنەکانی کارگێری، ئاوەدانی، ئابووری، کۆمەلایەتی، میژووی و ھەروەھا سیاسیش دەگریتەو. بۆیە ئەم کتیبە کەرەستە یەکی فرە ی تێدایە لە بارە ی لایەنە جیاوازیەکانی ژیان لەم ناوچانە. لەنێواندا چالاکێ پیشەگری لە ناوچە کوردییەکان کە جیگە ی بایەخی ئەم گەپیدە یە بوو. ھەرچەندە ئەولیا چەلەبی بێلایەن نییە و لە گێڕانەو ی پروداوێکاندا بەلای دەولەتی عوسمانیدا دەشکێنیتەو، بەو پێیە ی ئەو فەرمانبەرێکی عوسمانی بوو، بەلام وردی



تیبینییه‌کانی ئەم گه‌پیده‌یه و هاوچه‌رخبوونی له‌گه‌ل زۆربه‌ی ئەو پووداوانه‌ی نووسیویتی، له‌گه‌ل سه‌رنجی فراوان و زۆری زانیارییه‌کانی، بایه‌خیکی دیار ده‌به‌خشنه‌ کتێبه‌که‌.

له‌ به‌رای ئه‌و گه‌پیده‌ ئه‌وروپییانه‌ش که پشتمان به‌کتێبه‌کانیان به‌ستوه، کارستن نیبور (۱۷۳۳-۱۸۱۵ز)ی به‌په‌چه‌له‌ ئه‌لمانی و به‌په‌گه‌زنامه‌ دانیمارکییه، که له‌چارچۆیه‌ی شانیدیکی زانستی (Danish Arabia Expedition) بۆ هه‌ندی له‌ ولاتانی پۆژه‌لات، ده‌ستی به‌ گه‌شت کرد و له‌سالی ۱۷۶۶ هاته‌ کوردستان. نیبور زانیاری زۆری تۆمار کردوه له‌ باره‌ی ئەو ناوچانه‌ی که پێیاندا تیپه‌پیه، له‌نیوێشياندا هه‌ندی زانیاری تایبته‌ به‌ باری ئابووری کوردستان هه‌یه که ده‌کرێ سوود له‌ هه‌ندیکیان وه‌ربگیرێ بۆ زانیی بارودۆخی پیشه‌گه‌ری. ئێمه‌ پشتمان به‌ وه‌رگیرانه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی ئەم کتێبه‌ به‌ستوه که گه‌شتی نیبور له‌ عیراقد ده‌گرێته‌ خۆ و به‌ناوێشانی (رحلة نیبور الى العراق في القرن الثامن عشر) چاپ کراوه.<sup>(۴)</sup>

هه‌رچی گه‌پیده‌ی فهره‌نسی (ئۆلیفی/ ۱۷۵۶-۱۸۱۴ز)یه، له‌سه‌ر پاسپارده‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ولاته‌که‌ی و زیاتر به‌مه‌به‌ستی سیاسی به‌لام له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری و زانستیش، له‌ هه‌رمه‌کانی ئیمپراتۆریای عوسمانی و ولاتی فارس، ده‌ستی به‌گه‌پان کردوه. ئه‌نجومه‌نی راپه‌راندنی کاتیی شۆڕشی فهره‌نسی له‌ رێگه‌ی ئەم گه‌شته‌وه‌ ده‌یویست شاره‌زایی له‌ باره‌ی ئەم ناوچانه‌ په‌یدا بکا، به‌تایبه‌تی له‌ پووی په‌یوه‌ندیی بازرگانی و چالاکی کشتوکالی و پیشه‌سازی و هه‌روه‌ها میژووی سروشتی و جوگرافیا، سه‌رباری ئاشنابوون به‌ هه‌لومه‌رجی سیاسی. ئۆلیفی له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۷۹۴-۱۷۹۶دا سه‌ردانی ناوچه‌ کوردییه‌کانی کرد. ئەم گه‌شتنامه‌یه به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی زۆر گه‌رنگ داده‌نری بۆ میژووی ناوچه‌که‌ له‌ ماوه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا، چونکه‌ ئۆلیفی له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌رکه‌که‌یدا تیبینییه‌کانی به‌وردی تۆمار کردوه و لی‌هاتووانه‌ "شوینه‌کانی دیاری کردوه و دوورییه‌کانی ساغ کردۆته‌وه، هه‌روه‌ها داهاته‌ سروشتی و به‌روبوومه‌ کشتوکالی و به‌ره‌مه‌ ده‌ستکرده‌کان و پیشه‌گه‌ری و پێگا‌کانی هاوچۆی وه‌سف کردوه، له‌گه‌ل باری ئابووری و سه‌ربازی و سیاسی"، ئەمه‌ش به‌پێی ده‌ربڕینی (یوسف حبی) که کتێبه‌که‌ی وه‌رگیراوه‌ته‌ سه‌ر عه‌ره‌بی.<sup>(۵)</sup>

(کلۆدیۆس جیمس ریچ)ی بریتانیاش که جینشینی ئەم ولاتە بوو لە بەغدا لە ماوەی سالانی ۱۸۰۸-۱۸۲۱دا، لە ساڵی ۱۸۲۰ گەشتیکی بۆ کوردستان کرد و سەردانی ناوچەکانی باشووری کوردستانی کرد، بەتایبەتی کەرکوک و سلێمانی و ھەولێر و مووسل. ئنجا لە سنووری عوسمانی - قاجاری پەڕییەو بۆ بینینی ناوچەکانی پۆژھەلاتی کوردستان بەتایبەتی (سنە)ی مەلەبەندی میرنشینی ئەردەلان و ھەندی ناوچە ی تری دەورووبەری. دواتر پووداوەکانی گەشتەکە ی لە کتێبێکدا نووسیوە بەناوی (باسی مانەو لە کوردستان و نەینەوای کۆن)، که بین و سەرئەوکانی لە بارە ی ئەو ناوچانە ی سەردانی کردوون، لەخۆ دەگرێ. ئەم کتێبە بە یەکیەک لە سەرچاوە گرنگەکان دادەنرێ لە بارە ی ھەلومەرجی سیاسی، ئابووری و کۆمەلایەتی کوردستان لەم ماوەیەدا. ئێمەش پشتمان بە ھەرگیزانە ھەرەبییەکە ی کتێبەکە بەستوو، که ھەندی لە بەشەکانی دەگریتەو و بەناونیشانی (رحلة ریح في العراق عام ۱۸۲۰) چاپ کراوە.<sup>(۶)</sup>

لەنێو گەشتنامەکانی ئەم گەڕاندانەدا، کتێبەکە ی دیپلۆماتکاری بریتانی (جیمس برانت) بایەخیکی زێدە ی ھەیە. لەبەرئەوھ ی زانیاری زۆر وردمان دەداتێ لە بارە ی چالاکی پیشەگەری و باری پیشەسازی لە باکووری کوردستاندا. ناوبراو که کونسولی بریتانیا بوو لە ئەرزەپۆم، لە ساڵی ۱۸۲۸دا گەشتیکی لە بارەگاکی خۆیەو بۆ (بایەزید) کرد و بەھەردوو شاری (وان) و (مووش)دا تێپەری. ھەرچەندە (برانت) ھەلۆیستیکی نەرینی ھەبوو لە ھەمبەر کورد، بەلام ھەندی جارێش پەسنی ئەوان دەدات و بەداخەو بەسی بارودۆخی نالەباری کوردان دەکات لە ژێر حوکمی عوسمانیدا، بەمەش بێلایەن و بابەتیانە دیتە بەرچاوە.<sup>(۷)</sup>

سەبارەت بەھەلومەرجی کوردستان و چالاکی پیشەگەری دانیشتوانی لە کۆتاییەکانی سەدە ی نۆزدەمدا، گەڕاینەو بۆ بینینەکانی گەڕیدە ی ھەرنسی (ھینری بێندەر) که لە ساڵی ۱۸۸۵دا گەشتیکی بەرەو گورجستان و ئەرمەنستان و ئێران و کوردستان و عێراق کرد، دواتر لە پێگە ی ئێران و پوسیاو گەڕایەو بۆ ولاتەکە ی. ئێمە سوودمان لە ھەرگیزانە کوردییەکە ی ئەم گەشتنامە یە بینی که (ئەبوبەکر خۆشناو) ئەنجامی داوە.<sup>(۸)</sup>

سه بارهت به كوتاييه كانى سهردهمى عوسمانى، پشتمان به گهشتنامه ي (ئيلي بانستر سۆن / ۱۸۸۱-۱۹۲۳) به ستووه كه كه سيكي ئينگليزه به لام وهك بازگانكي ئيراني ناو (ميرزا غلام حوسين شيرازى) گهشتى كردوه، و له سالى ۱۹۰۷ هاتوته ولاتى ميزوپوتاميا و كوردستان. چونكه كتيبه كه ي (through Mesopotamia and Kurdistan in disguise) كه وهرگيردراوه ته سهر زمانى عه ره بى به ناو نيشانى (رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين وكردستان) و له دوو بهرگ پي كهاتووه، زانيارى گرنگى تيدايه كه ده كرى له بواري نووسينه وه ي ميژووى پيشه گهري له كوردستاندا به كار بهيترين. به تاييه تي كه (سۆن) په يوه ندى به تيني له گه ل خه لكى ولاته كه دروست كردبوو، به خه لكى په شوكي و بازگان و زه بري ده ستانيشه وه. ئه و ته نانه ت له هه ندى ناوچه وهك كوردكي باشوورى كوردستان خو ي ده رده خست. زانينى زمانى كورديش له م باره يه وه يارمه تيده ري بوو.<sup>(۱)</sup>

سهربارى ئه م گه پيدانه، گه پيده ي تريش هه ن كه له سهردهمى عوسمانيدا هاتوونه ته ناوچه كه، به لام ئيمه به ريزه يه كي كه متر سوودمان لى بينيون يان زانياريه كانيان به كه لكى ئه م تويزينه وه يه نه هاتوون. بويه به پيويسى نازانين ليره دا باسيان بكه ين.

#### أ- ئه و پيشانه ي له و سهردهمه دا له كوردستان هه بوون:

هه رچه نده زۆرينه ي دانيشتوانى كوردستان له سهردهمى عوسمانيدا خه ريكي كشتوكال بوون، به و پييه ي كشتوكال برپه ري پشتى ئابوورى كوردستانى پي كده هينا. به لام ريزه يه كي بهرچاوى دانيشتوانيش به تاييه تي له شاره كاندا، خه ريكي كارى پيشه گهري بوون بو به دهسته ينانى بژيو ي خويان. زۆربه ي ئه م پيشانه ش ده خرا نه چوارچيوه ي چالاکي پيشه سازى كه به هويه وه به شيك له پيداويستيه كانى كومه لگه ي كوردستانى دابين ده كرا. له بهر ئه وه ي ئه مانه پۆل و ئهركى كه رتى پيشه سازيان ده بينى كه له سهردهمى ئيستاماندا به بناغه ي په ره سه ندى ولاتان داده نرى.

زانبارییەکانی گەپیدە و گەشتیارەکان یارمەتیدەرێکی باشن بۆ زانیینی گەرنگترین ئەو پیشانەیی کە لەم ماوەیەدا لە کوردستان باو بوون. بەتایبەتی گەپیدەیی عوسمانی ئەولیا چەلەبی کە لەم بارەییەوه زانیاریی تەواومان دەدات. ئەم گەپیدەییە لە میانەیی ئاماژەکانی بۆ پیشەیی دانیشتوانی ھەندی لە شارەکانی باکووری کوردستان (بەتایبەتی: ئامەد، وان، ماردین، بەدلیس، مەلاتیە)، ناوی چەندین پیشە دەھێنێ کە لەم سەردەمەدا ناسراو بوون، وەک: زیڕنگەری و زیوگەری، مسگەری و نەقاشی، ئاسنگەری، بەننایی، پیتلادروو، کورتاندروو، بەرگدروو و نەخشاندن، دەبباغی و چەرمساز، بۆیەساز، جۆلایی و چنن، رستنی خوری و لۆکە و خاوی ئاوریشم. ھەروەھا ئاماژە بە ھەکیمی و برینپێچیش دەکات وەک پیشەییە کە ھەندی خەلکی شارەزا لەم بوارەدا کردوویانە.<sup>(۱۰)</sup>

ھەرچی کونسولی بریتانی (جیمس برانت) بە ھەردی سەرنجی پیشەیی دانیشتوان و کالاً و بەرھەمە خۆمائیەکانی داو، ئەمەش لە چوارچێوەی ھەولەکانی بۆ کۆکردنەوی زانیاری لە بارەیی چالاکییە ئابوورییەکان لەو ناوچانەیی سالی ۱۸۳۸ سەردانی کردوون. بەوردبوونەوه لەو زانیارییانە دلتیا دەبین لە ھەبوونی چەندین پیشە لەو ناوچانە، ئەوھتا ناوبرا ئاماژە بە پیتلادی دروستکراوی ئەرزەپۆم دەکات، و پەسنی ئەو کەلوپەلانەش دەکات کە لە دەورووبەری مووش دروست دەکران. ھەروەھا ھەبوونی کارخانەییەکی خۆشکردنی پیستە لە شاری پالۆ و بۆیەخانەیی کۆتال لە ھەریە کە لە پالۆ و بەدلیس دوویات دەکاتەو. ئەوھش دەزانن کە لە چیاکانی باکووری ئەم ناوچانە ھەندی خەلک بەپیشەیی دروستکردنی خەلۆزی دار خەریک بوون. لە رینگای چوونیشی بۆ بەدلیس، (برانت) ئاگاداری دروستکردنی عەرەبانەیی دار دەبیست. ھەروەھا دەلی کوردان لە کەنارەکانی دەریاچەیی وان سابوونیان بەرھەم دەھێنا و ھەندیکیشیان خەریکی راوە ماسی بوون.<sup>(۱۱)</sup> ئەمە سەرباری ئاماژە زۆرەکانی بۆ پیشەیی چنن و جۆلایی لە زۆربەیی ئەو ناوچانەیی کە بینوویەتی، بەگوتەیی ئەو کارخانەکانی کۆتالی خوری ولۆکەیی لە چەندین شاری باکووری کوردستان بلاو ببوونەو.<sup>(۱۲)</sup>

زانبارییەکانی ھەندی گەپیدەیی تریش گەواھی لەسەر بلاو بوونەوی پیشەیی چنن و دروستکردنی کۆتال لە دەقەرەکانی تری کوردستان دەدەن. ئەوھتا

گه‌پیده‌ی ئینگلیزی (ئیفن) له‌ ساڵی ۱۷۵۸دا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کا که‌ دانیشتووانی شارۆچکه‌ی (داقووق) که‌ ده‌که‌وێته‌ باشووری که‌رکوک، بژێویی خۆیان له‌ په‌روه‌رده‌کردنی کرمی ئاوریشم و چینی کۆتالی ئاوریشم به‌ده‌ست دێن. هه‌روه‌ها ده‌لێ خه‌لکی شارۆچکه‌ی (کرملیس) له‌ ده‌وره‌یه‌ری مووسل، به‌چینی هه‌ندێ چنراوی که‌تانی زیر‌خه‌ریکن.<sup>(۱۳)</sup> (ئۆلیفی)ش باسی چینی هه‌ندێ کۆتالی خوری و لۆکه‌یی ده‌کا، کاتی دێته‌ سه‌ر باسی پیشه‌ی دانیشتووان له‌ باکووری کوردستان، به‌تایبه‌تی له‌ شاری ماردین.<sup>(۱۴)</sup> له‌ ساڵی (۱۹۰۷)یش (میجه‌ر سۆن) که‌سیکی له‌ (پردی / ئالتون کۆپری) بیانی که‌ خه‌ریکی پیشه‌ی چینی رایه‌خ بوو. هه‌ر له‌م شارۆچکه‌یه‌دا پینه‌دۆزیکیشی بیانی که‌ پیلای چاک ده‌کرده‌وه‌.<sup>(۱۵)</sup>

په‌وداوه‌ میژوویییه‌کان له‌ چاره‌کی سییه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م به‌لگه‌ی هه‌بوونی پیشه‌گه‌ران له‌ قه‌لاچوالانی مه‌له‌به‌ندی میرنشینی بابانیش به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دن.<sup>(۱۶)</sup> کاتیکیش له‌ ساڵی ۱۷۸۴دا شاری سلیمانی بنیاد نرا و کرایه‌ ناوه‌ندی میرنشینه‌که‌، ئه‌م شاره‌ چه‌ندین پیشه‌ی ده‌گرته‌خۆ.<sup>(۱۷)</sup> به‌تایبه‌تی پیشه‌سازی سابوون که‌ له‌ پێ زانیارییه‌کانی جێنشینی بریتانی (ریچ) که‌ له‌ ساڵی ۱۸۲۰دا هاتۆته‌ سلیمانی، ده‌زانین له‌م شاره‌دا هه‌بووه‌ و ته‌نانه‌ت په‌ره‌سه‌ندنیشی به‌خۆوه‌ بینیه‌وه‌. هه‌روه‌ها ئاماژه‌کردنی ناوبراو بۆ هاوردنه‌کردنی ئاسن و مس و پۆلا بۆ ئه‌م شاره‌،<sup>(۱۸)</sup> به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌بوونی هه‌ردوو پیشه‌ی ئاسنگه‌ری و مسگه‌ری له‌وێ. (سۆن)یش له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانی، باس له‌ هه‌بوونی توێژی پیشه‌گه‌ران ده‌کا له‌م شاره‌دا، و به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت ئاماژه‌ به‌ پیشه‌کانی "دروستکردنی پیلای و کورتاندروو، و چێکردنی خه‌نجه‌ر و تفه‌نگ" ده‌کات.<sup>(۱۹)</sup> له‌ شاری که‌رکوکیش ئه‌م گه‌پیده‌ ناوبراوه‌ له‌ دووکانی کورتاندروویک دانیشت. هه‌روه‌ها ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵ کوردیکی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان په‌یدا کرد، که‌ له‌ ئه‌ستانبول پیشه‌ی شیرنه‌مه‌نی دروستکردن فێر ببوو ئنجا دووکانیکی دروستکردن و فروشتنی شیرنه‌مه‌نی له‌ که‌رکوکدا کردبۆوه‌.<sup>(۲۰)</sup> بیگومان خه‌لکی ئه‌م شاره‌ له‌م ماوه‌یه‌دا زۆر پیشه‌ی تریشیان هه‌بوو، له‌ هه‌ندیکیشیاندا ناوبانگیان په‌یدا کردبوو. چونکه‌ سالنامه‌کانی<sup>(۲۱)</sup> عوسمانی باس له‌ هه‌بوونی چه‌ندین بواری پیشه‌گه‌ری

دەكەن لەم شارەدا، لەوانە: بەرگدوورین، دارتاشی، ئاسنگەری، كورتاندروو، چنن و تەونکردن، دروستکردن و چاگردنەوێ پێلاو، چەخماخسازى، سەعاتچى، دروستکردنى قاپ و قاچاغى مس، گلێنەسازى، زێرنگەرى و زیوگەرى.<sup>(٢٢)</sup> لە كتێبى (قاموس الاعلام) یش كە لە كۆتایىبەكەنى سەدەى نۆزدەمدا دەرچوو، ھاتوو كە لەم شارەدا (٢٠) دەستگای چینی كوتاللى لۆكەى و خورى و كەتان ھەيە. سەربارى پيشەسازى كندپ و پيشەخۆشکردن و دروستکردنى پايەخ و ھەروھا چەقۆ و ئامرازە برینداركەرەكان.<sup>(٢٣)</sup>

گومان لەویدا نیه، ئەم پيشانەى پيشتر باسمان كردن، ھى دانىشتووانى شارەكان بوون، چونكە چالاكى پيشەگەرى زیاتر پەيوەستە بە شار، ھەروھا ئەم زانیاریانەشى كە خستمانە پوو بەلگە بوون لەسەر ئەمە. بەلام خەلكى گوندەكانیش ھەندى كاری پيشەگەریان دەكرد. بۆ نمونە (ریچ) دەلى "جووھ دیھاتییەكان لە كوردستان بەپيشەى بۆیەسازى خەريك بوون"،<sup>(٢٤)</sup> بیگومان مەبەستى بۆیەسازى كوتالە كە دەكاتە خمچیتى. ھەروھا (ئەبوتالیب خان)ى گەپیدەش لە گوندیكى كوردان كە ٢٤ میل لە نسیبىنەوھ دور بوو، لە مالى دارتاشیكى كورد میواندارى كرا. ئەم گەپیدەى دەلى لەم مالهەدا خواردنیكى باشى خوارد و لە پێخەفێكى گەرم و نەرمدا نووست.<sup>(٢٥)</sup> ئەمەش بەلگەىە لەسەرئەوێ ئەم دارتاشە كەسیكى زەنگین بوو. لەوانەشە پيشەى دارتاشى و دەستكەوتى باشى ھۆكارى ئەمە بووبى. ھینرى بیندەرى گەپیدەى فەرەنسى و ھاوھەلەكانیشى لە یەكێك لە شەوكاندا لە دووكانى ئاسنگەرى مانوھ، كاتى لە پێگایان بەرو شارى وان لایندایە گوندێك.<sup>(٢٦)</sup> ھەر ئەم گەپیدەى ئامازە بە پيشەى دروستکردنى لباد دەكات لە دەواری یەكێك لە ھۆزە كوردییەكان.<sup>(٢٧)</sup> لەم بوارەدا جیگەى سەرنجە كە ھەندى كاری پيشەگەرى تەنیا لە دەرەوھى شارەكاندا ھەبوون، بەتایبەتى لە شوینە دورەدەستەكان. وەكو پيشەى بەرھەمھێنانى خەلووزى دار، كە خەلك لە شاخەكاندا دەیانكرد. چونكە لەوى دارستان ھەبوو كە سەرچاوەى دار و تەختەىە.<sup>(٢٨)</sup>

ئەگەر لیڤرە ھەلوھستەىەك بكەین، دەبى بلیین ھەبوونى ئەم پيشەگەرە تاییەتمەندانە لەم گوندانە لە تەك جووتیاران كە زۆرینەى دانىشتووانى

گونده‌کانیان پیکده‌هینا، به‌لگه‌یه له سهر هه‌نگاوه به‌راییه‌کانی کرداری جیا‌بونه‌وه‌ی پیشه‌گه‌ری له کشتوکال و په‌یدا‌بوونی تایبه‌تمه‌ندی له کار. بێگومان ئه‌م کرداره‌ش ئاساییه که له ماوه‌ی لاوازیوون و لیکه‌له‌شانه‌وه‌ی پڕژیمی دهره‌به‌گایه‌تیدا پرووده‌دات.

پیش ته‌واکردنی باسی پیشه‌کان، پێویسته بگوترێ به‌شی له گه‌پیده‌کان تی‌بینی ژماره‌یه‌کی زۆری ئاشی ئاویان کردووه له هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستاندا. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له سهر هه‌بوونی پیشه‌ی (یان له پاستیدا: پیشه‌سازی) هارپینی دانه‌ویله له‌م ولاته له ماوه‌ی ناوبراودا. بۆ نمونه نی‌بۆر "ژماره‌یه‌کی زۆر له ئاشی ئاوی" له پێگای نی‌وان که‌رکوک و پردێ (ئالتون کۆپری) بینی.<sup>(٢٩)</sup> هه‌رچی (ریچ) له ئاماژه به‌زنجه‌ریه‌ک ئاش ده‌کات له سهر هه‌ردوو که‌ناری پووباری له‌یلان له پۆژه‌لاتی شاری که‌رکوک. هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک ئاشی تری له پێگای نی‌وان کۆیه و پردێ بینی.<sup>(٣٠)</sup> ئه‌م ئاشه ئاویانه له باکووری کوردستانیشدا هه‌بوون، وه‌ک له زانیاریه‌کانی گه‌پیده‌ی عوسمانی (ئه‌ولیا چه‌له‌بی)،<sup>(٣١)</sup> و بریتانی (جیمس برانت) دهرده‌که‌وی.<sup>(٣٢)</sup> شایانی باسه، دانه‌ویله به‌تایبه‌تی گه‌نم و ئه‌و ماددانه‌ی لی‌ی به‌ره‌م دین، له رابردوودا و ئیستاش خۆراکی سهره‌کی دانیش‌تووانی کوردستان پیکده‌هین.<sup>(٣٣)</sup> بۆیه گومان له‌وه‌دا نییه که ئه‌م ئاشانه پۆلیکی گرنگیان بینیوه له ئاسانکردنی ژیا‌نی تا‌ک له‌م ماوه‌یه‌دا.

له کۆتاییدا تی‌بینی ئه‌وه ده‌که‌ین که له‌دوادا‌و‌اکانی سهرده‌می عوسمانیدا پیشه‌ی به‌رگ‌دوورین له کوردستاندا به‌ربلا‌و بووه، به‌هه‌نگه‌ی ئه‌وه‌ی کۆمپانیای (سنجه‌ر) بۆ ئامی‌ری دروومان له‌م ماوه‌یه‌دا له که‌رکوک وه‌کیلیکی هه‌بووه. می‌جه‌رسۆن ده‌لی ئه‌م پێدا‌ویستییه گه‌یشته‌بووه "ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانیش".<sup>(٣٤)</sup> به‌لام ناتوانین ب‌لێین هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئه‌م ئامی‌ره‌یان ک‌ریوه پیشه‌ی به‌رگ‌دروویان هه‌بووه، چونکه له‌وانه‌یه هه‌ندیکیان ته‌نیا بۆ کاری ناوما‌ل به‌کاریان هینابی.

## ب- دهره‌ینانی کانزا‌کان:

کوردستان له پ‌ووی سامانی سروشتیه‌وه ده‌وله‌م‌نده، به‌جۆریک که له پێدا‌ویستی خۆمالی زیاد ده‌کات و ده‌توانی هه‌ندیکیان هه‌نارد‌ه‌ی هه‌ریم و ولاتیان

دەورو بەر بکات. بەتایبەتی ناوچە شاخاوییه کانی کە دارستانی چڕ و دارودرەختی جۆراوجۆری وای ھەیە کە دانیشتوان دەتوانن ھەندێ کالای بازەرگانی گرنگیان لێ دەستکەوێ. <sup>(٣٥)</sup> وەکو مازوو <sup>(٣٦)</sup> کە بەپێی گوزارشێ (تاقەرنێ) ی گەپیدە ی فەرەنسی "بۆ بازەرگانی بەرەواج بوو". <sup>(٣٧)</sup> و بەرپێژە ی زۆر ھەناردە ی ولاتە ئەوروپیەکان دەکرا. <sup>(٣٨)</sup> ھەرۆھا خاکی کوردستان چەندین جۆری کانزای لەنیو ناخی خۆیدا ھەلگرتوو، کە دانیشتوان ھەندیکانی دۆزیووتەو و توانیویەتی دەریانبھێنێ و بۆ پێداویستیەکانی خۆی بەکاریان بھێنێ، ھەرۆکو لەم دێرانە ی داھاتوو بەدیار دەکەوێ:

زۆربە ی گەپیدەکان بەھەبوونی ھەندێ جۆری ئەم کانزایانە یان زانیوہ کاتی بەناوچە کوردییەکاندا تێپەرپون، بۆیە لە کتێبەکانیان زانیارییان لەم بارە یەوہ تۆمار کردووہ. وەکو گەپیدە (نیبور) کە لە سەرۆبەندی باسکردنی ناوچەکانی دەسەلاتی میری بادینان، دەلی ئەم میرە "چەندین کانی قورقوشم و ئاسنی ھەیە، ھەلەدەستێ بەدەرھێنان و سوود لێبێننیان". <sup>(٣٩)</sup> سەرچاوە یەکی میژووبیش دروستی ئەم زانیاریە دووپات دەکاتەوہ، کە ئاماژە بۆ دەرھێنانی ھەندێ کانزا دەکا لە ناوچە ی بادینان، بەتایبەتیش ئاسن و زەرنیخ. ھەرۆھا دەلی: "لەوێوہ دەگوازیئەوہ بۆ ھەموو ولاتان". ئەمەش بەلگە یە لەسەر دەرھێنانی ئەم کانزایە بە بریکی زۆر. <sup>(٤٠)</sup> بەلام دیارە کرداری دەرھێنانی ئەم کانزایانە دوای پووخانی میرنشینی بادینان وەستاوہ، ئەویش بەھۆی خەمساردیی دەسەلاتدارانی عوسمانی کە پاستەوخۆ حوکمی ناوچەکەیان گرتە دەست. ئەوہ تا گەپیدە ی فەرەنسی ھینری بێندەر کە لە کۆتاییەکانی سەدە ی نۆزدەم سەردانی ئامیدی (ناوہندی دەقەری بادینان) ی کردووہ، بۆمان دەنووسی ئەو سەردارە عوسمانییە ی لەسەر ئامیدی داندراوہ، لای ئەو سکالای کردووہ لە دەست وەلامە بی ئومێدکەرەکە ی دەسەلاتدارانی عوسمانی، کاتی زانیاری پێداون لە بارە ی ھەبوونی ھەندێ کانزا لە ناوچەکە. <sup>(٤١)</sup>

نیبۆر زانیاریی تریشمان دەداتی لە بارە ی ھەبوونی کانزای تر لە ناوچەکانی باشووری کوردستان، کاتی ئاماژە بەزۆری کانەکانی خوی و قیڕ و نەوت دەکات لە نزیک شارۆچکە ی توزخورماتوو کە دەکەوێتە باشووری کەرکوک. ھەرۆھا باس لە



هه‌بوونی چاوگی قیپ و نه‌وت ده‌کات له نزیک که‌رکوک، به‌تایبه‌تی له‌و شوینه‌ی پێی ده‌گوتری (باباگورگور).<sup>(٤٢)</sup> که به‌پێی گوته‌ی ئه‌و گه‌پده‌یه زه‌وییه‌که‌ی زۆر گه‌رم بووه و ئاگری لی هه‌ستاوه.<sup>(٤٣)</sup> دروستی ئه‌م زانیارییه له‌لایه‌ن گه‌پده‌ی ئینگلیزی (جیمس بیکنگهام) یش دووپات ده‌کریته‌وه که له ته‌مووزی ١٨١٦ هاتۆته که‌رکوک، "ئه‌مه‌ش کاتی ده‌نووسی: "لێره گوێبیست بووم که ژماره‌یه‌کی زۆر چاوگی نه‌وت له ته‌نیشت که‌رکوک هه‌یه، و زه‌وییه‌کیش هه‌یه که ئاگر له ناخییه‌وه ده‌رده‌چی و خه‌لک ده‌بیینی که زۆر گه‌وره‌یه و له جیهاندا وێنه‌ی نییه...".<sup>(٤٤)</sup> ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ نزیکه‌ی نه‌وته‌که‌ی ئه‌م شوینه له پووی زه‌وی، له‌وانه‌شه له‌م کاته‌وه گازی سروشتی له‌ویدا هه‌بووبی. سه‌باره‌ت به‌سوود و هه‌گرته‌ی دانیشتوان له‌م کانه‌زایانه، به‌تایبه‌تی نه‌وت، نیبۆر ده‌لی نه‌وتی توزخورماتوو له‌ جۆری ئاسایی ره‌شه و داواکاری له‌سه‌ره، خه‌لک وه‌کو سووته‌مه‌نی به‌شیوازی جۆربه‌جۆر بۆ چراکانیان به‌کاری ده‌هێنن، چ له‌م ناوچه‌یه یان له‌ ناوچه‌ی تری وه‌کو به‌غدا. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ده‌ره‌یانی ئه‌م نه‌وته به‌پێژه‌ی زۆر. به‌تایبه‌تی که ئه‌م نه‌وته به‌کاره‌یانی تریشی هه‌بوو. ئه‌وه‌تا نیبۆر ده‌لی په‌وه‌نده‌کان (البدو) و جووتیاران له‌ سه‌ره‌تای به‌هاردا حوشت‌ره‌کانیان به‌م نه‌وته سواق ده‌ده‌ن کاتی تووکی ده‌وه‌ری، بۆ ئه‌وه‌ی تووکی نوێی بۆ بیته‌وه. هه‌روه‌ها پێمان ده‌لی که نه‌وتی (سپی)ش له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بوو، که خه‌لکی ناوچه‌که وه‌کو ده‌رمان بۆ چابونه‌وه له‌ هه‌ندێ نه‌خۆشی به‌کاریانده‌هێنا.<sup>(٤٥)</sup>

(ئۆلیفی)ش دێته سه‌ر باسی ئه‌م بابه‌ته و شیوازی نه‌وت ده‌ره‌یانیانمان بۆ پوون ده‌کاته‌وه. ناوبراو شوینه‌واری هه‌ندێ گه‌چی له نزیک که‌رکوک بیینی، و سه‌رنجی دا که نه‌وت له‌ خوار ئه‌مه‌وه به‌چه‌ند ئاراسته‌یه‌ک دێته‌ خواره‌وه. بۆیه ده‌نووسی: "ئه‌وان چه‌ند بیریک به‌قوولایی پێنج تا دوازه‌ پێ هه‌لده‌که‌ن، و پۆژانه نه‌وت ده‌ردیڤن و کۆی ده‌که‌نه‌وه و له‌ کونده‌ی ده‌که‌ن ئنجا به‌پشتی که‌ر هه‌لیده‌گرن بۆ که‌رکوک". ئۆلیفی باس له‌وه ده‌کات که خه‌لک له‌ ده‌وروبه‌ری که‌رکوک قیریش ده‌رده‌هێنن. کاتیکیش به‌ره‌و باشوور ده‌چی و ده‌گاته‌ نیوه‌ی رێگای نیوان کفری و توزخورماتوو، ده‌لی پیاوانی پۆسته پێیان گوتم نه‌وت له‌م چپایه‌ش ده‌رده‌هێنری که له‌ لای چه‌پیان درێژ بۆته‌وه. هه‌ر له‌م شوینه تیبینی

شوینەواری گەچیشی کرد. سەبارەت بە بەکارھێنانی ئەم ماددانەش، ئۆلیفی لە قسەکانیدا جیاوازی ئەوتۆی لەگەڵ نیبۆردا نییە، چونکە ئەویش دەلی نەوت و قیر لەلایەن دانیشتوانەووە بۆ پووناککردنەووە و چیشتلێنان بەکاردێن. ئەویش یان بەدانانی فەتیلە یان لۆکە یان سەپکی زبلی وشک تیاياندا. زیاتر لەمەش دەلی: ھەژارەکانی بەغدا "تەنیا ئەو قیرە ی لە دەورووبەری کەرکوک دەپژێ" بەکاردێن.<sup>(٤٦)</sup> ئەمەش ئاماژە بە بۆ فراوانی کرداری دەرهێنانی ئەم ماددەیە. لەم بوارەدا جیگە ی سەرئەنجامی ئەم نەوتە ی لە چاوەکانی کەرکوک دەردەھێنرا، لەلایەن دەولەتی عوسمانییەووە بۆ ھەندێ مەبەستی سەربازیش بەکار دەھێنرا.<sup>(٤٧)</sup>

دەرهێنانی نەوت لەلایەن دانیشتوان لە ناوچە ی تووزخورماتوو تا سالی (١٨٢٠)یش بەردەوامی ھەبوو. چونکە (ریچ) لە گەشتەکایدا ئاماژە بە چەند چاوەکی نەوت دەکات لە دەورووبەری تووزخورماتوو، و دەلی خەلکانی گوندەکانی ئەم ناوہ بەھۆی گۆزە نەوت دەردێن. ئنجا یان خۆیان بەکاری دەھێن یان سود لە داھاتەکی وەردەگرن بۆ کاروباری گشتیی خۆیان و بۆ کاری خێرخوازی و ھی تر.<sup>(٤٨)</sup> بەلام ئەم خەلکانە لە ھەموو بارێکدا مافی ھەلسوکەوتی تەواویان نەبوو لەم بیرانەدا، چونکە بەر لە گەشتەکا ی ریچ بەسالی، دێھاتیەک بەرێکەوت چاوەکی بچوکی نەوتی لە پۆژئاوای کفری دۆزییەووە، بەلام حکومەت دەستگیری کرد و بەقامچی ئەشکەنجە ی دا تا بزانی ئایا نەوتی لە چاوەکا فرۆشتوو بەر لەوہ ی دۆزینەوہکی رابگە یەنی.<sup>(٤٩)</sup>

ھەر (ریچ) خۆی باسی کانیک (خۆ)ش دەکا لە دەورووبەری تووزخورماتوو، و دەلی برێکی زۆر لەم خۆییە ھەناردە ی ناوچەکانی سلێمانی دەکری، بۆ ئەوہ ی یەکی لە بنەمالە گەورەکان سود لە داھاتەکی ببینی. ھەر وہا دەلی شەب و تەباشیریش لە نزیک چاوەکا نەوتییە نیوبراوەکان ھەن، بۆ ئەوہ ی دانیشتوان سود لەم داھاتە سروشتییانە ببین. بەلام سوودی یان لە ھەندێ ماددە ی تر وەردەگرت، وەک ئەم تۆزە ی بۆ ترشکردنی ھەندێ جۆری خۆراک بەکار دەھێنرا، ئەویش بەبروای ریچ ترشیک زاجی بوو. ھەر وہا دێھاتیەکان ئەو کبری تەشیان بەکار دەھێنا کە لەم ناوچە یە ھەبوو بۆ چارەسەرکردنی خورش و گروویتی.<sup>(٥٠)</sup>

وه‌به‌ره‌یانی کانه‌کان له‌و پیشانه‌ بوو که خه‌لک له‌ ناوچه‌کانی باکووری کوردستانیش هه‌یانبوو، به‌تایبه‌تی که ئه‌م ناوچه‌انه به‌چه‌ندین جو‌ری کانزا ده‌وله‌مەندن. به‌پێی زانیارییه‌کانی (ئۆلیقیی) کانێ ده‌وله‌مەندی قه‌سدیر و زهرنیخ و کبریت له‌م ناوچه‌انه‌دا هه‌بوون. ناوبراو گو‌ییبستی ئه‌وه‌ بوو که کانێ زیو و قورقوشم و زێریش له‌ نزیک کێپان و ئه‌رجانا هه‌ن. گوا‌یا ئه‌وان ئه‌م کانزایانه‌یان وه‌به‌ر ده‌هێنا و ئه‌وه‌ی ده‌ریانده‌هێنا ده‌یاننارد بۆ ئه‌ستانبۆل.<sup>(٥١)</sup> ئه‌ولیا چه‌له‌بیش نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک و نیو پێش ئه‌مه ئاماژه‌ی بۆ هه‌بوونی کانێ زهرنیخ کردووه له‌ چیاکانی ده‌ورو به‌ری شاری ئه‌خلات، ناوبراو ده‌لی خه‌لک ئه‌م زهرنیخه بۆ مه‌به‌ستی پزیشکی میلی به‌کارده‌هێنن و هه‌روه‌ها ده‌یفروشن بۆ ناوچه و ولاتانی تر.<sup>(٥٢)</sup>

هه‌رچی گه‌ریده (ئه‌بو‌تالیپ خان) له‌ باس له‌ هه‌بوونی چه‌ندین کانێ مسی زۆر ده‌وله‌مەند ده‌کا له‌ ئه‌رکانه.<sup>(٥٣)</sup> بیگومان ئه‌م شو‌ینه‌ش هه‌مان (ئه‌رجانا)یه که (ئۆلیقیی) ناوی دینی و له‌ چه‌ند دێری رابردوو باس‌مان کرد. هه‌ر ئه‌م شو‌ینه له‌ گه‌شته‌که‌ی (جیمس برانت)یش ناوی هاتووه به‌لام به‌شیوه‌ی (ئارکھانا مه‌عه‌دن - Argahana Ma,den) واتا کانێ ئارکھانا. دیاره ئه‌م شو‌ینه ده‌که‌و‌یته‌ نزیک شاری پالۆ له‌ باکووری کوردستان. هه‌روه‌ها له‌ زانیارییه‌کانی برانت ده‌رده‌که‌و‌ی که کرداری ده‌ره‌یانیان له‌م کانه‌دا تا ئه‌و کاته (واته‌ سالی ١٨٣٨) به‌رده‌وام بووه، چونکه‌ ناوبراو ده‌لی ده‌سه‌لاتداریتی حکومه‌ت ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر خه‌لکی ناوچه‌که سه‌پاندبوو که بریکی زۆر خه‌لووزی دار بۆ کانه‌ نیو‌براو‌که‌ دابین بکه‌ن. به‌لام ئاماژه به‌و کانزایه‌ نادا که ده‌رده‌هێنرا.<sup>(٥٤)</sup> سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش ده‌توانین له‌ قسه‌کانیدا ئه‌وه‌ هه‌ل‌ینجین که له‌م ماوه‌یه‌دا حکومه‌ت کانه‌که‌ی وه‌به‌ره‌یاناوه. حکومه‌ت کانێکی تریشی وه‌به‌رده‌هێنا به‌لام به‌ سوودبێنین له‌ شاره‌زایی ئه‌وروپییه‌کان، ئه‌ویش کانێ (سیفان مه‌عه‌دن - Sivan Ma,den) بوو که ده‌که‌و‌یته‌ سه‌ر پێگای گشتی نیوان خینی و پالۆ. برانت ده‌لی ئه‌و خاوه‌ی له‌م کانه ده‌رده‌هێنرا "ئاسنیکێ به‌پێزه"، به‌لام مردنی به‌پێوه‌به‌ری کانه‌که (که ئه‌ویش ئه‌ندازیاریکی فهره‌نسی بوو به‌ناوی شاتلۆن) بووه هۆی وه‌ستانی کارکردن تیا‌یدا.

ئەمە لە کاتییدا یەکی لە کەسایەتییەکانی ناوچە کە رایگەیاندا کە خراپیی ئاسنە دەرھێنراوە کە لە پشت بەجێھێشتنی پرۆژە کە بوو.<sup>(٥٥)</sup> سەرەپای کۆنترۆڵکردنی ئەم کاناڵە لەلایەن حکومەتەو، کەچی ھێشتا خەلکی ناوچە کە ھەندێ کانزاییان لە دەورووبەری خۆیان دەر دەھێنا. ئەو تا (جیمس برانت) تێبینی ئەوەی کرد چەند بریکی کبریتۆزی زەرنیخی زەرد کە لە چیاکانی ھەکاری دەرھێنرابوو، لە بازاری شاری وان خرابوو پوو بۆ فروشتن. ھەروەھا بۆی دەرکەوت کە خەلک لە کەنارەکانی دەریاچەیی وان (سوڤە) کۆ دەکەنەو، بۆ ئەوەی لە دروستکردنی سابووندا کەلکی لی وەرگرن.<sup>(٥٦)</sup>

### ج- پێشەکانی نیومال و پێشەسازی خۆراک:

کۆمەلگەی کوردی لە سەردەمی عوسمانیدا کۆمەلگە یەکی دەرەبەگایەتی بوو، بۆیە ھێشتا دانیشتوان ھەندێ کار و پێشەسازی ساکاریان لە مالاکاندا دەکرد، ھەروەکو لە زانیارییەکانی گەپدەکان دەر دەکەوێ. بەوردبوونەو لەم زانیارییانە دەبینرێ کە بەزۆری ئافرەتان ئەم کار و پیشانەیان دەکرد. کە ئەوانیش دوو جۆر بوون:

یەکەم: ئەو پێشەسازییە سەرەتایییانە کە لە باپیرانیان بۆیان ماو بوو، بەتایبەتی پست و چن و تەونکەری. بۆ نموونە گەپدەیی عوسمانی ئەولیا چەلەبی لە سەرۆبەندی باسکردنی کار و پێشەیی دانیشتوانی شاری مەلاتیە، دەلی ھەموو خەلک خەریکی کاروکاسبین، ھەندیکیان بە تەشی دەزوو دەپێسن، ھەندیکی تریش جۆلان جاو دروست دەکەن.<sup>(٥٧)</sup> ھەرچی (ھینری بێندەر) -، لە شاری ئامیدی تێبینی کرد کە دانیشتوان لە مالاکاندا کاری پست و چن دەکەن، ھەندێ ئافرەتیشی لەنێو مالا بێنی کە بەشیوازیکی سەرەتایی خەریکی چینی جۆرە قوماشیکن.<sup>(٥٨)</sup> (جیمس برانت) یش زانیارییەکی ترمان دەدات کە لەم بارە یەو سوودی ھەیە، ناوبراو لە گوندیکی باکووری کوردستان دەنووسی: "ھەموو ئەو خوریانە بەرھەمی دینن لەسەر ئاستی خۆمالی بەکار دەبرێ."<sup>(٥٩)</sup> لەمەشەو دەگەینە ئەو دەرەنجامە کە خەلکی گوندە کە ھەل دەستن بە پست و

چینی ئه‌م خوریانه له ماله‌کاندا، ئه‌مه‌ش بۆ دابینکردنی پێداویستییه‌کانیان له جلوه‌رگ و ئه‌و شتانه‌ی تر که له خوری دروست ده‌کری.

دووه‌م: ئه‌و پیشانه‌ی که ده‌توانی پێیان بگوتری (پیشه‌سازی خوراک)، مه‌به‌ستمان وشک‌کردنه‌وه‌ی میوه‌جات و دروستکردنی خۆشاو (شه‌ربه‌ت) و دۆشاو و شیرنه‌مه‌نی و هه‌روه‌ها ده‌ره‌ینانی پۆنه. له ئاماژه‌کانی چه‌ندین گه‌پیده و گه‌شتیاردا ده‌رده‌که‌وی که کوردستان به‌م پیشه‌سازیانه به‌ناوبانگ بووه. سه‌باره‌ت به‌وشک‌کردنه‌وه‌ی میوه‌جات، ده‌بینین که ناوچه‌ی شنگار ده‌ستیکی بالایی هه‌بووه له‌م بواره‌دا، به‌تایبه‌تی له وشک‌کردنه‌وه‌ی هه‌نجیر و تری. به‌پێی گوته‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی، میوژی به‌ره‌مه‌ینراوی شنگار به‌بازرگانی ده‌گه‌یشه‌ به‌غدا و به‌سرا و ئه‌حسا.<sup>(٦٠)</sup> (ئه‌بو‌تالیب خان) یش په‌سنی هه‌نجیری ناوچه‌ی شنگار ده‌کات و ده‌لی ئه‌وان "وشکی ده‌که‌نه‌وه و له بازاره‌کانی ماردین و مووسل و به‌غدا ده‌یفروشن".<sup>(٦١)</sup> کرداری هه‌لگرتنی میوه‌جات به‌شیوازی وشک‌کردنه‌وه، له زۆربه‌ی ناوچه کوردیه‌کانی تریش ناسراو بوو، به‌تایبه‌تی وشک‌کردنه‌وه‌ی تری که له کتیی زۆربه‌ی گه‌پیده‌کان باس کراوه.<sup>(٦٢)</sup> هه‌ندی جار ئه‌م پیشه‌یان به‌مه‌به‌ستی پاراستن و هه‌لگرتنی میوه‌جاته‌کان بوو بۆ زستان، به‌لام له زۆربه‌ی جاره‌کانی تر له پێناو هه‌ناردنه‌کردنی ئه‌م به‌روبوومانه به‌م کاره هه‌لده‌ستان. سه‌باره‌ت به‌مه (جیمس برانت) تیبینی کرد که دانیشتووانی گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری شاری وان بریکی زۆر زه‌رده‌لوو (قه‌یسی)یان له‌به‌ر تیشکی خۆر وشک ده‌کرده‌وه به‌مه‌به‌ستی هه‌ناردنه‌کردنی بۆ ناوچه‌کانی تر.<sup>(٦٣)</sup>

هه‌روه‌ها دانیشتووانی کوردستان له پیشه‌ی کوشین و خۆشاو دروستکردنیشدا لێهاتوو بوون، ئه‌وه‌تا ئه‌ولیا چه‌له‌بی دۆشاوکردن وه‌کو پیشه‌یه‌کی دانیشتووانی مه‌لاتیه‌ ناوده‌بات، و زۆر سه‌رسام ده‌بی به‌و خۆشاوه‌ی له شاری وان دروست ده‌کرا. به‌تایبه‌تی خۆشاوی هه‌نگوین و خۆشاوی رپواس و خۆشاوی سیو.<sup>(٦٤)</sup> (ئیفن) یش ئه‌وه‌ی زانی که "شه‌رابی نایاب" له‌وانه‌یه هه‌موو ده‌می له توزخورماتوو ده‌ستکه‌وی.<sup>(٦٥)</sup> به‌لکو (ئۆلیفی) تا ئه‌و پاده‌یه پێ هه‌لده‌گری که بلی دانیشتووانی ئه‌م شارۆچکه‌یه "ئاره‌ق دروست ده‌که‌ن و ده‌یفروشنه کریستیانه‌کانی به‌غدا".<sup>(٦٦)</sup> هه‌رچی گه‌پیده (پۆرته‌ر)ه که له سالی ۱۸۲۲

سەردانی کەرکووکی کردوو، دەلی ئەم شارە هەرچەندە شارێکی ئیسلامییە، بەلام شەراب و مەی (عارەق) تێدا دروست دەکری و بەبڕیکی زۆر وەبەر دەهێنری.<sup>(٦٧)</sup> لێرەدا دیارە مەسەلەکە زێدەپۆییەکی ئاشکرای تێدا کراوە، یان ئەم گەپیدانە تووشی بەدحالیبوونی هاتوون. چونکە زانراوە کە لە ئیسلامدا دروستکردنی مەی حەرەمە هەرۆکە خواردنەوێ. بۆیە پێی تێ ناچێ دانیشتوانە موسڵمانەکانی ئەم ناوچانە بژێویی خۆیان لەم پیشەییە بەدەست هێنابی کە پێشیلکاری ئایینی تێداوە. دیارە پاستییەکە ئەوەیە کە (جیمس برانت) باسی دەکا، کاتی سەبارەت بە بەروبوومی دێهاتەکانی دەورووبەری شاری وان، دەلی: "ئەو خۆشاوەی دەردەهێنری بەر لە ترشانی دەفرۆشری و دواتر کڕیارە کە دەیگۆری بۆ شەراب".<sup>(٦٨)</sup> لەوانەشە ئەم کردارە دروستکردنی مەی کە باس کرا، لەلایەن کەمینە کریستیانەکانی دانیشتووی ئەم ناوچانە ئەنجامدرابی.

کوردستان لەم ماوەیە بەجۆریکی تری شیرینی بەناوبانگ بوو، ئەویش (گەز)یە کە بە عەرەبی پێی دەگوتری (المن) هەرۆکە پێیدەلێن (من السما)، چونکە خەڵک باوەڕیان وابوو لە ئاسمانەو دەباری. لە پاستیشدا بەشیوەیەکی سروشتی لە سەر گەلای درەختەکان و بەتایبەتی درەختی بەروو، لە هەندی ماوەی دیاریکراوی سالدای پەیدا دەبوو. دواي وشککردنەوێ گەلاکان بەنەرمی دادەوێ شێنری تابکەوێتە سەر قوماشیکی راخراو. ئنجا بەهۆی کولاندنی دەپالێوری و شیوەی جۆرەجۆری لی دروست دەکری و لە بازارەکان دەفرۆشری. ئەم ماددەیە سەرنجی زۆر لە گەپیدەکانی پاکیشاوە و حەزیانکردوو زانیاری لە بارەییەو بزانن. بۆیە وەسفیانکردوو و باسی سەرچاوەکە و چۆنیەتی کۆکردنەوێ و دروستکردنیان کردوو، بەتایبەتی (ئۆلیقی) و (ریچ) و (برانت) کە هەندێک بەدرێژی لە سەریان نووسیوە.<sup>(٦٩)</sup> (ئەولیا چەلەبی)ش ناوی گەز دەهێنری و ئاماژە بە تامە شیرینەکە و هەبوونی لە هەندی ناوچەیی باکووری کوردستان دەکات، و پێی دەلی (حەلوای خودایی). بەلام وا دەزانێ لە ئاسمانەو دادەبارێتە سەر گەلای درەختان.<sup>(٧٠)</sup>

ئەگەر بێینە سەر پیشەیی دەرھێنانی پۆن، دەبی بڵێین ئەم کارە بۆ دوو مەبەست دەکرا: یەکیکیان ئەوەبوو کە دانیشتوان هەندی جۆری بەروبوومیان

دەکۆشی بۆ دەستگەوتنی پۆنه‌که‌ی به‌مه‌به‌ستی خواردن. وه‌کو دروستکردنی ته‌عین له‌ ده‌نکۆله‌کانی کونجی. هه‌ندی پۆنیشیان بۆ سووته‌مه‌نی ده‌رده‌هینا، وه‌کو ده‌ره‌هینانی پۆنی گه‌رچه‌ک.<sup>(٧١)</sup> هه‌روه‌ها ده‌ره‌هینانی پۆنی ناوکی که‌تان پیشه‌یه‌کی به‌ربلای بوو له‌ باکووری کوردستان، ئه‌میش بۆ به‌کاره‌ینانی وه‌کو سووته‌مه‌نی بۆ پووناککردنه‌وه.<sup>(٧٢)</sup>

له‌ کۆتاییدا ده‌بێ ئاماژه‌ به‌پیشه‌یه‌کی تر بدري که‌ ئه‌ویش تاپاده‌یه‌کی زۆر په‌یوه‌ستی ماله‌کان بوو له‌م ماوه‌یه‌دا، به‌لام هه‌ندی جار داها‌تیکی که‌می بۆ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌سته‌به‌ر ده‌کرد. ئه‌ویش پیشه‌ی نانکردن بوو به‌مه‌به‌ستی فرۆشتن. ئه‌م کاره‌ وه‌کو پیشه‌ له‌ شارۆچکه‌ و ئاوه‌دانییه‌کانی کوردستان ته‌نیا له‌ ماله‌کان ده‌کرا. بۆ نمونه‌ له‌ شارۆچکه‌ی (سیقه‌ریک)ی نزیک دیاربه‌کر، (سۆن)ی ئینگلیزی نه‌یتوانی نان بکری تا یه‌کێک مایکی پیشان دا که‌ نانی لێ ده‌کرا. کاتی له‌ که‌رکوکیش بوو هه‌مان کیشه‌ی ها‌ته‌ پێ، به‌لام له‌ شاری دیاربه‌کر که‌ گه‌وره‌ترین شاره‌کانی کوردستان بوو، گه‌پیده‌ی ناوبراو نانه‌واخانه‌یه‌کی له‌ بازار دۆزییه‌وه.<sup>(٧٣)</sup>

#### د- لی‌ها‌توویی پیشه‌گه‌ران و بایه‌خی کالاکانی کوردستان:

پیشه‌گه‌رانی کوردستان له‌ سەردەمی عوسمانیدا، له‌ به‌ره‌مه‌هینانی هه‌ندی کالادا کارامه‌یی به‌رچاویان ده‌نواند. ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌رینی له‌سه‌ر ئاستی کالاکان و پاده‌ی باشییان هه‌بوو. له‌ کتێبه‌کانی گه‌پیده‌کانیش چه‌ندین گه‌واهی‌مان ده‌ست ده‌که‌وێ که‌ ئه‌مه‌ ده‌سه‌لمی‌ن. بۆ نمونه‌ گه‌پیده‌ی عوسمانی ئه‌ولیا چه‌له‌بی له‌ دیاربه‌کرده‌لی: "ئهم شیر و ده‌مانچه‌ و قولنگ و ته‌ور و ته‌وه‌رزین و خه‌نجه‌ر و پمب و نووکه‌ تیرانه‌ی دروست ده‌کری‌ن له‌ دنیا‌دا به‌ناوبانگن، مزگه‌ره‌کانیان له‌ دروستکردنی قاپه‌کاندا و زێړنگه‌ره‌کان له‌ کاری زێړ و به‌ردی به‌نرخدا بێ وینه‌ن".<sup>(٧٤)</sup> ئه‌م شاره‌ له‌ دروستکردنی قاپو‌قاچاغی مسدا تا کۆتایی سەردەمی عوسمانی ناوبانگی هه‌بوو. به‌گوته‌ی (سۆن) زۆرینه‌ی ئه‌م پیشه‌گه‌رانه‌ی له‌م بواره‌دا کاریان ده‌کرد، له‌ ئه‌رمه‌نه‌کان بوون. هه‌ر ئه‌م گه‌پیده‌یه‌ ئه‌وه‌شمان بۆ پوون ده‌کاته‌وه‌ که‌ شاری جزیره‌ له‌ دروستکردنی په‌ت و کندپدا ناوبانگی هه‌بوو له‌ ده‌قه‌ره‌که‌دا.<sup>(٧٥)</sup> (جیمس برانت)یش ده‌نووسی: "هه‌ندی

کەرەستە ھەیه کە لیڤرە واتە لە نزیک مووش بەرھەم دێ... بەھۆی باشییەکی گونجاو کە بۆ ئەوروپا ھەناردە بکری<sup>(۷۶)</sup>.

ئەولیا چەلەبی لە شارێ (بەدلیس) یش ستایشی ئاسنگەر و بەرگدروو و دەباغساز و بۆیە سازەکان دەکات، و بەلێھاتوویی و چاکیی بەرھەمەکانیان ھەلەدا. بەتایبەتی پێستەکان کە ھەمەپرەنگ و تەنک و لووس و بریقەدار بوون. ھەرۆھا زۆر سەرسام دەبێ بە (خان ئەبدال)ی میری میرنشینی بەدلیس، و بەدریژی باسی بەھرە جووربەجوورەکانی و شارەزایی لە ھونەر و پیشەیی جیاوازا دەکات. لەوانە: تیمارکردنی برین و چارەسەری چاو، ھەرۆھا بەرگکردنی کتێب و وێنەکێشان و خوێشوووسی و ھۆننەوھە شیعەر و دروستکردنی شمشیر و سەعات و ھەلکەندنی مۆر و نەخشەسازی و چنن و جۆلایی. سەبارەت بە پیشەگەران (وان)یش، ئەولیا چەلەبی دەنووسی: "دەستای بەننا و موھەندیسە وای ھەیه ھاوتایان مەگەر لە سەقز دەستکەوێ، بەرگدرووی ئێرە ئەوەندە شارەزان شوینی دەرزێ و تەقەلی قوماشە کە لێک ناکرێنەو،... زیندرووھەکانیان زۆر دەستان". لە شوینیکی تر باسی بەناوبانگی خەنجەری کوردی دەکات.<sup>(۷۷)</sup> بەلام ھێنری بێندەر بۆچوونێکی تری ھەبوو کاتی لە شارێ وان بوو، ئەوەتا دەلی پیشەگەرانێ وان "دەستان، بەلام دەستکارەکانیان دێ و تیزەکانیان بێ جوانکارین. ئەم شتانە بریتین لە دار جگەر و گوارە و قۆدی گچکە و شتی دیکە". بەلام لە ھەمان کاتدا ھەندێ بەرھەمیان پەسند دەکات، بەتایبەتی جووریک قوماش کە دەلی "پارچەیکە دێ لە مووی بزن دەچن کە ئاوانا و زۆر قایمە". ئەوەش دەلی کە دروستکردنی وردەوالەیی زیو لەم شارەدا بەرەواجە.<sup>(۷۸)</sup> بەلام پێدەچێ بۆچوونەکانی ناوبراو لەووە سەرچاوەی گرتبێ کە ئەم کالایانە کوردستانی لەگەڵ کالای ئەوروپی بەراوردکردبێ، کە بێگومان باشتەر بوون. ئەویش بەھۆی ئەم تەکنەلۆژیای نوێیە کە شوێشی پیشەسازی ئەوروپی لەگەڵ خۆیدا ھێنابووی.

لەم بوارەدا جیگەیی باسە، کە ھەندێ کالای کوردی دروستکراو یان نیمچە دروستکراو، بەھۆی چاکی یان پێژەیی زۆری، دەنێردرایە ھەریم و ولاتانی دەورووبەر و تەنانەت دووریش. ئەوەتا مووسل پایەخ و مافوور و قایشی لە ناوچە کوردییەکان دەکری.<sup>(۷۹)</sup> بەتایبەتی ناوچەیی ئاکری پێس و پێستە و ھەندێ جووری



شیرنه‌مەنی ده‌فرۆشته ئه‌م شاره‌. <sup>(٨٠)</sup> سلیمانیش له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نوێ ده‌م سابوونی ده‌نارده‌ به‌غدا. <sup>(٨١)</sup> له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌میش مافووری لی‌ بار ده‌کرا بۆ مووسل و به‌غدا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری بۆی ده‌هات و له‌وێ کۆ ده‌کرایه‌وه. <sup>(٨٢)</sup> قوماشی بۆیه‌کراوی (به‌دلیس) یش بۆ هه‌ندی ولاتی هاوسی و هه‌کو گورجستان هه‌نارده‌ ده‌کرا. <sup>(٨٣)</sup> پیسته‌کانی ئه‌م شاره‌ش له‌ ناوچه‌کانی تر زۆر په‌سند بوو، بۆیه‌ ده‌فرۆشرایه هه‌ندی ولاتی ئه‌وروپا. <sup>(٨٤)</sup> هه‌روه‌ها (ئۆلیقی) ده‌لی بێکی زۆر له‌ کووتالی لۆکه‌یی و مه‌راکشی له‌ ماردین ده‌چنری به‌مه‌به‌ستی هه‌نارده‌کردنی بۆ حه‌له‌ب. <sup>(٨٥)</sup> شایانی باسه هه‌ر له‌ ماردین کووتالی ئاوریشمی ده‌چنرا، به‌تایبه‌تی ئه‌و ئاوریشمه‌ی له‌ شنگاره‌وه بۆی ده‌هات. <sup>(٨٦)</sup> هه‌ر په‌یوه‌ست به‌باسی ئاوریشم، ده‌بینین ناوچه‌ کوردیه‌کان ئه‌م ماده‌شیان هه‌نارده‌ ده‌کرد به‌تایبه‌تی بۆ به‌غدا. له‌ قسه‌کانی (ئۆلیقی) ده‌رده‌که‌وی ئه‌م ئاوریشمه‌ کوردیه‌ی بۆ به‌غدا هه‌نارده‌ کراوه به‌تایبه‌تی له‌ که‌رکوک و هه‌ولێره‌وه، له‌ ئاوریشمی خا‌و بووه و "به‌مه‌به‌ستی به‌کاربردنی بووه له‌ کارخانه‌کانی ئه‌وی". <sup>(٨٧)</sup> به‌لام (ئیفن) بۆمان پوون ده‌کاته‌وه که ئه‌م ئاوریشمه‌ی له‌ دا‌قووقه‌وه ده‌نێردرایه به‌غدا، له‌ شیوه‌ی ئاوریشمی چنراو بووه. <sup>(٨٨)</sup> له‌مه‌شدا ده‌رده‌که‌وی که ئاوریشمی کوردستان به‌هه‌ردوو شیوه‌ی خا‌و و دروستکراو هه‌نارده‌ کراوه.

#### ه- هه‌لومه‌رجی کاری پیشه‌وه‌ران و

ئه‌و هۆکارانه‌ی کاریگه‌رییان هه‌بوو له‌سه‌ری:

له‌ لاپه‌ره‌کانی پێشوو زانیان، که دانیشتووانی کوردستان تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش هه‌ندی پیشه‌ی سه‌ره‌تاییان له‌ ماله‌کاندا ئه‌نجام ده‌دا. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش ده‌کری بلیین ئه‌م سه‌رده‌مه‌ کرداری جیا‌بوونه‌وه‌ی پیشه‌گه‌ری له‌ کشتوکال و په‌یدا‌بوونی توێژی پیشه‌گه‌رانی به‌خۆوه‌ بینی. له‌ کتێبه‌کانی گه‌ریده‌کانیش چه‌ندین به‌لگه‌ و ئاماژه‌مان ده‌ست ده‌که‌وی که ئه‌مه ده‌سه‌لمین. ئه‌م کتێبانه ئه‌وه‌ پیشان ده‌ده‌ن که پیشه‌گه‌ر و کارسازانی کوردستان، به‌زۆری له‌ دووکان و ده‌زگا پیشه‌گه‌رییه‌کان کاریان ده‌کرد. هه‌ندی جار پیشه‌وه‌ران ته‌نانه‌ت له‌ گونده‌کانیش ده‌زگا و شوینی

کارکردنی خۆیان ھەبوو. ئەوەتا (ھینری بێندەر)ی گەپیدەیی فەرەنسی وەسفی دووکانێکی ئاسنگەریمان بۆ دەکات لە گوندیکی کوردستان، و دەڵێ: تەنیا لە چوار دیوار پیکھاتوو، چونکە دەروازەی چوونە ژوورەو ەبێ دەرگایە. لە بنمیچەکەشی کونیکێ گەورە ھەبێ بۆ دەرچوونی دووکانی کوورەکە.<sup>(۸۹)</sup>

لە زۆربەی شارەکانی کوردستان کارە پیشەگەرییەکان بەپێی جۆرەکانیان لە شوێنیکێ دیاریکراوی بازاردا کۆبوونەو. بۆ نموونە بازاری شاری مەلاتیە شەش قاوشی پیشەگەرانێ تێدابوو کە ھەریەکەیان شوێنی نزیکەی ھەزار پیشەگەری تێدا دەبۆو. بازاریش لە شێوەی قەیسەری بوو کە چەند دەروازەیەکی ھەبوو. ئەم دەروازانە دواي پۆژئاوابوون دادەخران و پاسەوانیان بۆ دادەنرا.<sup>(۹۰)</sup> لە دیاربەکریش بازار ھەر بەم شێوەیە بوو، بەلام دابەش دەبوو بۆ چەند بازاريکی لاوەکی بەپێی ئەو پیشەییە تێیدا دەرگا یان ئەو کالایانەیی لێی دەفرۆشرا. ئەوەبوو بازاري عەتاران و بازاري ئاسنگەرەکان و بازاري زێرنگەرەکان و بازاري کورتاندرووان و بازاري قەزازان و بازاري کووتال فرۆشان و ھی تر لەم شارەدا ھەبوون.<sup>(۹۱)</sup> شاری (وان)یش بەپێی وەسفی ئەولیا چەلەبی، قەیسەرییەکی ئاوەدان و دووکانی پاگژی ھەبوو. ھەرچی قەیسەری بەدلیس بەپێی گوتهی ھەمان گەپیدە، (۱۲۰۰) دووکان و دوو دەرگای ئاسنێنی ھەبوو. نیوەی ئەم قەیسەرییە گەچکاری کراوە و لە باریکی باشدا بوو، بەتایبەتی گوزەری زێرنگەرەکان کە زۆر پەرداخ بوو.<sup>(۹۲)</sup> دیارە ئەم قەیسەرییە دواي نزیکەی دوو سەدە ھەر وەکو خۆی مابوو. چونکە (جیمس برانت) لە سالی ۱۸۳۸دا لە وەسفکردنیدا دەڵێ: "بازاري بەدلیس گشتگیرە و بە کالای جۆراوجۆر ئاوەدانە.. و پریەتی لە سەکۆ و بانێ بچوک.. بنمیچەکانی وەکو رینگای گشتی ھاتوچۆکەرەکان بەکاردێن... ئەم بازارە بەچەند کولانکەییە کە لە بنمیچەکەیدا ھەبێ و رینگا بەتیشکی خۆر دەدا پیایدا تێپەری، پووناک دەکریتەو." بەلام ناوبراوا سکالاً دەکات لە دەست تەنگەبەری رێچکەکانی ئەم بازارە و دەنووسی: "ئەو رینگایە کە بازارەکە دەبێ زۆر تەسکە. و لەیە کاتدا رینگا بەتێپەربوونی زیاتر لە دوو کەس نادات، بەھۆی جەنجالیی بازارەکە.. بۆ مرقف ئاسان نییە کە بەناویدا رینگا بپێ." <sup>(۹۳)</sup>

له شاره‌کانی باشووری کوردستانیش پیشه‌گه‌ری و بازاره‌کان هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ بوون، بۆ نموونه له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌ندی له پیشه‌کان شوێنێکی تایبه‌تییان هه‌بوو له بازاره "فراوانه‌که‌ی" شاری سلێمانی، و ئه‌م بازاره به‌م پیشه‌یه‌ ده‌ناسرا، وه‌کو بازاری پێلاوسازان که "له شه‌قامێکی درێژ پێکده‌هات و بنمیچی قوول و فراوانی له ته‌نیشته‌کانی هه‌بوو، هه‌مووشی به‌پێلاوسازان گیراوه" به‌پێی ده‌ربڕینی (سۆن).<sup>(٩٤)</sup>

سه‌رباری ئه‌مه‌ش، هه‌ندی له و زانیارییه‌ گه‌ی ده‌ده‌کان پێمان ده‌به‌خشن، به‌لگه‌ی په‌ره‌سهندنی هه‌ندی پیشه‌ به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن به‌جۆرێک که ده‌توانین ناوی (پیشه‌سازی)یان لێ بنێین. به‌تایبه‌تی پیشه‌سازی کووتال و بۆیه‌کردنی. ئه‌وه‌تا (جیمس برانت) کاتی باسی ئه‌و (٢١٣) بنه‌ماله ئه‌رمه‌نییه‌ ده‌کا که له شاری ئه‌لیجه‌ی باکووری کوردستان داده‌نیشن، ده‌لی: لێره ئه‌رمه‌نه‌کان نه‌خواهنداری زه‌وین و نه‌جووتیار، به‌لکو له‌و کارکه‌رانه‌ن که له پیشه‌سازییه‌ ده‌ستییه‌کانی کووتالی لۆکه‌یی زیر کار ده‌که‌ن. له شارۆچکه‌ی (خینی)ش که ده‌که‌وته‌ پۆژئاوای شاری ئه‌لیجه، ناوبراو ئاماژه به‌هه‌بوونی (١٢٠) ده‌زگا ده‌کات که له بواری پستن و چینی کووتالی لۆکه‌یی زیر کار ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ده‌لی هه‌موو دانیشتوانه ئه‌رمه‌نه‌کانی ئه‌م شارۆچکه‌یه "به پستن و پێچانی لۆکه‌ی به‌ره‌مه‌یێراوی خۆمالی خه‌ریکن". به‌هه‌موو شارۆچکه‌که سالانه (٣٠) هه‌زار پارچه کووتال به‌ره‌م ده‌هێنرا و له گونده‌کانی ده‌ورو به‌ر و هه‌روه‌ها له مووش و دیاربه‌کر ده‌فرۆشرا.<sup>(٩٥)</sup> هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌دا له شاری پالۆ (٢٠٠) ده‌زگا هه‌بوو که کووتالی لۆکه‌یی خۆمالییان به‌ره‌م ده‌هێنا، هه‌ر له‌م شاره بۆیه‌خانه‌یه‌ک و ده‌باغخانه‌یه‌کی خۆشکردنی پێسته هه‌بوو. به‌لام له شاری وان زیاتر له (٥٠٠) ده‌زگا کاری پستن و چینی کووتالی لۆکه‌یی زیریان ده‌کرد، ئه‌م ده‌زگایانه له پال به‌کاره‌یێنانی لۆکه‌ی خۆمالی، لۆکه‌ی هاوردده‌کراوی ئێرانیشیان به‌کار ده‌برد.<sup>(٩٦)</sup>

ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له سه‌ر زۆری به‌ره‌می کووتال له‌م شاره، چونکه نه‌یانتوانیوه به‌ته‌نیا پشت به‌ لۆکه‌ی خۆمالی به‌هستن. کارخانه‌ی کووتالی چیت (یان: شیت)ی شاری (به‌دلیس)یش به‌ره‌مه‌یێکی فره‌ی هه‌بوو، بۆیه به‌پێی گوته‌ی برانت "به‌ره‌مه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی فراوان ده‌نێردرایه ناوچه‌کانی تری ولات". هه‌روه‌ها

ئەو لۆکەییە بەس نەبوو کە لە ناوچە کوردییەکانی دەورووبەر (وەکو هەردوو ناوچەی شێروان و خارزان) دەهینرایە بەر، بۆیە هەندێ کەرەستەی خاوی لە ناوچەی (خوی) سەر بە ئێران، هاوردە دەکرد.<sup>(٩٧)</sup> ئەمە لە کاتی کەدا بوو کە بەرەمەهینانی کووتال لە هەندێ شارێ تر تەنیا پشتی بە لۆکەیی خۆمالی دەبەست، یان بەو لۆکەییە لە هەندێ شارێ تری کوردستان بەرەم دەهینرا. بۆ نموونە لە شارێ ئەلیجە و هەروەها لە خینی کە پیشتر ناومان هینان، دەزگاکانی پستن و چنێن ئەو لۆکەیان بەکار دەبرد کە لە دیهاتەکانی دەورووبەر دەهینرایە بەر لە گەل لۆکەیی خەرپووت و ئەرزه پۆم.<sup>(٩٨)</sup>

جیگەیی سەرئەنجام، لەم ماوەیەدا هەندێ لە میر و دەسەڵاتدارانی کورد دەستیان دا بوو بە گەرخستنی سەرماوەکانیان لە پڕۆژە پیشەسازییەکان، ئەمەش بە لگەیی بۆ فراوانیی پڕۆژە پیشەسازییەکان لەم ماوەیەدا. ئەوەتا ئەولیا چەلەبی پێمان دەلی که هەموو بۆیە خانەکانی شارێ بە دلیس مولکی میری بە دلیسە، کە ئەویش میر ئەبدال خان بوو.<sup>(٩٩)</sup>

شاری بە دلیس لە نیووی یەکەمی سەدەیی نۆزدەمیش دەستیکی بالای هەبوو لە بواری بۆیە سازییدا. ئەوەتا (جیمس برانت) زانیاری گرنگمان دەداتی کە بە لگەیی فراوانی کاری بۆیە خانەکانی ئەم شارە بە دەستەووە دەدەن. بە پێی گوتەیی ئەو کووتال لە هەموو ناوچەکانی ولاتەووە دەهینرایە بە دلیس "بە مەبەستی بۆیە کردنی بەرپەنگی سوور". هەروەها دەلی ئەم کووتالەیی لە شارێ وان دروست دەکری و تەنانت هەندێ کووتالی ئوروپیش، لە بۆیە خانەکانی ئەم شارە پەنگ دەکران، کە بەرپەنگە کراوە و بریقەدارەکان بە ناوبانگ بوون. لە هەموو ئەوانە گرنگتر ئەو بوو کە ئەو ماددەییە لە بۆیە کردندا بەکار دەهینرا، ژۆریەیی لە ناوچەی شێروان دەهینرایە بەر کە لە پۆژئاوای بە دلیس هەلکەوتبوو.<sup>(١٠٠)</sup>

ئێستا ئەگەر بێینە سەر باری پیشەگەران و هەلومەرجی کارکردنیان لە کوردستان، دەبینین لە ژێر سایەیی بارودۆخی ناجیگیری ئەم ولاتە، لە باریکی باشدا نەبوون. لەم بارەییەو پووداویک بە نمونە دەهینینەو، ئەویش ئەوێ کە میری بابان (سلیمان پاشای کوپی خالید پاشا) کاتی لە هەمبەر هەپەشەیی هیزەکانی بەغدا لە سالی ١٧٦٤ دا ناچار بوو دەست لە حوکمرانیی سلیمانی

هه لگري و به ره و ئيران پاكات، ناوبراو هه موو خاوهن پيشه و كارسازانى  
شاره كهى له گه ل خويدا برد.<sup>(١٠١)</sup> بيگومان ئاساييه كه ئه مهش كاريگهري نه ريڻى  
به سهر بوارى پيشهگهري ئه م شاره جى بهيلى.

سهره پاي ئه مهش، تيبينى ده كرى كه بارودوخى پيشهگهري له ناوچه كانى  
ژيژده سه لاتی ميرنشينه كوردیه كان، تارادهيهك باشتر بوو به به راورد له گه ل  
ناوچه كانى سهر به ده سه لاتی راسته وخوی عوسمانى. گه پیده يه كى ئيتاليایى كه  
ناوى (سباستيانى) يه و له سالى ١٦٦٤ سهردانى مووسلى كردوو، تيبينى و  
سهرنجه كانى خوی له م شاره نووسيوه ته وه كه له ژيژر حوكمرانى واليه كانى  
عوسمانيدا بووه، و ده لى: "چه ندين ريگاي بى دانىشتوانم بينى، و ده رگاي  
دوكانه كانيش داخراون، زانيم كه بازركان و خه لكانى خاوهن پيشه كاره كانى  
خويان جيپشتوو و پايانكردوو بۆ كوردستان بۆ خو پزگاركردن له زوريى  
باجه كان".<sup>(١٠٢)</sup> هه روه ها (جيمس برانت) يش سهرنجيكي هاوشيوه بۆ تومار  
كردووين، كاتى له باره ي هوكاره كانى دواكه وتنى ناوچه كه گفتوگو ده كات. ناوبراو  
وه لامى به رامبهري ده داته وه و ده لى: "دواكه وتنيان له بنه پرتدا ده گه پرتيه وه بۆ  
سروشتي ئه و ده سه لاته ي كه جله وي كاروبارى ولاتى به ده سته، زياتر له وه ي  
ده ره نجامى ده به نكي و نازيره كييان بى. ئه گه ره كه سيك ده سته كه وتيكي ماددى  
گه وره ي بۆ ده سته به ر بى به هوى چالاکى زيده و ئه ركي بى هاوتا و زيره كيى له  
پاده به در، ئه و ئه م ده سته كه وته مادديه گه وره يه به ده سته اتوو له زه برى  
چاوچنووكى و تيرنه بوونى ده سه لاتداريكي سته مكارى زۆردار پزگارى نابى. هه موو  
پالنه ر و ئاره زوويكي داهينان لاي ئه و كه سه تيكدە شكيني".<sup>(١٠٣)</sup>

هه روه ها پيشه وه رانى كوردستان، وه كو پيشه وه رانى ترى ده ولته ي  
عوسمانى، پووبه پووى به ره نكارييه كى مه ترسيداى تر ده بوونه وه، به تايبه تى له  
سهره تاكانى سه ده ي نۆزده مه وه. ئه م به ره نكارييه ش خوی له پكابه رى كالا  
ئه وروپيه كان له گه ل كالا و به ره مه خۆماليه كان ده بينيه وه. بيگومان ئه مهش  
يه كيك بوو له ده ره نجامه كانى وابسته بوونى كوردستان به بازاري جيهانييه وه.  
به هوى زانيارى هه ندئ له گه پیده كان ئه م مه ترسييه مان بۆ به رجه سته ده بى كه  
له م ماوه يه دا دووچارى پيشهگهري كوردستان ده بووه. به تايبه تى له ريي

ئامازەکانیان بۆ هەبوونی کالای ئەرۆپی لە بازارەکانی شار و شارۆچکە کوردییەکان و پکابەرایەتی کردنیان لەگەڵ کالای دروستکراوی خۆمالی. لەم بارەیهوه جیگەیی سەرئەجە کە هەندێ کالای ئەرۆپی بەتایبەتی قوماشی لۆکەیی مانچستەر، لە شارۆچکەیهکی بچووکی وەک زاخۆدا هەبوو، کاتی گەڕیدەیی بریتانی (جۆن ئاشەر) لە ساڵی ۱۸۶۴دا سەردانی کردوو. <sup>(۱۰۴)</sup> (جیمس برانت)یش ئامازە بە دیتنی هەندێ کەلوپەلی ئەرۆپی لە شاری بەدلیس دەکات، بەتایبەتی قوماشی (چیت)ی ئینگلیزی، کە بەپێی گوتهی ئەو بەشیوەیهکی بەرفراوان لەوێ دەفرۆشرا. هەروەها بریکی زۆر دوگمەیی شووشەیی قینیسایی لە شاری وان بینی و دەلی کوردان جلۆبەرگە پەنگاوپەرەنگەکانیان بەمانە دەپارزێنەوه. هەندێ کالای پیشەسازی ئەرۆپیشی لە شاری (مووش)دا بەرچاو کەوت. بەلام ئەمەش دەلی کە خەلکی ئەم شارەیی دوایی، بەهۆی نزمیی داھاتیان مەیلیان بەلای کپینی ئەم کالایانەوه نییە. <sup>(۱۰۵)</sup> هەر ئەم داھاتە نزمە و هەژاری و بێ دەرتانی دانیشتوان، ھۆکاریک بوون بۆ کەمیی کالای ئەرۆپی لە هەندێ ناوچەیی تری کوردستان.

لە کۆتاییدا پێویستە بڵێین، ئەو گەشتنامانەیی لەم توێژینەوهیەدا پشتیمان پێی بەستوون، ئەوەیان لێ تێبینی دەکری کە لە سەرۆبەندی باسکردنی چالاکییە پیشەگەری و پیشەسازییەکانی ناوچە و شارە کوردییەکان، هیچ ئامازەیهک بە سەندیکا و گرووپە پیشەگەرییەکان (النقابات والنقابات) ناهەن. جا نازانی ئایا ئەمە دەگەرێتەوه بۆ تێبینی نەکردنی ئەم سەندیکایانە لەلایەن گەڕیدەکان، سەرەرای هەبوونیان. یان پێکخراویکی لەم جۆرە لەو سەردەمەدا لە کوردستان نەبوون. ئەمەیی دواییش زیاتر جیگەیی باوەرە، بەتایبەتی سەبارەت بە سەدە یەکەمەکانی ھۆکمپانی عوسمانی لە کوردستاندا. <sup>(۱۰۶)</sup> لەلایەکی تر ئەم کتێبانە هیچ زانیارییەکی ئەوتۆیان تێدا نییە لە بارەیی چالاکیی پیشەگەری لەو شار و شارۆچکەکانی کە نەکەوتبوونە سەر پێگای ھاتوچۆی کاروانەکان، چونکە گەڕیدە و گەشتیارەکان بەزۆری لەگەڵ ئەم کاروانانەدا گەشتیان دەکرد. کە ئەوانیش هەندێ پێگای سەرەکیی دیاریکراویان هەبوو.

## پهراویزهكان:

- (١) بۆ وهستان له سهر ئهم هۆكارانه بهوردی، بپوانه: د. یحیی مراد، (ردود علی شبّهات المستشرقین) من قضايا الأستشرق/ بحوث ودراسات، ص ٤٢-٥٦. به شیوهی (pdf) له سایتهی ([www.kotobarabia.com](http://www.kotobarabia.com)) بلاو کراوه ته وه.
- (٢) له باره ی ئهم گه پیده و کتیبه که ی، بپوانه: رحله ابي طالب خان الى العراق واوروبا، ت: د. مصطفى جواد، دار الوراق للنشر- لندن ٢٠٠٧.
- (٣) بپوانه: کورد له میژووی دراوسیکانیدا/ یان: سیاحه تنامه ی ئهولیا چه له بی، و: ناکام، چ ٢، به غدا ١٩٧٨.
- (٤) بپوانه: کارستن نیبور، رحله نیبور إلى العراق في القرن الثامن عشر، ت: د. محمود حسین الأمین، مراجعة وتعليق: سالم الألوسي، بغداد ١٩٦٥.
- (٥) اولیفیه، رحله اولیفیه إلى العراق (١٧٩٤-١٧٩٦م)، ت: د. یوسف حبی، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٨٨، ص ٣-٩.
- (٦) بپوانه: کلودیوس جیمس ریج، رحله ریج في العراق عام ١٨٢٠، ت: بهاء الدین نوری، ج ١، مطبعة السکک الحیدیه، بغداد ١٩٥١.
- (٧) بپوانه: جیمس برانت، رحله المستر جیمس برانت الى المنطقة الكردية عام ١٨٣٨، ت: حسین احمد الجاف، مطبعة الجاحظ، بغداد ١٩٨٩.
- (٨) بپوانه: هینری بیندهر، سه فهرنامه ی هینری بیندهر/ کوردستان، میژوپۆتامیا، ئیران، وه رگپرانى له فارسیه وه: ئه بویه کر خوشناو، سلیمانی ٢٠٠٦، ل ٥. شایانی باسه وه رگپری ئهم کتیبه ده لئى ده قه وه رگپردراوه فارسیه که ی کتیبه که که پشتی پی به ستووه، باسی سالی گه شته که ناکات. بویه ئاماژه به وه رگپرانه عهره بییه که ی کتیبه که ده کا که هی (یوسف حبی) یه و ته نیا پرووداوه کانی په یوه ست به عیراق ده گریتته وه، و ده لئى له وئى نووسراوه گه شته که له سالی (١٨٩٥) دا بووه. به لام دیاره لیږده دا ورد نه بووه یان هه له یه کی چاپ پرووی داوه، چونکه ساله دروسته که که له وه رگپرانه عهره بییه که دا نووسراوه (١٨٨٥) ه. بپوانه: هنری بندی، رحله الى كردستان في بلاد ما بين النهرين سنة ١٨٨٥، ت: یوسف حبی، اربیل ٢٠٠١، ص ٧.
- (٩) بپوانه: میجرسون، رحله متنکر الى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ت: فؤاد جمیل، ج ١، بغداد ١٩٧٠، ج ٢، ١٩٧١. بۆ ژیننامه ی ئهم گه پیده به پینووسی ئه رتۆلد تی ویلسون (حاکمی شاهانه ی گشتی عیراق له سهردهمى داگیرکاری بریتانی)، بپوانه به شی دووه می کتیبه که، لاپه ره کانی ٢٠٩-٢٢١.
- (١٠) سیاحه تنامه ی ئهولیا چه له بی، لاپه ره کانی ٢٠، ٤٩، ٦٢، ٨٤، ١١١، ١١٣، ١٤٢، ٢٢٠.

- (۱۱) برانت دەلی ئەوان سەبەتەیان بەکار دەهێنا بۆ ماسی گرتن لەجیاتى تۆر کە لەئاوی قوولدا بەکار دێ، و پێکی زۆرتیش ماسی دەگرێ. بڕوانە: رحلة المستر جیمس برانت...، ص ۱۲۴-۱۲۵.
- (۱۲) المصدر نفسه، صفحات ۱۹، ۳۳، ۴۹، ۵۵، ۶۰، ۶۸، ۸۵، ۹۶، ۱۲۴، ۱۴۰.
- (۱۳) جعفر الخياط، مشاهدات الدكتور ايفز بين بغداد وكرکوك والموصل، الاقلام (مجلة) ج (۱۲) س (۲) آب ۱۹۶۶، بغداد، ص ۴۱، ۴۶.
- (۱۴) رحلة اوليفيه...، ص ۲۸، ۱۲۶.
- (۱۵) بڕوانە: رحلة متنكر...، ج ۱، ص ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۴.
- (۱۶) بڕوانە: عباس العزاوي، تأريخ العراق بين احتلالين، شركة التجارة والطباعة المحدودة، مچ ۶، بغداد ۱۹۵۴، ص ۴۵.
- (۱۷) سەبارەت بەبنیادنانی سلیمانی و هۆکارەکانی کردنی بەپایتەختی میرنشینهکە، بڕوانە: عبدربه ابراهيم الوائلي، تاريخ الامارة البابانية/ ۱۷۸۴-۱۸۵۱، ط ۱، دار الزمان، دمشق- سوريا ۲۰۰۸، ص ۱۳۷-۱۵۰.
- (۱۸) رحلة ريج...، ص ۲۱۷-۲۱۸.
- (۱۹) رحلة متنكر...، ج ۱، ص ۲۴۱، ۲۴۲.
- (۲۰) المصدر نفسه، ج ۲، ۱۰۹، ج ۱، ص ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۷۰.
- (۲۱) سالتنامە زاراوەیهکی عوسمانییه لەدوو برگە پێکھاتوو، ئەوانیش (سال) و (نامە)ن کە لەکورديشدا هەن و هەمان واتا دەبەخشن. بۆیە زاراوەکە دەکاتە (نامە یان راپۆرتی سالتنە). دەولەتی عوسمانی یەکەم سالتنامە ی لەسالی ۱۸۴۷دا دەرکرد. ئنجا سالتنامە ی تری زۆر و جۆربەجۆری بەدوادا هات، کە زانیاری کارگێری و ئابووری و ئاوەدانی و جوگرافی و میژوویی گرنگیان دەگرته خۆ بەپێی مەبەست و ناوێشانیان. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: حسن دومان، الببليوگرافيا والفهرس الموحد للسالنامات والنوسالات العثمانية، انقره ۱۹۹۹، ص ۳۹ ومابعدها.
- (۲۲) سالتنامە ولایت موصل (۱۳۱۲هـ)، موصل ولایتي مطبعه سنده باصلمشدر، ص ۳۰۰، موصل ولایتي سالتنامە رسميسيدر (۱۳۳۰هـ)، عزتو صفوت بك معرفتيله ترتيب و دردنجي دفعه اوله رق، موصل مطبعه سنده اولنمشدر، ص ۲۴۶-۲۴۷. هەروەها بڕوانە: بەختیار سەعید مەحموود شوانی، کەرکوک لە سەدە ی نۆزدههههه/ ليکۆلینهوهیهک لە بارودۆخی پامیاری و ئابووری، سلیمانی ۲۰۰۹، ل ۱۷۴-۱۷۶.
- (۲۳) شمس الدين سامي، قاموس الاعلام، مهران مطبعه سی، مچ ۳، استانبول، ۱۳۰۶ رومي/ ۱۸۸۹م، ص ۲۸۸۹، مچ ۵، ۱۳۱۴ رومي/ ۱۸۹۲م، ص ۳۸۴۶.
- (۲۴) رحلة ريج...، ص ۱۲۹.
- (۲۵) رحلة ابي طالب خان...، ص ۲۴۷.



- (٢٦) سه‌فه‌نامه‌ی هینری بێنده‌ر...، ل ١٤٦.
- (٢٧) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢١٠.
- (٢٨) جیمس برانت، المصدر السابق، ص ٦٠.
- (٢٩) رحلة نیبور...، ص ٨٦.
- (٣٠) رحلة ریج...، ص ٣٤، ٢٣٩.
- (٣١) بروهانه: سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی، ل ٢١٦.
- (٣٢) بروهانه: رحلة المستر جیمس برانت...، ص ١٠٩، ١٤١.
- (٣٣) هادی رشید الجاوشلی، الحیاة الاجتماعية في كوردستان، مطبعة الجاحظ، بغداد ١٩٧٠، ص ٩٨.
- (٣٤) رحلة متنکر...، ج ١، ص ١٥٨.
- (٣٥) بۆ وه‌ستان له‌سه‌ر هه‌ندی له‌م سامانه‌ سروشتیه، بروهانه: کلودیوس جیمس ریج، المصدر السابق، ص ٩٩-١٠٠.
- (٣٦) مازوو (العفص) مادده‌یه‌کی گۆژییه و له‌دره‌ختی به‌پوو‌دێته به‌ر که له‌ کوردستاندا زۆره، ئه‌م مادده‌یه له‌ زۆر بواردا به‌کارده‌هێنرا، وه‌کو پیشه‌سازی بۆیه و مه‌ره‌که‌ب و هه‌روه‌ها پێسته‌ خۆشکردن و هه‌ی تر، بروهانه: جان باتیست تافرینییه، العراق في القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسي تافرینییه، ت: بشیر فرنسیس وکوریس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٤٤، ص ١١٧، هه‌روه‌ها: د. سعدي عثمان حسین، کوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقاتها السياسية والادارية والاقتصادية مع اياالتي بغداد والموصل، اربیل ٢٠٠٦، ص ٣٧٧-٣٧٨.
- (٣٧) العراق في القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسي تافرینییه، ص ٥٩.
- (٣٨) بروهانه: د. لیونهارت راوولف، رحلة المشرق (الى العراق وسوريا ولبنان وفلسطين)، ت: سلیم طه التکریتی، دار الحریة للطباعة، بغداد ١٩٧٨، ص ٢٠١، دومنیکو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنیکو لانزا، ت: القس روفائیل بیداود، ط ٢، الموصل ١٩٥٣، ص ١٦، هه‌روه‌ها:
- Ralph Davis, English Imports From the Middle East, 1580-1780, in: M.A. Cook(ed.), Studies in the Economic History of the Middle East. Oxford univ. press, London 1970, p.200-204.
- (٣٩) رحلة نیبور...، ص ٧٦.
- (٤٠) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، غایة المرام في تأریخ محاسن بغداد دار السلام، دار منشورات البصري، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨، ص ٩٣-٩٤.
- (٤١) سه‌فه‌نامه‌ی هینری بێنده‌ر...، ل ٢٥٦.
- (٤٢) کۆمپانیای نه‌وتی عیراق (IPC) له‌سالی ١٩٢٥ کێلگه‌ نه‌وتیه‌کانی باباگۆرگۆری وه‌به‌ره‌یتنا، ئیستاش یه‌کی له‌ سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌وتی عیراقن.

- (٤٣) رحلة نیبور...، ص ٨٣، ٨٦.
- (٤٤) جمس بکنفهام، رحلتی الی العراق سنة ١٨١٦، ت: سلیم طه التکریتی، ج ١، مطبعة أسعد، بغداد ١٩٦٨، ص ١٤٣.
- (٤٥) رحلة نیبور...، ص ٨٣-٨٤.
- (٤٦) رحلة اولیغییه...، صفحات ٦٧، ٦٨-٦٩، ٧٠، ١٥٨. هه‌ر له باره‌ی به‌کاره‌یانی نه‌وتی کوردستان له به‌غدا، بروانه: بطرس حداد، مقتطفات من رحلة تیغنو الی العراق (القرن السابع عشر)، مجلة (بین النهرین) ع (٨) س (٢) الموصل ١٩٧٤، ص ٤٠٢.
- (47) V. J. Parry, Materials of War in the Ottoman Empire, in : cook (ed.), studies in the Economic Hist... , p. 220.
- (٤٨) رحلة ریج...، ص ٢٠-٢١.
- (٤٩) المصدر نفسه، ص ١٦-١٧.
- (٥٠) المصدر نفسه، ص ٢١.
- (٥١) رحلة اولیغییه...، ص ١٢٥-١٢٦.
- (٥٢) بروانه: سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی...، ل ١٦٧-١٦٨.
- (٥٣) رحلة ابي طالب خان...، ص ٢٤٣.
- (٥٤) رحلة المستر جیمس برانت...، ص ٥٩-٦١.
- (٥٥) المصدر نفسه، ص ٥٦، ٧٠.
- (٥٦) المصدر نفسه، ص ١٢٣، ١٤٠.
- (٥٧) سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی...، ل ٢٠.
- (٥٨) سه‌فه‌رنامه‌ی هیئری بیئده‌ر...، ل ٢٥٤، ٢٥٥.
- (٥٩) رحلة المستر جیمس برانت...، ص ٢٤.
- (٦٠) سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی...، ل ٨٤.
- (٦١) رحلة ابي طالب خان...، ص ٢٤٩.
- (٦٢) بۆ نموونه بروانه: سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی...، ل ٢٣، جان باتیست تافرینییه، المصدر السابق، ص ١١٧، اولیغییه، المصدر السابق، ص ٤٩.
- (٦٣) رحلة المستر جیمس برانت...، ص ١٠٩.
- (٦٤) سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی...، ل ٢٣، ٢٢١.
- (٦٥) جعفر الخياط، مشاهدات الدكتور ایفز...، ص ٤١.
- (٦٦) رحلة اولیغییه...، ص ٧٠.
- (٦٧) د. بدرخان السندي، المجتمع الكردي في المنظور الأستشراقي، دار آراس للطباعة والنشر، مطبعة وزارة التربية، اربیل ٢٠٠٢، ص ٤٩٢.
- (٦٨) رحلة المستر جیمس برانت...، ص ١٢٤.

- (٦٩) برۆانه: رحله اوليفييه....، ص ٤٨-٤٩، رحله ريچ....، ص ٩٩، رحله المستر جيمس برانت....، ص ٣٤.
- (٧٠) سياحه‌تنامه‌ی ئه‌وليا چه‌له‌بی....، ل ١٩، ٦٢.
- (٧١) رحله اوليفييه....، ص ١٢٥.
- (٧٢) رحله المستر جيمس برانت....، ص ٢٤، ٦٦، ١٢٣.
- (٧٣) رحله متنکر....، ج ١، ص ٧٩، ٩٢، ١٦٩.
- (٧٤) سياحه‌تنامه‌ی ئه‌وليا چه‌له‌بی....، ل ٤٩.
- (٧٥) رحله متنکر....، ج ١، ص ٨٧، ١٠٩.
- (٧٦) رحله المستر جيمس برانت....، ص ٣٣.
- (٧٧) برۆانه: سياحه‌تنامه‌ی ئه‌وليا چه‌له‌بی....، لاپه‌ره‌کانی ١١١، ١٢١-١٢٥، ١٤٢، ٢٢٠، ٢٨٧، ٢٨٩.
- (٧٨) سه‌فه‌رنامه‌ی هينري بيندهر....، ل ١٨٢.
- (٧٩) عماد عبدالسلام رؤوف، الموصل في العهد العثماني / فترة الحكم المحلي ١١٣٩-١٢٤٩هـ/ ١٧٢٦-١٨٣٤م، مطبعة الآداب، النجف الاشرف ١٩٧٥، ص ٣٠١.
- (٨٠) ياسين العمري، المصدر السابق، ص ٩٦.
- (٨١) كلوديوس جيمس ريچ، المصدر السابق، ص ٢١٨.
- (٨٢) ميچر سون، المصدر السابق، ج ١، ص ٢٤٠.
- (٨٣) رحله المستر جيمس برانت....، ص ٩٦.
- (٨٤) سياحه‌تنامه‌ی ئه‌وليا چه‌له‌بی....، ل ١٤٢.
- (٨٥) رحله أوليفييه....، ص ٢٨.
- (٨٦) سياحه‌تنامه‌ی ئه‌وليا چه‌له‌بی....، ل ٨٤.
- (٨٧) رحله أوليفييه....، ص ١٧٧.
- (٨٨) جعفر الخياط، مشاهدات الدكتور ايفز....، ص ٤١.
- (٨٩) سه‌فه‌رنامه‌ی هينري بيندهر....، ل ١٤٧.
- (٩٠) سياحه‌تنامه‌ی ئه‌وليا چه‌له‌بی....، ل ١٩.
- (٩١) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٩.
- (٩٢) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١١١، ٢١٦، ٢٢٠.
- (٩٣) رحله المستر جيمس برانت....، ص ٩١-٩٢.
- (٩٤) رحله متنکر....، ج ١، ص ٢٤١، ٢، ص ١٧.
- (٩٥) رحله المستر جيمس برانت....، ص ٤٩، ٥٥.
- (٩٦) المصدر نفسه، ص ٦٨، ١٢٢.
- (٩٧) المصدر نفسه، ص ٩٧.

- (٩٨) المصدر نفسه، ص٤٩، ٥٥.
- (٩٩) سياحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی...، ل ١١١.
- (١٠٠) رحلة‌المستر جیمس برانت...، ص٩٦-٩٧، ١٢٣.
- (١٠١) عباس‌العزاوی، المصدر السابق، مج ٦، ص٤٤-٤٥.
- (١٠٢) بطرس حداد، رحلات‌سباستیانی الی‌العراق فی‌القرن‌السابع‌عشر، مجلة‌(المورد) مج(٩) ع(٣) ١٩٨٠، ص٢٠٣.
- (١٠٣) رحلة‌المستر جیمس برانت...، ص٥٦.
- (١٠٤) جعفر‌الخیاط، مشاهدات‌جون‌أشرف‌فی‌العراق، فصل‌ضمن‌کتاب: رحالة‌اوروبيون‌فی‌العراق، دار‌الوراق‌للنشر-لندن ٢٠٠٧، ص١٢٧.
- (١٠٥) رحلة‌المستر جیمس برانت...، ص٣٣، ٩٦، ١١٦.
- (١٠٦) المصدر نفسه، ص١٢٢.

### ليستى سه رچاوه كان

يه كهه/ چاپكراوى حكومى:

- سالنامهء ولايت موصل (١٣١٢هـ) موصل ولايتى مطبعه سنده باصلمشدر.
- موصل ولايتى سالنامه رسميسيدر (١٣٣٠هـ)، عزتلى صفوت بك معرفتيله ترتيب و دردنچي دفعه اوله رق، موصل مطبعه سنده اولنمشدر.

دووهم/ كتيب:

أ/ به زمانى توركى:

- شمس الدين سامى، قاموس الاعلام، مهران مطبعه سى، مج ٣، استانبول، ١٣٠٦ رومى/ ١٨٨٩م، مج ٥، ١٣١٤ رومى/ ١٨٩٢م.

ب/ به زمانى عه ره بى:

- أبى طالب خان، رحلة أبى طالب خان الى العراق وأوروبا، ت: د. مصطفى جواد، دار الوراق للنشر- لندن ٢٠٠٧.
- اوليفيه، رحلة اوليفيه الى العراق (١٧٩٤-١٧٩٦م)، ت: د. يوسف حبى، مطبعة المجمع العلمى العراقى، بغداد ١٩٨٨.
- د. بدرخان السندى، المجتمع الكردى فى المنظور الأستشرافى، دار آراس للطباعة والنشر، مطبعة وزارة التربية، اربيل ٢٠٠٢.
- جان باتيست تافرنيه، العراق فى القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسى تافرنيه، ت: بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٤٤.
- جعفر الخياط، مشاهدات جون أشر فى العراق، فصل ضمن كتاب: رحلة اوروبيون فى العراق، دار الوراق للنشر- لندن ٢٠٠٧.
- جيمس بكنغهام، رحلتى الى العراق سنة ١٨١٦، ت: سليم طه التكريتى، ج ١، مطبعة أسعد، بغداد ١٩٦٨.
- جيمس برانت، رحلة المستر جيمس برانت الى المنطقة الكردية عام ١٨٣٨، ت: حسين احمد الجاف، مطبعة الجاحظ، بغداد ١٩٨٩.
- حسن دومان، البيبليوگرافيا والفهرس الموحد للسالنامات والنوسالات العثمانية، انقره ١٩٩٩.
- دومنيكو لانزا، الموصل فى القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا، ت: القس روفائيل بيداد، ط ٢، الموصل ١٩٥٣.

- د. سعدي عثمان حسين، كوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقاتها السياسية والادارية والاقتصادية مع اياتي بغداد والموصل، اربيل ٢٠٠٦.
  - عباس العزاوي، تأريخ العراق بين احتلالين، شركة التجارة والطباعة المحدودة، مج ٦، بغداد ١٩٥٤.
  - عبدربه ابراهيم الوائلي، تاريخ الامارة البابانية / ١٧٨٤-١٨٥١، ط١، دار الزمان، دمشق- سوريا ٢٠٠٨.
  - عماد عبدالسلام رؤوف، الموصل في العهد العثماني / فترة الحكم المحلي ١١٣٩-١٢٤٩ هـ/ ١٧٢٦-١٨٣٤ م، مطبعة الآداب، النجف الاشرف ١٩٧٥.
  - كارستن نيبور، رحلة نيبور إلى العراق في القرن الثامن عشر، ت: د. محمود امين حسين، مراجعة وتعليق: سالم الألوسي، بغداد ١٩٦٥.
  - كلوديوس جيمس ريج، رحلة ريج في العراق عام ١٨٢٠، ت: بهاء الدين نوري، ج ١، مطبعة السكك الحديدية، بغداد ١٩٥١.
  - د. ليونهارت راوولف، رحلة المشرق (الى العراق وسوريا ولبنان وفلسطين)، ت: سليم طه التكريتي، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٨.
  - ميجرسون، رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ت: فؤاد جميل، ج ١، بغداد ١٩٧٠، ج ٢، ١٩٧١.
  - هادي رشيد الجاوشلي، الحياة الاجتماعية في كردستان، مطبعة الجاحظ، بغداد ١٩٧٠.
  - هنري بنديه، رحلة الى كردستان في بلاد ما بين النهرين سنة ١٨٨٥، ت: يوسف حبي، اربيل ٢٠٠١.
  - ياسين بن خيرالله الخطيب العمري ، غاية المرام في تأريخ محاسن بغداد دار السلام، دار منشورات البصري، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨.
  - د. يحيى مراد، (ردود على شبّهات المستشرقين) من قضايا الأستشرق/ بحوث ودراسات، موجود في شكل (pdf) على سايت (www.kotobarabia.com).
- ج- به‌زمانی کوردی:**
- ئه‌وليا چه‌له‌بی، سياحه‌تنامه‌ی ئه‌وليا چه‌له‌بی / يان: کورد له‌میژووی دراوسیکانیدا، و: ناکام، ج ٢، به‌غدا ١٩٧٨.
  - به‌ختیار سه‌عید مه‌حمود شوانی، که‌رکوک له‌ سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌مدا/ لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌بارودۆخی پامیاری و ئابووری، سلیمانی ٢٠٠٩.

– هینری بێندەر، سەفەرنامەی هینری بێندەر / کوردستان ، میزۆپۆتامیا، ئێران، و:  
ئەبوبەکر خۆشناو، سلیمانی ۲۰۰۶.

د- بەزمانی ئینگلیزی:-

- Ralph Davis, *English Imports From the Middle East, 1580-1780*, in: M.A. Cook(ed.), *Studies in the Economic History of the Middle East*. Oxford University press, London 1970.
- V. J. Parry, *Materials of War in the Ottoman Empire*, in: cook (ed.), *studies in the Economic History...*

سییەم: وتار و توێژینه‌وه:

- بطرس حداد، مقتطفات من رحلة تيفنو الى العراق (القرن السابع عشر)، مجلة (بين النهرين) ع(۸) س(۲) الموصل ۱۹۷۴.
- بطرس حداد، رحلات سباستياني الى العراق في القرن السابع عشر، مجلة (المورد) مج(۹) ع(۳) ۱۹۸۰.
- جعفر الخياط، مشاهدات الدكتور ايفز بين بغداد وكرکوک والموصل، مجلة (الاقلام)، ج (۱۲) س (۲) آب ۱۹۶۶، بغداد.

## ملخص البحث النشاط الحرفي في كردستان خلال العهد العثماني في ضوء كتب الرحلات

أ.د. سعدي عثمان ه‌روتی

جامعه صلاح الدين - اربيل

لقد قام العديد من السياح والرحالة بزيارة كردستان في إطار رحلاتهم عبر الأمبراطورية العثمانية. وكان أولئك الرحالة على العكس من مؤرخي العهد العثماني، الذين كانوا يهتمون بتدوين الحوادث السياسية بصورة رئيسة، قد عمدوا إلى تسجيل ملاحظاتهم وانطباعاتهم عن الجوانب المختلفة من حياة السكان ومنها انشطتهم الاقتصادية. ولذلك حفلت كتب الرحالة بمعلومات مهمة عن النشاط الحرفي والصناعي في كردستان. ومنهم على الأخص: كارسن نيبور - ١٧٦٦. الرحالة الفرنسي أوليفيه - ١٧٩٤-١٧٩٦. المقيم البريطاني في بغداد كلوديوس جيمس ريج - ١٨٢٠. القنصل البريطاني في أرضروم جيمس برانت - ١٨٣٨. والرحالة الفرنسي هنري بنديه - ١٨٨٥. وفي ضوء المعلومات التي يزودنا بها أولئك الرحالة، نستطيع الوقوف على الحرف السائدة آنذاك في كردستان، ونتبين من مهارة الحرفيين الكرد في انتاج بعض السلع. كما تبرهن ملاحظات بعض الرحالة على انتقال كردستان إلى بدايات مرحلة الانتاج السلعي في تلك الفترة. ولاسيما ان بعض الورشات الحرفية قد تحولت إلى معامل يراعى فيها التخصص في العمل. وذلك رغم أن بعض الحرف البسيطة ظلت تمارس في المنازل. ومن خلال كتب الرحالة أيضاً نعلم بأنه كان يتم استخراج بعض المعادن وخاصة النفط والقيز، ولكن بصورة محدودة وبدائية. إضافة إلى ذلك فإن بعض الرحالة قد اشاروا إلى ثمة عراقيل كانت تواجه النشاط الحرفي في كردستان، وخاصة تدفق البضائع الأوروبية إلى اسواق المنطقة ومناقستها للسلع المنتجة محلياً. ولكن بالمقابل من ذلك نلاحظ بأن كتب الرحلات عموماً لا تتضمن أية معلومات عن الطوائف أو النقابات الحرفية في مناطق كردستان. الأمر الذي قد يفيد بعدم وجود تلك الطوائف في المدن الكردية خلال تلك الفترة. بالرغم من ذلك يمكن القول بأن كتب الرحلات تعدّ مصادر لايمكن الاستغناء عنها في تدوين التاريخ الاقتصادي للمنطقة عموماً وتاريخ الصناعة في كردستان على وجه الخصوص.



## **Abstract**

### **The Crafts in the Ottoman Kurdistan according to the Voyage books**

Professor. Dr. Saadi Uthman Haruti

College of Art / Salahaddin university –Erbil

Many travelers and voyagers visited Kurdistan while they travel across the Ottoman Empire. Those travelers' on the contrary Ottoman historians (who were writing down the political events mainly) recorded their observations and remarks about the various aspects of life of the population and their economic activities. Therefore their books contain important information about the industrial activity in Kurdistan at this time. Spatially these travelers: The Ottoman traveler Avlia jalabi, who came to this country in 1655. Danish traveler Carsten Niebuhr -1766. French voyager G.A. Olivier - 1794-1796. British Resident in Baghdad Claudius James Rich - 1820. British Consul in Erzurum James Brandt - 1838. French traveler Henry Binder -18۸5. In light of the information which provided by those travelers, we know which handicrafts was prevailing then in Kurdistan, and we can see the mastery of Kurdish craftsmen in the production of certain goods. Some observations of the traveler's show that Kurdistan was began the early stage of commodity production in that period. Because some craft workshops has been transformed into a factory which applied the specialization at work. And despite the fact that some simple crafts continued to practice at home. Through traveler books also we know that some minerals was extracted, particularly oil and tar, but in a limited and primitive. Finally, some traveler signed certain factors which formed obstacles against craft activity in Kurdistan, especially the flow of European goods to markets in the region and its rival for locally produced goods. Further we can say that traveler books are very important sources for economic history of the region in general, and the history of the industry in Kurdistan in particular.

## (تۆفېق وەھبى) لە بىرە وەھبىيەكانى (د. نوورى تالەبانى)

د. نوورى تالەبانى



ئەكادىمىيە كوردى ئىوارە  
كۆپىكى لە رۆژى چوارشەمەى  
پېكەوتى ۱۳/ ۲/ ۲۰۱۳ بۆ دىكتور  
نوورى تالەبانى، سەرۆكى  
ئەكادىمىيە كوردى پېكەست،  
بۆ گېرپانە وەى بىرە وەھبىيەكانى  
لە سەر زانائى گەورەى كورد

تۆفېق وەھبى بەگ. سەرەتا د. نەجاتى عەبدوللا، سىكرىتېرى ئەكادىمىيە ژياننامە و  
بەرەمەكانى مامۇستا تۆفېق وەھبى خستە بەرچا و ئامادەبووانى ئە و كۆپە، دواتر  
مامۇستا نوورى تالەبانى بىرە وەھبىيەكانى لە گەل ئە و زانا گەورەى لە و ماوەى لە  
لەندەن بوو، بە تايىبەتى لە سالانى ۱۹۷۴ – ۱۹۷۵ دا گېرپايە وە.

دىكتور نوورى تالەبانى بەم شىوەى دەستى بە قسەكانى كرد: خۆم بە  
بەختە وەر دەزانم كە لە و ماوەى لە (لەندەن) بووم لە نىكە وە زانائى گەورەى كورد  
تۆفېق وەھبى بەگم ناسىو. ھەرچەندە دەمىك بوو ناویم بىستبوو، بەلام لە سالى  
۱۹۷۳ بە خزمەتى گەيشتم. لە كۆتايى ئە و سالە بە ئەركىكى زانستىيانە  
(تەفرۇغى عىلمى) لەلايەن زانكوئى سلىمانىيە وە بۆ ماوەى سالىك پووم كردە  
لەندەن. بەھۆى دەستپىكردنە وەى شەر لە كوردستاندا، درېژەم بە مانە وەم دا، تا  
مانگى ئەيلوولى ۱۹۷۵ نەگەرامە وە بۆ ولات. لە و ماوەدا سەردانى مامۇستا تۆفېق  
وەھبىم دەكرد، پاشان لە سەر پېشنىيازى خۆى، لە پۆژانى دووشەمدا دەچوومە  
لاى لە مالەكەى، كە لە ناوەپاستى شارە وە تۆزىك دوور بوو. بە ھاندانى ئە و زانايە  
كە و تمە كۆكردنە وەى وشەى قانونىيە كوردى، بە مەبەستى ئامادەكردنى

فەرھەنگىكى قانونى بە چوار زمانى: عەرەبى و كوردى و فەرەنسى و ئىنگلىزى، ئەو فەرھەنگە لە ساڵى ۲۰۰۴ لە ھەولێر چاپ كرا و بلاوكرايەو. پەيوەندىم لەگەڵ مامۇستا تۆفېق وەھبى پاش گەڕانەو شەم بۆ كوردستان لە ئەيلولى ۱۹۷۵دا ھەر درێژەى ھەبوو بە نامە نووسىن و سەردانى لە كاتى گەڕانەو ھەم بۆ لەندەن، كە تا پايزى ۱۹۷۸ ھەموو ساڵىك دووجار دەچوومەو بە ھۆى مانەو ھى خێزانەكەم لەو شارە بۆ تەواوکردنى خویندى تەخەسوسى لە بواری پزىشكىدا. لێرەدا بەشێك لە بېرە وەرپىيەكانم لەگەڵ ئەو زانا گەورەى دەگێرپەو، ئاماژەش بۆ بەشێك لە پا و بۆچوونەكانى دەكەم، بەتایبەتى ئەوانەى پەيوەندىيان بە زمان و ئەدەبى كوردىيەو ھەيە، تا لەبەر نەكرێن و سووديان لى وەرگيرى.

ئەو ھى لێرەدا دەگێرپەو قسەكانى ئەو زانا گەورەىيە، لەگەڵ چەند تېيىنيەكى لەسەر ئەو رووداوانەى لە كاتى قسەكردندا دەگێرپەو. لە دەرەو ھى ئەو بابەتە، پرسىارم لى نەدەكرد، بەلام جاروبار وەكو كورد دەلى: قسە قسە رادەكێشى، شتێك دەھاتەو بېرى و دەگێرپەو، لێرەدا بە ئەمانەتەو بەشێكيان دەگێرپەو.

تۆفېق وەھبى لە بنەمالەىيەكى ناسراوى شارى سلێمانىيە، ناوى تۆفېق، ناسراو بە (وەھبى) كورپى مارفى كورپى محەممەدە، لە شارۆچكەى چوارتاى نزىك بە سلێمانى، لە ۳۱ ى كانوونى يەكەمى ۱۸۹۰ ھاتۆتە دونياو. بارى دارايى بنەمالەكەى باش بوو، بۆيە خویندى لە قوتابخانەى (سەرەتاى پوشدىيەى سەربازى) لە سلێمانى تەواو كردووە. پاشتر چۆتە بەغدا بۆ درێژەپېدان بە خویندى لە قوتابخانەى (ناوەندى پوشدىيەى سەربازى)، ئەو ھەش رېگای بۆ خۆش كردووە بچیتە ئەستەموول و كۆلېجى سەربازى لەوێ تەواو بكات، لە ساڵى ۱۹۱۱ بوو بە ئەفسەر لە لەشكرى عوسمانىدا. لە چەند شەپىكدا بەشداری كردووە، بەتایبەتى لە بەرەى شەپ لە لىبىا دژ بە لەشكرى ئىتالىا. ماوہىەك ئەفسەر بوو لەو فېرقەيەى، كە موستەفا كەمال فەرماندەى بوو، بۆيە لەنزيكەو ناسىويەتى. پاش شەپى جىھانى يەكەم، لە مانگى ئابى ۱۹۱۹ (بينباشى ئەركان حەرب) تۆفېق وەھبى گەراو تەو بۆ سلێمانى. لە نىسانى ۱۹۲۰دا كراو بە ئەفسەرى سياسى لە رانىە، پاش ماوہىەك ھەلبژێردراو بە ئەندام لە ئەنجومەنى شارەوانى ئەو

شارۆچکە یە. لە کۆتایی سالی ١٩٢١ دەچیتە بەغدا و بەشداری لە دامەزراندنی لەشکری عێراق دەکات و دەکریتە ئەفسەری "حەرەکات". لە ئەیلوولی ١٩٢٢ لەگەڵ چەند ئەفسەریکی کورد لەگەڵ شیخ مەحمودی حەفید دەگەرێنەو و بۆ کوردستان و دەبیتە یاریدەدەری بۆ کاروباری سەربازی. کاک (حەمە پەسول ھاوار) لە زاری توفیق وەهەبییە وە نووسیویەتی: "چەند ئەفسەریکی کورد بووین لە سوپای عێراقدا، بە پەزنامەندی ئینگلیزەکان و حکومەتی عێراق، لەسەر داخوازی شیخ مەحمود و بەپێی هەستی نەتەواپەتی خۆمان لەگەڵ شیخ مەحمودا چووینەو و بۆ کوردستان و بەشداریمان لە دامەزراندن و پیکخستنی کاروبارەکاندا کرد، بەتایبەتی کاروباری سوپا، هەموومان بەوپەڕی دڵسۆزییەو و بەشەو و پۆژ کارمان دەکرد بەئومێدی ئەوەی لە خوارووی کوردستان، وەکو چۆن لە بەغدا حکومەتێک بۆ عەرەبی عێراق دروست کرابوو، بەو پێشەش لەوێ حکومەتێک بۆ کورد دروست بکری و هەرحییەک لە تواناماندا بێ لەو پووەو و بۆ کوردی بکەین"<sup>(١)</sup>. ئەو پووناکبیرانە ی نزیك بوون لە شیخ مەحمود هەولیان دەدا کاروباری دەزگاگانی حکومەتەکە ی بە شیوەییکی نوێ دابمەزری، بۆیە بە "موتەنەویر" ناو دەبران، بەلام کەسانیکی تر کە ژمارەیان زۆرتر بوو و دەسەڵاتدارترین بوون، هەولیان دەدا ئەو "موتەنەویرانە" دەمکوت بکری، چەند کەسیکیان لێ کوژراو، وەکو جەمال عێرفان و عارف سائیب<sup>(٢)</sup>. لە پاش پووخانی حکومەتی دووهمی شیخ مەحمود، توفیق وەهەبی لەگەڵ چەند کەسیکی تر دەگەرێنەو و بۆ بەغدا، بەھاوکاری حەسەخانی نەقیب. ماوەیەک لە بەغدا دەگیرێ، پاش بەردانیان توفیق وەهەبی بۆ ماوەیەک بیکار دەمینیتەو. سەبارەت بە سیاسەتی ئینگلیز لەو دەمەدا، توفیق وەهەبی راشکاوانە وتویەتی: "سیاسەتی ئینگلیز ئەوە نەبوو حکومەتێکی کوردی دابمەزری، بۆیە زۆرمان هیوابراو بووین و یەکە یەکە لە شیخ مەحمود دوورکەوتینەو"<sup>(٣)</sup>. پاشان وتویەتی: "ئینگلیزەکان دەیانویست دەستی بە دەستی بە شیخ مەحمود بکەن، لە سەرەتاو نەیانویستووە دەسەڵاتی حوکمداریەتەکە ی لە سنووری شاری سلیمانی و ناوچە ی دەورووبەری تیپە پکات".

حكومتى عىراق تۆفېق وەھبى بە پلەى (سەرھەنگ) دەگىرپتەو ە بۆ ناو لەشكرى عىراقى و داواى لى دەكات كۆلجى ئەفسەران لە بەغدا دابمەزىنى. لە سالانى ۱۹۲۵ تا ۱۹۲۹ ھەرماندەى ئەو كۆلجە بوو، لە ۲۳ى ئابى ۱۹۲۹ دەبى بە (كۆلۆنىل). ھەر لەو سالەدا دەينىرنە كۆلجىكى تايبەت بە ئەفسەرە پاىە بەرزەكان لە شارى (كىنت) لە نىكى لەندەن، بۆ تەواوكردىن خويندىن بالاي سەربازى. لە ۳۰ نىسانى ۱۹۳۰ خزمەتى دەگوازىتەو ە بۆ وەزارەتى ناوخۆى عىراق و دەكرىتە "موتەسەرىفى" سلىمانى، بەلام بۆ ماوەيىكى كورت، چونكە لە ۲۲ ئاب، ماوەيەكى كەم پىش كارەساتى شەشى ئەيلوولى ۱۹۳۰ لەو پۆستەى لادەبرى، كە زۆر نارەحەتى دەكات، بەناچارى پروودەكاتە بەيرووت و تا ۱۹۳۵ لەوئى نىشتەجى دەبى. لە ۱۹۳۲ بەياننامەيەك دەربارەى مەسەلەى كورد لە لوبنان بلاو دەكاتەو. لە كۆتايى سالى ۱۹۳۵ دەگەپتەو ە بۆ بەغدا، لە سالى ۱۹۳۶ دەكرىتە بەپۆەبەرى گشتى "فەرمانگەى ئەشغال". لە حوزەيرانى ۱۹۴۴ لە وەزارەتى يەكەمى حەمدى پاچەچى و لە وەزارەتى دووھەمى لە ئابى ۱۹۴۴ تا كۆتايى ۱۹۴۶ دەبىتە وەزىرى ئابوورى. لە ئادارى ۱۹۴۷ تا كۆتايى ۱۹۴۸ دەكرىتە وەزىرى (مەعارىف) لە وەزارەتى سالى جەبر. لە ۱۹۵۰ لە وەزارەتى تۆفېق سوپدى دەبىتە وەزىرى كاروبارى كۆمەلايەتى. لە سالانى ۱۹۴۸ بەولاو ە ئەندامى ئەنجومەنى پىران (ئەعيان) بوو.

دكتور خالىد ناجى، كە مامۆستايەكى ناسراوى كۆلجى پزىشكى بوو لە بەغدا، لە سالى ۱۹۸۷ لە ھەولير بۆى گىرپامەو ە گوتى: لە سالى ۱۹۴۸ (موعيد) بوو لەو كۆلجە، راگرى كۆلجى داواى لى كردوو ە ھاوكارى ئەو مامۆستايانە بكات، كە ھەموويان بەرىتانى بوون و بۆ بەشداریكردن لە تاقىكردنەو ەى خويندكارانى كۆلجەكەيان بانگ كرابوون، چونكە لەو دەمەدا وەزارەتى "مەعارىف" سەرىپەرشتى كۆلجەكانى دەكرد، جارى زانكۆى بەغدا دانەمەزراوو. پىش گەرانەو ەى ئەو مامۆستايانە بۆ ولاتى خويان، وەزىرى مەعارىف ئىوارە خوانىكيان بۆ سازدەكات لە مالەكەى خۆى. دكتور خالىد ناجى گوتى: چوومە ئوتيل بەشوينى ميوانەكاندا تا پىكەو ە بچينە مالى تۆفېق وەھبى، يەكيان لى دەپرسىت پلەى خويندەوارى وەزىرەكەتان چۆنە؟ ئەويش پى دەلى: (ئەو ەى من

بزانم، شاره زایه تی له ههشت زمانی کۆن و تازهدا ههیه، له گهڵ سانسکریتی). مامۆستا ئینگلیزه که له مه بهستی تیدهگا و عوزری بۆ ده خوازی. ئه و شه وه تا نیوه شه و له مائی وه زیر ده میننه وه، هه مان ئه و مامۆستایه له کاتی گه رانه وه یان بۆ ئوتیل پیی ده لی: (خۆزگه زووتر چاومان به وه زیره که تان بکه وتبا، تا زیاتر سوودمان لی وه گرته با)!

له کۆتایی سالی ۱۹۵۲ سالی جهر حیزبکی نوی به ناوی حیزبی "ئومه ی ئیشتراکی" پیکدینی، توفیق وه هبی و چه ند که سایه تیکی کوردی تر هاوکاری له گه ل ده که ن، وه هبی به گ ده کریتنه ئه ندای سهرکردایه تی و دواتر ده بیته جیگری سه رۆکی ئه و حیزبه. سه یر له وه دابوو وه هبی به گ ناوی ئه و حیزبه ی به "حیزبی ئوممیه نا ئیشتراکیه کان" ناوده برد! و ده یگوت: "وه ک چیشتی مجبور، هه موو جوړه که سانیکی تیدابوو!" په خنه ی له خوی ده گرت و ده یگوت: "شوینی کلاوی بابر دوو که وتبووین!" له پایزی ۱۹۵۲ دا سالی جهر له گه ل چه ندین که سایه تی عه ره ب و کورد، که توفیق وه هبی و شیخ بابا عه لی شیخ مه حموودیان له گه ل بوون، دینه که رکوک، رۆژی پاشتر ده چه نه سلیمانی. کاتی کاروانی ئۆتۆمبیله کانی سالی جهر و هاوڕێکانی نزیک سلیمانی ده بنه وه، شیخ مه حموود به سواره له گه ل زیاتر له بیست که سی تر له (داریکه لی) یه وه ده چه نه مله ی تاسلۆجه بۆ پیره وه چوونیان. رۆژی پاشتر وینه یان پیکه وه له سه ر لاپه ری یه که می رۆژنامه ی (الامه) بلاوده کریتنه وه. له سالی ۱۹۷۵ پرسیارم لی کرد سه باره ت به هوی چوونی شیخ مه حموود به به ره وپیری سالی جهر؟ به لام پرسیاره که م بی وه لام مایه وه<sup>(۴)</sup>.

توفیق وه هبی له سه ره تای دامه زاندنی ده ولته تی عیراقه وه هه ولی پیشخستنی زمانی کوردی داوه. له سالی ۱۹۲۳ له سه ر داوا ی وه زاره تی "مه عاریف" ریزمانی کوردی ئاماده کردوو بۆ قوتابخانه سه ره تاییه کان، پیشنیهادی کردوو ده ستکاری چه ند پیتیکی عه ره بی بکریت تا بگونجین له گه ل فۆنه تیکی زمانی کوردی، ئه ویش به زیده کردنی چه ند ئیشاره تی، به لام پیشنیازه که ی قبوول نه کراوه له لایه ن وه زاره ته وه و به شیوه یه کی تر لیکدراوه ته وه. به هه ول و کۆششی توفیق وه هبی به گ و ئه مین زه کی به گ له سالی ۱۹۳۹، ئیسگه ی رادیوی کوردی

لە بەغدا كراوەتەو. لە ساڵى ١٩٤٨ تۆفېق وەھبى يەككە بوو لە دامەزىنەرانى "كۆپى زانىارى عىراقى"، پاش دامەزناندى ئەو دەزگا ئەكادىمىيە، بە ئەندامى كارا و جېگى سەرۆك ھەلبژێردراو. لە پاش دامەزناندى كۆپى زانىارى كوردى، وەكو ئەندامى شكۆمەند (فەخرى) ھەلبژێردراو، چەند نووسىنىكى زۆر بەنرخى لە گۆڤارەكەيدا بلاوكردۆتەو. تۆفېق وەھبى سەرۆكى يەكەمى ئەنجومەنى خویندىنى بالا بوو لە عىراق، كە ھەنگاوى يەكەمى دامەزناندى زانكۆى بەغدا بوو. لەو پۆستەى زۆر نامىنیتەو، چونكە سەرقالى نووسىن و كاروبارى تر بوو. لە ساڵى ١٩٥٦ ھەلبژێردراو بە سەرۆكى فەخرى "يانەى سەرکەوتنى كوردى" لە بەغدا، ئىواران دەرسى زمانى كوردى تىدا دەگوتەو بەبى بەرانبەر. لە ساڵى ١٩٥٨ ھەلبژێردراو بە سەرۆكى (كۆمەڵەى داھىنەران و وەرگێران و بلاوكردنەو) لە عىراق، كە گۆڤارى (الكاتب)ى بلاو دەكردەو. تۆفېق وەھبى كەسايەتییەكى ئەكادىمى بوو پيش ئەوێى سىياسەتمەدار بى، بەشى ھەرە زۆرى ژيانى بۆ خزمەتى زانست و لىكۆلینەوێى زانستى تەرخان كەربوو. نووسىنىكى زۆرى بلاو كەردۆتەو لە گۆڤارە كوردییەكانى وەكو: (گەلاوێژ) و (دەنگى گیتی تازە) و (پیشكەوتن) و (پەرەردە و زانست) و (شەفەق) و (كۆپى زانىارى كوردى). لە تەموزى ١٩٥٨ لە توركيا دەبى، لەوێو برپارى چوونە بەرىتانیا دەدات و لە ئەندەن نیشتهجى دەبى تا كۆچكردنى لە ١٥ كانوونى دووھەمى ١٩٨٤. چەند جارێك حكومەتى عىراق بەھۆى سەفەرەتەكەىو لە ئەندەن داواى لى كەردوو بەگەرپتەو بۆ بەغدا و بى بە سەرۆكى "كۆپى زانىارى كورد" و خانوو كەى بۆ بگێرپتەو، بەلام وەلامیان ناداتەو. لە ئەندەن زۆر بە دەستكورتى دەژیا، (سامى خوندە)ى ئاوەلزاواى، كە بەناو نوینەرى بوو، ھىچى بۆ ئەندەنارد. چەند جارێك لە بەغدا چوومەتە لای و پیم پراگەیاندوو، كە تۆفېق وەھبى بەگ و خیزانەكەى دەست كورتەن، بەشێك لەو پارەى لایەتى بۆیان بنێرى، بەلام خۆى لى گیل دەكرد. پيش كۆچكردنى، وەسیەتى كەربوو تەرمەكەى ببەنەو بۆ كوردستان لەسەر لووتكەىكەى بەرزى پیرەمەگروون، كە لە نووسینەكانیا باسى كەربوو، بە خاكى بسپێرن. وەسیەتەكەى جیبەجى كراو، زۆر بەرپزەو بە خاكى نیشتمانەكەى سپێردا.

تۆفیق وەهەبی پیاویکی زۆر قسە خۆش و پووخواش بوو، حەزی لە نوکتە بوو، بە مونا سەبە قسە خۆشەکانی خۆی و دۆست و کەسانی دیکە ی دەگێرایە وە. جاریکیان باسی زەحمەتی سەفەری نێو سلێمانی و کەرکوککی دەکرد و گوتی: کوێخایێکی هەمەوێند بڕیار دەدا کاری جەردەیی نەکات، بەلام رۆژیک لەگەڵ بەشیکی لە دانیشتوانی دییهکە ی دەچنە سەر گردێک، مام کوێخا قامەت دەبەستی بۆ نوێژکردن و کتوپژ نوێژەکە ی دەبڕی و پوو دەکاتە ئەو کەسانە ی لەگەڵی بوون و دەلی: (قەومەکە لە دوورەو تارمایییهک لەسەر پێگای کەرکوک دیارە، لەو دەجی کاروان بی و بارەکانیشیان کووتال بن، ئیتر کەیفی خۆتانە)! پاشان قامەت دەبەستیته وە بۆ تەواکردنی نوێژەکە ی!

تۆفیق وەهەبی لە سالی ۱۹۵۸دا لە نەندەن خۆی و خێزانەکە ی جێگیر ببوون، کە بریتی بوو لە خۆی و هاوسەرەکە ی: خاتوو ئاسیا ریزەلی، ناسراو بە ئاسیا تۆفیق وەهەبی و هەردوو کۆرەکە یان: د. سزا و سروش، کە موسیقاژەن بوو. ئەو خێزانە هەموویان لە خانوویکی بچوکدا دەژیان، کە شایانی ئەوان نەبوو.<sup>(۵)</sup> ژيانى ئەو خێزانە ئاسان نەبوو، بە تاییبەتی لە دوا سالەکانی ژيانى ئاسیا خانمدا، کە تووشی نەخۆشی (لوکیمیا) ببوو، دەبوو هەموو مانگی لە نەخۆشخانە لەژێر چاودێری پزیشکدا خۆینی تی بکری لەگەڵ چەند ماددەییکی کیمیاویدا. وەکو دکتۆریک بۆ د. عەتیە ی خێزانمی گێرا بوو، هەموو جار مردنی بە چاوی خۆی دەبینی. سەرباری حالەتی تەندروستی خراپی ئەو شا ژنە، زۆر خزمەتگوزار بوو، زۆر بە باشی خزمەتی وەهەبی بەگی دەکرد، هەروەها هی میوانەکانی، کە کەسانیکی زۆر سەردانیان دەکرد، بە کورد و عەرەبەو.

ئاسیا خانم زۆر بەرپێزەو بەسی وەهەبی بەگی دەکرد و دەیگوت قەرزاری ئەو پیاوهم، چونکە لە سالانی سییهکانی سەدە ی پابوردوووە تیکەڵ بە کاری خێرخوازی و داکۆکیکردن لە مافی ئاfrهتان و مندالان بوو. ماوهیکی زۆر سەرۆکی (یهکییتی ئاfrهتانی عێراق) و لقی پێکxراوی ئاfrهتانی (مانگی سووری عێراقی) بوو. بەهۆی ئەو ئەرکانە ی لەو پێکxراوانەدا، چەندین جار سەفەری دەرەوہ ی عێراقی کردوو، هەروەها شەوان درەنگ گەراوہتەو، بەلام هەرگیز پرسپاری لێ نەکردوو لە کوێ بوو، یا بۆ دواکەوتوو. کۆچکردنی ئەو خانمە





مامۇستا تۆفېق وەھبى و ئاسيا خانم و د. عەتھى  
خېزانم لە نىوانياندا، ئەم وېنەيە لە شوباتى ۱۹۷۹  
وەرگىراوە

گەرەپە کارەسات بوو بۆ  
وەھبى بەگ، لە و دەمە وە بارى  
تەندروستى بەرە و خراپتر  
چوو، تا کۆچکردنى لە  
زىستانى ۱۹۸۴. لە پاش  
کۆچکردنى ئاسيا خانم لە سالى  
۱۹۸۰، فەرمانگەى (سۆشيان)  
(نېرسىك) ديارى دەكات بۆ  
خزمەتى وەھبى بەگ تا  
مردنى.<sup>(۱)</sup>

وەھبى بەگ دوو کتیبخانەى گەرەپەى هەبوو، يەكێيان لە ماله گەرەپەى،  
کە لە گەرەپەى (وەزىرپە) بوو لە بەغدا. بەشێك لە کتیبەكانى ناو ئەو کتیبخانەى  
بە ديارى بە کتیبخانەى (کۆرى زانيارى کورد)ى بەخشىبوو. کتیبخانەى دووهمى  
لە (لەندەن) بوو، چونکە تەنیا داواکارى تۆفېق وەھبى لە و کەسانەى کە  
دەچوونە وە بەغدا و دەگەرەپە وە، هێنانى چەند کتیبێك بوو، کە خۆى بۆى ديارى  
دەکردن.

بەشێك لە دۆستانى و کەسانى دیکەش، بە کورد و عەرەبە وە سەردانىان  
دەکرد، بۆ نموونە وەکو عەلى کەمال بەگ و شېخ بابا عەلى و تەحسین بەگى میرى  
ئێزدیان و د. صەفا خەلوصى و مېژوونوسى عێراقى عەبدولرەزاق حەسەنى، کە  
دەيگوت وريا بن زۆر راستگۆ نىيە لە گێرەپە وەى پووداوەکاندا! تۆفېق وەھبى  
لە گەل (ئیدمۆندز) فەرەنگىيان بە هەردوو زمانى کوردى و ئینگلیزى لە سالى  
۱۹۶۵ دا بە چاپ گەياندبوو، بەلام پاش قسەكانى ئیدمۆندز لە سالى ۱۹۶۶  
سەبارەت بە دواپۆژى ناوچەى کەرکوک، گوايا ئەو حکومەتەى لە بەغدا دەست  
لە سەر کەرکوک هەلبگریت دەپروخت، ساردى لە نىوانياندا پەیدا کردبوو.

رۆژێك لە سەرەتای سالى ۱۹۷۵ پرسىارى لى کردم بۆ خەرىكى ئامادەکردنى  
فەرەنگىكى قانونى کوردى نابم؟ لە وەرەمدا وتم، زماناس نىم و زاراوەى

قانونی کوردی زۆر کهمن، وتی شارەزای هەر سی زمانی عەرەبی و فەرەنسی و ئینگلیزیمە و کوردییە کهشم باشە! لەو دەچوو لەو ماوەدا چاودێری کوردییە کهی کردبم، بۆیە ئەو قسە ی کرد! وتی منیش هاوکاریت دەکەم. کاتی دەستم بە ئامادەکردنی ئەو فەرەنگە قانونییە کرد، پاش نیمەپۆی رۆژانی دووشەم دەچوومە لای، زۆر جارێان چەندین وشە ی قانونیم دەستنیشان دەکرد، تا پێکەوێ لێیان بکۆڵینەو. زۆر جارێان پرسبازی مانا قانونییە کهی وشە کهی لی دەکردم، منیش بۆم پوون دەکردهو، دواتر پێکەوێ بپارمان لەسەر بەرانبەرە کهی بە کوردی دەدا.<sup>(۷)</sup> چاپی یە کهمی ئەو فەرەنگە، که یە کهمین فەرەنگی قانونییە بە زمانی کوردی، دەزگای (ئاراس) لە هەولێر لە ساڵی ۲۰۰۴ چاپی کرد، چاپی پێنجەمی، پاش پوخته کردنی، لە ساڵی ۲۰۱۰ هەردوو وەزارەتی داد و پۆشنیری و لاوان چاپیان کردەو و دابەش کرا بەسەر وەزارەت و دەزگاکانی حکومەتیدا.

لە سەرەتای مانگی ئەیلوولی ۱۹۷۵دا بپاری گەڕانەوێم بۆ کوردستان دا و چوومە سەردانی بۆ دووخوازی، زۆری پێ ناخۆش بوو، چونکە رها تەبووین بە چاوپێکەوتنی یە کتر لەو ماوە درێژەدا. وێم مامۆستا خەمت نەبی هەول دەدەم سالانە دوو جار سەردانتان بکەمەو، چونکە د. عەتیە ی خێزانم که زوو زوو سەردانی دەکردن، لە لەندەن دەمی نێتەو بۆ تەواوکردنی خۆیندی.

لە کاتی نووسیندا هەستم دەکرد دەستی بە ئاسانی قەڵەم ناگریت، بۆیە پێشنیازی هاتنی که سێکم بۆ کرد، که کۆپی زانیاری کورد بینیری بۆ هاوکاریکردنی لە نووسینەوێ بەرەمە زۆرەکانی، بە تاییەتی ریزمانی زمانی کوردی، که لە چەند بەرگیکدا ئامادە ی کردبوو. هەمیشە دەیگوت دەمی که خەریکی ئامادەکردنی بوو و زۆر مەبەستی بوو ئەو بەرەمە ی پێش کۆچکردنی چاپ بکری. پاش گەڕانەوێم بۆ ولات، پەيوەندیم بە بەرپرسیانی (کۆپ) کرد بە هۆی کاک د. که مال مەزەهەرەو، که لەو دەمە ئەمینداری گشتی (کۆپ) بوو. هەموویان بە گەرەمەو پێشوازییان لەو پێشنیازە کرد، منیش بە نامە ئاگاداری مامۆستام کردەو، که (کۆپ) دەیهوێ یە کێک بنیری بۆ لەندەن بۆ هاوکاریکردنی. لە ۸ تەمووزی ۱۹۷۶ نامە یەکی بە دەستی خۆی بۆ ناردم، تییدا داوای کاک محەمەدی مەلا که ریمی کردبوو. قسەم لەگەڵ مامۆستا محەمەدی مەلا که ریم کرد،

ئەویش زۆرى پى خۆش بوو، ئامادەى خۆشى پىشان دا بۆ ئەوھى بچىتە (لەندەن)، ئەگەر (كۆپ) كار ئاسانى بۆ بكات. وینەى ئەو نامەى وەھبى بەگ، كە بە دەستخەتى خۆى بۆى نووسىوم، دامە كاك (هيوئا حەمىد شەرىف)، كە نامەى ماستەرنامەكەى بە زمانى عەرەبى لە ژىر ناوى: (توفىق وەھبى، حیاتە و دورە السىياسى والثقافى) لە ۱۸۹۱ – ۱۹۸۴ لە سالى ۲۰۰۶ بە چاپكردى گەياندوو. لەو كىتەبەدا لە لاپەرە ۱۸۸ دەقى ئەو نامەى بەلاوكراوئەو. <sup>(۸)</sup> بەرپرسيارانى (كۆپ) لە بەغدا زياتر لە سالىك خەرىكى نووسراو بوون لەگەل وەزارەتى داراىى عىراقدا بۆ ئەوھى رېگا بە سەرفكردى مووچە كەمەكەى كاكە حەمە لە (لەندەن) بدات، بەلام نەيكرد. لەو باوەرەدام ئەگەر بۆ ماوھى سالىك كاكە حەمە لە لەندەن ھاوكارى بكرى بە نووسىنەوھى بەشېك لە بەرھەمەكانى، خزمەتېكى گەرە بە زمان و مېژوو و كولتورى كورد دەكرا.

پاش دامەزراندنى (كۆپى زانىارى كورد) لە بەغدا لە سالى ۱۹۷۰، توفىق وەھبى پەخنەى لە ناوى ئەو دەزگا زانستىيە گرتوو و پىشنىازى دەستكارىكردى كردوو. بە بۆچوونى ئەو، ئەو ناو لە پروى زمانەوانىيەو پاست نىيە، وشەى (كۆپ) كە وەرگىرانى وشەى (مجمعى عەرەبىيە، لە كوردیدا بەماناى (كۆبوونەو) دىت، كورد دەلى: (كۆپى زىكر). وشەى (زانىارى) دەبوو (زانستى) بىت، وشەى (كورد) ئەویش دەبوو (كوردى) بىت. كە واتە ھەرسى وشەكان لە جىگای خۆیدا نەھاتوون. لەو فەرھەنگە قانۇنىيە پىشنىازى (ئەكادىمىيەى زانستى كوردى) كراو لەجىاتى (كۆپى زانىارى كورد). پاش دامەزراندنەوھى ئەو دەزگا زانستىيە لە ھەرىمى كوردستان و پەسەندكردى قانۇنىكى تايبەت بۆ ئەو دەزگايە لەلايەن پەرلەمانى ھەرىم لە سالى ۱۹۹۷، وشەى (ئەكادىمىيەى جىگای (كۆپى) گرتەو. بەداخەو لە سالانى ھەفتاكانى سەدەى راپوردوودا بەرپرسيارانى (كۆپ) لە بەغدا سوور بوون لەسەر مانەوھى ئەو ناو، ئەوھى بوو ھۆى كىشە دروستبوون لەنىو وەھبى بەگ و ئەو دەزگا زانستىيە. جاروبار بە پىكەنىنەو دەپىرسى: "دەنگوباسى (گۆپى) زانىارى كورد چىيە؟" ماوھىەك لەگەل د. كەمال مەزھەر كە ئەمىندارى گشتى كۆپى زانىارى كورد بوو، ھەولى چارەسەركردنى ئەو كىشەمان دا، بەلام سەركەوتوو نەبووین. رۆژىك د. كەمال بە

ته له فون پرسياري لي كردم كه ي دهگه پيمه وه بو له نندن؟ وتي كاك مه سعوود  
مه مه د دهيه وي نامه يه ك بو وه هبي بهگ بنيري و منيش به دهستي خوم پيي  
بيدهم. ناماده يي خوم پيشان دا بو گه يانندن ته نامه يه، ته و روژه ي له  
سليمانيه وه به ريكه وتم به ره و به غدا، د. كه مال هاته فرۆكه خانه ي به غدا و  
نامه كه ي پيدام، كه دانه خرابوو. نامه كه ي كاك مه سعوود سهره تاكه ي بهم جوړه  
نووسرابوو: "بو خزمه تي مامي گه ورم .. دهسته كانت ماچ ده كم، جيگاي  
سهره رزيه گه له نووسينه به نرخه كانت بو گوڅاره كه مان بي به شمان  
نه كه يت....". نامه كم دايه دهستي توفيق وه هبي بهگ و سلاو و پيزي كاك  
مه سعوود و كاك دكتور كه مالم پي راگه ياند. له بهر ته وه ي نامه كه به جواني  
نووسرابوو، پيم خوش بوو ويته يه كي هه لگرم، داوي پوخسه تم لي كرد كه  
فوتوكوبي بكم، ته ویش رازي بوو. ويته ي ته و نامه يه له ناو كتيبخانه كه مدا مابوو،  
به داخه وه ته ویش له گه ل هه موو ته و كتيب و دوكمه نتانه ي تري ناو ته و  
كتيبخانه يه مان له هاویني ۱۹۹۶ دا به دهستي نه زانان سووتيندران، هه رچه نده  
نزيكه ي چوار سال بوو ولاتمان جي هيشنتبوو.

ماموستا توفيق وه هبي زاناي ته كاديمي پتر له (۳۲۷) كتيب و ليكولنه وه و  
ديراساتي جوړاوجوړي به چهند زمانيك له گوڅاره به ناوبانگه كاني جيهاني و  
كوردی و عيراقی بلاو كړدو ته وه، كه به شي زوريان به زماني كوردی بوون. له سالي  
۱۹۲۸ له به غدا كتيبی (دهستووری زماني كوردی) به چاپ كړدن گه ياندووه، له  
سالي ۱۹۵۶ له به يرووت به شي يه كه مي كتيبی پيزماني كوردی چاپ كړدووه.  
چه نده ها ليكولنه وه ي به نرخي له سهر ناوي شار و جيگا به ناوبانگه كاني  
كوردستان و عيراق بلاو كړدو ته وه، له وانه ناوي: كه ركوك، داقوق، شاره زوور،  
پردی و به غدا. چهندین دیراساتی له سهر ئايينه كو نه كان له گوڅاره جيهاني و  
عهره بيه كان بلاو كړدو ته وه. له نووسينكي به زماني ئينگليزي، كه  
وه لامدانه وه ي نووسينكي (مه كه نزي) بووه، كه تييدا وتوويه تي زماني كوردی  
به شيكه له زماني فارسي، توفيق وه هبي به به لگه ي ميژويي و زمانه وانيه وه  
سه لماندوويه تي كه كورد وه كه نه ته وه نه وه ي ماده - هيندو ئيرانييه كانن،  
زمانه كه شيان به شيكه له زمانه ئيرانييه كان، نه كه له زماني فارسي. ته م نووسينه ي



هه‌لبه‌ستوو ته‌وه!

تۆفیق وه‌ه‌بی ته‌ماشای شیخ ره‌زای نه‌ده‌کرد هه‌ر وه‌ک شاعیریکی به جورته‌تی قسه‌خۆش و زیره‌ک، به‌لکو ده‌یگوت شیخ ره‌زا ده‌ریایه‌ک بوو ده‌بی به وردی له‌ شیعه‌کانی بکۆلینه‌وه. بۆ پشتگیری له‌ قسه‌کانی، چهند به‌یته‌ شیعیکی به‌ زمانی تورکی بۆ خویندمه‌وه، که له‌ دیوانه‌که‌یدا نییه‌ و تییدا ده‌لی: که‌رکوک پایته‌ختی ویلايه‌تی شاره‌زووره‌ و ئه‌و باجانه‌ی کۆکراونه‌ته‌وه‌ ره‌وانه‌ی ئه‌وی کران. مامۆستا وتی: ئه‌و چهند به‌یته‌ شیعه‌ وای لی‌ کردم ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ناو کۆنه‌ دۆسیه‌کانی وه‌زاره‌تی دارایی عیراقی بگه‌ڕیم و ته‌ماشای پسووله‌ کۆنه‌کانیش بکه‌م، به‌تایبه‌تی له‌و ماوانه‌ی که‌ که‌رکوک پایته‌ختی شاره‌زوور بووه‌. پاش ماندوو‌بوونیکی زۆر، ئه‌و پسوولانه‌ ده‌دۆزیتته‌وه‌ که‌ ئه‌و راستیه‌ ده‌سه‌لمین که‌ شیخ ره‌زا له‌و شیعه‌ی باسی کردوو. چهندین رووداو سه‌باره‌ت به‌ جه‌ساره‌تی که‌م وینه‌ی شیخ ره‌زای ده‌زانی و ده‌یگوت: به‌شی زۆری شیعه‌کانی بۆ به‌زم و خۆشی، له‌ مونسه‌به‌تی کتوپردا وتوونی، بۆیه‌ نه‌نووسراونه‌ته‌وه‌. رووداوێکی گێڕایه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ دلپاکیی شیخ ره‌زا و گوتی: دللی به‌ کینه‌ نه‌بووه‌ هه‌تا به‌رانبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی قسه‌ی ناشرینیان پێ‌ وتوو، به‌تایبه‌تی شوکری فه‌زلی شاعیر، که‌ هه‌میشه‌ به‌ توندی هه‌جوی کردوو. گوتی: پاش گه‌رانه‌وه‌م بۆ به‌غدا ماوه‌یه‌ک بێ‌ کار بووم، زوو زوو سه‌ردانی شوکری فه‌زلی شاعیرم ده‌کرد، که‌ دراوسیمان بوو له‌ گه‌ره‌کی "جه‌دید حه‌سه‌ن پاشا" له‌ شاری به‌غدا. چهند جاریک پرسیماری ئه‌و شیعرانه‌ی لی‌ ده‌کات که‌ تییدا هه‌جوی شیخ ره‌زای کردوو، تا کۆیان بکاته‌وه‌، به‌لام هه‌رجاره‌ به‌ شیوه‌یه‌ک وه‌لامی ده‌داته‌وه‌ و عوزری بۆ ده‌خوای. جاریکیان پێ‌ ده‌لی: "وادیاره‌ وه‌ه‌بی به‌گ وازم لی‌ ناهین، به‌لام ئه‌گه‌ر بزانی به‌هۆی شیخ ره‌زاوه‌ ملم له‌ په‌تی سێداره‌ پزگاری بووه‌، هه‌قی ئه‌وه‌م ده‌ده‌یتی که‌ ئه‌و شیعرانه‌ت پێ‌ نه‌ده‌م!" تۆفیق وه‌ه‌بی که‌وته‌ گێڕانه‌وه‌ی رووداوه‌که‌ به‌ زمانی شوکری فه‌زلی و گوتی: له‌ سلیمانی له‌ قه‌سیده‌یه‌کدا به‌ زمانی تورکی هه‌جویکی توندی "ئۆردووی" عوسمانی کردوو. پاش بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و پارچه‌ شیعه‌ی، شوکری فه‌زلی له‌ سلیمانی ده‌گیرێ و ره‌وانه‌ی به‌غدا ده‌کریت به‌ تۆمه‌تی سووکایه‌تیکردن به‌ "ئۆردووی" عوسمانی. دادگای سه‌ربازی له‌ به‌غدا



هه‌موو ده‌زانین چاکترین فهره‌نگی زمانه‌وانی، که تا ئه‌و دهمه به هه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی بلۆکرایت‌ه‌وه ئه‌و فهره‌نگه بوو که مامۆستا تۆفیق وه‌ه‌بی و (ئیدمۆن) ئاماده‌یان کردبوو. له‌چهند که‌سیکم بیستوو که ئه‌و فهره‌نگه تۆفیق وه‌ه‌بی ئاماده‌ی کردوو، ناوی (ئیدمۆن) له‌سه‌ر داناوه تا هاوکاری بکات بۆ چاپکردنی! په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ (ئیدمۆن) له‌ پاش ۲۵ ئۆکتۆبهری ۱۹۶۶ تیکه‌چی، چونکه له‌و پۆژه‌دا (ئیدمۆن) له‌ Asian Royal Association کۆپێک ده‌به‌ستی تییدا ده‌لی: "هه‌ر حکومه‌تیکی عێراقی پێز له‌خۆی بگرێ و به‌ته‌نگ بوونی خۆیه‌وه بێ و سوودی خۆی له‌به‌ر چاوبی، پێویسته به‌هیچ جۆرێک پێگه‌ی ئه‌وه نه‌دا که‌رکوک به‌ به‌شێک له‌ کوردستان بژمێردرێ!" هه‌رچه‌نده ئه‌م بۆچوونه‌ی (ئیدمۆن) ه‌ی خۆی نه‌بووه، به‌لکو به‌شێک بووه له‌ سیاسه‌تی حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌وه‌ته‌ی ده‌وله‌تی عێراقی دامه‌زراندوو له‌ سالێ ۱۹۲۱دا، به‌لام تۆفیق وه‌ه‌بی پاش ئه‌و وتاره‌ی لێی توورپه ده‌بی و نیوانیان تیکه‌چی.

پاش ئه‌وه‌ی چهند جارێک مامۆستا داوا‌ی لێ کردم خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی وشه‌ی قانونی کوردی بم، چونکه ده‌یزانی فهره‌نگیکی قانونی به‌ زمانی کوردی نییه، منیش جگه له‌ زمانی عه‌ره‌بی، شاره‌زای هه‌ردوو زمانی فهره‌نسی و ئینگلیزم. به‌لای ئه‌وه‌وه، ئه‌و که‌سه‌ی خه‌ریکی ئاماده‌کردنی فهره‌نگیکی قانونی کوردی بێ، ده‌بی جگه له‌ شاره‌زابوونی له‌ بواری قانونیدا، له‌ چهند زمانێکی زیندووی وه‌ک فهره‌نسی و ئینگلیزی شاره‌زا بێ. قانونی فهره‌نسی به‌تایبه‌تی و قانونی ئینگلیزی به‌ پله‌ی دووهم، سه‌رچاوه‌ی به‌شی هه‌ره زۆری قانونه‌کانی ولاتی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاستن. چاکتره وشه‌ی قانونی له‌و دوو زمانه‌وه وه‌رگیرێن و بکێنه کوردی نه‌ک له‌ عه‌ره‌بییه‌وه، چونکه به‌شی زۆری وشه‌ی قانونی عه‌ره‌بی له‌ یه‌کێ له‌و دوو زمانه‌وه وه‌رگیراون. پاش ئه‌وه‌ی چهند جارێک به‌م شیوه‌یه‌ گفتوگۆمان له‌سه‌ر شیوه‌ی ئاماده‌کردنی فهره‌نگیکی قانونی کوردی کرد، مامۆستا ئاماده‌ی خۆی ده‌رپری بۆ هاوکاریکردن و ده‌ستم به‌ کۆکردنه‌وه‌ی وشه‌ی قانونی کرد. پاش کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌یه‌کی چاک، جگه له‌ مامۆستا تۆفیق وه‌ه‌بی، کۆمه‌له‌ پرسیارێکم ئاراسته‌ی چهند دۆستیکی زمانزان و شاره‌زا له‌ زمانی کوردی کرد، که ئاماژه‌م بۆ ناوه‌کانیان له‌ (پیشه‌کی)



فەرھەنگەكە كەردووە. ھەولتيكى زۆرم دا كەسيك يان دەزگايەك بدۆزمەو ھە بۆ چاپکردنى ئەو فەرھەنگە قانۇنىيە ھەو چوار زمانە، بەلام كەسيكى شارەزام نەدۆزىيەو، بۆيە ناچاربووم خۆم ئەو كارە قورسە ئەنجام بدەم، كە ماوہيەكى زۆرى برد. لە ساڵى ۲۰۰۴ دەزگای (ئاراس) لە ھەولتي بە چاپکردنى گەياند و بلاوى كەردووە<sup>(۱)</sup>.

لە خولى دووھمى پەرلەمانى ھەريىمى كوردستان لە سالانى ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ ئەندامىكى بى لايەنى ئەو پەرلەمانە بووم. لەو ماوہدا بە بەردەوامى داوام دەكرد پڕۆژە قانۇنەكان بە زمانى كوردى ئامادەبكرين و دابريژرين، نەك بە ھەرەبى. كيشەى گەرەمان تا ئىستا ھەرگىزانە لە زمانى ھەرەبىيەو ھەو سەر زمانى كوردى. زۆر جارەن ئەو كەسانەى پڕۆژەى قانۇنەكان ئامادە دەكەن، بە ھەرەبى بېردەكەنەو نەك بە كوردى، ئەمە كيشەيىكى گەرەبە تا ئىستا بىر لە چارەسەرکردنى نەكراوہتەو. پاساوى ئەو كەسانە كە داواى ئامادەکردنى پڕۆژەى قانۇن و دەستور بە زمانى ھەرەبى دەكەن ئەوہيە، وشەى قانۇنى كوردى لە بەردەستا نىيە و دەزگايەكى بەرپرس ئەو ئەركەى لە ئەستۆ نەگرتووە. كار بەم شىوہيە بمنيئتەو، قانۇنەكانى كوردستان بە شىوہيەكى راست و ڕەوا ئامادە ناكرين، جاروباريش لەسەر بەكارھينانى وشەيەكى ھەرەبى مشتومر دەكەن! ماددەى (سى) لە دەستورى عيراقى دانى بە زمانى كورديدا ناوہ وەك زمانىكى ھەرمى، لە پال زمانى ھەرەبى، ئەم ماددەيە تا ئىستا بەباشى لە كوردستان كارى پى نەكراوہ، ھۆيەكەش ھەر خۆمانين.

سيفەتيكى ترى مامۇستا تۆفېق وەھبى زانستەند ئەو ھەو، خۆى باسى ھەلەكانى خۆى دەكرد و دەيگوت: لە فلانە شوين ھەلەم كەردووە دەبى چاك بكرىتەو. بۆ نموونە، كە گەيشتەنە سەر باسى وشەى "قانۇن"، داواى لى كردم ئەو وشەيە بەكاربيتم نەك وشەى "ياسا"، كە وشەيەكى مەگولى و توركييە، دانى بەوہدا دەنا كە بەھۆى ئەوہو كەوتوتە ناو زمانى كوردى. بەلاى ئەوہو وشەى "قانۇن" راستترە، چونكە دەميكە بەو مانايە بەكارھاتووە، لە وشەى "كانتۇنيمۇس"ى يونانييەو ھەرگىزاوہ. وشەى "ياسا" بەماناى پيگاپيدان دى، پيچەوانەكەشى "ياساغە"، بەماناى قەدەغە يان پيگا پينەدراو ديت. پرسىارى

به کارهينانی وشه‌ی "ياسا"م له زمانى كوردی له مامۆستا ئەحمەد هەردى كرد، وه‌لامى ئەوه بوو، تۆفيق وه‌ه‌بى ئەم وشه‌ی خستۆته ناو زمانى كورديه‌وه، ئيمه‌ش له‌ومان وه‌رگرتوو وه‌ به‌كارمان هيناو. ليرەدا به‌ ئەركى سه‌رنامى ده‌زانم ئەوه‌ی له‌ مامۆستا تۆفيق وه‌ه‌بیم بيستوو به‌ ئەمانه‌ته‌وه‌ بيخمه‌ به‌رچاو. به‌لاى به‌شيك له‌ قانونناسانه‌وه‌ به‌كارهينانى وشه‌ی "ياسا" هه‌تا به‌ هه‌له‌ش بى، ده‌بى ده‌ستكارى نه‌كريت، چونكه‌ خه‌ريكه‌ بچه‌سپى! سووربوون له‌سه‌ر به‌كارهينانى وشه‌يه‌كى هه‌له‌، كه‌ داهينه‌ره‌كه‌ى داواى پاستكرده‌وه‌ى ده‌كات هه‌لو‌يستىكى سه‌يره‌. پاساو بو‌ به‌كارهينانى ئەو وشه‌يه‌ به‌ هه‌له‌ش بيت، وه‌ك ئەوه‌ وايه‌ پاساو بو‌ "زيده‌پۆيى - ته‌ج‌اوز" له‌سه‌ر زه‌ويوزارى ميرى و خه‌لكانى تر، كه‌ تا ئيستا چاوپۆشى لى كراوه‌ و ده‌كريت، له‌به‌رئه‌وه‌ى چاره‌سه‌ر كردنى كاريكى ئاسان نيه‌، هه‌تا ئەگه‌ر به‌ پيچه‌وانه‌ى قانونيش بى! چه‌ند زمانزان و قانونناسىكى ناسراو كه‌ پيشت‌ر وشه‌ى "ياسا"يان به‌كارده‌هينا، ئيستا وشه‌ى قانون به‌كار دينن، ئەوه‌ش ئەوه‌ ده‌سه‌لميني كه‌ وشه‌ى "قانون" پاستره‌. وابزانم كاتى ئەوه‌ هاتوو چ له‌ سياسه‌تدا بى يا له‌بوارى تردا، هه‌له‌كانمان خو‌مان چاكيان بكه‌ينه‌وه‌ و ياساو بو‌ هه‌له‌كانمان نه‌هتينه‌وه‌.

تۆفئىق وه هبى به گى قسه خۆش و پووخۆش، كه هزى له نوكته و گالته ده كرد، جار ئىكيان به خىزانوه چووبووينه سهردانيان، ئه وه ده مه (كۆسار)ى كورم تازه كه وتبووه سهرپى و زۆرئش بزىو بوو. له ژوورى دانىشتنه كه يان، كه زۆر بچوك بوو، ده ستى بۆ شتى سهر مئزه كه ى به رده م مامۆستا ده برد، ئه وئش به بزه يىكى سهر لىوه وه ته ماشاى ده كرد، له ناكوا گوتى: "هه مه وه نه هه مه وه ن!" له قسه خۆشه كانى دىكه ى، گوتى: له گه ره كى "جه ديد حه سه ن پاشا" بووين له به غدا، هاوئن بوو زۆر گهرم بوو، كاتى ده گه رامه وه بۆ مال، له پال سىبه رى ديوار ئىك كابرايه كى كوردى فه لى بۆ كه سابه ت دانىشتبوو، پرسىارى لى ده كات پۆژانه چه ند په يدا ده كات، ده لى: نزيكه ى "پوپيه ك"، پئى ده لى: پۆژانه ئه و (پوپيه ت) پى ده ده م، هئچ مه كه ته نيا پئكه وه قسه ده كه ئن! كابرا رازى ده بى و پئكه وه ده چنه وه مال وه و ده س به قسه كردن ده كه ن. مه به ستى مامۆستا له گفتوگۆ كردن له گه لى ئه وه بووه له شىوه ى قسه كردنى به لوپى تئىگا، پاش ماوه يه ك كابرا مئشكى ماندوو ده بى، مامۆستا گوتى كتوپر هه ستايه سهرپى و

گوتى: ئەو پوپىيەكەت و خواخافىز، پېڭاي دەرەوھى گرت، گوتى: جارېكى تر چاوم پېى نەكەوتەو! مامۆستا دەيگوت: بىرکردنەو لە كارى لەشىي گەلېك قورسترە، بۆيە بەجىي ھىشتەم!

سەربارى تەمەنى تۆفېق وەھبى بەگ، بىر و ھۆشى زۆر تىژ بوو، شتى زۆر وردى لەبىر مابوو. جارېكيان چووينە سەردانىان و (نسارى) كچم تەمەنى دوو مانگ بوو. بە ھەردوو دەستى ھەللى گرت و پاش تۆزىك بە دەم جوولانەو داكەوتە وتنى ئەم چەند بەيتە وەك لاي لايەى بۆ بكات:

ھەرچى كچى لە بيتوئىنى

ھەى ھەى لە پووشىنى سەرى

چەند ناسك و چەند دولبەرى، ھاوارە و لانكى

ھەرچى كچى سلىمانىيە

ماچيان نەكەى عارىان نىيە، ھاوارە و لانكى

ھەرچى كچى ھەورامىيە

بۆ تەنگانە عەيبىيان نىيە، ھاوارە و لانكى

ھەرچى كچى كۆيىيە

پىشەى ناز و چاوبازىيە، ھاوارە و لانكى

ھەرچى كچى سابلاغيە

بارىزەى كەلى شاخيە

ئەمرو لە كورە لاو ياخيە، ھاوارە و لانكى!

گوتى منداڵ بوو كە دايەنەكەى ئەو لاي لايەى بۆ وتوو، بەلام بىنىم لەگەل وتنى ئەو بەيتانە دەجوولايەو، دەنا نەدەكەوتنەو بىرى!

ئومىدەوارم لە ھەموو شار و شارۆچكەكانى كوردستان چاومان بە شەقامىك يان جىگايەكى گشتى بكەوئ بەناوى (تۆفېق وەھبى) بەگەو. داواش لە زانكۆكانى كوردستان دەكەم ھۆلېك يان بەشېك لە كتيبخانەكانيان بەناوى (تۆفېق وەھبى) يەو ناوينئ.

ھەتا ماوم يادى ئەو زانا گەورەيەى كورد لەبىر ناكەم و خۆم بە قەرزارى دەزانم.

ھەزاران سلاو لە گيانى پاكى مامۆستاي گەورەمان تۆفېق وەھبى ھەمىشە زىندوو.

### په راویزه کانا:

- ۱ - ځمکه ره سول هاوار، شیخ مه محمودی قاره مان و دهوله ته که ی خوارووی کوردستان، بهرگی دووهم، لهندهن ۱۹۹۱، لاپره ۳۵۸ و ۳۵۹.
- ۲ - هوئی کوشتنی عارف سائیب، توفیق وهه بی به شیوه بیکی تر دهیگپراهه که جیوازه له وهی ماموستا شیخ محهمه دی خال له نووسینیکی له گوڤاری (کاروان) له ناوه پراستی هشتاکاندا بلاوی کردووه ته وه. نه وهی له وهه بی به گم بیستووه سه باره به کوشتنی جه مال عیرفان نه وهیه، که سائیک به بهرده وامی له لای شیخ مه محمود به خراپه باسیان کردووه، رۆژیک نه وهنده هانی دهن، نه ویش له حاله تی توپه پیدا دهلی: "سه گبابیک نه بوو بیکوژی!" پاش ماوه یه که یه کیک له پیاهوه کانی، که گوئی له وقسه یه بووه ده چیته پیشه وه و دهلی قوریان کوشتم! پرسیری لی دهکات، کی کوشتووه، دهلی نه ی جه نابت نه تفه رموو که سیک نه بوو نه و کابراهه بکوژیت؟ شیخیش زور توپه ده بی. نه و پیاهه پوونا کپره زور دوستی وهه بی به گم بووه، زور جارن قسه خو شه کانی ده گپراهه وه.
- ۳ - هاوار، هه مان سه رچاوه، لاپره ۳۶۰.
- ۴ - نه و چوار نه فسه ره ی که به شداریان له دامه زرانندی کوماری کوردستان له مهاباد کردبوو، شه هیدان عیزه ته عه بدولعه زیز و خه یرو لالا عه بدولکه ریم و موسته فا خو شناو و محهمه د قودسی له پاش گه پانه وه یان بو عیراق ده درینه دادگای سه ربازی و بریاری له سیداره دانیان ده دری. حکومه تی سالح جه بر پاش ماوه بیکی که م نه و بریاره ی دادگا جیبه جی ده کات. خوالی خو شبوو جه لال به گی حامید به گی جاف له لهندهن له سالی ۱۹۹۷ بو ی گپراهه وه، وتی حامید به گی جافی باوکی له گه ل چهنه پهرله مانتریکی کوردی تر هه ولی زوریان له گه ل سالح جه بر دابو تا بریاری له سیداره دان بکات به به ندیی هه میشه یی، به لام سالح جه بر سوور بووه له سه ر جیبه جیکردنی نه و بریاره ی دادگای سه ربازی.
- ۵ - نه دریسی ماله که یان نه مه بوو: S. W. و 7 Ferry Road, Barnes, London
- ۶ - خویندکاریکی زانکو ی به سه ره به ناوی (نه عیمه له تیف)، که خه ریکی ئاماده کردنی ماسته رنامه یه له سه ر (ناسیا توفیق وهه بی) چهنه جاریک به ته له فون پیوه ندی پیوه کردووم بو وه رگرتنی زانیاری له سه ر ژیان و چالاکیه کانی نه و ژنه گه وره یه، له مانگی ۲۰۱۳/۳/۳۰ سه ردانی کردم بو هه مان نه و مه یه سه ته.
- ۷ - ته ماشای (پیشه کی) فهره نگی قانونی به زمانی عه ره بی \_ کوردی \_ فهره نسی \_ ئینگلیزی بکه، چاپی پینجه م، که وه زاره تی داد و وه زاره تی پو شنیری و لاوان چاپیان کردووه، چاپخانه ی (رۆژه لات)، هه ولیر ۲۰۱۰، ل ۹.
- ۸ - هیوا حمید شریف: توفیق وهه بی، حیاته ودوره السیاسی والثقافی، (بنکه ی ذین)، السلیمانیه، ۲۰۰۶، ص ۱۸۸.

۹ - شیخ رەزا لە بەیتە شیعریکی ئاماژەی بۆ کردوون، کە وتووێهێتی:

من دهرانم کیّ له خشته ی بردوویی ئه ماما چه سود؟

(سه‌ییده) و (سه‌یید) قسه‌ی سووکی ده‌بی<sup>۶</sup> ده‌ره‌ق نه‌که‌م!

۱۰- نووسینیڭم دهریاره‌ی شیخ ره‌زای تاله‌بانی که له گوڤاری (کاروان) پلاوکراره‌ته‌وه،

ژماره‌ی (۷۰) سالی ۱۹۸۸، لایه‌ره ۲۴، هه‌روا ئه‌و نامیلکه‌ی له ژێر ناوی: (شیخانی

نُرشادی تالّه‌بانی و جهند ناوداریکی تری ئه م بئه‌ماله‌به)، که له سالێ ۲۰۰۲ بِلۆم

کردووه ته وه، چایی دووهم سالی ۲۰۰۳، ههولیر، لایه ره ۶۴.

۱۱- تا کۆتای سال ۲۰۱۰، ئەو فەرھەنگە قانۆنەسە بۆنچ حار حاب کراوەتەو.

## کرۆنۆلۆجیای راپەرینی شیخ سەعید ی پیران (۱۹۲۵)

نامادەکردنی : پروفیسۆر جەبار قادر

– ۱۱ کانونی دووهمی (۱۹۱۸) کازم قەرەبەکر، جیگری سەرکردە ی سوپا، بیر و بۆچوونەکانی خۆی لەبارە ی دۆزی کوردەوێ پێشکەش بەکاربەدەستانی بالاکرد.

– ۴ دیسێمبەری (۱۹۱۸) کۆمەڵە ی پارێزگاری لە مافەکانی ویلایەتەکانی رۆژھەلات دامەزرا. دامەزرا: سلیمان نافیزی شاعیر، مەحمود نەدیم بەکار، والی پێشووی بەیرووت حەققی بەگ، نوێنەری بایەزید لە مەجلیسی مەبعووسان، شەفیق بەگ و نوێنەرائی دیاربەکر لە مەجلیسی مەبعووسان فەوزی بەگ و لوتفی بەگ بوون، (Vilayet-I Şarkîye müdafaai-Hukuk Cemiyeti) (ویلایەتی شرقیە مودافعی حقوق جمعیتی)

– ۴ ئابی (۱۹۱۹) د. شوکری بابان و یەکی لە بەرپۆبەرە کۆنەکانی پۆلیس خەلیل بەگ چاویان کەوت بە کۆمسیۆنی لیکۆلێنەوێ ئەمریکی لە ئەنادۆل و داوا ی سەرەخۆیی کوردستانیان کرد.

– ۱۲ کانونی دووهمی (۱۹۲۰) کۆبوونەوێ ئەنجومەنی نوێنەران (مەجلیسی مەبعووسان) ی نوێی عوسمانی لە ئەستەمۆل (مۆستەفا کەمال هەرچەندە بەئەندام هەلبژێردرابوو، بەلام بەشداری لە کۆبوونەوێکەدا نەکرد).

– ۲۸ کانونی دووهمی (۱۹۲۰) ئەنجومەنی نوێنەران لە ئەستەمۆل میساقی میلی (Misak-i Milli) قەبوڵ کرد. لە بریاردان لە سەر ئەم پیماننامە یە فشار و کاریگەریی مۆستەفا کەمال گەرە بوو. بۆ ئەم مەبەستە گروپی بەرژەوێندی

ولات لە مەجلىس پىكەيىنرابوو و لە ژيىر ناوى (فەلاحى وەتەن Felah-i Vatan) كارى دەكرد.

– ۱۱ نىسانى (۱۹۲۰) ئەنجومەنى نوينەرانى عوسمانى لەلايەن حكومەتى سولتانهوۋە بالاۋە پىكرا و، نوينەران بەرەو ئەنادۆل ھەلھاتن. لىرەوۋە لايەنگرانى موستەفا كەمال، كە بە (قواى مىللىيە تەشكىلاتى) نىۋدەبران شەرىعەتيا وەرگرت.

– ۲۳ نىسانى (۱۹۲۰) ئەنجومەنى مەزنى مىللىيى توركييا TBMM لە ئەنقەرە پاگەياندىرا و ئەمە بوو ھەنگاۋى يەكەم بۆ دامەزراندنى حكومەتى ئەنقەرە بە پاپەرايەتى موستەفا كەمال. لەو پۆژەوۋە ئەو ئەنجومەنە دەستى كرد بە دەرکردنى قانۇن و بىرپار.

– ۲۹ نىسان (۱۹۲۰) ئەنجومەنى مەزنى مىللىيى توركييا قانۇنى خيانەتى نىشتىمانى دەرکرد.

– ۱۸ تەمموزى (۱۹۲۰) ئە.م.م. ت TBMM ش دەنگى لەسەر مىساقى مىللى دا. ئەمە بوو مانىفېستۆى جەنگى پرگارى توركييا. ئەم مىساقە لە شەش ماددە پىكدەھات.

– ۱۰ ئابى (۱۹۲۰) پەيماننامەى سىڤر، كە حكومەتى سولتان لە ئەستەمۆل قەبوۋلى كرد، لە پارىس مۆركرا.

– ۱۱ ئەيلۋولى (۱۹۲۰) ئەنجومەنى مەزنى مىللىيى توركييا ھەردوۋ قانۇنى دادگاى سەربەخۆيى و قانۇنى سەربازانى ھەلاتوۋ لە سوپا و بەرەى شەپرى پرگارى، دەرکرد.

– ۲۰ كانۇنى دوۋەمى (۱۹۲۱) قانۇنى ژمارە (۸۵) تەشكىلاتى ئەساسىيەى، كە بە يەكەمىن دەستورى كەمالى دادەنرى دەرگرا. ئەم قانۇنە دەستورىيە لە (۹) ماددە پىكدەھات و دەسلەتتى بەبى مەرج و سنوور دەدا بە گەل .

– ۲۱ ئۆكتۆبەرى (۱۹۲۱) ئەنقەرە و فەرەنسا پىككەوتىننامەيان مۆركرد بۆ كۆتاييھىنان بە كىشەكانى نىوانيان، بەرىتانىا لە دژى ئەم پىككەوتىننامەيە بوو و ھەلويسى نواند.

- ۲۱- ئۆکتۆبەرى (۱۹۲۱) كۆمەلەى سەربەخۆى كوردستان (Kürdistan Istiklal Cemiyeti)، بەياننامەيەكى بۆلۈكردەوۋە بانگى كوردانى كىرد بۆ سەربەخۆى. بەياننامەكە لە ئەستەمۆل و ويلايەتەكانى كوردستان بۆلۈكرايەوۋە.
- ۲۶- حوزەيرانى (۱۹۲۲) ئىران بەرپەسمى دانى نا بەحكومەتى ئەنقەرەدا.
- ۳۰- ئۆكتۆبەر-۱ نۆفەمبەر (۱۹۲۲) ئەنجومەنى مەزنى مىللىيى توركيا ھەردوۋ بېريارى ژمارە (۳۰۷) و (۳۰۸) ى دەرگىرد لە بارەى ھەلۋەشاندىنەوۋەى سەلتەنەت و دانانى دەولەتى توركيا لە شوپىنى.
- ۱۸- نۆفەمبەرى (۱۹۲۲) ئەنجومەنى مەزنى مىللىيى توركيا عەبدولمەجيدى تەنھا بە خەلىفە راگەياندا.
- ۲۵- كانونى دوۋەمى (۱۹۲۳) توركيا داۋاي كىرد لە كۆمەلەى گەلان بېيتە ئەندام.
- ۲۶- كانونى دوۋەمى (۱۹۲۳) موستەفا كەمال لە وتارىكدا كە لە (۱۷) ى ئەو مانگەدا لە ئىزمىت پىشكەشى كىردبوۋ، لە ۋەلامى پرسىيارىكدا سەبارەت بە مافەكانى كورد قەسى كىردبوۋ (دەقى ئەو باسە لە يادداشتەكانى: ئەحمەد ئەمىن يالمان، بەسەرھات و بىرەوۋەرييەكانم لە مېژوۋى نىكماندا) بۆلۈ كراۋەتەوۋە.
- ۶- مارتى (۱۹۲۳) گىفتوگۆ لەبارەى كىشەى موۋسلەوۋە لە ئەنجومەنى مەزنى مىللىيى توركيا كرا.
- ۱۳- ئۆكتۆبەرى (۱۹۲۳) ئەنقەرە كرا بە پايتەختى دەولەتى نوپى توركيا.
- ۲۹- ئۆكتۆبەرى (۱۹۲۳) كۆمارى توركيا راگەياندا، موستەفا كەمال بەسەرۆك كۆمار ھەلبىزىردا و عىسمەت ئىنەنوش بەسەرۆك ۋەزىرانى يەكەمىن ئەنجومەنى ۋەزىرانى كۆمارى توركيا.
- ۸- دىسەمبەرى (۱۹۲۳) بەپىيى قانونى ژمارە (۲۴۹) كە لە (۳۱) كانونى دوۋەمى (۱۹۲۲) دەرگىرابوۋ، ئەندامانى دادگاي سەربەخۆى ئەستەمۆل ئاشكرا كران .
- ۷- كانونى دوۋەمى (۱۹۲۴) بە تۆمەتى دوژمنايەتىكىردنى بزوۋتنەوۋەى پىزگارخوۋازى نىشتمانى، حكومەتى كەمالى (۱۵۰) كەسى لە ۋلات ۋەدەرنە. لە ۲۸ حوزەيرانى ۱۹۳۸ بېريارى لىخۆشبوۋون بۆ ئەو كەسانە دەرگىرا.



- ۱۵ شوباتى (۱۹۲۴) لەكاتى كۆبۈنەۋە كاربەدەستە سەربازىيەكانى كۆمارى توركىا لە ئەزمىر، بىر ياردرا زنجىرەيەك چاكسازى بىرېن و ھەندى قانۇنىش دەرېكېن، لەۋانەش قانۇنىك لەبارەى دامەزراۋەى خىلافەتەۋە.
- ۳ مارتى (۱۹۲۴) قانۇنى ژمارە (۴۲۹) تايبەت بە ھەلۋەشاندىنەۋەى ۋەزارەتى ئەۋقاف و دامەزراۋەكانى شەرىعەت و ئەركانى گىشتى جەنگ.
- ۳ مارتى (۱۹۲۴) قانۇنى ژمارە (۴۳۰) سەبارەت بە يەكسىستەمى خويىندى و فېركردن لە كۆمارى توركىا دەرېكرا.
- ۳ مارتى (۱۹۲۴) بەپى قانۇنى ژمارە (۴۳۱) خىلافەت ھەلۋەشىندىرايەۋە و ئەندامانى بىنەمالە و دەست و دايەرەى خەلىفە و سەلتەنەت لە ۋلات ۋەدەرنان.
- ۸ مارتى (۱۹۲۴) دادگا شەرىعيەكان ھەلۋەشىندىرانەۋە.
- ۱۶ نىسانى (۱۹۲۴) قانۇنى (۴۸۸) لە بارەى بە گۆرپىنەۋەى ھاۋلاتيان و سامانەكانيان دەرېكرا. ئەم قانۇنە مەترسى گەۋرەى لەلاى كورد بە گىشتى و خاۋەن زەۋىوزار و ئاغاكانى كوردستان بە تايبەتى پەيدا كرد و بوۋە ھۆى گۆرېنكارىي گەۋرە لە دىمۆگرافىي ناۋچەكە، چۈنكە ئەۋ توركانەى لە ۋلاتانى بەلقانەۋە دەھىنران لە كوردستان نىشتەجى كران.
- ۲۰ نىسانى (۱۹۲۴) دەستورى كۆمارى توركىا دەنگى لەسەردرا. قانۇنەكە ژمارەى (۴۹۱) ى ھەلۋەگرت و لە (۲۴ نىسانى ۱۹۲۴) كەۋتە ۋارى جىبەجىكردنەۋە. ھەرچەندە ئەمە يەكەمىن دەستورى كۆمار بوۋ، بەلام بە لاى نوۋسەرانەۋە بە دوۋەم قانۇنى ئەساسى دادەنرى، لە دۋاى قانۇنى دەستورى يا قانۇنى تەشكىلاتى ئەساسىيەى سالى (۱۹۲۱).
- ۳۰ نىسانى (۱۹۲۴) كازم قەرەبەكر لە كۆشكى چانقاىە موستەفا كەمالى لە ئەگەرى سەرھەلۋەدانى كورد ئاگادار كردهۋە و نىگەرانىي خۆى لەۋ بارەۋە پىيى راگەياند.
- ۱۹ مايسى (۱۹۲۴) لە ئەستەمول كۆنفراس لە بارەى موۋسلەۋە دەستى پىكرد.

- ۱۸ - حوزہ ایران (۱۹۲۴) کاظم قہرہ بہ کر پرجہب پیکیری و وزیر ناوختی له  
ئەگەری سەرھەڵدانی کورد ئاگادار کردەو و مەترسی و دلەپاوکی خۆی پی  
پاگەیانند.
- ۷ - ئابی (۱۹۲۴) والی هەکاری کەوتە بۆسە یەکەو و لە نزیک هانگەدیگی  
Hangedigi، کە گوندیکی سەر بە چالڤیرانە، لە ویلایەتی وان.
- ۱۴ - ئابی (۱۹۲۴) بۆ پروو پووبوونەو و سەرھەڵدانی نەستووریەکان،  
ئەنجومەنی وەزیرانی تورکیا کۆبوو و و بپاری تایبەتی لەبارەو وەرگرت.
- ۴ - ئەیلولی (۱۹۲۴) ئەفسەران کورد ئیحسان نوری، خورشید، راسیم، پەزا و  
تەوفیق و (۲۷۵) کەسی تر لە و هیژە سەربازییە، کە دەبوا یە نەستووریەکان  
سەرکوت بکات، پرایانکرد بۆ ئێران و بە دەستی کە لکردن لە گەڵ دۆژمنانی  
نشتیماندا تاوانبار کران.
- ۱۱ - ئەیلولی (۱۹۲۴) وەزارەتی ناوختی لە نامە یە کدا بۆ والی ئەستەمول، داوای  
کرد چاودێری کە سایەتیە کوردەکان بکریت لە و شارە و لە ئەگەری پاپەڕینی  
کورد ئاگادار کرایەو.
- ۱۲ - ئەیلولی (۱۹۲۴) سەرھەڵدانی نەستووریەکان دەستی پیکرد.
- ۱۲ - ئەیلولی (۱۹۲۴) لە پالو کۆبوونەو یەکی کوردی سازکرا. بە و تە  
سەرچاوە ئاگادارەکانی تورک شێخ سەعیدی پیران و سەعدیە کویر (کویر  
سەعدی) لە پشیتی ریکخستنی ئەم کۆبوونەو یە بوون.
- ۲۸ - ئەیلولی (۱۹۲۴) سەرھەڵدانی نەستووریەکان سەرکوت کرا.
- ۳۰ - ئەیلولی (۱۹۲۴) کۆمەڵە ی گەلان لە نوینە رانی هەنگاریا، بەلجیکا و سوید  
کۆمسیۆنیکی تایبەت بە کیشە ی مووسلی دامەزراند.
- ۷ - ئۆکتۆبەری (۱۹۲۴) سەردانی موستەفا کەمال بۆ دەرھەری حەسەن قەلا یا  
پارسین (بە تورکی پاسینلەر) لە ویلایەتی ئەرزە رۆم، کە بوومە لەرزە لێیدا بوو.  
دوای گفتوگۆکردنی لە گەڵ بەرپرسیانی سەربازی ناوچە کە لەبارە ی بزوتنەو ی  
کوردییەو، پێنمای و فەرمانی وەرگرتنی هەموو ریکاریکی پێدان بۆ  
سەرکوتکردنی هەر سەرھەڵدانیکی کوردی کە بەرپا دەبیّت.

- ۸ - ئۆكتۇبەرى (۱۹۲۴) قىسە وباسەكان لەبارەى سەرھەلدانى كوردەوۈ لە بەھارى داھاتوو بە راپۇرتىك لە لايەن بەرپۇبەرى پۇلىسى ئىستەمولەوۈ پىشكەش بە والى ئەو شارە دەكرىت.
- ۱۰ - ئۆكتۇبەرى (۱۹۲۴) خالىد جىرالى و يوسف زىا لە ئەرزەپۇم دەگرىن و پەوانەى بدلىس دەكرىن.
- ۱۴ - ئۆكتۇبەرى (۱۹۲۴) بەرپۇبەرى پۇلىسى ئىستەمول بۇ دوۋەمىن جىر راپۇرتى ھۇشدارى سەبارەت بە راپەرىنى كوردان لە داھاتوۋىيەكى نىكىدا پىشكەش بە والى ئەو شارە دەكات.
- ۲۶ - ئۆكتۇبەرى (۱۹۲۴) كازم قەرەبەكر لە پۇستى پىشكىنەرى سوپاى يەكەم دەس دەكىشيتەوۈ، ھەر لەو كاتەدا جەواد شاكىر چۆبانلى وەكو سەركردەى سوپاى دوۋەم چوۋبوۋە دىاربەكر و سەرھەلدانى نەستورىيەكانى سەركوت كىردبو.
- ۲۶ - ئۆكتۇبەرى (۱۹۲۴) زەكى دىندار ئەلپ، مامۇستاي يەكەمى چەپاقچور لە بىنگىۋىل، راپۇرتىكى دابوۋ بەناۋەندى گەنچ، لەبارەى ئەوۋە كە كوردەكان خەرىكى خۇئامادەكردن بۇ راپەرىن و مەترىسيەكانى خۇى خىستبوۋە پوو، لە دەسپىكدا بە تۆمەتى بوختان ھەلبەستىن درا بە دادگا و سى مانگ خرايە زىندانەوۈ، دواى ئازادكردى لەلايەن كەسانى نادىارەوۈ لەسەر شەقام كوزرا.
- ۳۰ - ئۆكتۇبەرى (۱۹۲۴) پىشكىنەرى سوپاى دوۋەم عەلى فوئاد جەبەسۇى لە پۇستەكەى دەستى كىشايەوۈ.
- نۆفەمبەرى (۱۹۲۴) موستەفا كەمال لە چالاكىيە ( زىانبەخشەكانى) خالىد جىرالى و شىخ سەئىدى پىران ئاگادار كرايەوۈ.
- ۱۰ - نۆفەمبەرى (۱۹۲۴) ناۋى فرقەى گەل گۆردرا بۇ پارتى كۆمارىي گەل.
- ۱۳ - نۆفەمبەرى (۱۹۲۴) كۆمىسۇنى مووسلى سەر بە كۆمەلەى گەلان يەكەمىن كۆبوۋنەوۈى خۇى لە لەندەن سازكر.
- ۱۷ - نۆفەمبەرى (۱۹۲۴) پارتى پىشكەوتنخوازى كۆمارى Terakkiperver Cumhuriyet firkasi (تەرەقىپەرۋەر جەمھورىيت فرقەسى) دامەزرا.
- ۲۷ - نۆفەمبەرى (۱۹۲۴) كازم قەرەبەكر لە پارتى كۆمارى گەل جىابوۋەوۈ.

- ۸ دیسہ ممبری (۱۹۲۴) کازم قہرہ بہ کر بہ سہ روکی گشتی پارتی پیشکە وتنخوازی کۆماری و جہنہ رالّ علی فوئاد جہ بہ سویش بہ سکرتری گشتی پارتہ کہ ھەلّ بژێردان.
- ۱۷ دیسہ ممبری (۱۹۲۴) جہنہ رالّ کازم ئینانچ لہ جیگہی جہواد شاکیر کرا بہ پیشکینہری سوپای سییہ م.
- ۲۲ دیسہ ممبری (۱۹۲۴) لہ دادگای ئەرزہ پۆم بریار درا ئیفادہی شیخ سەعید وەرگیریت، یا بۆ شایہتی بانگ بکریت بۆ دادگا.
- ۳۰ دیسہ ممبری (۱۹۲۴) شیخ سەعید خنسی بہ جیہیشت.
- ۱۶ کانونی دووہمی (۱۹۲۵) کۆمسیۆنی مووسلّ دووہمین کۆبوونہوی خۆی کرد. بہ پپی پاسپاردەکانی کۆمسیۆنہ کہ دەبواہی مەندەیتی بەریتانیا، کہ لہ سالی (۱۹۲۸) تەواو دەبوو، بۆ (۲۵) سالّ درێژ بکراہی تەوہ و سەربەخۆییہ کی خۆجییش بکراہی بہ کوردان لہ ویلاہی تەووسلّ.
- ۵ شوباتی (۱۹۲۵) جہنہ رالّ کازم ئینانچ وەکو پیشکینہری سوپای سییہ م دەستبەکار بوو.
- ۸ شوباتی (۱۹۲۵) شیخ سەعید گەیشتہ پیران و ھیرش کرایہ سەر بنکە ی ژاندارمی ئەو شارۆچکە یە.
- ۱۱ شوباتی (۱۹۲۵) راپەرینی کوردان بہ سەرۆکایەتی شیخ سەعیدی پیران دەستی پیکرد.
- ۱۳ شوباتی (۱۹۲۵) گرتنی پیران لہ لایەن سەرھەلداوانہ وە، ھیرشیش کرایہ سەر پۆستە ی لیجہ و سەرھەلداوان بہرہ و گەنچ ملیان نا.
- ۱۳ شوباتی (۱۹۲۵) تورکیا دژی راپۆرتی کۆمەلە ی گەلان لہ بارہی مووسلّ وە ھەلۆیستی نەرینی خۆی راگەیاندا و داوای کرد کیشە کہ بخریتہ بہردەم دادگای نیودەولەتی.
- ۱۶ شوباتی (۱۹۲۵) یەکەمین شەری توند لہ نیوان سەرھەلداوان و سوپای تورکیادا لہ ناوچە ی ھانی (بە کوردی ھینی) پووی دا و سوپای کەمالی زیانی لی کەوت .

- ۱۶ لە سەر ۱۷ شوباتى (۱۹۲۵) شىخ سەئىد گەيشتە دەرەھانى (گەنچ)، كە بە پايتەختى كاتىي شۆپش راگەياندىرا و داواكرا خەلگ باج بۆ ئەوى بىئىرى، تا دياربەكر پزگار دەكرى و پايتەختى كوردستان دەگويزىتەو بۆ ئەوى.
- ۱۷ شوباتى (۱۹۲۵) حكومت باجى دەيەكى (عشار) بە پىي قانونى ژمارە (۵۵۲) ھەلگرت.
- ۱۸ شوباتى (۱۹۲۵) ھىزى سوارەى (۲۱) سوپا لە دەرەندى فەيس كەوتە بۆسەى سەرھەلداوانەو و دواى زىيانىكى زۆر ناچاركرا بىكشىتەو. ئەو ھىزە بەسەرۆكايەتى رائىدىك بوو كە ناوى حوسنى بوو.
- ۱۹ شوباتى (۱۹۲۵) شىخ سەئىد و پياوھەكانى بەرەو دياربەكر بەپىكەوتن و يەكەم وىستگەيان شارۆچكەى لىجە بوو.
- ۲۰ شوباتى (۱۹۲۵) دووھەمىن ھىرش لە دەرەندى فەيس كە بەكوشتىنى سەركرەدى ھىزى سوارەى (۲۱) پائىد حوسنى كۆتايى ھات .
- ۲۱ شوباتى (۱۹۲۵) راگەياندىنى بارى ئاوەرتە (نااسايى، عورفى) لە ناوچەكانى پاپەرىنى شىخ سەئىد پىران .
- ۲۲ شوباتى (۱۹۲۵) شەپكى توند لە ھىنى (بە توركى: ھانى) بە دەستبەسەرگرتنى شارۆچكە كە لە لايەن سەرھەلداوانەو كۆتايى ھات.
- ۲۳ شوباتى (۱۹۲۵) درىژكردنەو ھى بارى ئاوەرتە لە ناوچەكانى پاپەرىنەكە بۆماوھى مانگىك.
- ۲۳ شوباتى (۱۹۲۵) دىدارى سەرۆك وەزىران فەتھى بەگ و سەرۆكى پارتى پىشكەوتنخووزى كۆمارى قەربەكر. لەم دىدەنيەدا سەرۆك وەزىران تكاى لە بەرپرسانى پارتەكە كرد بە خۆيان دەستپىشخەرى بكەن و پارتەكەيان ھەلۆەشەننەو. ئەو دەيزانى دەسەلاتى نوئى ھىچ ھىزىكى بەرھەلستكار قەبوول ناكات.
- ۲۳ شوباتى (۱۹۲۵) گرتنى ھاڧىتبوجاغ و دەستگىركردنى بەرپۆەبەرى ناحىەكە لە لايەن سەرھەلداوانەو.

- ٢٤ شوباتی (١٩٢٥) سەرھەڵداوان ھێرشیانکردە سەر ئەلەزیز (ئەلیازگ) و ئەو شارەیان گرت. دیمەنی تالانکردن و پاپووت خەلکی ئەو شارە ی لە پشتگیریکردنی سەرھەڵدانەکان سارد کردەو.
- ٢٤ شوباتی (١٩٢٥) کازم قەرەبەکر لە ئەنجومەنی مەزنی میللی تورکیا قسە ی کرد پشتگیری خۆی پراگەیاندا بۆ قەدەغەکردنی بەکارھێنانی ئایین بە مەبەستی ئامانجی سیاسی و دەرکردنی قانونی خیانتی نیشتمانی.
- ٢٤ شوباتی (١٩٢٥) پراگەیانندی سەفەر بەرک و قانونی سەپاندنی ئەمن و ئاسایش (تقریری سکون قانونی).
- ٢٥ شوباتی (١٩٢٥) دەرکردنی قانونی ژمارە (٥٥٦) تاییبەت بە قەدەغەکردنی بەکارھێنانی ئایین بە مەبەستی بەدھێنانی ئامانجی سیاسی.
- ٢٦ شوباتی (١٩٢٥) ھاتنی شیخ سەعید بۆ ھینی و پەرەسەندن و فراوانبوونی راپەرپەنەکان.
- ٣ مارتی (١٩٢٥) دەست لە کارکێشانی ھەوێ فەتھی ئۆکیار و پیکھێنانی حکومەتی عیسەت ئینەنو.
- ٤ مارتی (١٩٢٥) قانونی ژمارە (٥٧٨) بە ناوی (دابینکردنی ئەمن و ئاسایش) قبوول کرا، بە بەھانەی سەرھەڵدانێ شیخ سەعیدەو ئەم قانونە پراگەیانەندرا و دوو دادگای سەربەخۆیش یەکیکیان لە ئەنقەرە و ئەویتریان لە ناوچەکانی سەرھەڵدانەکان بەپێی ئەم قانونە دامەزرێنران .
- ٥ مارتی (١٩٢٥) موستەفا کەمال بانگەوازیکی بۆ میللەت بلاو کردەو، کە تییدا داوای لە خەلک کرد ئەرکی نیشتمانی خۆیان بەجی بێنن.
- ٦ لەسەر ٧ مارتی (١٩٢٥) لەوشەو دا سەرھەڵداوان ھێرشیان کردە سەر دیاربەکر، ھەندێ لە سەرھەڵداوان توانیان دزە بکەنە ناو شارەکانەو.
- ٧ مارتی (١٩٢٥) دادگاکانی سەربەخۆیی دەستیان بەکارەکانیان کرد.
- ٨ مارتی (١٩٢٥) سەرھەڵداوان لە ھێرشەکانیان بۆ سەر دیاربەکر شکستیان خوارد و ھیزەکانی مۆرسیل پاشا ناچاریان کردن لە شار و دەورووبەری بکشێنەو.

- ۹ مارتى (۱۹۲۵) كەمالىيەكان پروپاگەندەى ئەوھيان كىرد، گوايە ھەندى بەلگەى ئىنگىلىزىيان لە لای سەرھەلداوان بەدەست كەوتووھ و ئەوھ دەردەخەن، كە سەرھەلداكە بەفیتى ئىنگىلىز بووھ.
- ۱۰ مارتى (۱۹۲۵) حكومت ھىزى سەربازىى نوئى بۆ دياربەكر پەوانە كىرد بۆ پىشتىوانىكىردنى ھىزەكانى مۇرسىل پاشا.
- ۱۴ مارتى (۱۹۲۵) سەرھەلداوان قارتۆيان پىزگار كىرد.
- ۲۴ مارتى (۱۹۲۵) حكومتى نوئى بە (۱۲۲) دىنگ بەرامبەر بە (۲۲) دىنگ متمانەى ئەنجومەنى مەزنى مىللىى توركىيى بەدەست ھىنا.
- ۲۵ مارتى (۱۹۲۵) سەرھەلداوان دەستىيان بەكشانەوھ كىرد لە دياربەكر، دواى ئەوھى ھەولەكانىيان بۆ پىزگاركىردنى ئەو شارە و پاگەياندىنى بە پايتەختى كوردستان، شىكىستان ھىنا.
- ۲۷ مارتى (۱۹۲۵) ھىزەكانى دەولەت توانىيان سەرھەلداوان لە ناوچەكانى دياربەكر بە تەواوى وەدەرنىن.
- ۱ نىسانى (۱۹۲۵) پالو و ھىنى لە سەرھەلداوان وەرگىرانەوھ (۷۴) سەرھەلداو كوژران و لە ھىزەكانى دەولەتىش (۵۰) كوژراو و برىندار ھەبوون.
- ۳ نىسانى (۱۹۲۵) ھىزەكانى دەولەت لە قولى بەرەو گەنچ كەوتنە پى و گەيشتنە پووبارى مۇراد.
- ۳ نىسانى (۱۹۲۵) قانونى ژمارە (۳۱۰) دەركر لە بارەى گىپرانەوھى ئەوانەى لەكاتى ھىرشەكانى سوپاى پووسدا بەرەو پۆژئاواى توركىيا كوچىان كىردبو بۆ وىلايەتەكانى پۆژھەلات، لەمەدا مەبەست گىپرانەوھى تورك و ھىنانى كوچبەرانى توركى بەلقان بوو بۆ گۆپىنى دىمۆگرافىيى كوردستان و ئەرمەنستان.
- ۴ نىسانى (۱۹۲۵) ژمارەيەك لە سەرھەلداوان لە كىگى بەدىل گىران.
- ۵ نىسانى (۱۹۲۵) سەرھەلداوان بەرەو گەنچ كشانەوھ.
- ۷ نىسانى (۱۹۲۵) عىسمەت ئىنەنو زانىارى لە بارەى سەرھەلداكەوھ پىشكەش بە ئەنجومەنى مەزنى مىللىى توركىيا كىرد.

- ۸ - نیسانی (۱۹۲۵) ھیزہکانی حکومت گہیشتنہ قولپ و پڙگہیان لہ سہرہلداوان گرت کہ لہ چہپاقچور و گہنچہوہ دہہاتن، چونکہ ھیزہکانی دہولہت چہپاقچوریان گرتبووہوہ. شیخ سہعید لہ گہنچہوہ دہہات و (۵۰۰) سہرہلداویش لہ چہپاقچورہوہ و بہرہو سولخان رایان کرد.
- ۱۱ - نیسانی سالی (۱۹۲۵) شہری ھیزہکانی حکومت لہگہل سہرہلداواندا لہ بہشیری (بہ کوردی: قوبین). ھیزہکانی حکومت (۱۵) کہسیان لی کوژرا و (۱۰) کہسیشیان لی بریندار بوون.
- ۱۲ - نیسانی (۱۹۲۵) گرتنی دہرہہینی لہ لایہن ھیزہکانی حکومتہوہ و ئازادکردنی ئہوئفسہر و فہرماندانہی سوپای تورک، کہ لہ لایہن سہرہلداوانہوہ بہدیل گیرابوون.
- ۱۴ - نیسانی (۱۹۲۵) لہ سیڈارہدانی خالید جبرانلی و یوسف زیا خورشید لہ بدلیس. ناوچہکانی چہپاقچور و گہنچ لہ سہرہلداوان و ہرگیرانہوہ و بالادہستی بۆ ھیزہکانی حکومت گہراپہوہ.
- ۱۵/۱۴ - نیسانی (۱۹۲۵) شیخ سہعیدی پیران و (۲۴) کہس لہ ھہقالہکانی لہسہر پردی عہبدولرہحمان پاشا، نزیککی قارتق دوا۱ تۆپبارانیکی خہست، بہناچاری خویان دا بہدہستی سوپای تورکہوہ، کہ غالیب بہگ و حوسین سہلجووقی سہرکردایہتییان دہکرد.
- ۱۵ - نیسانی (۱۹۲۵) راگہیانندی رہسمی لہ بارہی سہرہلداانہکەوہ بلوکرایہوہ.
- ۲۱ - نیسانی (۱۹۲۵) بلاوکردنہوہی قسہ و باس لہ بارہی پاپورتی بالوئزخانہی بہریتانییہوہ لہ ئہستہمول، گواہی باسی پەیوہندی کاربہدہستانی ئینگلیزی کردبوو لہ عیراق بہ پروداوہکانی سہرہلداانہکەوہ. کاربہدہستانی تورکیا پروپاگاندہیہکی زوریان لہم بارہیہوہ لہ پوژنامہکانی تورکیا و ئازانسہکانی ھہوالدا بلاوکردہوہ، گواہی ئہو سہرہلداانہ بہ فیتی ئینگلیز بووہ بۆ ئہوہی کیشہی مووسل بہ قازانجی ئہوان لہ عیراق کوٹایی بیٹ.
- ۲۳ - نیسانی (۱۹۲۵) والی گہنچ لہ نامہیہکدا بۆ وہزارہتی نیوخو باسی لہ کوشتنی زہکی دیندار ئہلپ کردوہ، کہ کاتی خوی ھہوالی دابووہ حکومت لہ بارہی نامادہکاریی کوردہکانہوہ بۆ سہرہلداان لہ دژی حکومت.



- مائىس (۱۹۲۵) حوسىنە كۆيىر لەبەرئەوھى بەشدارى لە پاپەرىنەكەدا نەكردبوو لە كوردستان دوورخراپەوھ، دواى سى سال بەر لىبووردن كەوت، بەلام بەھۆيەكى ترەوھ ديسان لە زىندان قايم كرا و ھەر لەوئىش كۆچى دواى كرد.
- ۱۴ مائىسى (۱۹۲۵) دادگايىكردنى سەيد عەبدولقادر و ھاوپىكانى لە دادگاي سەربەخۆيى دياربەكر دەستى پىكرد و لە ۲۶ ئەو مانگە كۆتايى پىھىنرا.
- ۲۷ مائىسى (۱۹۲۵) سەيد عەبدولقادرى نەھرى و ھاوپىكانى لە سىدارەدران.
- ۳۱ مائىسى (۱۹۲۵) ھەلگرتنى بارى سەفەرەبەر (واتا بارى جەنگ كە حكومەت ھەموو كەسى تواناى شەپى ھەبى دەبيات بۆ بەرەكانى شەپ، بە واتايەكى تر پەشەبگىرى بۆ سەربازى).
- ۱ حوزەيرانى (۱۹۲۵) كەسانى يەدەك و پەشەبگىركراو بۆ سوپا لە خزمەتى سەربازى ئازاد كران.
- ۳ حوزەيرانى (۱۹۲۵) داخستنى پارتى پىشكەوتنخووزى كۆمارى.
- ۲۷ حوزەيرانى (۱۹۲۵) دادگايىكردنى شىخ سەئىد و ھاوپىكانى، كە بەر لە مانگىك بەبى وچان دەستى پىكردبوو، كۆتايى ھات.
- ۲۸ حوزەيرانى (۱۹۲۵) دادگاي سەربەخۆيى دياربەكر بىريارى لەسىدارەدانى شىخ سەئىد و (۲۸) كەس لە ياوھرانى دا، ھەر ئەو شەوھ لە نيوھشەودا بىريارەكان جىبەجى كران.
- ۲۴ ئابى (۱۹۲۵) موستەفا كەمال يەكەم جار بە شەپقەوھ دەرکەوت.
- ۲ ئەيلولى (۱۹۲۵) داخستنى تەكپە و مەزارگەكان و بىريارى ژمارە (۲۴۹۳) ئەنجومەنى وەزيران لە بارەى پۆشاك و كلاولەسەرنانى فەرمانبەران پاگەياندرا.
- ۲۱ ئۆفەمبەرى (۱۹۲۵) درىژكردنەوھى بارى ئاناسايى لە دەفەرەكانى سەرھەلدانەكە بۆ ماوھى يەك سال.
- ۲۵ ئۆفەمبەرى (۱۹۲۵) دەرکردنى قانونى ژمارە ( ۶۷۱) لە بارەى لەسەرنانى شەپقە دەرکرا.
- ۲۵ ئۆفەمبەرى (۱۹۲۵) ئەنجومەنى مۆژووى تورك لە ئەستەمول كۆبووھو و بىرياردرا دەست بىكرىت بە لىكۆلینەوھى مۆژووى تورك بە شىوھىەكى ئەكادىمى و تىزى تورك بۆ مۆژووى دياربىكرىت.

- ۳۰ نۆفەمبەرى (۱۹۲۵) داخستنى تەكىيە و مەزارگەى زاوييەكان و ھەلگرتنى ژمارەيەك ناو و نازناو لە مەزارگەكاندا بەپيى قانونى (۶۷۷) كە لەم پۆژەدا دەركرا.
- ۱۶ كانونى يەكەمى (۱۹۲۵) بزيارى كۆمەلەى گەلان بە لكاندى موسل بە عيراقى ژيئەندەيتى برىتانييەو.
- ۲۶ كانونى يەكەمى (۱۹۲۵) كاتژمير و پۆژژميرى (كەلاندەرى) جيهانى قەبوول كرا بەپيى قانونى ژمارە (۶۹۷)، كە لە (۱/۱/۱۹۲۶) كەوتە وارى جيبەجيكردنەو.
- ۱۷ شوباتى ۱۹۲۶ قانونى مەدەنى ژمارە (۷۴۳) قەبوول كرا و لە (۴) ئۆكتۆبەرى (۱۹۲۶) ھوە كارى پيكر.
- ۲۸ شوباتى (۱۹۲۶) بپياردرا كارەكانى دادگاكانى سەربەخويى تا (۷) ئەيلولى (۱۹۲۶) دريژ بکړينهو.
- ۱ مارتى (۱۹۲۶) ئەنجومەنى مەزنى ميللىيى تورکيا قانونى سزای تورکى ژمارە (۷۶۵) دەركرد.
- ۲۲ مارتى (۱۹۲۶) ئەنجومەنى مەزنى ميللىيى تورکيا قانونى ژمارە (۷۸۹) سەبارەت دامەزراوہى زمانى تورکى دەركرد.
- ۱۶ مايس (۱۹۲۶) بەرايى سەرھەلدان لە ئاگرى.
- ۱۸ مايس (۱۹۲۶) ئەرك و كارەكانى دادگاكانى سەربەخويى تا (۷) مارتى (۱۹۲۷) دريژکرانهو.
- ۲۷ مايس (۱۹۲۶) پاپەپينى ھۆزى موتكى.
- ۶ حوزەيرانى (۱۹۲۶) تورکيا بپياردى كۆمەلەى گەلانى لەبارەى چارەنووسى موسلەو قەبوول كرد.
- ۱۵ حوزەيرانى (۱۹۲۶) ھەولى كوشتنى موسستەفا كەمال لە ئەزمير بەھوى ھەوالتيكەو پەردەى لەسەر لادرا.
- ۲۲ نۆفەمبەرى (۱۹۲۶) بارى نائاسايى بۆ سالتىكى تريش دريژ كرايەو.
- ۲۴ ديسەمبەرى (۱۹۲۶) گۆرپانكارى و ھەمواركردنى قانونى ژمارە (۱۵۰۵) تايبەت بە زەوييەكانى حكومت. ئەم قانونە دەسەلاتىكى زۆرى بە حكومت

- بەخشى بۇ ئەۋەى ئەۋ زەۋىيانە بىات بە تورك يا ئەۋانەى، بە ۋتەى قانۇنەكە،  
پاپەندى كولتوورى توركىن.
- ۲۸ مايسى (۱۹۲۷) قانۇنى ژمارە (۲۰۳) لەبارەى سەندەۋەى مافى ھاۋلاۋىتى  
لەۋ (۱۵۰) كەسەى، كە بەپىي پەيماننامەى لۆزان دەۋايە بەر لىيۋوردنى  
گشتى بىكەۋتبانايە.
- ۱۶ حوزەيران (۱۹۲۷) بەپىي قانۇنى (۱۵۱۵) گۋاستنەۋەى ئەۋ ھۆزۋ  
بەمالانەى، كە حكومەتى توركىا ھەلسۈكەۋتبانى بەزىانبەخش لەقەلەم دەدا  
بۇ رۆژئاۋاى ۋلات. ئەمە ئەۋانەشى دەگرتەۋە كە ھوكمى گرانىان بۇ  
دەركرابوۋ.
- ۱۹ حوزەيران (۱۹۲۷) ئەۋ زەۋىيانەى دەگەپانەۋە بۇ گەنجىنەى دەۋلەت،  
دەۋايە بە پىي قانۇنى ژمارە (۱۰۹۷) بدريى بە ۋەرزىپە بى زەۋىيەكان.
- ۹ نىسانى (۱۹۲۸) لابرندى دەستەۋاژەى ( ئىسلام ئايىنى پەسمى دەۋلەتە) لە  
دەستورى توركىا ۋ گۇرپانكارى لە رپوپەسمى سۈيىند خواردنى سەرۋك كۇمار ۋ  
ئەندامانى پەرلەمان، بەۋەى بە رپوپەسمى مەدەنى جىگەى رپوپەسمى ئايىنى  
بىگرنەۋە.
- ۲ حوزەيرانى (۱۹۲۹) دامەزاندنى ۋىلايەتى موۋش بەپىي قانۇنى ژمارە  
(۱۵۰۹)، كە چەپاقچور ۋ گەنچ لە ۋىلايەتى سىرت داپران ۋ خانە سەر  
ۋىلايەتى نۇى.

# دياردەكانى ئىتنۆكولتورى و ئىتنۆساىكۆلۆگى لە كۆمەلگە كوردیدا و مىكانىزمەكانى كارلىكکردنیا

پ. ی. د. د. رەشاد میران  
زانكۆى سەلاحەدین / كۆلیژى ئەدەبیات  
بەشى كۆمەلناسى

## پیشەكى

ھەر كۆمەلەبوونىكى مەزھى بوار و لایەنى ئىتتىكى خۆى ھەن كە بەھۆیانەو  
لە كۆمەلەبوونەكانى تەرجىا دەبىتەو- ئەمانە ناسنامەى ئەم كۆمەلەبوونە  
دادەپژن، جا ئەو كۆمەلەبوونە لە ھەر ئاستىكى ئىتتىكىدا بىت، واتە ھەر جۆرە  
ئىتنۆسىك\* بىت : خىللىك بىت، كۆمەلە خىللىك، مىللەت ياخود نەتەو بىت. ئەم  
بوار و لایەنە ئىتتىكىیانەش، كە لەھەمان كات وەكو مەرجى بوونى ئىتنۆس و  
ھەرەھا وەكو نیشانە و مۆرك بۆى خۆ دەنوین، بەگشتى لەمانەى خوارەو  
پىكھاتوون :

ئىتنۆنىم (ناوى نەتەو بىت ھاوبەش)، زمانى ھاوبەش، خاكى ھاوبەش، مێژووى  
ھاوبەش، كولتورى ھاوبەش، ساىكۆلۆگىاى ھاوبەش<sup>(۱)</sup>.

كەواتە بابەتى ئىتتىكى، بوار و دياردە و توخم و پەرسەكانى، يەككە  
لە بابەتە ھەرە گرنگ و چارەنووسسازەكانى ئىتنۆسانى جىهان ؛ زانین و  
ئاگاداربوون لىى و چاودىرىكردن و پلانپىژكردن، پىوھرى ئاستىكى بەرزى  
مەعرفى و ھوشيارىيە كە ئاكام سەركەوتن، بەھىزبوون و پىشكەوتنى ئىتنۆسانى  
لە دەكەوتەو- لەم پەوھەو، چەند ئىتنۆسىكى لەو بابەتە ناودەبەین : ئىنگلىز،  
ئەلمان، فەرەنسى، ئىسپانى، پەرس ... ھتە ؛ ئەمانە توانىوانە نەك ھەر  
پارێزگارى لەخۆيان بكن و مانەوھى خۆيان وەكو ئىتنۆس مسۆگەر بكن، بگرە  
مەوداى بركردنى كولتورى ئىتتىكى خۆيان تائەوپەرى فراوان كەردوھ و

سنورهكانى ئىتتۇسانى تریان بەزاندوون. كه چى ئىتتۇسى واش زۆرن كه له بهر بى ئاگاييان له بوارهكانى ئىتتىكى خۆيان ته نیا فریای مانه وهى خۆيان كه وتوون، ئه ویش به حال وهكو ئىتتۇس- له مانه ش ئىتتۇسى كورد. له ماوهى هه موو میژوویدا كورد هه میشه دووچارى هیژشى "زانستیانه" بووه كه تیاپاندا هه ولدراوه گومان بخریته سهر ماك و مۆركه ئىتتىكىه هاوبه شهكانى : ناو، زمان، خاك، كولتور- به مه شه وه لیسه ندنه وهى ناسنامه نه ته وه ییبه كه ی .

به م بۆنه یه شه وه، ده بى چى له وه گرنگتر بیته بۆ كورد كه ئاشناى رهوشى ئىتتىكى و مه رج و مۆركه ئىتتىكىهكانى خۆی بیته و زانستیانه بیانسه لمینیت ؟ به تاییه تیش بۆ ئىتتۇسك، وهكو كورد، كیشیه كه نه ته وه یی میژوو یی و گه وه ی هه بیته .

له م روانگه یه وه، هه ول ده ده یین ئاشناى بوار و لایه نهكانى كولتور و ساىكۇلۇگیاى ئىتتىكى بین، هه روه ها پوونكردنه وهى پیوه ندیه كانیان و جۆر و ئاستهكانى كارلىككردنیا، ئه ویش له بهر رۆشناى رهوشى ئىتتىكى كورد له كوردستانى باشووردا... بۆ ئه مه ش وهكو چۆن سوود له سه رچاوه ی نووسراو و تیۆرى وه رگىراوه، ئاواش سه رنجدانى راسته وخۆی تویژه ر بۆ دیاردەكان وهكو میتۆد په یره و كراوه .

### ئىتتۇگرافیا و بوارهكانى كاركردنى !

بابه تهكانى هه ر زانستك بریتین له : دیاردە، پرۆسه و پووداو، ئینجا ده رئه نجام و ده رهاویشنه كانیان و هه موو بوار و لایه نه پیوه نداره كانیان - ئه مه بیگومان زانستى ئىتتۇگرافیا ش ده گریتته وه . له م روانگه یه وه، ئه م زانسته كه لایه نى ئىتتىكى كۆمه لبوننهكانى مرۆقى كردووه به بابته تی خۆی، بابته تىكى یه كجار فراوانه و كۆمه لك دیاردە و پرۆسه و پووداو ده گریتته وه كه ئاسه وار و جیپه نجه یان هه بووه یان ده بى به سه ر ئه و كۆمه لبونانه وه .

كه ده لیین بابته تىكى فراوان، مه به ست ئه وه یه ئه م بابته گریدراوه به هه موو یان زۆربه ی بوار و لایه نهكانى ژیاى كۆمه لبوننه مرۆییه كانه وه ؛ بۆیه ش هه ر له میانه ی ئه م زانسته دا، واته ئىتتۇگرافیا، چه ندین لقى زانستى ئاویتته

دروست بوون که بوار و لایه نه جۆربه جۆره کانی ژانیان کردوون به ئامانجی لیکۆلینه وه کانیان. له م لقه زانستیانه ش وه کو: ئیتنۆجیوگرافیا، ئیتنۆلینگفیسیتیکا، ئیتنۆسۆسیۆلۆگیا، ئیتنۆبۆتانیکا، ئیتنۆزۆئۆلۆگیا، ئیتنۆسایکۆلۆگیا، ئیتنۆپیداگۆگیا، ئیتنۆدیمۆگرافیا ...

ئەمانە هەر وه کو له ناوه کانیانه وه دیاره، هەریه کیکیان بایه خ به تایبه تمه ندیه ئیتنیکیه کان ده دات له بواره که ی خۆیدا. ئەگەر بۆ نمونه ئیتنۆبۆتانیکا وەرگرین<sup>(۲)</sup>، ئەوا مەبه ستیه تی پێوه ندیی نیوان کۆمه لبوونیک ی دیاریکراو و پوهه و دره ختی سه ر خا که کە یان بدۆزیته وه، جۆره کانی پوهه ک دره بخات و هه لۆیستی ئەمانه به رامبه ر به م پوهه کانه و به کاره ینانه کانیان، ئینجا ره نگدانه وه ی ئەم پوهه کانه له ژیا نی کۆمه لایه تی و کولتووری ئەمانه دا، وه کو : وینه ی داری (الارن) له سه ر ئالای لوبنان و گه لای دارچنار له سه ر ئالای که نه دا، گرنگی و ناوبانگی داری (بریۆزا) له پووسیا، داری (ساکورا) له یابان، داربه پوه ی کوردی، دارخورمای عه ره ب- ئەمانه ده وری جۆریک له سیمبۆلی نه ته وه یی ئیتنۆسه کان ده بینن ؛ پیرۆزی تاکه داریک، یان چل بنه دار لای هه ندی گروپه ی ئایینی<sup>(۳)</sup> ؛ زیاد له وه ش ره نگدانه وه ی پوهه ک له کولتووری ماددی ئیتنۆسیک به تایبه تیش له خۆراکیان، هه ره ها له خانوو و که له پهل ناو مال و که ره سه ته و ئامیره کانی کارپیکردنیاندا، یان به کاره ینانی پوهه ک له پزیشکیدا... هه موو ئەمانه ش پێوه ندیی راسته وخۆیان هه یه به بواره کانی جیوگرافیا و سروشت و ئیکۆلۆگیا ی ئیتنۆسه که وه .

ئیتنۆزۆئۆلۆگیا - هاوپیوه نداریی ئیتنۆس و ئازهل و گیانه له به رانی کردوه به بابه تی خۆی...

ئیتنۆ پیداکۆگیا - په ره رده و پێگه یانندی نه ته وه یی (فه رمی و نافه رمی) ئیتنۆلینگفیسیتیکا- زمانی نه ته وه یی، دیالیکت و جیوگرافیا ی دابه شبوونیان و پێوه ندییان به ورده کولتوره کانه وه (sub-culture) ... ئیتنۆسایکۆلۆگی - تایبه تمه ندیه نه ته وه ییه کان له شیوازی بیرکردنه وه ی ئەندامانی ئیتنۆسیکدا، له ره فتار و هه لۆیست، زه وق و میزاج و خو و خولیاکاناندا ...<sup>(۴)</sup>

هەموو ئەو بوارانەش هەندىكىان پاستەوخۆ و زۆرىشیان ناراستەوخۆ گرىدراون بە كولتورى ئىتتۇسەو، بۆیەش پۆلى گرنگیان هەیه لە دروستبوون و سەرەلدانى دیاردە كولتورىيەكان كە دواتر هەولەدەین هەندى نموونەیان بىننەو و شىكارىیان بۆ بكەین .

### كولتور و ساىكۆلۆگیا

پىوهندى نىوان ئەم دوو بوارە گرنگەى ژيانى كۆمەلایەتیی ئەندامانى ئىتتۇس گەلىك توندوتۆلە و، لەهەمان كات، ئالۆز و زۆرجارىش شاراو و هەست پىنەكراو .

لە كاتىكدا كولتور دیاردەیهكى كۆمەلایەتییە و تايبەتمەندىيەكى كۆمەلپوونە مۆیىيەكانە، بە ئىتتۇسىشەو، بەلام لە كارکردن و كاریگەرىیدا پەهەندى دەروونى هەیه ؛ دەروونیش دیاردەیهكى تاكەكەسییە، هەرچەندە زەمىنە و بنەمای كۆمەلایەتیی هەن .

كرۆكى ئەم مەسەلە ئالۆزەش لەوهدایە كە كولتور ، وەكو گوتمان، دیاردەیهكى كۆمەلایەتییە، ئەو وەش واتە هەموو بوارەكانى ژيانى كۆمەلایەتیی دەگریتەو ؛ یان وردتر، كولتور هەموو بوارەكانى ژيانى یەكە یەكەى ئەندامانى ئىتتۇس و كۆمەلگا پابەندى خۆی دەكات. هەریەككیش لەم تاكەكەسانە بوار و تايبەتمەندى ساىكۆلۆگىي خۆی هەیه كە زۆریەى جار بەرەمى كولتورەكەیه یان، هەرنەبى، كەوتۆتە بن كاریگەرییەكانییەو – كولتور و توخم و پەگەزە كولتورىيەكان، بۆ ئەو وەى بتوانن ئەرك و وەزىفەكانى خۆیان جیپەجى بكەن دەبى كاریگەری بنوینن لەسەر ساىكۆلۆگىي تاكەكەسان، ئەگینا پابەند نابن پىیانەو. لە هەمان كات، ساىكۆلۆگىي تاكەكەسیش دەستەوسان لە بەردەم كولتور ناوەستى، ئەو وەش چونكە ساىكۆلۆگىي تەنیا زادە و بەرەمى كولتور نییە، بگرە ھۆكارى بايۆلۆگى و بۆماو ویش پۆلیان دەبى لە دارشتنى ساىكۆلۆگىي تاكەكەسدا "پرۆسەى دروستبوونى مرۆڤ پرۆسەیهكى بايۆلۆگى – كۆمەلایەتییە"<sup>(۵)</sup>. ساىكۆلۆگىي تاكەكەسان، كە دواجار فۆرپمولە دەبن بەشیو و ساىكۆلۆگىي ھاوبەش ( یان ساىكۆلۆگىي جەمعى ) و ئەویش لە

ئەنجامدا پەھەندى ئىتتىپاقى دەپى و ديار دەى ئىتتىپاقىلۇكى لى دروست دەپى، كار دەكاتە سەر كولتور و بوارە كولتورىيەكانەوہ — بۆيەش ئاسان نييە ھەموو بوار و لايەن و تاييەتمەندىيەكانى كولتور و سايكۆلۇگيا، ھەريەك بەتەنيا، دەسنیشان بکەين؛ ھەروەھاش پەيىردن بە شيوازەكانى ميكانيزمى كارلىكکردن، بەھەمان شيوہ، كارلىكى سەخت و ئالۇزە .

ئىتتىپاقان پيش ھەموو شتىك بە كولتور لىك جيا دەبنەوہ، ھەر ئىتتىپاقە و كولتورى تاييەت بەخۇبى ھەيە؛ كەواتە كولتور ھەروەھاش ديار دەيەكى ئىتتىپاقىشە، چونكە تاييەتمەندىيە نەتەوہيى (ئىتتىپاقى) بە ئەندامانى ئىتتىپاق دەبەخشی — ئەمەش واتە دارشتنى ناسنامەى نەتەوہيى بۆيان. ئەگەر سەرئىچ بەدەين، كولتورى ئىتتىپاقى كورد ئەگەرچى لايەنى ھاوبەشى ھەيە لەگەل ئىتتىپاقانى تىرى وەك ەرەب، فارس، تورک... بەلام لە ھەردو بوارەكانى كولتورى ماددى (خۇراك، جلوبەرگ، خانوو...) و كولتورى گيانى (زمان، داب و نەريت، ئەدەب و فۇلكلۇر...) دا، كورد توخمى كولتورى تاييەت بەخۇبى ھەن كە گوزارشت لە ناسنامەى نەتەوہيى دەكەن .

ناسنامەى نەتەوہيىش، كە بەرھەمى ديار دە و توخمە كولتورىيەكانە، كەش و فەزايەكى سايكۆلۇگىي ھاوبەش بۆ ئەندامانى ئەو ئىتتىپاقە دروست دەكات كە تيايدا ھەريەككىيان ھەست بە ئىنتىما دەكات بۆ ئەو ناسنامەيە نەتەوہيىيە<sup>(۱)</sup> . جا، لىرەدا ئەگەر سايكۆلۇگياى ھاوبەش بەرھەمى كولتور بىت، كولتورىش ديار دەيەكى ئىتتىپاقىيە، كەواتە سايكۆلۇگياى ھاوبەشى ئەندامانى ئىتتىپاقىش، واتە ئىتتىپاقىلۇگيا، بەھەمان جۆر ديار دەيەكى ئىتتىپاقىيە .

### شيوازى بىرکردنەوہ (مىنتالىتېت)

ديار دەكانى ئىتتىپاقىلۇگى لەگەل بوار و لايەنى ژيانى ئەندامانى ئىتتىپاقە بەرجەستە دەبن، بەتاييەتەش لە ديار دەيەكى وەكو شيوازى بىرکردنەوہ (Mentality الذهنية) دا كە ھەمىشە دەگوتى : بىرکردنەوہى كوردانە، زەينىيەتى ەرەبى، مىنتالىتېتى ئىنگلىزى ... "ژيانى پۇزانەمان لە كەشىكى كۆمەلدا بەپۆدەدەچى و پۆدەندىيە كۆمەلئىيەكانىش جۆرىك لەپۆدەندىيە دەروونىمان بۆ



دروست دەكەن و بەردەوام عەقلىەتیکى ھاوبەش كۆنترۆلمان دەكات كە لە دابونەریت و پای گشتیدا بەرجەستە دەبى<sup>(۷)</sup>. ھەلبەتە بىچینە و بنەمای دیاردەى ئىتتۇمینتالیتت لەوەدایە كە ھەر ئىتتۇسەو لەپوانگەى كولتورى خۆیەو جۆریكى بىركردنەوہى "ھاوبەش"\*\*\* بۆ سەرلەبەرى ئەندامانى دادەپژىئ كە پەنگدانەوہى دەبى لەسەر پەفتار و چالاكى و ھەلۆیستەكانیان لە ژيانى پۆژانەدا. شیوازی بىركردنەوہ، بریتیە لە "جیھانبینی جەمعی"ى ئەندامانى ئىتتۇس كە لەبەر پۆشنايیدا ژيان و دنیا وینا دەكەن، چالاكى و ھەلۆیست دەنوین<sup>(۸)</sup>... لەم پووہوہ ئەگەر كۆمەلبونیکى مړوی ئەم جیھانبینیەى نەبى كەواتە خاوەن تايبەتمەندی نییە، ئەمەش واتە كولتورىكى ھاوبەشى فەراھەم نەكردوہ كە ناسنامەيەكى ئىتتۇكی داپژىئ بۆ ئەندامەكانى. لەم پوانگەيەوہ، ساىكۆلۆگىاى ھاوبەشى ئەندامانى ئىتتۇسىك، كە شیوازی بىركردنەوہ دەرھاویشتەى سەرەكیەتى، یەككە لە مەرجەكانى بوونی ئىتتۇس و جیگەيەكى شیواى ھەيە لەنیو مەرج و مۆركە ئىتتۇكیەكاندا .

شیوازی بىركردنەوہ زۆر بەروونی لە دیاردەى زماندا دەرەكەوئیت، لە پیزمان و دارشتنى دەستەواژە و پستە و لە وشەكانیدا، بەتايبەتیش لە ناوہكاندا. ئەگەر سەرنج بدەین، دەتوانین لە زمانى نووسینماندا ببینین كە ئیمەى كورد چەندە عەرەبیانە بىردەكەینەوہ، بۆ نموونە لە دەستەواژەيەكى باودا (...). ھەلدەستى بە سازدانى كۆرپك (!) - ئەمە ھەمان ئەم قسە عەرەبیە (يقوم ب...)، ھەروەھا بەكارھینانى ئامرازى كۆى عەرەبى (ات): عەقارات، مۆبیلیات، چەرەزات...؛ بەھرحال ئەمە لەسەر ئاستى گشتى، بەلام گرفتى گەرە لەوەدایە كە لەناوہندە ئەكادیمیەكانیش لە نووسنیەكانیاندا پەچاوى بىركردنەوہى كوردی و تايبەتمەندی زمانەكەیان ناكەن، بۆ نموونە، ناوی ھەندى لە زانستەكان كە بە لۆگیا یان لۆگى Logy تەواو دەبن وەكو: سۆسیۆلۆگیا، ساىكۆلۆگیا، ئەنتروپۆلۆگیا - لیرەدا وەكو باوہ بەشیوہ عەرەبیەكەى دەنووسرى: سۆسیۆلۆجیا، ساىكۆلۆجیا، ئەنتروپۆلۆجیا، بەبى ئەوہى ھەست بكەین كە عەرەب پیتی (گ G)ى نییە بۆیە پیتی (ج) بەكاردینى - لە كاتىكدا كورد ئەم

پیتەى ھەيە بۆچ بەکارى نەھىنى ! - كەچى بېئاگاييانە سوورە لەسەر بەکارھىنانى شىۋە عەرەبىيەكەى ناوھەكان \*\*\* .

ئىتتۆگرافىستى پووس يو. ف. برەملىي U.V. Bromley نموونەيەكى سەرنجراكىشى ھىناوھتەوھ سەبارەت بە مېنتاليتىتى چەند ئىتتۆسىك : گولچى بچوك ھەيە لە بەھارىكى زوودا سەر دەرەكا، كە ھىشتا بەفر ھەر ماوھ - ھەر ئىتتۆسە بەجۆرىك ناوى دەبات و ھەريەككىش لەم ناوانە ئاماژەيە بۆ شىۋازى بىركردنەوھى ئەندامانى ئىتتۆسەكە : بە پووسى بەم گولە دەلەين (بن بەفرىنە Podsnjehnik) - لەم ناوھدا ئاماژە كراوھ بە ژىرەفر، واتە وەرزی بەھارى زوو؛ بە ئەلمانى Schneeglockchen زەنگولەى بەفرى - ئاماژەيە بۆ شىۋە و پوخسارى ئەم گولە كە لە زەنگولە دەچى؛ بە ئىنگلىزى Snow drop دلوپەى بەفرىن - لىرەدا شىۋەكەى كراوھ بە دلوپە ؛ بە فەرەنسى Perce-niege بەفرىر - ئاماژە بۆ جوولانەوھى گولەكەيە چۆن بەفر دەبىرئ<sup>(۹)</sup> . ھەمان گول، بىگومان، لە كوردستانىشدا ھەيە و لە ھەندى ناوچە پىي دەگوترى بن بەفرۆكە (يان بن بەفرىلە) - مرقۇقى كورد سەرنجى داوھتە ھەريەك لە بەفر (كات) و شىۋەى بچوكى گولەكە (ۆكە) .

بە ھەمان جۆر، پەنگە بتوانىن جىاوازى شىۋازى بىركردنەوھى ھەردوو ئىتتۆسى كورد و عەرەب لە ناوچەدا بەدى بكەين، ئەويش پەشمالى كوردى و (بىت الشعري) عەرەبىيە كە دوو ناوون بۆ ھەمان شت : لەناوھ كوردىيەكەدا ئاماژە بۆ پەنگى پەشى خىوھت كراوھ، لە عەرەبىيەكەشدا ھىما تەنيا بۆ (موو) كراوھ كە خىوھتەكەى لى دروست كراوھ . ھەرۆھە دەكرى لە ناوھ كوردىيەكەدا ئاماژە بۆ مالاتى پەش (بزن) یش بەدى بكەين كە لە مووھەكەى خىوھتەكە دروست كراوھ - بە ھەردوو مانا ناوھ كوردىيەكە پەرماناترە .

ساىكۆلۆگىيى ھاوبەش پەنگدانەوھى دەبى ھەرۆھە لە دياردەى ئاكارى نەتەوھى<sup>(۱۰)</sup>، لە زەوق و مىزاجى ئەندامانى ئىتتۆس<sup>(۱۱)</sup> و تەنانەت لە تامكردنىشياندا<sup>(۱۲)</sup> - بۆ نموونە، ئىتتۆسى وا ھەيە ئەندامەكانى بەشىۋەيەكى "پەھا" حەز بە خواردەمەنى تىژ دەكەن، وەكو ئىتتۆسانى ھىند و پاكستان ؛ مرقۇ كورد لىمۆى ترش بە خويۋە دەخوات، پووسەكانىش بە شەكرەوھ ؛

كابراى ئەمەرىكايى چىژ لە خواردنى شووتى دەكات كە خويى بەسەردا دەكات ؛ چاى گەرمى لاي خۆمان و چاى ساردى ئىتتىڧسانى ئەوروپى ... ھەموو ئەمانەش بىڧگومان دەچنە نىو قەوارەى جىھانبىنيانەوہ – ئەمانە گوزارشت لە پوانىنى ئەندامانى ئەو ئىتتىڧسانە دەكەن سەبارەت بە جۆر و چۆنىەتتى جوانى، باشى، خۆشى، چاكە، جوامىرى و ... ھتد .

سویدی بەم جۆرە وەسفى خۆيان دەكەن : " ئىمە كپ و ساردىن، سروشتمان خۆشدەوى و پۆحى جوتيارانەمان ھەيە، ھەندىك بىزاركەرىن بەلام كارەكانىش رادەپەرىنن . لەناو خۆماندا پەخنە لەو پۆحە مىللىيەمان دەگرىن، كەچى پىمان خۆش نىيە كە بىڧگانە باسى خەوش و كەموكوپىمان دەكەن " (۱۳) .

بەلام ئىتتىڧگرافىستى سویدی ئۆكى داۋن Ake Daun ° لە كىتەبەكەيدا بەناوى "مىنتالىتتى سویدی"، ئاماژەى داوہ بە چەند سىفەتتىكى سویدیان كە سىما گشتىيەكانى شىۋازى بىركردنەوہيان دادەپىژن، لەوانە : شەرمى، خۆبەدوورگرتن، كپى، جددىيەت... بەراى ئەو بۆ لىكدانەوہى ئەم سىفەتانە دەبى مىژووى ئىتتىڧسى سویدی پەچاۋ بكرى<sup>(۱۴)</sup> . بەشى ھەرەزۆرى سویدیيەكان لادىيى و جووتيار بوون، پپۆسەى بە مەدەنىبوونيان تەنيا لە داوى جەنگى جىھانىى دووہمەوہ دەستى پى كرد و تاو و گۆژمى ئەم پپۆسەيش لە ۱۹۵۰ ھوہ بەپەلە زىادى كرد و دووچارى وەرچەرخانىكى لەپەر بوونەوہ – كەسايەتتى لادىيى مرۆڧى سویدی ئىستاكەش بەدى دەكرى، ھەرچەندە زۆريان ھەولەدەدەن رىڧاريانى بۆ لەم سىفەتانەى لەسەرەوہ ئاماژەيان بۆ كرا .

كزى ئارەزووى قسەكردن willing to talk يەك لەو سىفەتانەى ئەندامانى ئىتتىڧسى سویدیيە كە بە راى داۋن دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہى ئەمانە باوہرى ئايىنى خۆيان ئەوہندە نەگۆپوہ، بە بەراورد لەگەل ئەمەرىكايىيەكان – دەسلەتەكانى دنيايى و پۆحى (كەنىسەى لۆتېرى Lutheran church) ھەمىشە داواى ميانپەرەوى و خۆبەدوورگرتن لىكە سویدیيەكان كرددوہ : بچووكى خۆتان ھەمىشە لەياد بى!<sup>(۱۵)</sup> .

جۆر و ئاست و توخمە پىكەپنەرەكانى جىھانبىنى و دياردەى ئىتتىڧمىنتالىتت دەوہستەن لەسەر جۆر و ئاستى ھوشيارى كۆمەلەتتى

ئەندامانى ئەو ئىتتۆسە. ئەو ھەش چۈنكە ھەر كۆمەلەبۇنىكى مۆيى چەسپا، كە ئەمە ئىتتۆسىش دەگرىتەو، بەگوپىرەى ئەو پەوشە كۆمەلەتەتەى تىيدا دەژى جۆرىك و ئاستىك لە ھوشيارى كۆمەلەتەى بۆ دروست دەبى كە بەگشتى دەكرى بلىين دەرھاوئىشتەى پىكھاتەى مەعرفىيە لەو كۆمەلەبۇنە مۆيىيەدا<sup>(۱۶)</sup>؛ بەگوتەيەكى تر، ھوشيارى كۆمەلەتەى ئەو كەش و فەزا مەعرفىيە كە زالە بەسەر ئەو كۆمەلەبۇنە مۆيىيەدا و ئەندامەكانى لە چوارچىویدا پىوەندى، چالاكى، پەفتار و ھەلوئىست دەنوئىن – ئەو ھەش پىك واتە جىھانبينى و شىۋازى بىركردنەو. ئاشكراشە كە ھەمىشە جۆرى مەعرفەى زال لەو كۆمەلەبۇنەدا – جا مەعرفەى ئايىنى بىت، مەعرفەى زانستى يان ھەر مەعرفەيەكى تر، ئەو پەنگدانەو ەى زىتر و بەھىزترى دەبى بەسەر ھوشيارى كۆمەلەتەىيانەو<sup>(۱۷)</sup> و كەواتە بەسەر جىھانبينىيانەو. لەم پەوۋەو، ئەگەر سەرنج بدەين لە كۆمەلگەى كوردى، كە تىايدا مەعرفەى ئايىنى زال و بەرقەرارە<sup>(۱۸)</sup>، زۆر بەپوونى ھەست بە تارمايى مەعرفە و فىكرى دىنى دەكرى بەسەر جىھانبينى و شىۋازى بىركردنەو ەى ئەندامانىيەو – بۆچوونى ئايىنىيانە لە لىكدانەو ەكانىان، سەرلەبەرى قسەكردنىان پىن لە دەستەواژەى : ئىشاللا، خداگەورەى، بەتەماى خودا...، جلۇبەرگ و پىش بەردانەو، ژمارەى زۆرى مزگەوت و تەكىە و خانەقا، پىگە و دەورى بەھىزى دەزگايەكى فەرمىى ەكو ئەوقاف، حىزىى سىياسىى ئايىنى ... بۆيە بەدلىنبايىيەو دەكرى بلىين فىكر و مەعرفەى ئايىنى زالە بەسەر ھوشيارى كۆمەلەتەى ئەندامانى كۆمەلگا و ئىتتۆسى كورد لە كوردستانى باشووردا.

بۆ لىكدانەو ەى ئەم پەوشە ئىتتۆسايكۆلۇگىايەى ئىتتۆسى كورد دەبى، بەھەمان مېتۆدى ئۆكى داو، ھۆكارى مېژووى لەبەرچا و بگىر. چەندىن سەدەى ژيانى كورد، ەكو ئىتتۆس، لەسايەى ياساكانى خىلەتى و باوكسالارى، پەرت و بلاوى و نەبوونى قەوارەيەكى سىياسى ... پىگە و دەورى دەزگائى ئايىنى يەكجار بەھىز و چالاك كرد – بوو بە تاقە ئىنستىتوتى يەكخەر بۆ ئەندامانى ئەم ئىتتۆسە، بەپادەيەك كە ئىنتىماى ئەمانى بۆخۆيى قۇرخ كوردبوو – پىكەوت نەبوو كە زۆربەى سەركردە سىياسى و نەتەو ەيىيەكانى كورد پاشخانى ئايىنىيان ەبوو؛

تاو و گۆژمى ئىنتىماى ئايىنى بەسەر كوردانەوئە ئىستاش ھەر بەرچاۋە . بە قسەى مېژوونووس و كوردناسى گەورەى پووس خاتوو يى . ئى . قاسىلىيەقا "سىماى ئايىنى ھوشيارى جەماوەر زەمىنەى ھەمىشەى پېرۆسەكانى كۆمەلایەتى - سىاسى و ئىدىئۆلۆگى بوو تا دەگاتە سەردەمى ئىستاش ... ئىسلام وەكو ئايىنى بالادەست لە كوردستاندا تەنیا زالبوونى جىھانبىنى ئايىنى - ئىدىئۆلۆگى دابىن نەكردووە ، بەلكو ئىسلام ، وەكو ھەر ئايىنىكى تر ، پووە تەقدىسكردنى دەسەلات و چەسپاندنى بوو " .<sup>(۱۹)</sup> ئەم پەوشە مېژوويىيەى كورد كە ئىستاش ، بە ھەندى جىاوازيەو ، ھەر لە ئارادايە ، بوو بە پاشخانىكى پتەو بۆ بەردەوامبوونى ھەمان شىۋازى بىركردنەو لای ئەندامانى ئەم ئىتتىڧسە .

سىماكانى شىۋازى بىركردنەوئەى كورد تەنیا ئايىنىيانە نىيە ، بگرە بە ھەمان رادە كۆمەلایەتى و كولتوريشن - ئەمە جگە لەوئەى كە ئايىن خۆى دياردەيەكى كۆمەلایەتى و توخمىكى كولتورى گىانييە . ئەگەر كەسايەتى مرقى سويدى ھىشتاش پزگارى نەبووبى لە (لادىيزم ، گوندياتى) وەكو ئۆكى داوون بۆى دەچى ، ئەوا پېرۆسەى بە مەدەنىبوونى كورد (Urbanization) لەراستىدا لەم چەند سالەى دواى دەستى پى كوردووە ، ئەوئەى ھەرگىز بەو تاو و گۆژمەى سويدىيەكە نىيە ، بۆيە بە دلنبايىيەو توخم و دەزگا تەقلیدیە پىكھەنەرهكانى بنیادی كۆمەلایەتى لە كۆمەلگائى كوردیدا ھىشتا ھەر زال و بەرقەرارن - وەكو : خىزانى گەرە ، بنەمالە ، خىل ، ئاغا و بەگ و مولكايەتى ؛ ئايىنى : مزگەوت ، شىخ و تەكيە و خانەقا ؛ دەسەلاتى پىاو و پىاوئەتى ؛ پىوئەندىيەكانى خوئى ، خزمایەتى ، دۆستايەتى ... ھەموو ئەمانەش ، بە راى ئىمە ، دەكرى كورت بكرىنەو لەم دەستەواژەیدا : كۆمەلگائى پىوئەندىيەكان ، مەراىى و زىدەپۆى . ئەگەر سەرنج بدەين ، سەرلەبەرى مېنتاليتىتى ئەندامانى ئىتتىڧسى كورد پەنگدانەوئەى ئەم سى توخمەن : پەچاوكردنى پىوئەندىيەكان لە ژيانى پۆژانەدا ، بەتايبەتیش خزمایەتى ؛ مەرايىكردن و پىداهەلگوتن ؛ زىدەپۆى نزيكەى لە ھەموو شتىك - لە خۆشەويستى ، لە پق ھەلگرتن ، لە دلخۆشى ، لە خەمبارى ، لە ئازايەتى ، لە ترسنۆكى ... ئەم سى توخمەش (پىوئەندى ، مەراىى ، زىدەپۆى) ، وەكو ئاشكرایە ، مېژوويىن و دوورن لە مەوداى كارىگەريەكانى پېرۆسەى

بەمەدەنیبونەو- ئەمانە لە ھەموو ماوەی میژوودا شیوازی ژیانی کوردیان  
دارشتوو و کەواتە پەنگدانەو ھەیان ھەبوو و ھەییە لەسەر شیوازی  
بیرکردنەو ھەشیان .

لێرەشدا، پێویست دەکات ھەلۆستەیکە بکەین لەسەر ھەندێ لە  
بۆچوونەکانی نووسەری کتیی "مێنتەلێتی خێل" محەمەد فەریق حەسەن کە  
جێگەی دەسەخشییە خۆی لە قەرەی بابەتییکی وا گرنگ و ئالۆز داو و تیایدا  
بەپادەییەکی باش سەرکەوتوو بوو ؛ وەڵا لەگەڵ ھەر ھەموو بیر و بۆچوونەکانیدا  
نین، لەمانە : مەبەستی ناوبراو لە خێل، خێلی پەوێند و کۆچەرە و ئاماژەیکە بۆ  
خێلی نیشتەجێ ناکات کە نموونەیان زۆرین لە کوردستاندا و جیاوازیی بەرچاو ھەن  
لەنیوان ئەم دوو کاتیگۆرییە؛ کۆمەڵێک سیفەت و خەسلەتی مەروی خێلەکی  
ژماردوون و ھەکو: "خۆپازاندنەو ھە پیاوان بە چەندین جۆر چەک و چۆل، خۆ  
بەزلزانی و گیانی تۆلە، ھەستیاری، فرسەت قۆستنەو بۆ پاورپووت، گۆپاریەلی  
کوێرانە بۆ خێل لە بری نیشتمان ... ھەموو ئەم ئاکارانە بۆ کۆمەڵگە و تاکێ خێل  
بوونەتە مۆرک و خەسلەتی تاییبەت" (٢٠) و نووسەر پێشتریش بریارێکی پەھای  
داو کە "مێنتەلێتی کوردیش بەگشتی یەکسانە بە مێنتەلێتی خێل" (٢١)،  
بریارێکی تریش "خێل لە بنیاتی کۆمەڵایەتیشدا بستیێک نەچوووتە پێش" (٢٢) -  
جاری ئەو خەسلەتانە مەروی خێلەکی کە پێزی کردوون دەشی تا پەردووویەکی  
نزیکیش راستەن، بەلام ئێستاکە ھەرگیز بەو پادەییە نەمان، ئەو ھەش لەبەر  
ھۆیەکی پوون و ئاشکرا - بنیادی کۆمەڵایەتی خێل گۆپاوە !، شارەکانی  
کوردستان تێرین لە خەلکی سەر بە خێلە جۆراوجۆرەکان : سورچی، خۆشناو،  
ھەری، جاف ... کە بەسالان سەردانی دیوێخانێ سەرۆک خێلەکانیان ناکەن -  
"خێل ئەگەرچی ھێشتا ھەیکەل و ستروکتور و پێوەندییە تەقلیدیەکانی ھەر  
ماون ... بەلام خێلی ئیمپرو گۆرانیکاری زۆری بەسەردا ھاتوو و ئەندامەکانی  
پێوەندی ئابووری نیمچە بۆرژوازیانە بەپێوەدەبەن، ئەمە تەنانەت خێلە  
"کۆچەرەکانیش" \*\*\*\* دەگریتەو. سەرۆک خێلی دەرەبەگ ئیمپرو شانەبەشانی  
ئەو ھەش لە لادی مولک و ئازەلی ھەییە، خۆی نیشیمەنی شارە و خانوو و بەرە  
زۆری لە شاردا ھەییە و پەنگە چەند کارگەییەکیشی ھەبێت، لەپال ئەمەشدا

بازرگانىيەكى چالاكانە دەكات و بۆى ھەيە سەركردايەتیی حىزىيىكى سىياسىش بىكات، يان ھەرنەبى ئەندام بىت تىايدا و بەمەشەو دەورىكى سىياسى دەگىڭى و نىمچە دىپلۆماسىيەتىكى نۆدەولەتیش بەرپۆو دەبات؛ ھەرچى ئەندامانى تىرى خىلن ئەوا سەربەستىن لە ھەلېژاردنى چالاكىي ئابوورىياندا و ھەكو جاران توند بە مولك و مال و فەرمانى ئاغاو نەبەستراونەتەو ھە... لە گەل ئاوجەى كوردستاندا سەركۆ خىل، دەرەبەگ، ئاغا و شىخى و ھەن كە لەگەل ئەوھى لە پووى ئابوورىيەو لىي كەوتوون، بەلام جۆرە پىوھەندىيەكى خزمایەتى و بنەمالەيى جارى ھەندى سىماي پاراستوون " (٢٣). بۆيە ئىمە لەكاتىكدا جەخت لەسەر دەور و كارىگەرىي ھىشتا بەھىزى پىوھەندىيى خزمایەتى دەكەينەو، لە ھەمان كات ئەو سىما و خەسلەتە خىلەتییانەى نووسەرى "مىنتەلەيتىي خىل" دەيانداتە پال مړوى كوردى ئىمپړ، بەپاى ئىمە، دەرکړى وەكو ئاسەوار و بەپادەى جىاواز تەماشايان بکەين .

بىگومان ئەم شىوازى بىرکردنەوھىە لە كۆمەلگای كوردیدا، ئەوھى لەسەرەوھە ئامازەمان پىدا و توخمە سەرەكىيەكانى برىتين لە (پىوھەندى، مەرايى و زىدەپۆيى)، بەردەوام دەبى تا پەوشى "مىژوويى" ئىستاي ئىتتىڭكولتوروى و ئىتتىڭساىكۆلۆگىي ئىتتىڭسوى كورد وەكو خۆى بىمىنتەوھە ؛ لەگەل بەگەر كەوتنى پړوسەى بەمەدەنىبوون و دەرھاویشتەكانى، زىتر لە ھەمووشيان ھاتنەپىشەوھى مەعرفەى زانستى و بەرقەرارىبوونى، بەمەشەو گۆپان و بەرزبوونەوھى ئاستى ھوشيارىي كۆمەلەيەتى لە كۆمەلگای كوردیدا، پەوشى ئىتتىڭكولتوروى و ئىتتىڭساىكۆلۆگى دەگۆږى و شىوازى بىرکردنەوھى كوردىش پووبەپووى وەرچەرخانى شاىستە دەبىتەوھە. لە پاستىشدا ئەم پړوسەيە، واتە مەدەنىبوون، لە كۆمەلگای كوردیدا دەستى پى كردووه و ھەست بە سەرەتاكانى دەرکړت، ئەویش بەھوى گوشارەكانى دياردەى جىهانگىرى (عولمە)وھە كە ھەموو دنياى گرتوتەوھە ؛ ھەرچەندە "كرانەوھى ئابوورى و سىياسى و پۆشنېرى بەپادەيەكى ديار شىوازى ژيانى لە كۆمەلگای كوردى لە كوردستانى باشووردا گۆږيوھە، بەلام ئەم كۆمەلگايە ھىشتا لە پۆژگارى وەرچەرخاندايە كە سىما ھەرە سەرەكىيەكەى تىكھەلکىشبوونى دياردە كۆن و نوپىيەكانە " (٢٤)

### ئە نجامگىرى

- ۱- بابەتى سەرەكى ئىتتۇگرافيا، كە لايەنى ئىتتىكى (نەتەۋەيى) كۆمەلبوونە مۆيىيەكانە، پىۋەندى ھەيە بە نۆربەى بوار و لايەنەكانى ژيانى كۆمەلەيتى بۆيەش لىق زانستى ئاۋىتەى دروست كىردوون، ۋەكو : ئىتتۇلىنگىستىكا، ئىتتۇبۇتانىكا، ئىتتۇسايكۆلۇگيا ...
- ۲- كۆلتۈر دىاردەيەكى كۆمەلەيتىيە ۋ پەھەندى دەروونى ھەيە، دەروونىش دىاردەيەكى تاكەكەسىيە بەلام زەمىنە ۋ بنەماى كۆمەلەيتى ھەن. ھەردووكىشان، كۆلتۈر و سايكۆلۇگيا، دەور و كارىگەرى ئىتتىكى دەنۇن.
- ۳- بنچىنە ۋ بنەماى ئىتتۇمىنتالىتت كۆلتۈرە كەكەش ۋ فەزايەكى سايكۆلۇگىي ھاۋبەش بۇ ئەندامانى ئىتتۇس دادىنى تيايدا شىۋازى بىركىرنەۋەكانىان سىماى ھاۋبەشيان دەبى ۋ ئەمىش، واتە شىۋازى بىركىرنەۋەى ھاۋبەشيان، جىھانبنىيەكى كۆمەلىيان بۇ فەراھەم دەكات .
- ۴- جۆر و ئاست و توخمە پىكەنەرەكانى دىاردەى ئىتتۇمىنتالىتت دەۋەستى لەسەر جۆر و ئاستى ھوشيارى كۆمەلەيتى ئەندامانى ئىتتۇس- ئەمەى دوايىش، ھوشيارى كۆمەلەيتى، شەقل و سىماى مەعرفەى باۋ لە ئىتتۇسەكەدا ۋەردەگرى .
- ۵- بۇ لىكدانەۋەى رەۋشى ئىتتۇسايكۆلۇگىي ئىتتۇسى كورد دەبى ھۆكارى مېژۋىي پەچاۋ بىكەن.
- ۶- رەۋشى ئىتتۇكۆلتۈرى و ئىتتۇسايكۆلۇگىي كورد پىۋەندى بە پىۋسەى مەدەنىبوونەۋە ھەيە .
- ۷- بەگەپكەۋتنى پىۋسەى بەمەدەنىبوون و دەرھاۋىشتەكانى، زىدەبوونى ئاست و دەۋرى مەعرفەى زانستى رەۋشى ئىتتۇكۆلتۈرى و ئىتتۇسايكۆلۇگى دەگۆپى ۋ شىۋازى بىركىرنەۋەى كوردىش پىۋبەپوۋى ۋەرچەرخانىكى شايستە دەبىتەۋە .
- ۸- بوار و لايەنى ئىتتىكى بايەخى چارەنووسسازيان ھەيە بۇ ئىتتۇس، بۆيە شايانى شارەزايى، ئاگالىبوون، چاودىرى ۋ پلانپىژكردن .



### پەراوێز

\* (١) ئیتنۆس چەمکی زانستی ئیتنۆگرافیا بە کاردێت بۆ ھەر کۆمەڵبوونیکی مۆیی خاوەن نیشانە و ماکی ئیتنیکی (نەتەوایی) تاییەت بە خۆی کە بەھۆیانەو جیا بکریتەو لە کۆمەڵبوونەکانی ترەو (پروانە : د. پەشاد میران. ئیتنۆگرافیا و یەکیتی ئیتنیکی کورد. دەزگای ئاراس، ھەولێر ٢٠٠٩ ل ١٢ و ٤٦).

2- Svod Etnografichskikh Ponyatiy I Terminov; Etnografya I Smejnhnye Displini. Red.M.V. Kryokov, E. Zelnov. Moskva, Nawka, 1988, P.84-85

٣- د. پەشاد میران. پەوشی ئایینی و نەتەوایی لە کوردستاندا، چاپی ٢ سەنتەری باریەتی، کوردستان ٢٠٠٠، ل ٢١٠

Svod Etnografichskikh Ponyatiy I Terminov. Ibid. P.88,97,109, 110 -٤

٥- کیریلینکو کورشونوفا. ماھی الشخصیة ؟ ترجمة موفق الدلیمی، دار التقدیم، موسکو ١٩٩٠، ص ٣١، ھەروەھا پروانە :

Eric Trist; Culture as a Psycho-Social Process

[www.moderntimesworkplace.com/archives](http://www.moderntimesworkplace.com/archives).

John Perry, Erna Perry ; Contemporary Society. An introduction to social science. 11Ed. Boston 2006, p.51

٦- بروملیە، بودولنی. الاثنوس والتاریخ. ترجمة طارق معصرانی، موسکو، دار التقدیم ١٩٨٨، ص ٨٩

٧- جان میزونوف. علم النفس الاجتماعي. منشورات عویدات بیروت- باریس، ط ٢، ١٩٨٢، ص ٦٧

8- Etnopsikhologiya Kak Nawuka ob Etnichiskoi Samoorganizatsi. //cstaip.virtbox.ru/info/basidideas.htm. 12/11/2010, p.3

\*\* بیگومان مەبەست لە وشە "ھاوبەش" ھەرگیز ئەو نییە کە ھەموو تاکەکان کتومت وەک یەک بیربکەنەو، بەلکو مەبەست ھەبوونی چوارچۆیەکی گشتییە بۆ ھەمووان کە تیایدا بیرکردنەوکانیان سیمای ھاوبەش لەخۆ دەگرن .

\*\*\* دەنگی (ج) لە کوردیدا سووک دەردەکەوێ وەک لە ناوەکانی : جوان، جەمیل، جەنجەر، کونجی... ھەرچی لە ھەرەبییە ئەم دەنگە ھەندێ قورستەر، کوردیک کە وشە سۆسیۆلۆجیا دەخوینێتەو دەلێام (ج) ھەبە شێوەی جوان و جەمیل دەردەبێ - ئەوەش تابلێ نەشازە. نووسەرێک بۆ وشە Pedagogy ، واتە پەرەردە،

گۆشاری ئەکادیمیای کوردی ژمارە (٢٥)

نوسییویەتی (پێدەگۆجی) - (بروانە : کامیار سابیر، لینگوا فرانکای کوردیی - زمانی ستاندرەد و فەرەمی. ۲۰۰۹ بێ ناوی شوێنی چاپ، ل ۲۱۳) لە کاتی کەدا، ئینگلیزە بێ، ئاخیوەرانی هەموو زمانانی تر پووس، سویدی، ئەلمان، ئیتالی... بە (گ G) ی لاتینی یان گرێکی دەنوسن (پێدەگۆجیا) کە هەرخۆشی وشە کە گرێکی کۆنە .

9- U.V. Bromley; Ocherki Teori Etnosa. Moskva, Nawuka 1983.p.169

Kon E.S.; Natsionalni Kharakter- Mif eli Realnost?- Inostrannaya

10- Letratura. 1968, n.9 p.218

۱۱- غالینا اندرییفا. البسیکولوجیا الاجتماعیة. موسکو، دار التقدیم، ۱۹۸۸، ص ۲۲۴- ۲۲۵

۱۲- U. B. Bromley; Ibid .p.156-157

13- David Gaunt, Orvar Lofgren ; Myter om Svensken. Stockholm 1984, p. 7

14- °Ake Daun; Svensk Mentalitet- Ett jamforande  
prespektiv. Simrishamn, 1989.p.264

15- Ibid; 264- 265

۱۶- د. رەشاد میران. مەعریفە و تاک و کۆمەڵ - لە پروانگە ی سۆسیۆلۆگیای مەعریفەو. هەولێر، ئاراس ۲۰۱۲، ل ۴۸

۱۷- هەمان سەرچاوە

۱۸- د. رەشاد میران. چەند بابەتیکی ئیتنۆکۆمەلایەتی. بەرگی ۱، دەزگای موکریان، هەولێر ۲۰۱۰، ل ۳۷- ۴۲

۱۹- ی. ئی. فاسیلیەفا. کوردستانی خوارووی پۆژەلەت - لە سەدە ی حەفدەوێ تا سەرەتای سەدە ی نۆزدە. وەرگێڕانی د. رەشاد میران. چاپی ۲، ئاراس، هەولێر ۲۰۰۹، ل ۲۳۱

۲۰- محەمەد فەریق حەسەن "مێنتەلیتیی خێل"، هەولێر، دەزگای ئاراس ۲۰۰۸، ل ۳۱۹- ۳۲۰

۲۱- هەمان سەرچاوە ل ۳۰۹

۲۲- هەمان سەرچاوە ل ۳۲۳

۲۳- د. رەشاد میران، سیماکانی گۆڕانکاری لە کۆمەڵگای کوردیدا. گۆڤاری (زانکۆ) ی زانستە مەرفایەتیەکانی زانکۆی سەلاحەدین، ژمارە (۳) سالی ۲، ۱۹۹۸ ل ۵۸

۲۴-د. پەشاد مىران "مەرىفەت پۇرۇشى ئىستىلا ۋە دەرھەۋىيەتەكانى لە كۆمەلگە كۆرۈلگەن كۆرۈلگەن" - گۇڭقارى زانگۇ سەلاھەدىن بۇ زانستە مۇۋاپىقەتتەكان، ژمارە (۵۳) ۲۰۱۲، ھەۋلىر، ل ۹۱-۹۲

\*\*\* وشەي (نېمچە كۆچەر) پاسترە، چونكە كۆچەر بەۋ خىلانە دەگوتى كە نشىمەنى چەسپاۋيان نىيە ۋە بۇ ھەمان شوۋن ناگەپىنەۋە، بە پىچەۋانەنى خىلى كوردى، "چەمكى (كۆچەرى) لە كوردستاندا ماناى شىۋەى ژيان ۋە ئابورىيەكى ۋە نادات كە لە بزوتنەۋەى ھەمىشەيىدا بىت. ژمارەى قۇناخەكان لە ئوردوگايەكەۋە بۇ ئەۋىتر ۋە جىگەكانيان، ھەرۋەكو پىگەكەشى، بە پىكى دىارى كرلون " - ى. ئى. فاسىلىقە، ھەمان سەرجاۋە، ل ۱۲

### سەرچاوه

#### بەزمانی کوردی :

- ۱- د. پەشاد میران. ئیتنۆگرافیا و یەکتیتی ئیتنیکیی کورد. دەزگای ئاراس، هەولێر ۲۰۰۹
- ۲- د. پەشاد میران. پەوشی ئایینی و نەتەوایی لە کوردستاندا، چاپی ۲ سەنتەری برایەتی، کوردستان ۲۰۰۰
- ۳- د. پەشاد میران. مەعریفە و تاک و کۆمەڵ - لە پوانگەیی سۆسیۆلۆگیای مەعریفەو. هەولێر، ئاراس ۲۰۱۲
- ۴- د. پەشاد میران. چەند بابەتیی ئیتنۆکۆمەلایەتی. بەرگی ۱، دەزگای موکریان، هەولێر ۲۰۱۰
- ۵- د. پەشاد میران "مەعریفەیی پۆزگاری ئیستا و دەرھاویشتەکانی لە کۆمەڵگای کوردیدا" - گۆڤاری زانکۆی سەلاحەدین بۆ زانستە مەرفایەتیەکان، ژمارە (۵۳) ۲۰۱۲، هەولێر.
- ۶- د. پەشاد میران، سیماکانی گۆرپانکاری لە کۆمەڵگای کوردیدا. گۆڤاری (زانکۆ) ی زانستە مەرفایەتیەکانی زانکۆی سەلاحەدین، ژمارە (۳) سالی ۲، ۱۹۹۸
- ۷- ی. ئی. فاسیلیەفا. کوردستانی خوارووی پۆزھەلات - لە سەدەیی حەفدەوێ تا سەرھەتای سەدەیی نۆزدە. وەرگێڕانی د. پەشاد میران. چاپی ۲، ئاراس، هەولێر ۲۰۰۹
- ۸- کامیار سابیر. لینگوا فرانکای کوردیی - زمانی ستاندرەد و فەرمی. ۲۰۰۹ بۆ ناوی شوێنی چاپ
- ۹- محەمەد فەریق حەسەن "مێنتەلیتیی خێل"، هەولێر، دەزگای ئاراس ۲۰۰۸

#### بەزمانی عەرەبی :

- ۱۰- کیریلینکو کورشونوفا. ماہی الشخصیة ؟ ترجمة موفق الدليمي، دار التقدم، موسكو ۱۹۹۰
- ۱۱- بروملیة، بودولنی. الاثنوس والتاریخ. ترجمة طارق معصراني، موسكو، دار التقدم ۱۹۸۸
- ۱۲- غالینا اندرییفا. البسیکولوجیا الاجتماعیة. موسكو، دار التقدم، ۱۹۸۸

۱۳- جان میزونوف. علم النفس الاجتماعي. منشورات عویدات بیروت- باریس ۱۹۸۲

**بەزمانی پووسی :**

- 14- Svod Etnografichskikh Ponyatiy I Terminov; Etnografya I Smejhniye Displini. Red.M.V. Kryokov, E. Zelnov. Moskva, Nawka,1988, P.84-85
- 15- Etnopsikhologiya Kak Nawuka ob Etnichiskoi Samoorganizatsi. //cstaip.virtbox.ru/info/basidideas.htm.12/11/2010, p.3
- 16- U.V. Bromley; Ocherki Teori Etnosa. Moskva, Nawuka1983
- 17- Kon E.S.; Natsionalni Kharakter- Mif eli Realnost?- Inostrannaya Letratura.1968,n.9

**بەزمانی ئینگلیزی :**

- 18- Eric Trist; Culture as a Psycho-Social Process. www.moderntimesworkplace.com/archives
- 19- John Perry, Erna Perry ; Contemporary Society. An introduction to social science.11Ed.Boston2006

**بەزمانی سویدی :**

- 20- David Gaunt, Orvar Lofgren ; Myter om Svensken. Stockholm1984
- 21- °Ake Daun; Svensk Mentalitet- Ett jamforande prespektiv.Simrishamn,1989

## ملخص البحث

### الظواهر الاثنوثقافية و الاثنوسايكولوجية في المجتمع الكردي وآليات التفاعل بينها

أ.م. د. رشاد میران

جامعة صلاح الدين - أربيل / كلية الآداب

قسم علم الاجتماع

يتناول البحث جانبين من أهم جوانب الحياة الاجتماعية في المجتمع وهما :  
الثقافي والسايكولوجي وإبراز الدور والوظيفة الاثنية (القومية) لكليهما وتأثيراتهما  
على الافراد ومسار حياتهم، ومن ثم معرفة العلاقة بين هذين الجانبين وكيفية التفاعل  
بينهما .

يتناول البحث ايضا أهمية الجانب الاثني في حياة الشعوب (الاثنوس) واطهار  
الشروط والعلامات الاثنية الضرورية لتكوينها، وذلك من خلال التطرق الى مجالات  
البحث في علم الاثنوغرافيا حيث انها تشمل، تقريبا، جميع مجالات الحياة للشعوب  
ويتبين هذا في ظهور فروع علمية ضمن الاثنوغرافيا مثل: اثنوبوتانيكا،  
اثنوزوولوجيا، اثنولينكفيستيك، اثنوسايكولوجي ...

ثم يأتي البحث الى العلاقة بين الظاهرتين : الثقافة والجانب النفسي، والتداخل  
بينهما في التأثير على الافراد، واطهار ذلك بالاخص في ظاهرة الذهنية الاثنية السائدة  
لدى افراد الاثنوس ( و هنا الاثنوس الكردي) التي بموجبها يفكر ويتصرف الافراد  
ويتخذون المواقف. وفي الخاتمة يدرج الباحث عدة نتائج التي توصل اليها من خلال  
معمل البحث .

## Abstract

### **Ethnocultural&Ethnopsychological Phenomena In Kurdish Society& Mechanisms of Interaction**

Asst. Professor Dr. RashadMiran  
Salahadin University- Hawler

This research addresses two most important aspects of social life in society, namely culture & ethno psychology. It highlights the ethnic role and function of both; its impact on the individuals, and the course of their lives, then identifies the relationship between them.

The study also addresses the importance of the ethnic background in the people's lives& shows signs and conditions necessary for the existence of the ethnos, and through raising the research areas in ethnography which cover almost all spheres of people's life & can be seen in the emergence of disciplines within ethnography like: ethno botany, ethno zoology, ethno linguistics, ethnopsychology,etc.

Following this, the study seeks to highlight the relationship between the two phenomena: cultural & psychological aspects, and the overlap between them to influence individuals, showing that especially in the ethnic mentality of Kurdish ethnos, under which Kurds think, act & take positions.

In the conclusion, there is a list of several results reached by the researcher throughout the research.

# دوورخستنه وهی ریبهرانی کورد له دهولهتی عوسمانی ۱۸۴۷-۱۹۱۴

م. ی. ئەحمەد محەمەد ناسر (ئەحمەد باوەر)  
زانکۆی گەرمیان - فاکه‌ئتی پەرورده

## پێشه‌کی

کورد له قوناغه جیا جیاکانیدا، تووشی جوړیک له سیاسه‌تی دوورخستنه وه و لیک دایران و کوچپیکردنی زۆره‌ملی بۆته وه. ئەم دیاردیه له قوناغی نوی و هاوچه‌رخدا خه‌ستتر و فراوانتر ده‌بیته وه.

ئەم پرۆسه‌یه له ماوه‌ی فه‌رمانه‌وایه‌تی عوسمانی، له ده‌مانه‌وه که‌وتوونه ته ئەوه‌ی کو‌تایی به‌ده‌سه‌لاتی میرنشینه کوردیه‌کان به‌یئن، به تایبه‌تی ئەوانه‌یان که له سنووره‌کانی ئەواندا کاروباریان به‌پێوه ده‌برد و گه‌رانه‌وه‌ی سینترالیه‌تی عوسمانی بۆ ناوچه‌کان. ئەوه بوو له چوارچیوه‌ی ئەم هه‌ولانه‌ی فه‌رمانه‌وایانی عوسمانیدا و له ئەنجامی ئەو هی‌رشه‌ سه‌ربازییه‌ی که به پالپشتی ولاتانی وه‌ک ر‌ووسیا و به‌ری‌تانی ده‌ستی پیکردبوو، توانی کو‌تایی به‌ده‌سه‌لاتی میرنشینه‌کانی سو‌ران له ۱۸۳۶، بۆتان ۱۸۴۷، هه‌کاری ۱۸۴۹، بابان ۱۸۵۱ دا به‌یئێ، شان به‌شانی ئەوه و هه‌ر له‌م قوناغه‌دا سیاسه‌تی دوورخستنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر که‌سایه‌تی و ر‌یبه‌رانی کورد و ته‌نانه‌ت دانیش‌توانی کوردستانیش به‌کار ه‌ینا، که له چوار چیوه‌ی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا چه‌ندین نمونه‌ی زیندوو باسی لێوه ده‌که‌ین و به‌کورتی له‌سه‌ریان ده‌دوین، هه‌رچه‌نده پلان و سیاسه‌تیک‌ی له‌م جو‌ره، له قوناغه‌کانی دواتردا و ته‌نانه‌ت ئەم‌پ‌وشی له‌گه‌ڵدای، به‌رده‌وامه و نه‌یاران و داگیرکه‌رانی کوردستان به‌به‌رده‌وامی له‌سه‌ری پ‌ۆیش‌توون و در‌یژنه‌یان پ‌یداوه، ر‌یبه‌ر و سه‌رکرده‌کانی کوردیان به‌خا و خ‌یزانه‌وه، له دانیش‌توان و



کۆمه‌لانی خه‌لک دابریوه، له‌وانه: دوورخستنه‌وه‌ی به‌درخان پاشای بۆتان، مه‌حمودخان موكسى، نوروللا به‌گى هه‌كارى، يه‌زدان شېر، شېخ عوبېدوللای نه‌هرى و عه‌بدولپرەزاق به‌درخان پاشا، هه‌روه‌ها له سالانى جه‌نگى يه‌كه‌م، به‌دواوه قوناغى دوورخستنه‌وه‌كانى: شېخ مه‌حمودى حوكمدارى كوردستان، شېخ ئه‌حمه‌دى بارزانى، عوسمان سه‌برى و سه‌عیدى نوورسى دین، به‌لام تۆزهر له‌م نووسينه‌يدا ته‌نها جه‌خت له‌سه‌ر كۆتایيه‌كانى فه‌رمانپه‌وايه‌تى عوسمانى ده‌كاتوه و ورده‌كارييه‌كانى ئه‌وانى دى ده‌هێلینه‌وه و له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌كى تردا له‌ سه‌ریان ده‌دوین.

#### به‌درخان پاشای بۆتان له‌ نیوان راپه‌رین و دووره‌ ولایتیدا ۱۸۴۷-۱۸۶۸:

له‌ وکاته‌وه راپه‌رینی میر به‌درخان پاشای کورپی میر عه‌بدال خان (۱۸۲۱- ۱۸۴۷) سه‌رى هه‌لدا، ده‌مێك بوو، كوردستان له‌ نیوان هه‌ر دوو فه‌رمانپه‌وايه‌تى عوسمانى و ئه‌و بنه‌مالانه‌ى كاروبارى ئێرانیان كه‌وته ده‌سته‌وه، هه‌ر له‌ سه‌فه‌وى (۱۵۰۱-۱۷۳۶)، ئه‌فشارى (۱۷۳۶-۱۷۴۸)، زه‌ندى (۱۷۵۰-۱۷۹۴) و قاجارى (۱۷۹۶-۱۹۲۵) دابه‌ش كرابوو، به‌لام ئه‌م میرنشینه له‌ماوه‌ی (۱۸۴۲-۱۸۴۷) له‌ ترۆپكى هېز و ده‌سه‌لاتیدا بوو، به‌وه‌ى توانیبوو فه‌رمانپه‌وايه‌تیه‌كى كوردی دابمه‌زینى و له‌ هه‌مان كاتدا سنوورى ده‌سه‌لاته‌كه‌ى هه‌موو شار و ناوچه‌كانى مووسل له‌ ته‌وه‌رى باشوور و سنه له‌ لای پۆژه‌ه‌لات و، ديار به‌كر و سیوره‌ك و وێران شار له‌ لای پۆژئاوايه‌وه بگريته‌وه، له‌ چوارچێوه‌ى ده‌سه‌لاته‌كه‌شیدا سكه و دراوى تاييه‌ت به‌ خۆى هه‌بوو وه‌ك ئه‌وه‌ى له‌ پوویه‌كیدا نووسرابوو: (میری بۆتان به‌درخان) له‌ پووه‌كه‌ى تریشیدا سالى ۱۲۵۸ى كۆچى له‌سه‌ر هه‌لكۆلراوه<sup>(۱)</sup>.

له‌گه‌ل به‌رپابوونی راپه‌رینه‌كه‌شیدا، به‌ زۆرى ئه‌و هۆز و سه‌رۆك هۆزانه‌ى كه‌ بوونه یاریده‌ده‌ر و هاوپه‌یمانى به‌درخان پاشا به‌ زۆرى سه‌رۆكى كوردانى ناوچه‌ى هه‌كارى نوروللا به‌گ و سه‌رۆكى كوردانى موكسى خان مه‌حمود بوون. هه‌روه‌ها له‌به‌ر بايه‌خ و هه‌لکه‌وته‌ى شارى (جه‌زیره) كه‌ ده‌كه‌وته سه‌ر پووبارى دیجله‌وه و له‌پووی گه‌شه‌کردن و کاروانى بازرگانیه‌وه تاييه‌تمه‌ندى

خۆی هەبوو کردییە پایتەختی دەسەلاتەکی، بەرپادەیک هەموو ئەو پرەگەز و ئاینانەی کە دانیشتوانی ئەم شارەیان پێک دەهێنا، ژمارەیان دەیکردە نزیکەی (٢٥٠٠) بنەمالە، لە کورد، ئاشووری، ئەرمەنی بە ئاسودەیی دەژیان<sup>(٣)</sup>. یەکیک لەو هەنگاوانەی کە بەدرخان پاشا نای بە ئاراستەیی یەکشستەوێ هۆز و میرە کوردەکاندا، بۆ پوو بە پووبوونەوێ فەرمانرەوایانی عوسمانی، مۆرکردنی (پەیماننامەیی پیرۆز) بوو کە بەپێی بنەماکانی، هەول و تێکۆشانێکی هاوبەشیان لەگەڵ ئەو پیرۆز سیاسییە بەدرخان پاشادا دەهاتەوێ کە دەیه‌ویست لە ئاینەدا قەوارەیکە تایبەت بەخۆی پێکەوێ بنی<sup>(٣)</sup>.

لە پێگای ئەو هیژەشەوێ کە پێکەوێ نا، بەدرخان پاشا توانی بکەوێتە بەر بەستکردنی شەپۆشۆری ناوخوازی هۆزە کوردەکان و بۆ ئەم مەبەستە زانا و مەلا و حکیمە ناودارەکانی، بەکار دەهێنا، ئەوانەیی بیر و پاکانی بەدرخانیاں بلالو دەکردەوێ<sup>(٤)</sup>. لە لایەکی دی، بە مەبەستی پوو بە پووبوونەوێ نەیارەکانی، میر بەدرخان پێویستی بە هیژی تۆکمەیی سوپایی و خۆ ئامادەکردنی تەواو هەبوو لەم بوارەدا، سەرەرای دەستەبەرکردنی پێداویستیەکانی لە چەک و تەقەمەنیی جۆر بەجۆر. لەم لایەنەشەوێ و لە شاری جەزیرەیی پایتەختدا، دوو کارخانەیی گرنگی دامەزراند، یەکەمیان: بۆ دروستکردنی چەک و تەقەمەنی و ئەوی کەشیان بۆ دروستکردنی بارووت، لە کاتییدا هەموو ئەمانە پێویستییان بە کەسانی شارەزا و تایبەت هەبوو بۆ ئەوێ بتوانی لەم پوووە درێژە بە بەرھەمھێنان و پێشخستنی کارخانە و کەرەستە جەنگییەکانی بدا، ئەمە وێرایی ئەوێ لە دەریاچەیی واندا کەوتە پێشخستنی لایەنی دەریاوانی و ھونەرەکانی دەریاوانی و ناردنی فێرخوازی کورد بۆ ئەوروپا، بۆ ئەوێ بتوانن لەم بوارەدا شارەزایی پەیدا بکەن. ئەمەش وەک ئەو چاولیکەری و نەریتە بوو کە محەمەد عەلی پاشا (١٧٦٩ - ١٨٤٩)ی، لەکاتی فەرمانرەوایەتی و یاخیبوونەکیدای لە دەولەتی عوسمانی، گرتیە بەر و کۆمەلێک لاوی ئەوکاتەیی میسری ناردە ئەوروپا<sup>(٥)</sup>.

ئهم هه‌نگاوانه‌ی که میر به‌درخان نای، فه‌رمانپه‌روایانی عوسمانی، به ته‌واوی خسته مه‌ترسییه‌وه، وای لی کردن به هه‌ر نرخ و پلانیك بی سنووریک بۆ میر به‌درخان و ده‌سه‌لاته‌که‌ی دابنێن. یه‌کیك له‌وانه نانه‌وه‌ی دووبه‌ره‌کی بوو له‌نیوان کورد و په‌گه‌زه‌کانی تری وه‌ك ئاشووری و ئه‌رمه‌نیدا، تا وایان لی بکه‌ن له ده‌سه‌لاتی میر به‌درخان یاخی بن و باجی نه‌ده‌نی، به‌لام له مه‌یاندای سهرکه‌وتوو نه‌بوون، به‌وه‌ی میر به‌درخان که سایه‌تییه‌ك بوو له‌گه‌ڵ هه‌موو بۆچوون و تایه‌فه‌یه‌کی ئایینیدا ده‌گونجا و جیاوازی له نیوانیاندا نه‌ده‌کرد، بۆ نمونه له شوینیکی وه‌ك جه‌زیره‌ی ناوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌که‌یدا، به‌پێی لیكدانه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کان (۵۰) خیزانی کرسیان له هه‌مان کاتیشدا کلێسه‌ی تاییه‌ت به‌خۆیان و ته‌نانه‌ت له‌و فه‌رمانپه‌روایه‌تییه‌شدا ئه‌رمه‌نه‌کان پێگه‌یه‌کی به‌رچاویان هه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌مانه ده‌ستیکی بالایان هه‌بوو له بازرگانی و پیشه‌سازی هه‌مه‌جۆردا، بریاری دا کاروباری ئابووری و لاته‌که‌ی بخاته ژێرده‌ستی ئه‌وانه‌وه و له‌لایه‌کی تره‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر ئه‌رمه‌ن له پیزی سوپاکه‌یدا بوون، که به زۆری خه‌لکی ناوچه‌ی دیخ بوون<sup>(۶)</sup>. هه‌رچه‌نده له‌لایه‌کی دییه‌وه هه‌ندی سه‌رچاوه ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن، هه‌وله‌کانی فه‌رمانپه‌روایانی عوسمانی له نانه‌وه‌ی تۆوی دووبه‌ره‌کیی کورد و کرسیان و ئیزیدییه‌کاندا، بۆ ئه‌وه بووه، سه‌رنجی ولاتانی بیانی بۆ ئه‌وه رابکێشی، له له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌درخاندا هاوکاریان بن. له ئاگر خۆشکردنیکی له‌م شیوه‌یه‌شدا والی مووسل (حه‌مه‌د پاشای قه‌رته‌لی) پۆلیکی به‌رچاوی ده‌گێرا و، هه‌موو لیكدانه‌وه‌یه‌کی بۆ ئه‌وه بوو، کورده‌کان و نه‌ستوورییه‌کان یه‌کدی لاواز بکه‌ن و ببێته مایه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وان به ئاسانی بتوانن چیاکان داگیر بکه‌ن<sup>(۷)</sup>. ئه‌وه بوو هه‌ر له‌سالی ۱۸۴۴ه‌وه سولتانی عوسمانی پلانی ئه‌وه‌ی دارپشت به‌یه‌کجاری (میرنشینی بۆتان) له ناو به‌ری، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته سوپایه‌کی به سه‌رۆکایه‌تی عوسمان پاشا پیک هینا، ئه‌میش بریاری دا، هیزه‌کانی بکات به‌دوو به‌شه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به ئاسانی بتوانی ده‌ست له هیزه‌کانی کورد بوه‌شین، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته به‌شی یه‌که‌میانی خسته وانه‌وه

و ئەوی کەشیانی خستە دیاربەکرەو، فەرماندەیی گشتی لەشکریش بارەگاکی خۆی لە ئەرزپۆمەو بۆ گواستەو<sup>(۸)</sup>.

ئەو ھیزە تورکییەکی کە لە دەماندا لە ناوچەی وان بوو، لە ساڵی ۱۸۴۶ هە ھیزشیان کردە سەر ھەریمی (ھەکاری - مەکس) و ھیزەکانی نوورللا بەگ و خان مەحموودیان بەرەو چیاکان راونا، سەربازەکانیان زۆر بۆ پەحمانە کەوتنە قەلاچۆکردنی دانیشتوانی ناوچەکە و تەختکردنی گوندەکانیان. لەم لایەنەشەو تەنانت بەزەییان بە ئەرمەنی و ئاشووریەکانیشدا نەدەھاتەو، دوا پیکدادانیکی دپندانەیی خویناوی، بەرگریکردنی کوردەکان لە ناوچەکەدا دای لە کزی و تیک شکینرا. ھەرچەندە کەسیکی وەک میر بەدرخان یەکیک لە ھەولەکانی ئەو بوو، بتوانی یارمەتی لە ئێرانی قاجاری وەرگریت و پەنا بۆ ئەوان بیات، بەلام پروسەکان لای خۆیانەو وایان لیک داوەتەو، ھەلۆیستیکی لەم جۆرە: ((کیشەیی نیودەولەتی ئی دەکەوێتەو)) بۆیە لێپرسراوانی پروس ئێرانیان ھۆشیار کردۆتەو، بەوێ خۆی لە بەدرخان بەگ نەکاتە خاوەن و ئێرانیش ((دەرگاکی خۆی بەرووی بەرخودانی کوردا کلۆم دا))<sup>(۹)</sup>. لە لایەکی ترەو ھەرچەندە ھیزەکانی کورد توانیان بەرگرییەکی بۆ وێنە بکەن، بەلام بەھۆی نەمانی چەک و تەقەمەنی و خۆراکی پێویست و بلابوونەوێ نەخۆشی کۆلیرا لە ریزەکانیاندا و تەنانت لەناو ھیزەکانی عوسمانیشدا، لە سەرۆک ئەو شەو، بەتایبەتی لە ۲۹/۵/۱۸۴۷ دا کەسایەتیەکی وەک یەزدانشیری کورپی سەیفەدین بەگ، کە ھەر لە بنەمالەیی بەدرخان پاشا بوو، لەگەڵ نوورللا بەگی خەزووری و چەند کەسایەتی و سەرۆک ھۆزێکی کورددا، دایانە پال تورکەکان. بەسەریەکەو ھەموو ئەمانە بوونە مایەیی ئەوێ بەدرخان پاشا و ھاوڵەکانی بە ناچارییەو لە ۲۰ی تەمووزی ۱۸۴۷ هە، خۆیان بدەنە دەستی تورکەکان و ھیزەکانی عوسمان پاشا، لە وێشەو لەگەڵ ئەندامانی خیزانەکانیاندا دوور خرایەو بۆ ئەستەمبول. ھەرچەندە پیش ئەوێ شەر بەرپا ببی، خەیرەدین پاشای والی دیاربەکر کەوتە ھەولێ ئەوێ میر بەدرخان خۆی بداتە دەستەو، لەرێگای گەلیک کەسایەتی ئەو

ده‌مانه‌وه که‌وته نامه ناردن و په‌یوه‌ندی پښه‌کردن به‌وه‌ی ئه‌و ده‌توانی، لیب‌ووردن بۆ خۆی و که‌سوکاری لای سولتانی عوسمانی ده‌سته‌به‌ر بکا. به‌لام پیلانه‌که‌ی سه‌رکه‌وتنیک‌ی ئه‌وتوی به‌دی نه‌هینا و هه‌ریه‌ک له به‌درخان پاشا و مه‌حمود خان و هه‌موو ئه‌وانه‌ی له گه‌لیاندا بوون به‌ دیل گیران<sup>(۱۰)</sup>. به‌پاده‌یه‌ک هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌دیلی پاده‌ستی ئه‌سته‌مبول و (ده‌رسه‌عاده‌ت) کران ژماره‌یان (۱۲۵) که‌س بوو، له‌وانه (۱۱)یان سه‌ر به‌ مه‌حمود خان و (۱۱۴) که‌سی تریان له ده‌سته و تاقمی به‌درخان پاشا بوون. به‌لام خیزان و براکانی مه‌حمود خان دواتر په‌وانه‌ی ئه‌سته‌مبول کران بۆیه ناویان له‌گه‌ل ئه‌مانه‌دا نییه و یازده که‌سه‌که ئه‌مانه‌ن: ((مه‌حمود خان، عه‌بدولعه‌زیزی کوپی، عه‌بدال به‌گی برای، میر شیخ‌وی برای، عه‌بدولپه‌زاقی برای، خالید به‌گی میری کیسان، مسته‌فا به‌گی میری، مسته‌فا و ئه‌سه‌د و محه‌مه‌دی خزمه‌تکاری مه‌حمود خان له‌گه‌ل هاوالاتی ئیبراهیم)). ئه‌وانه‌شی که په‌یوه‌ندی نزیکیان به‌ به‌درخان پاشاوه هه‌بی، لیستیکی زۆر درێژه، ناوی (۱۳) که‌س له ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی به‌درخان پاشا له لیستی یه‌که‌مدا به‌م جۆره‌یه: ((به‌درخان به‌گ، تیلی به‌گی کوپی، نه‌جیب به‌گی کوپی، مسته‌فا به‌گی کوپی، به‌در به‌گی کوپی، به‌دره‌دین به‌گی کوپی، سالج به‌گی برای، ئه‌سه‌د به‌گی برای، ئیبراهیم به‌گی برازای، عه‌بدولکه‌ریم به‌گی برای و عه‌بدوللای مامی)) هه‌روه‌ها ناوی (۴) ژن و (۱۰) کچ و (۹) که‌نیزه‌ک و (۱۰) خزمه‌تکاری به‌درخان به‌گ، (۳) ژنی سالج به‌گی برای و (۴) کۆیله‌ی ئه‌وان و کچیکیان)) له لیستی تۆمارکراوه‌کاندا، شان به‌شانی ئه‌وانه و له لیستیکی تردا ناوی (۱۱) که‌س تۆمار کراوه، که به‌زۆری له به‌پښه‌بردنی کاروباری فه‌رمانپه‌وايه‌تیدا یاریده‌ده‌ری به‌درخان پاشا بوون، هه‌ر له خه‌زنه‌دار، نووسیار و هه‌والگر. له لیستی گه‌راوه‌کانیشدا ناوی (۴۹) که‌سی دی به‌رچاو ده‌که‌وێت که هه‌موویان په‌یوه‌ندیان به‌ به‌درخان پاشاوه هه‌بووه<sup>(۱۱)</sup>.

### بەدرخان پاشا و مەحمود خانى موكسى لە كاتى دوورخستنهوه و دادگاييکردنياندا:

دواى ئەوهى هەريەك لە بەدرخان پاشا و مەحمود خانى موكسى و  
هەموو ئەوانەى لە گەلێاندا بوون، لەلایەن سوپای عوسمانییەوه دەسگیر  
کران و بەدریژایی مانگی پەمەزانی ساڵی ١٨٤٧ لە ژێر چاودێرییەکی توندی  
سوپاییدا کە: دوو تابووری پیاده و دوو تابووری سواره بوون بە  
فەرماندەیی محەمەد پەشید بەگ لەپێگای سامسۆنەوه پەوانەى  
ئەستەمبۆل کران. لە بەلەخانەى زەبتيه یا گرتووخانەى ئەو سەردەمە  
پاگیران، لە پۆژی چوارەمی دوورخرانەوهیاندا. فەرمانرەوایانى عوسمانی  
کەوتوونەتە لێپرسینەوه، بە تاییهتی لەگەڵ بەدرخان پاشا و مەحمود خان  
و کەسە دیارەکانیاندا. وەك دەردەكەوێت میرەکانی کورد لە کاتى  
لێکۆڵینەوهکردنیاندا سەرەپای ئەوهى زۆر پاراونەتەوه و، کەوتوونەتە  
ستایشکردنى سولتانی عوسمانی و پەشیمانی خۆیان دەربرپوه، هاوکات  
هۆکاری هەلگیرسانی شۆرش و راپەڕینەکانیان خستۆتە ئەستۆی پاشاکانی  
عوسمانی لە ناوچەکەدا بۆ نمونە بەدرخان پاشا لە بەشیکی وتەکانیدا  
وتوویه: ((لە سایەى سولتانەوه لە هەموو لایەنیکەوه ئاسوودەم)) یان  
سەبارەت بە هەلسەنگاندنى تەنزیما، دووبارە بە بێ ئاگاییەوه دەکەوێتە  
ستایشکردن و پارانەوه: ((من چوار پینج سالە تەنزیما تەبیستووه.  
نەمدەزانی وایە، ئەگەر بمزانیا، پینج سال لەمەوبەر دەهاتم بۆ  
دەرسەعادت، هەر مەوقیك نەیت بۆ دەرسەعادت، لە پەگەزى مەوقە نییه،  
من بایەخپیدان و خیری سولتانم دی، حافز پاشا پلەى میر ئالای بۆ من  
وەرگرت لە بەرئەوهى لە ناو عەشیرەتەکاندا سەربەرز و دیار بووم))  
هەروەها لە قسەکانیدا باس لەو جۆرە خیلاف و لێك نەگەشتنە دەکات کە  
کەوتۆتە نێوان خۆی و کاربەدەستانی عوسمانییەوه، لەسەر مەسەلەى پارە  
و نەچوونی بۆلای عوسمان پاشای عوسمانی و بەرپابوونی ئەو کیشانەى کە  
لە نێوانیاندا هاتۆتە کایەوه، کەچی دووبارە داواى لێبووردن لە سولتان دەکا  
و لەبەرى دەپارێتەوه: ((نەمدەزانی ئەستەمبۆل بەم جۆرەیه، ئیستا زانیم،

به‌خیزان و کورپه‌کانمه‌وه هاتم بۆ سیبهری شاهانه و په‌نام هیئا)) له به‌شیکی تریشدا ئه‌گه‌ر له ژێر فشاردا بووبی یا به‌هر هۆیه‌ك ده‌لی: ((من کۆیله‌ی سولتانم و پازی نابم ئازادم بکات، خیزانم که‌نیزه‌کی سولتانه و کورپه‌کانیشم کۆیله‌ زاده‌ی وین و ئه‌گه‌ر ئاره‌زوو ده‌کات با هه‌موومان فری بداته ده‌ریاوه)) جگه‌ له هه‌موو ئه‌و خۆ بچووککردنه‌وه‌یه، شاریکی وه‌ك ئه‌سته‌مبول و سهرنجی به‌درخان پاشا راده‌کیشی چه‌زده‌کا له‌وی بمینیته‌وه و هه‌رگیز: ((پوو له ویلایه‌تی خۆی نه‌کاته‌وه))<sup>(۱۳)</sup>.

به‌لام که‌سیکی وه‌ك مه‌حمود خان که‌ هاوکار و هاوپه‌یمانی میر به‌درخان بووه و تادوایی به‌جیی نه‌هیشتووه و به‌برا و منال و که‌سوکاره‌وه له‌گه‌لیدا بووه، هه‌رچه‌نده ئه‌میش به‌هه‌مان لیکدانه‌وه‌ی میر به‌درخان له دیوان و فه‌رمانپه‌روایانی عوسمانی ده‌پارێته‌وه و ده‌که‌وێته ستایشکردنیان، که‌چی به‌شیوازیکی گشتی برا و که‌سه‌کانی خۆی ناخاته داوه‌وه و تاوانباریان ناکا. به‌لکو وای نیشان ده‌دات: ((ته‌نیا خۆی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل به‌درخان به‌گدا هه‌بووه و هه‌موو تاوانه‌کانی تاقمه‌که‌ی ده‌خاته ئه‌ستۆی خۆی)) یه‌وه و له‌ده‌قی وته‌که‌شیدا ده‌لی: ((له سایه‌ی شاهانه‌دا ئاسووده‌ییمان له هه‌موو پوویه‌که‌وه له جێدايه. خواردن و خواردنه‌وه‌مان له‌وپه‌ری ته‌واویدايه. ئیمه به‌نده‌ی هه‌ژار و ئاسایی سولتانمان)) به‌هه‌مان پارانه‌وه‌ی به‌درخان پاشا له به‌شیکی تری وته‌کانیدا ده‌پارێته‌وه: (حه‌وت هه‌شت کورپی تریشم هه‌ن. هه‌ر هه‌موویان به‌نده و کۆیله‌ی سولتانمان، خۆ ئه‌گه‌ر له‌م پووه‌وه تاوانمان هه‌بی‌ت. له‌به‌ر سولتانانی خاوه‌ن نیعمه‌تی جیهانمان بۆ لی‌بووردن ده‌پارێینه‌وه). له وته‌نامه‌ی دووه‌میشیدا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و هاوکاری و هاوپه‌یمانییه‌ی خۆی ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل میر به‌درخاند هه‌یبوو و به‌هیچ جو‌ری، ئه‌مه‌یانی له فه‌رمانپه‌روایان و به‌رپرسیانی عوسمانی له کاتی لی‌پرسینه‌وه‌دا نه‌شاردۆته‌وه، به‌ته‌واوی له مه‌شیاندا برا و کورپه‌کانی له دژایه‌تی ده‌وله‌ت بی‌به‌ری ده‌کا و بۆنموونه وتووێه: ((به‌پیی ئه‌و برپاره‌ی دابووم. ته‌نیا خۆم به‌لینی هاوکاریکردنم به به‌درخان به‌گ دابوو)). به‌لام براکانم به‌هیچ جو‌ریك ده‌ستیان له‌م کاره‌دا

نییه. بە تایبەتی عەبدال بەگ. ھەر ھەڵە جەخت دەکاتەو و دەلی: ((براکانم بۆ تاوان. ناھەقی لە بەرامبەر ئەمانە کرا و بۆ ئیمە گرفتاری ئەم دۆخە بوون و پەریشان بوون))<sup>(۱۳)</sup>.

دوا بەدوای ئەو ھەریەک لە عەبدولپەرەزاق بەگی بۆ مەحمود خان و خالید بەگی میری کیسان و تەیان لێ وەرگیراوە و بەھمان شیوە ھەموو تۆمەتەکان دەخەنە ئەستۆی بەدرخان پاشا و مەحمود خانەو، تەنانەت عەبدولپەرەزاق بەگ بە شیوەیەک قسە لەسەر مەحمود خانی بۆ دەکات کە گواپە ئەوان بەردەوام ئێرەییان بە یەکتەر بردووە و، نێوانیشیان باش نەبووە. لە ئاکامی ھەموو ئەمانەدا، بەرپرسیان و فەرمانرەوایانی عوسمانی، بریاریان لە سەر ئەو دا بەدرخان پاشا و تایەفەکی بۆ شاری (قەندیە) ی دوورگی کریت و مەحمودخان و تاقمەکی بۆ شاری (پۆسچوک) واتە (پۆسکی) ولاتی بولگاریای ئەمڕۆ دوور بخێنەو<sup>(۱۴)</sup>. بۆ ئەم مەبەستە لە (۱۸۴۷/۱۰/۹) ھو دوا کۆبوونەو و پراویژکاری پێویست فەرمانرەوایانی عوسمانی بریار دەدەن کەشتی (ئەرغەلی) بۆ گواستنەو بەدرخان پاشا و بنەمالەکی، ھەر ھەڵە کەشتی (سەیری بەحری) ئامادە بکریت بۆ گواستنەو مەحمودخان بۆ (قارنا) و بۆ ئەو مەبەستە ھێزی سەربازی پێویست بۆ چاودێریکردنیان ساز بکریت. سەرەتا مەحمود خان لە (قارنا) وە بەرپرسی و شکانیدا گەیەنرایە شاری (پۆسچوک). بەلام ھەردوو میری کورد، بەر لە گوازتنەو یان بەتەنھا براونەتە (دەروازەیی بالا) و ئەو یان پێ و تراو ئەو خراپەکارییە بەرامبەر تان کراوە ئەو: (لوتف و خیری سولتانە بۆ ئەوان) و پێیان راگەیەنراوە ئەبۆ لەمە بەدوا تا کۆتایی ژیان لەوئ سەرقالی کاروباری خۆتان بن و پەییوەندیان بە کوردستانەو قەدەغەییە<sup>(۱۵)</sup>. بەلام بەدرخان پاشا دوا ئەو لە (۱۸۴۷/۱۰/۲۰) ھو بریاری دوورخستنەو بۆ ویلایەتی (کریت) دەدریست یەکیک لە داواکارییەکانی ئەو دەبێ سەبارەت بە داھات و سامانەکی چاوی بە ھاوسەرەکی بکەوێ. بۆ ئەمەش کاربەدەستانی عوسمانی پازی دەبن و ھەر لە ناو پاپۆرەدا کە بۆ دوورگی کریتی دەگوازنەو، زانیاری ورد لەو



باره یه وه ده داته هاوسه ره که ی. فه رمان په وایانیش دواى کوتایه پېښانی  
 راپه پینه که ی به درخان پاشا و هه موو ئه م لپیچینه وانه ی، که له گه ل خوی و  
 هاوپه یمان ه کانیدا کراون، دیاری و پله ی سهریازی جور به جور ده داته هه موو  
 ئه و ئه فسه ر و سهریاز و به رپر سیه ره سهریازیانه ی که رولیان هه بووه له م  
 پرؤسه یه دا. به تایبه تی سهدری ئه عزم مسته فا ره شید پاشا و سهرله شکر  
 محمه د سعهید پاشا، شان به شانی ئه وانه ئه و پله ی (میری میران) ه ش کاتی  
 خوی له لایه ن حافظ پاشا وه درابوو به به درخان پاشا لیى سهنرایه وه<sup>(۱۶)</sup>.  
 دواى ئه وه ی به درخان پاشا (۱۰) سالی ته و او به دوورخراوه یی له دوورگه ی  
 کریت مایه وه، سولتان عه بدولمه جیدی عوسمانی (۱۸۳۹-۱۸۶۱) برپاری  
 لیخوش بوونی بۆ ده رده کا و به که شتییه کی تایبه ت هینرایه وه ئه سته مبول  
 و، بۆ جاریکی دی دووباره ده گه رپته وه کریت و، هه شت سالی دی له وى  
 ده مینیتته وه، دیسان ده گه رپته وه ئه سته مبول و بۆ ماوه ی حوت سالی دی  
 لیړه ش ده مینیتته وه و ئه و پله ی (میری میران) ه ی له کاتی ده سگیرکردنیدا  
 لیى سهنرایه وه و نیردرا بۆ (زه ربخانه) له لایه ن سولتان عه بدولمه ریزی  
 عوسمانییه وه، بوی ده گه رپنریتته وه. سهره رای ناوینشانی پاشایه تی،  
 هه رچه نده به پیى هه ندی سهرچاوه ش ریگه به میر به درخان دراوه دووسه د  
 که س له پیاوه کانی به رپته کریت، ئه وانه ی رولیکى گه وره یان له  
 دامرکاندنه وه ی راپه پینی ۱۸۵۶ ی گریکه کاندا بینى، له پاداشتی ئه وه دا  
 به درخان پاشا هینرایه وه ئه سته مبول و ریگه ی پیدراوه لیړه نیشته جی  
 بی<sup>(۱۷)</sup>. به لام به دووسال به ر له مردنی ئه سته مبول به جی دیلی و دینه شام  
 و له دیمه شق نیشته جی ده بی و له سالی ۱۸۶۸ دا کۆچی دواى ده کا و له  
 (صالحیه) ئه سپه رده ی خاک ده کری<sup>(۱۸)</sup>.

سه باره ت به مه حمود خانى موکسى و بنه ماله که ی که هه ر له کاتی  
 به درخان پاشادا دوور خرانه وه بۆ (رؤسچوک) ی ولاتی بولگاریا، بۆ یه که م  
 جار ته نها خوی و (۱۱) که سی بنه ماله که ی له گه لدا بوو، ئه و به شه که ی دی  
 له خیزان و براکانی له لایه ن فه رمان په وایانی عوسمانییه وه برانه  
 ئه سته مبول و دواى سی مانگ ئینجا له ۲۷ ی مارتی ۱۸۴۸ وه گوازان ه وه

پۆسچوک و شوینی دوورخستنه وه یان. ئەم کەسایەتیەش بە پێچەوانە ی بە درخان پاشا و میر و پێبەرەکانی تری کوردەوێ لە لایەن دەولەتی عوسمانییەو تا کۆچکردنی لە تاراوگە و لە ولاتەدا مایەو و برپاری لێخۆشبوونی بۆ دەرنەکرا. بە لکو زۆر جار بە هۆی راپەرینەکانی دواتری کوردستانەو زیاتر چاودیتری دەخراپە سەر و پێشوینی توند و تۆلی بەرامبەر دەگیرایە بەر، تەنانەت کرێی گواستنهوێ بۆ تاراوگە و ئەو مووچەییەشی کە دواتر لە لایەن فەرمانپەرەوایانی عوسمانییەو بۆ برپایەو، هەمووی لە داھاتی فرۆشتنی مال و مولکە دەسبەسەردا گیراوەکانی دابین دەکرا<sup>(۱۹)</sup>. لەو ماوەیەشدا کە لە تاراوگە و دوورە ولاتی ژیاون، پۆژ بە پۆژ بە هۆی بی دەرامەتی و ئەوەشی کە لە لایەن دەولەتەو بۆیان دەستەبەر کراو، پێداویستیەکانیانی پێ نهکردۆتەو. بۆیە عەبدولرەزاق بەگی برای مەحمود خان لە ساڵی ۱۸۵۸ هەو، داوی ئەوێ لە فەرمانپەرەوایان کردووە مۆلەتیان بدری: ((بۆ ماوەی سێ مانگ بگەرێنەو بۆ ولاتی خۆیان تا بتوانن پاشماوەی مولکەکانیان بفرۆشن)). هەر کە داواکارییەکی لەم بابەتە پوو بەرووی والی کوردستانی ئەو کاتە خەلیل کەمال پاشا دەکریتەو، بە لێکدانەوێەکی مەترسیداری دەزانی و داواکارییەکانیان پەت دەکریتەو. بۆیە دواتر لە ژێر چاودیتری دەولەتدا کاریکی وا دەکری، کە بریکاری خۆیان بنێرنە ناوچەکان و لە پێگای مۆتەسەرفیەتی وانەو دەکەونە فرۆشتنی پاشماوەی مولکەکانیان، هەرەها بە پێی ئەو راپۆرتانە ی کە لەسەر مەحمود خان و بنەمالەکی لە تاراوگە ی شاری (پۆسچوک) هەو تۆمار کراون، داوی چەند سالیک لە دوورخستنهوێان، خان توانیویەتی داواکاری ئەوێ لە کاربەدەستان کردووە، کە کوپێکی خەزووری و یەکیک لە کوپەکانی خۆی لە سوپای هەمایوندا وەرگیرین و کوپەکانی تری بخرینە بەرخویندن، کەچی داوی چاوەروانییەکی زۆر، بۆ لایەنی سوپا داواکە ی فەرماۆش دەکری، بەلام کوپەکانی دی لە (مەکتەبی ئەعدادیە) وەردەگیرین<sup>(۲۰)</sup>. سەبارەت بە پەيوەندی ئەم بنەمالە یە بە کوردستانەو. زۆر بەوردییەو چاودیتری کراون و تەنانەت بەمۆلەتی کاتیش پێگای

گه‌رانه‌وه‌یان نه‌دراوه . به‌پاده‌یه‌ك له‌و ده‌مانه‌دا، هه‌ر پاپه‌رین و به‌رخودانیك له كوردستاندا سه‌ری هه‌ل‌دابی، به‌ پێی پاپۆرته‌كانی ئه‌رشیفی عوسمانی، ئه‌مانه زیاتر چاودێری كراون و له‌م كاته‌دا په‌یوه‌ندی نێوان والیه‌كانی: كوردستان و كریت و سیلستره‌ واته بولگاریا چتر بۆته‌وه، هه‌ندی جار وای لی هاتووه: ((مه‌حمود خان و كه‌سوكاری له‌ پۆسچوك خراونه‌ته‌ گرتووخانه‌)) وه . ئه‌م بارودۆخه‌ و پۆیشتوو، ئه‌م دوورخراوانه‌، جاریکی دی بیر له‌ هاتنه‌وه‌ی كوردستان نه‌كه‌نه‌وه‌ و تێكه‌ل به‌ ژیانی تاراوگه‌ بن بۆ نموونه: ((چوار له‌ بووكه‌كانی مه‌حمود خان خه‌لكی پۆسچوك بوون)) و بۆ دوا كات مه‌حمود خان له‌ ئاواره‌یی و له‌ ۱۸۶۶/۱۲/۴ دا هه‌ر له‌وێ وه‌فاتی كردوو، و، دواى خۆی خێزانیکی (۲۸) كه‌سی به‌جی هێشتوو<sup>(۲۱)</sup>.

#### نوروللا به‌گی هه‌كاری له‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ بۆ ژیانی تاراوگه‌ ۱۸۴۸-۱۸۶۱:

وه‌ك هه‌لكه‌وته‌ی جوگرافی هه‌ریمی هه‌كاری، ده‌كه‌ویته‌ نێوان ده‌ریاچه‌ی وان لای باكوور و زێی گه‌وره‌ لای باشووریه‌وه‌، ماوه‌یه‌كیش سه‌ر به‌ ویلایه‌تی وان بووه‌، باره‌گای سه‌ره‌کی میرنشینه‌كه‌ شارێ (جۆله‌ میڤرگ) و، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا قه‌لایه‌کی تۆكمه‌ و گه‌لیك مزگه‌وت و قوتابخانه‌ی تیا بووه‌، كه‌ به‌دریژی میژوو له‌لایه‌ن میره‌كانیه‌وه‌ بونیاد نراون، ئه‌مه‌ش وای كردوو به‌بێته‌ مه‌ل‌به‌ند و شوینی نیشته‌جێبوونی زۆریك له‌ زانا و دانایان، جگه‌ له‌وه‌ دیرینه‌ترین ناوه‌یێان سه‌باره‌ت به‌م میرنشینه‌، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ سالانی سه‌ده‌ی نۆیه‌می زایینی و، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ چه‌ند میریکی دیار به‌پێوه‌یان بردوو. تا ئه‌وكاته‌ی له‌ سه‌ره‌تاكانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می زایینیدا، له‌گه‌ل فه‌رمانه‌ره‌وایانی قاجاری و عوسمانیدا كه‌وتوونه‌ته‌ ململانییه‌کی سه‌خته‌وه‌، میری هه‌كاری له‌م ماوه‌یه‌دا، بۆ داكوکیکردن له‌ ده‌سه‌لاته‌كه‌ی سوپایه‌کی پرچه‌کی (۴۰) هه‌زاری پێكه‌وه‌ ناوه‌<sup>(۲۲)</sup>. له‌و كاته‌شه‌وه‌ كه‌ نوروللا به‌گ له‌ سییه‌كانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا كاروباری كه‌وتۆته‌ ده‌سته‌وه‌. باره‌گای ده‌سه‌لاته‌كه‌ی گواستۆته‌وه‌ (باشقه‌لا) و سلیمان به‌گی برازای وه‌ك كه‌سی دووهم كاروباری میرنشینه‌كه‌ی له‌ (جۆله‌ میڤرگ) له‌ ئه‌ستۆ گرتوو. له‌و

ماوەیەشەووە کە بەدرخان پاشا، کەوتۆتە ململانی و شەپری بەردەوامی عوسمانییەو، نوورللا بەگ یەکیک بوو لەو میرە چالاکانە ی چۆتە ریزی ئەو (هاوپەیمانی پیرۆز)ەو کە بەدرخان پاشا لەگەڵ میر و سەرۆک ھۆزەکانی کوردا پیکەووەی نا، سەرەرای ئەو لە چوارچێوەی میرنشینەکەدا جگە لەوێ کوردەکان یەکیتی یەکی ھۆزایەتیان پیکەووە ناو، شان بە شانی ئەوانیش چەندین بنەمالە ی ئەرمەنی و ئاشووری بەرچاو کەوتوون و، پیکەووە وەک برا ژیاون. بۆ نمونە لە ماوەیەکدا کە نوورللا بەگ دەستە یەکی راویژکاری ھەبوو و، لە کاروباری بەرپۆھەردنی میرنشینەکەدا راویژی پی کردوون، لە دوو کوردو ئاشوورییەکی پیک ھاتبوون، ئەمەش دەلالەت لەو گیانی لیک گەشتن و پەییوەندییە دەکات کە لە نیوان کورد و ئاشووریدا ھەبوو<sup>(۲۳)</sup>.

بەشیوانیکی گشتی دەسلاتی نوورللا بەگ بە سەرکەوتویی لە چوارچێوەی میرنشینەکەدا مایەو، تا ئەوکاتە ی عوسمانییەکان بە سەرۆکایەتی (عوسمان پاشا) بریاریان دا میرنشینی بۆتان لە ساڵی ۱۸۴۷ لە ناوێرن، ھاوکات بوو مایە ی ئەو بەدرخان پاشای سەرۆکی دەسگیر بکەن و دووری بخەنەو. بەلام پێیان نەکرا کۆتایی بە دەسلاتی نوورللا بەگ بهێنن. بەلکو ئەم توانی بە بەردەوامی بەرگری لە میرنشینەکە ی بکا. تا ئەوکاتە ی رەشید پاشای عوسمانی ساڵی ۱۸۴۹ بە ھێزیکەو، ھێرشی کردە سەر و ئەمیش لەبەر ئەو بەرگری تەواوی پی نەکرا، ناچار پاشەکشە ی کردە ناو خاکی ئێرانەو. لە ھەمان سالییدا عوسمانییەکان توانیان (شەریف بەگی میری بەدلیس) دەسگیر بکەن و ھەوالە ی ئەستەمبوولی بکەن<sup>(۲۴)</sup>. لە ھەمان ماوەدا ئێرانی قاجاری ئەو ی راگەیانداو، پەنای ئەو راپەرپوانە نادا کە پووبەپووی عوسمانی بوونەتەو، چونکە بە پیی بنەماکانی ریکەوتنامە ی ئەرزپۆمی دووھمی ۳۱ ی مایسی ۱۸۴۷ لیک گەشتنیک لە نیوانیاندا ھاتبوو دی، لەم ماوەیەش بەدواوە ھیچ ھۆز و عەشیرەتیک بۆی نەبوو شوین و ناوچەکە ی خۆی بگۆرێ<sup>(۲۵)</sup>. بەلام نوورللا بەگ و ھاوێلانێ کە ھاوپەیمانی بەدرخان پاشا بوون، لە تاو ھێرشی

عوسمانییه‌کان له سنووری ناوچه کوردنشینه‌کانه‌وه، په‌نایان بردبووه به‌ر ئێران. ئه‌مه‌ش بوو به‌ بیانوو و به‌هانه‌یه‌ك، بۆ قاجارییه‌کان، له‌شکرکێشی بکه‌نه‌ سه‌ر ناوچه‌که، هاوکات کاربه‌ده‌ستانی عوسمانی داوایان له‌ فه‌رمانداری ئازربایجان کرد که به‌گیراوی بیده‌نه‌ ده‌ستیان. ئه‌ویش فه‌رمانی دا به‌گله‌ربه‌گی ورمی نوروللا به‌گ بگری و بیداته‌ ده‌ست کاربه‌ده‌ستانی سنووری عوسمانی. مه‌زنه‌کانی کورد ئاماده‌ نه‌بوون نوروللا به‌گ به‌ ده‌سته‌وه‌ بده‌ن. هێزه‌ نیزامییه‌کانی ئێرانی چون بۆ ته‌میکردنی یاخییه‌کان و گرتنی نوروللا به‌گ. به‌لام خه‌لکی مه‌رگه‌وه‌ر و ته‌رگه‌وه‌ر و ده‌شت به‌ کۆمه‌ل پووبه‌پووی هێزه‌کانی عه‌جه‌م بوون و شکاندیان<sup>(۲۶)</sup>. نوروللا به‌گیش لای خۆیه‌وه‌ به‌نیازی ئه‌وه‌ نه‌بوو له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی عوسمانیدا بکه‌وێته‌ شه‌ره‌وه‌، به‌لکو هه‌موو هه‌ولێکی بۆ ئه‌وه‌ بوو، له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیدا بمی‌نێته‌وه‌ و، چاره‌نووسی وه‌ك به‌درخان پاشا و مه‌حمود خانی موکسی نه‌بی، له‌ کوردستان دوور بخریته‌وه‌. فه‌رمانه‌واپانی عوسمانیش به‌رده‌وام له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دا بوون، نوروللا به‌گ و ئه‌وانه‌ی له‌ گه‌لیدان و له‌ ناوچه‌که‌ ماونه‌ته‌وه‌ خۆیان پاده‌ستی کاربه‌ده‌ستان بکه‌ن، چونکه‌ به‌مانی ئه‌وان به‌و شیوه‌یه‌ ئارامی له‌ ناوچه‌که‌ به‌رقه‌رار نابێ، که‌ ئه‌مه‌شیان بۆ نه‌هاته‌ دی، که‌وتنه‌ ئه‌وه‌ی بارودۆخه‌که‌ له‌ پێگای به‌کارهێنانی هێزه‌وه‌ یه‌کلایی بکه‌نه‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ پێش هێرشکردنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی نوروللا به‌گ، ئه‌سه‌د پاشای والی کوردستان و موشیری سوپای ئه‌نادۆلی عوسمانی دوانامه‌ی هوشیارکردنه‌وه‌یان بۆ نوروللا به‌گ نارد، به‌لام ئه‌و گوێی نه‌دایه‌ و ده‌ستی کرده‌ خۆسازدان بۆ به‌رگری. ئه‌وانیش به‌ ماوه‌یه‌ك دواي ئه‌مه‌ و له‌ کۆتایه‌کانی ۱۸۴۸ توانییان ده‌ست به‌ سه‌ر بنکه‌ و ده‌سه‌لاتی نوروللا به‌گ له‌ [جۆله‌می‌رگ] بگرن و میریش بۆ ناوچه‌ی (گه‌شه‌ر) ی سه‌ر سنووری قاجاری هه‌لات و په‌نای برده‌ به‌ر عه‌لی ئه‌شرف به‌گی به‌رده‌سۆر و داڵده‌یاندا<sup>(۲۷)</sup>. بارودۆخیکی له‌م جۆره‌ کێشه‌کانی نیوان ئێران و ده‌وله‌تی عوسمانی قوولتر کرده‌وه‌، به‌ پاده‌یه‌ك بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، پروسیا و به‌ریتانیا له‌ پێگای کۆنسۆلخانه‌کانیانوه‌ له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ئاگادار بکه‌نه‌وه‌،

بەوێ ئێوان پەیماننامە ی لیکگە یشتن لە نیوانیاندا هەیه و دەیانەوێ پالێشتیی نیۆدەولەتی بۆ داواکارییەکیان سەبارەت بە نوورللا بەگ دەستەبەر بکەن. بەلام ولاتیکی وەک ئێران لەبەر ئەوەی هەژموونیکی تەواوی بەسەر ئەو ناوچانەدا نەبوو کە نوورللا بەگ پەنای بۆ بردبوو و کەسیکی وەک عەلی ئەشرەف بەگی بەردەسۆر لە حکومەتی ئێران هەلگەرابوووە. بە هەمان شیوە عەشیرەتی بلباس و چەند عەشیرەتیکی دی لە کوردستانی رۆژهەڵاتەو بەلێنیان بە نوورللا بەگ دا لە هەر مەترسییەک، داکۆکی لێ دەکەن. بە تاییبەتی یەحیا خانی فەرمانرەوای (خۆی) کە خەلکی ناوچە ی هەکاری و خزمی نوورللا بەگ بوو. جگە لەمانە هەر هێرشێکی سەربازیش کە ئێران لەم بوارەدا کردی بۆ گرتن و پادەستکردنەوێ نوورللا بەگ بەدوای یەکدا و لەلایەن خێل و هۆزەکانی ناوچەکەو تیکشکێنران<sup>(۲۸)</sup>.

ئەمەش بوو مایە ئێوەی فەرمانرەوایانی عوسمانی لە پێگای فەرماندە سەربازییەکانیانەو کەوتنە ئەوەی فشاری زیاتر بخەنە سەر نوورللا بەگ، وەک ئەوەی موشیری سوپای ئەنادۆل محەمەد رەشید پاشا لەسەرەتاکانی ۱۸۴۹ توانی نوورللا بەگ لای ئێران بھێنیتەو، کاریکی وابکا رازی بێ بەوێ پادەستی ئەستەمبوولی بکەن. بەلام ئەم زیاتر جەختی لەسەر ئەو دەکردهو لە هەکاریدا بھێنیتەو، بۆ هەمان مەبەست کەسایەتییهکی وەک سەید تەهای نەهری لای موشیر پاشا و کاربەدەستان تیکەوت، بەلام سوودیکی ئەوتوی نەبوو، ئێوان دەیانەویست بە پێی فەرمانی بالای عوسمانی هەلوێست وەرگیرن. ئەو بوو بە ناچارییەو خۆی پادەستی فەرمانرەوایانی بالای عوسمانی کرد و لە پێگای وان، ئەرزپۆم، تاپزۆندەو گەیهنرایە ئەستەمبوول و بە هەمان شیوازی سەرکردهکانی تر لە (زەبێه) خرایە زیندانەو. بەلام ئەمیان لە بەدرخان پاشا و خان مەحمود زیاتر دەپارێتەو و داوای لێخۆشبوون لە فەرمانرەوایان و تەنانەت بەپادەیهک تەنازول دەکات رەسەنایەتی خۆی دەباتەو سەر خەلافەتی عەباسی و خۆی بە کورد نازانی، داوا دەکات وەک بەدرخان پاشا و خان مەحمود مامەلە ی لەگەڵدا نەکرێ، بەلکو لەسەر ئەو هەموو پارانەو، لەلایەن (ئەنجومەنی

مه‌حصوصه‌ی عوسمانیه‌وه له ۲۱/۵/ ۱۸۴۹ بریار له‌سه‌ر دوورخستنه‌وه‌ی ده‌ده‌ن و به‌که‌شتیه‌کی تاییه‌ت که‌ ناوی (ته‌یری به‌حری) یه‌ ده‌گوازیت‌ه‌وه‌ بۆ (ویلایه‌تی کریت) و مووچه‌یه‌کی مانگانه‌ بۆ بژئوی ده‌بردیت‌ه‌وه‌ و ده‌ست به‌ سه‌ر مال و مولکه‌کانیدا ده‌گیری له‌ کوردستان<sup>(۲۹)</sup>.

له‌و ماوه‌یه‌ به‌دواوه‌ جگه‌ له‌ خیزان و که‌سوکاری نوورللا به‌گ، فه‌رمان‌په‌وایانی عوسمانی که‌وتنه‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و سه‌رۆک هۆز و که‌سانه‌ش بگوازیت‌ه‌وه‌ بۆ تاراوگه‌ که‌ له‌پۆژانی راپه‌پینی میره‌ کورده‌کاندا و به‌تاییه‌تی میری هه‌کاریدا، هاوکاریان بوون، به‌جۆری هه‌موو ئه‌م لێپچانه‌وه‌ و ده‌سگیرکردنانه‌ی تا سه‌ره‌تا‌کانی حوزه‌یرانی ۱۸۴۹ یه‌کلای کرده‌وه‌، ته‌نها ژنێکی نوورللا به‌گ نه‌بی، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کچی ته‌یموور پاشای وانی بوو، پێش دوورخستنه‌وه‌ی پێگای پیدرا لای که‌سوکاری له‌ شاری وان بمینیت‌ه‌وه‌. به‌لام سالی دواتر و دوا‌ی هه‌ولێکی زۆری کاربه‌ده‌ستانی عوسمانی، توانییان عه‌بدال به‌گی موکسی و خیزان و که‌سوکاری له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ ئا‌گا‌کانی گه‌فه‌ری ناوچه‌ی هه‌کاری به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ دوورگه‌ی (پۆدس) دووربخه‌نه‌وه‌<sup>(۳۰)</sup>. نوورللا به‌گ سه‌ره‌پای دوورخستنه‌وه‌ی خۆی و خیزان و که‌سوکاری، به‌هه‌مان ته‌رزی پێشوو ده‌که‌وت‌ه‌وه‌ پارانه‌وه‌ و خۆ بچووک‌کردنه‌وه‌ بۆ والی کریت و فه‌رمان‌په‌وایان له‌ ئه‌سته‌مبول. به‌ زۆری له‌ چوارچێوه‌ی نامه‌کانیدا داوا‌ی لێخۆشبوون ده‌کات و میره‌کانی تری کوردی وه‌ک به‌درخان پاشا (به‌ ئه‌هلی خیا‌نه‌ت) و (چه‌ته‌) ناو ده‌با و بۆ کاربه‌ده‌ستان ده‌نووسی: ((بۆ خاتری په‌سولوللا ئه‌م داواکارییه‌م له‌ به‌رچاو بگرن)) و به‌ راشکاوییه‌وه‌ باس له‌وه‌ ده‌کا، له‌کاتی راپه‌پینی میر به‌درخاند ئه‌و چۆته‌ ریزی سوپای ئه‌نادۆله‌وه‌ و له‌لایه‌ن عوسمان پاشای موشیری ئه‌وکاته‌ی ئانادۆله‌وه‌: ((پوتبه‌ی سالیسه‌)) ی پێ به‌خشاوه‌.

ئهمه‌ش ده‌لاله‌ت له‌وه‌ ده‌کا، میری هه‌کاری سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی چۆته‌ ناو ئه‌و (په‌یمانی پیرۆز) هه‌وه‌ که‌ به‌درخان پاشا له‌ ۱۸۴۷ دا بۆ دا‌کوکی‌کردن له‌ حکومه‌ته‌که‌ی و کوردستان دژی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ستی، که‌چی له‌وه‌ی‌اندا پابه‌ندی ئه‌و هاوپه‌یمانییه‌ نه‌بووه‌ و، چۆته‌ ریزی دوژمنان و سوپای

عوسمانییەو، ھەرئەمەش وای لێ کردوو ھە لە شوینی دوورخرانەو ھەیدا بە بەردەوامی داوای لێخۆشبوون بکا و دەیهوێ وەک بەدرخان پاشا ببەخشری<sup>(۳۱)</sup>. لە کاتێکیشدا نامە و داواکارییەکانی نوورللا بەگ لەلایەن بەرپرسیانی پەيوەنددارەو لێکۆڵینەو ھەیان لەسەر دەکری. دەبیته مایە ئێوەی ئێوە مووچەیی، بۆی براوەتەو، لە (۵۵۰۰) قرووشەو بۆی زیاد دەکریت بۆ (۸۰۰۰) قرووش و بەسەر خۆی و کەسوکاریدا دابەش دەکری، کە ژمارەیان (۷) کەس بوو، بە ماوێەک دواتر برپاری لێخۆشبوونی بۆ دەرەدەکری و نازناوی: (سەرگەورەو دەرگاوانی دەرگامی عالی) پێ دەدری و دەگوازیتهو بۆ ئەستەمبوول، تا ئەوکاتەو لەسالی ۱۸۶۱ لێرە وەفات دەکا و لە (تەکیەو محەمەد پاشا) ئەسپەرەو خاکی دەکری<sup>(۳۲)</sup>. بەلام کورپەکانی: ئیبراھیم بەگ و عەبدوللا بەگ لەو دەمانەدا لەشاری (قیدن)ی عوسمانی و بولگاریای ئیستا لەگەڵ کەسە نزیکەکانی دەژیان و بەشیکی دی لە کەسوکاری بەتایبەتی محەمەد سەلیم ئەفەندی مامی لە شاری (کاندییەو) ناوەندی کریت دەژیان<sup>(۳۳)</sup>.

#### راپەرینی یەزدان شیرۆ پلانی دوورخستەو ۱۸۵۴-۱۸۷۶ دا:

بەھۆی لەبارچوونی حکومەتەکەو بەدرخان پاشا لە سالی ۱۸۴۷، کەسایەتیەکی وەک یەزدان شیرۆ پۆلێکی بەرچاوی بینی لە خۆبەدەستەو دانیدا، بەرامبەر بەو عوسمان پاشای موشیری ئەنادۆل، پلەو بەپێوەبەری ئەستەبلی ئامیرە (ئاخوپی تایبەت) بەخشرایە یەزدان شیرۆ، لەگەڵ بەپێوەبردنی ناوچەو جەزیرەو، مووچەییکی (۳۵۰۰) قرووشی بۆ برپایەو. بەلام ئەم بارودۆخە زۆری نەخایاند و دواتر کەسیکی وەک مستەفا پاشا کرایە قائمقامی جەزیرەو یەزدان شیرۆ لە پۆستەکەو دوورخرایەو. ئەمەش بوو ھەلێک بۆ ئەوێ لە کانوونی یەکەمی ۱۸۵۴ لە ناوچەو جەزیرەو و بەنیازی ئازادی کوردستان لە دەسلاتی تورک راپەرێ<sup>(۳۴)</sup>. ھەرچەندە فەرمانرەوایانی عوسمانی خۆشیان لەم ھەلومەرجە ترسان، بۆیە مانەو یەزدان شیرۆیان بەو شیوەو و لە ناوچەکەدا بەکاریکی نەگونجاو زانیو، دوا



بپاریان ئه وه بووه به خیزانه وه بنیردریته ئهسته مبول و کاریکی پی بسیپردری، وه ئه وهی له مارتی ۱۸۴۹ ئه م پلانه یان خستوته بواری جیبه جیکردنه وه، به لام دواتر له ۵۰ نیسانی هه مان ساله وه به وهی ئه وهی که سیکی نه گونجاو بووه، بو کاری (مولکی) دووباره و گه راندوویانه ته وه و له مووسل له ریزه کانی سوپادا کاری پی سپیردراوه، له ویشه وه که وتوته په یوه ندی و هاتوچوکردنی کونسولی به ریتانی کریستیان په سام له و شاره دا<sup>(۳۵)</sup>. له سالانی (۱۸۵۳-۱۸۵۶) که شه ری قرم له نیوان دهوله تی عوسمانی و رووسیا به رپا بوو، یه زدان شیر ئه م رووداوهی، به هلیکی له بار زانی به تاییه تی له و کاته وه کاربه دهستانی عوسمانی سپاردیان به وهی له ناوچه کوردنشینه کاند، چه کدار و سه رباز کوبکاته وه بو دژایه تیکردنی رووسیا. به لام رووسه کان له جهنگه که یاندا به رده وام له سه رکه وتندا بوون، به تاییه تی له ته مووزی ۱۸۵۴ دا که دهستیان به سه ر شاری (باهه زید) دا گرت، ئه مه ش بووه مایه ی ئه وهی کورده کان زیاتر سوزیان به لایاندا بشکیته وه<sup>(۳۶)</sup>. جگه له وه رووسه کان لیږه وه که وتنه ئه وهی له ریگای نامه ی تاییه ته وه، په یوه ندی به یه زدان شیر وه بکه ن و به لینی هاوکاریکردنی بدن، ئه وه شیان پی راگه یاندبوو خوی له عوسمانیه کان دوور بخاته وه و بیته هاوپه یمانی ئه وان. له لایه کی دییه وه زوری له سه رۆک هوز و که سایه تییه جور به جورده کان له کوردستانه وه به لینی پشتگیریان بو دوویات کرده وه و، یه که م هه نگای ئه وه بوو توانی شاری جه زیره و ده وروبه ری ئازاد بکا و، هه موو فه رمانبه ره تورکه کانی لی بکاته ده ره وه<sup>(۳۷)</sup>. لیږه به دواوه ریگای ئه وهی بو خوش بوو بتوانی هه موو ناوچه کانی: بۆتان، جه زیره، هه کاری و له ویشه وه به نزیکه ی (۲۰۰۰) چه کداره وه ده ست به سه ر به دلیسدا بگری و به هاوکاری دانیشتوانه که ی قائمقامی شاره که بکوژی، له ولاشه وه دانیشتوانی ناوچه کانی باشووری وان و موکس به پښه رایه تی تیلی به گ په یوه ندیان پیوه کرد، سه ره پای په یوه ندی پیوه کردنی کورپه کانی به درخان پاشا و ئاشوورییه کان، ئه مه ش ترسیکی گه وره ی لای تورکه کان دروست کرد به وهی ئه م راپه رینه زیاتر ته شه نه بکا، به پاده یه که یه زدان شیر له سه ره تاکانی

۱۸۵۵هـ، به هیژیکی (۳۰۰) چهکارهوه، توانی دهست بهسەر باشووری  
 دهریاچهی وان و مووسلدا بگری. بئ ئەوهی بهرگرییهکی ئەوتۆی بهرامبه  
 بکری، له میانی ئەم هیژشکردنهیدا، له شاری مووسل توانی دهست بهسەر  
 کارگهیهکی توپ و خهزینهدا بگری و نوینهری دهسهلاتی لی بکاته دهرهوه.  
 هاوکات کورده ئیزیدییهکانیش پالپشتیهکی گهورهیان کرد و حوسین بهگی  
 میری ئیزیدی، توانی هیژیکی پینچ ههزاری تورک تیک بشکینی و دهست  
 بهسەر شاری سێرتدا بگری<sup>(۳۸)</sup>.

ئەمانە لەكاتىكىدا بوو بە زۆرى سوپايى عوسمانى لە بەرهەكانى جەنگ لەگەڵ  
پرووسىادا سەرگەرم بوون، بۆيە بە ناچارىيەو، ھىزىكى خۆيان  
بەسەرۆكايەتى والى بەغدا مەدھەت پاشا بۆ پرووپوو بوونەوھى يەزدان شىر  
ھيئا، بەلام ھەر لەگەڵ يەكەم پيكدادانىندا بەرامبەر بە ھىزەكانى كورد نزيك  
شارى سىرت تىكشكان و ھەر لەم كاتەدا زۆرىك لە عەرەب و يونانى و  
ئەرمەنىيەكانى ناوچەكە ھاتنە پال راپەرپىنەكەو، بەپيى ھەندى سەرچاو  
ژمارەى چەكدار و راپەرپوانى كورد لە شوباتى ۱۸۵۵ بەدواو گەيشتە (۶۰)  
ھەزار كەس و ھەندىكى دى بە (۱۰۰) ھەزاريان ليكداو تەو<sup>(۳۹)</sup>. راپەرپىنىكى  
لەم جۆرەش ھەرچەندە پۆژ بە پۆژ لەزىادبوون و برەودا بوو. بەلام بەھوى  
ھاوكارى نەكردنى ولتان و، بەتايبەتى پرووسيا كە دۆژمنى سەرسەختى  
دەولەتى عوسمانى بوو. يەزدان شىريش لەم پرووھە چەندى نامەى پروو  
بەپروو كردنەو، بەلام وەلامىكى ئەوتوى پى نەگەيشت، كەچى لەگەڵ ئەوھدا  
بى ھەلويسىتى فەرەنسا و بەرىتانىاشى ھاتە پال و بە ھەموويانەو بوونە  
دۆژمنى راپەرپىنەكە و، كاربەدەستانى عوسمانى بە تايبەتى والى كوردستان و  
قائمقامى سىرت بەردەوام لەنامە ناردندا بوون، بۆ يەزدان شىر و داواى  
ئەوھيان لى دەكرد، لە بەرخودان پاشگەز بىتەو<sup>(۴۰)</sup> فەرمانرەوايانى  
بەرىتانىاش ھەرچەندە بەپروونى دژايەتى راپەرپىنەكەيان دەكرد و ھانى يەزدان  
شىريان ھەدا لە رېگاي گەتوگۆو ھەسەلەكان چارەسەر بكا، تەنانەت  
لەوھش ئاگاداريان كردهو ئەگەر بىتو بەم شىوھە بەردەوام بى و  
دەسبەردارى راپەرپىنەبى ئەوا: ((دوايى پەشيمانىش سوودى نابىت))

هه‌روه‌ها وليم پاشای به‌ريتانی له‌پېښه‌رانی نامه‌یه‌که‌وه پاشکاوانه به‌یه‌زدان شیر ده‌لی: ((ده‌وله‌تی عوسمانی و ئینگلیز و فەرهنسای پووبه‌پووی خوی کردۆته‌وه)) هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی پي راده‌گه‌یه‌نی: ((ئه‌گه‌ر خۆت بپارېتته‌وه و ده‌سته‌و دامیننی ده‌وله‌ت ببیت. به‌ناوی هه‌ردوو ده‌وله‌تی ئینگلتیه‌را و فەرهنساوه ده‌بم به‌که‌فیل که هیچ که‌سیک ده‌ست بۆ سامان و گیانت نه‌بات))<sup>(۴۱)</sup>. به‌جۆری دواي چرپوونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و فشارانه‌ی که‌وته سه‌ر یه‌زدان شیر، به‌ريتانیاش هه‌رپه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌دا ئه‌گه‌ر بیتو یه‌زدان شیر واز له راپه‌رین نه‌هیننی، ئه‌وا ئه‌وان بارودۆخه‌که به‌زه‌بری هیننیه‌کلای ده‌که‌نه‌وه، شانبه‌شانی ئه‌وانه‌ش (پاتریک ئه‌فرام)ی کۆنسۆلی به‌ريتانی له مووسل که پاره‌یه‌کی زۆری خرابووه به‌رده‌ست، که‌وته نانه‌وه‌ی تۆوی دووبه‌ره‌کی له نیوان سه‌رۆک هۆزه کورده‌کاندا، بۆ ئه‌وه‌ی له یه‌زدان شیریان دابپي، به‌راده‌یه‌که هه‌موو ئه‌مانه به‌ته‌واوی یه‌زدان شیري بی ئومید کرد، به‌تایبه‌تی دواي شکسته‌هینانی له شه‌ری ناوچه‌ی (ده‌روونیه)، ناچار به‌ره‌و جه‌زیره بووه‌وه و په‌ناي برده به‌ر چیا سه‌خته‌کانی، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رده‌وام هینزه‌کانی عوسمانی به‌هاوکاری به‌ريتانی له ته‌نگ پېهه‌لچنین و به‌دوايه‌وه بوون، ناچار خۆی راده‌سته‌ی به‌ريتانییه‌کان کرد و، ئه‌وانیش له مووسل، له ژیر چاودیریی خۆياندا هینشتیانه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ش فەرمانپه‌وايانی عوسمانی لی دهرسان و که‌سیکی وه‌که مه‌مه‌د ره‌شید پاشای والی به‌غدا له‌کو‌تایی حوزه‌یرانی ۱۸۵۵ ده‌نووسی: یه‌زدان شیر تا ئه‌وکاته‌ی له کۆنسۆلخانه‌ی به‌ريتانی و له مووسل بمینیتته‌وه و راده‌سته‌ی دهرسه‌عاده‌ت نه‌کریت، ئاژاوه له کوردستان کو‌تایی نایه‌ت<sup>(۴۲)</sup>.

دواي هه‌موو ئه‌و گۆرانکارییه به‌په‌لانه‌ی، که به‌سه‌ر په‌وشی یه‌زدان شیر و راپه‌رینه‌که‌یدا هات، هیچ کام له ولاتان و زۆریک له خیله کورده‌کان له گه‌لیدا راستیان نه‌ده‌کرد و، بوونه دوژمنی سه‌رسه‌ختی و، له‌لایه‌ن فەرمانپه‌وايانی به‌ريتانیاه خۆی و ژماره‌یه‌که له هاوه‌لانی به‌دو گروپی جیا که ژماره‌یان (۲۸) که‌س بوو، گه‌یه‌نانه ئه‌سته‌مبول و هه‌موو ئه‌و سه‌رۆک هۆزه کورد و که‌سایه‌تیانه‌ی له ده‌زگا‌کانی عوسمانیدا کاریان ده‌کرد

و پۆلیان لە گرتن و پادەستکردنەوەیدا هەبوو، حکومەتی تورک میدالیا و خەڵاتی تاییبەتی پێدان، هەرچەندە پاپەپینەکە بەگرتن و دوورخستنه‌وه‌ی خۆی کۆتایی نەهات. بە‌لکو بۆماوەیەکی عومەر ئاغای برای بە‌هێزێکی گە‌وره‌وه، لە ناوچە شاخاوییه‌کاندا لە پوو بە‌پوو بوونە‌وه‌ی تورکە‌کاندا مایه‌وه و حکومەتی تورکیش لە‌وه دە‌ترسا پووسیا پشتگیری لێ بکا<sup>(٤٣)</sup>. لە کاتی دە‌سگیرکردن و دوورخستنه‌وه‌یدا بۆ ئە‌سته‌مبۆلی عوسمانی. بە‌تاییبەتی لە کۆتایی شوباتی ١٨٥٦ بریار لە‌سەر لە سێ‌دارە‌دانی دراوه. بە‌لام دواتر حوکمە‌کیان بۆ کردۆ‌ته دوورخستنه‌وه‌ی هە‌تا هە‌تایی و بۆ ویلایه‌تی (قیدین)ی سەر بە‌ده‌وله‌تی عوسمانی دوور خراوه‌ته‌وه، دوا‌ی دوو سال لە‌م پووداوه، لە ئە‌سته‌مبۆله‌وه خێزانه‌که‌ی بۆ هە‌مان شوێن و بۆ‌لای خۆی دوورخراوه‌ته‌وه، که‌چی لە سەر‌ه‌تاکانی ١٨٥٨ دا هە‌ریه‌ک لە یه‌زدان شیر و مە‌نسوربە‌گی برای توانیویانه هە‌لبێن، بە‌لام دوا‌ی سێ مانگی تە‌واو لە (١٨٥٨ / ٤ / ٨) دا لە (بۆسنی) گیراونه‌ته‌وه و دووبارە گە‌ڕێ‌راونه‌ته‌وه، ویلایه‌تی قیدین. سە‌بارەت بە خێزانه‌که‌شی لە‌بەرئە‌وه‌ی کچی نوورللا بە‌گی هە‌کاری بووه و، پێشتر باوک و بنە‌ماله‌که‌ی ئە‌وانیش بۆ (ویلایه‌تی کریت) دوور خرابوونه‌وه، لە‌سەر داوا‌ی خۆی و لە‌گە‌ڵ چە‌ند که‌سێ‌ک لە نزیکه‌کانی دە‌چێ‌ته کریت و فەرمانرە‌وایانی عوسمانی لە‌سەر ئە‌م داواکارییه‌ی پازی دە‌بن<sup>(٤٤)</sup>. ئە‌وه‌بوو دوا‌ی نۆ سال دوورخستنه‌وه لە کوردستان، عوسمانیه‌کان بریاری لێ‌خۆشبوون، بۆ یه‌زدان شیر و مە‌نسوربە‌گی برای و، ئە‌وانه‌ی لە‌گە‌ڵیاندا بوون دە‌رده‌که‌ن بە‌لام پێگای گە‌پانه‌ویان بۆ کوردستان نادری و هە‌ریه‌که‌یان پیشه‌یه‌کی مە‌دە‌نیان بە‌مووچه‌وه پێ دە‌سپێ‌ردری و لە ولاتی بولگاریا دە‌مێ‌ننه‌وه<sup>(٤٥)</sup>. یه‌زدان شیر دوا‌ی ئە‌وه‌ی دە‌کرێ‌ت بە مۆته‌سە‌ریفی شاری (یانیه‌ی) ولاتی یۆنان، نازناوی (میری میران)ی پێ دە‌به‌خشی و لە ٢٥ / ٤ / ١٨٨٦ دا مووچه‌یه‌کی (٢٢٥٠) قرووشی بۆ‌خۆی و، مە‌نسور بە‌گی برای مانگی (١٢٥٠) قرووشی لە‌لایەن دە‌وله‌ته‌وه بۆ تە‌رخان دە‌کری، بۆ‌دواکات لە‌کۆتایی فەرمانرە‌وایه‌تی سولتان عە‌بدولعه‌زیزی عوسمانی (١٨٦١-١٨٧٦) دا کۆچی دوا‌یی دە‌کات<sup>(٤٦)</sup>.

شیخ عوبیدوللای نه هری له خه باتی سه ربه خوپییه وه  
بو دووره ولاتی و تاراوگه ۱۸۷۹-۱۸۸۳:

له و ده مانه وه دهوله تی عوسمانی که و ته نه وهی کوتایی به ده سه لاتی  
میرنشینه کوردییه کان بهینی و، ده سه لاتی ناوه ندگه رای عوسمانی بو  
بگیرنه وه. پوژ به پوژ په وشى ناوچه که و نه و بوشایییه ی له نه جامی نه م  
هه لوسته هاته کایه وه ئالوزتر ده بوو. چونکه له لایه ک دهوله تی عوسمانی به  
هنگاوگه لیکی له و بابته توانای نه وهی نه بوو ئاسایش و ئارامی ده سه به ر  
بکا<sup>(۴۷)</sup> هه روه ها نه و بارودوخى برسیتی و نه دارییه ی دواتر هه ردوو ناوچه  
کوردنشینه کانی ژیر ده سه لاتی عوسمانی و ئیرانی قاجاری گرتنه وه زیاتر  
هه لومه رجه که ی به ره و هه لدریکی ترسناک و زیاتر برد. به جوریک ته نها له  
ناوچه یه کی وه ک هه کاریدا نزیکه ی (۱۰) هه زار که س له برسا مردن و له به شى  
پوژه لاتی کوردستانیش، دانیشتون کومه ل کومه ل به ناچاریه وه و  
له برساندا، هیرشیان ده کرده سه ر عه مباره کانی دانه ویله و تالانیان  
ده کرد<sup>(۴۸)</sup>. که سایه تی و پښه ریکی گه وره ی وه ک شیخ عوبیدوللای کورپی  
شیخ ته های کورپی شیخ نه حمه د شه هابه دینی نه هری (۱۸۳۰-۱۸۸۳)، له م  
ماوه یه دا که شه ری نیوان پروسیا و دهوله تی عوسمانی له ماوه ی (۱۸۷۷-  
۱۸۷۸) دا به رپابوو و له نه جامی نه و بانگه شه کردنه ی جیهاد که له لایه ن  
شه یخولئیسلامی عوسمانییه وه، بو پرو به پرو بوننه وهی پروسیا و  
داکوکیکردن له سولتانی عوسمانی راگه یه نرا، شیخ عوبیدوللای که و ته نه وهی  
به هیزیکی (۳۰۰) که سییه وه که به زوری له موریده کانی خوی پیک هاتبوون،  
گه یشته به ره کانی جهنگ و به دهنگی نه و بانگه وازه وه چوو<sup>(۴۹)</sup>. له لایه کی  
دیشه وه زوری که له و سه رۆک هوز و که سایه تییه کوردانه ی که به دهنگ  
بانگه وازه که ی فه رمانره وایانی عوسمانییه وه چوون، پوژ به پوژ به ره کانی  
جهنگیان به جی ده هیلا و بو ناوچه کانی خویان ده گه پانه وه. شیخ  
عوبیدوللای به هه مان شیوه و پاش کوتایی هیانی شه ری نیوان پروسیا و  
عوسمانی گه راپیه وه ناوچه که ی خوی و گوندی نه هری<sup>(۵۰)</sup>. هاوکات نه و جوړه

مامەلە و ھەلسووکەوتە خراپەیی فەرمانرەوایی قاجاری و عوسمانی دەبینی بەرامبەر بە کورد و ناوچە کوردنشینەکان و بەتایبەتی مۆریدەکانی خۆی دەکرا، وەک لە ٢٥ی ئەیلوولی ١٨٨٠دا و لە میانێ چەند نامە یەکیدا کە بۆ دکتۆر کۆچرانی مسیۆنیری (پەيامبەر) ئەمەریکی لە شاری ورمی دەنووسی و بارو دۆخەکی بۆ پوون دەکاتەو بەوێی ھیچ کام لە: ((عوسمانییەکان و حکومەتی ئێران نیازیان پاک نییە و ھەرگیز خۆیان لە قەرەیی مافەکانمان نادن)) ھەرۆھا لە بەشیکی تردا دەنووسی: ((تۆ بیستووتە کە چۆن لە سالانی پێشوودا شوجاع ئەلدەولە بوو ھۆی سەرپرینی ٥٠ کەس لە لایەنگرەکانم. بەھیچ خەتا و تاوانێک و زیاتر لە ١٠٠٠٠٠ تومەنیشی زەرەر لێدام))<sup>(٥١)</sup>. ئەمانە و دەیان ھەلۆیستی دی وەک لە ھەموو سەرچاوە و بەلگەنامەکانی ئەو پۆژگارەدا ھاتوو و پێکەو ھەموو پالانەریکی بەرچاو بوون، بۆ ئەوێ و لە شیخ عوبیدوللا بکەن کە لەیەک کاتدا بریار لەسەر ئەو بەدا پووبەرپووی داگیرکاری ھەریەک لە دەولەتی عوسمانی و ئێرانی قاجاری بێتەو. بەلام ئەو وای بەباش دەزانی کە لە قوناعی یەکەمدا بۆ بەرەنگاربوونەوێ قاجارییەکان خۆی یەکلایی بکاتەو، یەکەم ئامانجی ئەو ھەبێ، سەرەتا پۆژھەلاتی کوردستان پزگار بکری<sup>(٥٢)</sup>. ھەلۆیستیکی لەم بابەتەش لە ئەنجامی ئەو کۆنگرە گەرەھە ھاتە کایەو کە لە گوندی نەھری، بۆ زۆریک لە کەسایەتی و پیاوانی ئایین و سەرۆک ھۆز و لایەنگیرانی تەریقەتی نەقشبەندی بەستراوو، ھەرۆھا لە زۆر شار و ناوچەیی کوردستانیشەو ھەلۆیستی خەلک بە پیر بەستنی ئەو کۆنگرەییەو چوون، کە تیایدا شیخ عوبیدوللا و تاریکی گرنگی بۆ ئامادەبووان خویندەو و ئەنجامەکی ھاتنە کایەو ھە پێکخراویک بوو بەناوی (کۆمەلەیی خێلە کوردەکان) ھەو سەرەپای چەندوچوون و مشتومڕیکی گەرە لە نیوان ئامادەبوواندا<sup>(٥٣)</sup>. ئەم کۆنگرەییە کە کوردی ھەموو پارچەکانی کوردستانی تیا بەشدار بوو، بەسەر یەکەو ھە ژمارەیان خۆی دەدا لە نزیکەیی (٢٠٠) کەسایەتی لە خەلکی: سلیمانی، ئامیدی، ھەورامان، بۆتان، چیا ی ساسۆن، سیرت، مووش، وان، سیواس، ئوماسیە... بەجۆری ھی وایان تیا بوو، لەگەڵ ئەو ھەو ھەو کە

ئهم یه کپزییه ی کورد و هیزه کانی کورد دژی ئرمه ن و دیانه کان به کار بهیترین نه ک دهوله تی عوسمانی و ئیرانی قاجاری، به تاییه تی ئه وانه یان که تا ئه و ده مانه ش خویان به لایه نگیر و سه ر به ده سه لاتی عوسمانی ده زانی<sup>(۵۴)</sup>. به سه ریه که وه ئه و په وشه ناله باره ی که کوردستانی گرتبووه وه و هاوکات ئه و جوړه یه کگرتن و یه کخستنه ی کورد که له ده وری شیخ عوبیدوللا کوی کردنه وه و، هه روه ها ئه و پشتگیری و ده سته به ربوونه ی که له لایه ن هه ریه ک له شه ریفی مه ککه و خدیوی میسر و زوری که له سه رکرده عه ره به کانی ئه و ده مانه وه لایه نگیری شیخ عوبیدوللا و پالپشتیان ده کرد، ئه مانه و سه ره پای هاتنه پیزه وه ی به شیک له و ئه فسه ره کوردانه ی که له ناو سوپای عوسمانیدا بوون و ده هاتنه ریزی هیزه کانی شیخ عوبیدوللا و پاشان ئه و هاوکاری و پشتگیرییه ی که زوری که له ئرمه ن و مه سیحیه کان له شوپشه که یان ده کرد، به سه ریه که وه ژماره ی هیزه کانی له سه ره تادا گه یانده بووه نزیکه ی (۱۵-۲۰) هه زار که س و هه موو بوونه مایه ی ئه وه ی پوژیک زووتر ده ست بداته چه ک و رووبه پرووی نه یاره کانی له قاجار و دواتر ده وله تی عوسمانی بیته وه<sup>(۵۵)</sup>. گردبوونه وه یه کی جه ماوه ری کومه لانی خه لکی کوردستان له ده وری شوپشه که ی شیخ عوبیدوللا نه ک ته نها بووه جی ترسیکی گه وره ی ده وله تی عوسمانی و ئیرانی قاجاری، به لکو بووه مایه ی ترساندن و لاتیکی وه ک به ریتانیا و په رله منتاران به ریتانیا و هاندانی حکومه ته که یان بو ئه وه ی بکه ویتنه دژییه تی کورد<sup>(۵۶)</sup>. هه رچه نده له سه ره تاوه ده وله تیکی وه ک عوسمانی که ده یزانی شیخ عوبیدوللا و لایه نگرانی روو به پرووی ئیرانی قاجاری ده بنه وه . تاراده یه ک پشتگیریان لی ده کرد و چه زیان ده کرد ئیرانی دراوسیان بکه ویتنه کیشه وه و به ره و لاوازیوون بروت، له لایه کی دیشه وه له سه رکه و تنه کانی کورد ده سله مینه وه و لای خویانه وه که و تنه کو کردنه وه ی هیز و دابینکردنی هه موو سه رچاوه یه کی داهات، بو خه رجیه کانی شه پ، به راده یه ک بگاته (۵۰) هه زار لیره ی پیویست له ئه رزپوم، وان، سیواس، قه سته مونی و ته رابزوئند<sup>(۵۷)</sup> له و ماوه یه شه وه که شیخ عوبیدوللا بریار ده دا

هێرشەکانی بۆ پرگارکردنی پۆژەهلانی کوردستان دەست پێ بکا، هێزەکانی دابەش دەکا بەسەر چەند بەرەیه کدا:

۱- بەرپێه رایەتی عەبدولقادی کۆری و هەمزە ئاغانی مەنگۆر توانییان سابلاخ و تەوریز داگیر بکەن.

۲- شێخ محەمەد سدیقی کۆری بەرپێهە دەبرد و توانی شاری ورمی داگیر بکا.

۳- ئەم بەرەیه شیان بە سەرۆکایەتی خەلیفە محەمەد سەید بەرپێه دەبرا و ئەوێ بۆ دەسنیشان کرابوو کە ناوچەکانی پۆژئاوای گۆلی ورمی، کە شارەکانی سەلماس و خۆی دەگرتهوه، بخاته ژێر دەسەلاتهوه.

بەلام شێخ عوبیدوللا خۆی سەرپەرشتی هەردوو بەرەیی دوایی دەکرد و ئەو هێزەشی هەریەک لە شێخ عەبدولقادر و هەمزە ئاغانی مەنگۆر بەرپێهیان دەبرد، بێ ئەوێ بەرەلستییهکی ئەوتۆیان پوو بەرپێه بێتهوه، توانییان لە کۆتاییهکانی ئەیلولی ۱۸۸۰دا لە شاری شنۆوه بەرەو لاجان و پیران و سابلاخ بەرپێ بکەون و بەدەم رێگاوه خەلکیکی زۆر بە پیریانهوه دەچوون و تیکەل بە لەشکرهکیان دەبوون، مەلەبەندی موکریان بە بێ بەرەنگاریی هێزی ئێرانی ئازاد بوو. جگە لەوه هەر شارێکیان ئازاد بکردایه، بەرپێه بەرپێکی کوردیان بۆ دادەنا و بەسەرپێههوه تا ۱۸۸۰/۱۰/۲ توانییان بگەنە ناوچەیی میانداو، بەلام لە کاتی هەلکشانیاندا بۆ شوێن و ناوچەکانی دی لە لایەن هێزی دانیشتوانی ناوچەکە و لەشکری ئێرانییهوه، بەرپێهچ درانهوه و ناچار کران بەرەو شاری شنۆ بکشینهوه<sup>(۵۸)</sup>. لە ئەنجامی ئەو

هێرش و پەلاماردانه شدا شێخ عوبیدوللا کردی بۆ ئازادکردنی شار و ناوچەکانی پۆژەهلانی کوردستان. بەهۆی بەخۆکەوتنی ناسرەدین شای قاجار (۱۸۴۸-۱۸۹۶) هوه و بەهاناوههاتنی هێزەکانی قەیسەری پروسیا و دواتر ئەو دانیشتنانهی کە لە ئەستەمبوول، بەرپێه چوون لە نیوان پروسیا و بەریتانیا و دەروازەیی بالایی عوسمانیدا، بووه مایهیی ئەوێ پروسیا هێزەکانی خۆی بگەیهنیتە ناوچەیی نەخچەوان و دەولەتی عوسمانیش هێزی خۆی بنیڕیتە ناوچەیی هەکاری و دەست بەسەر هەموو ئەو شوێن و دەروازە



گرنگانه‌دا بگرن که ده‌بووه جیی مه‌ترسی بۆ هه‌ردوو فه‌رمانه‌وايه‌تی قاجاری و عوسمانی، هاوکات دواي چه‌ندین شه‌ر و پێکدادانی خویناوی شیخ عوبیدوللا و شیخ عه‌بدولقادی کورپی و ژماره‌یه‌کی زۆر له هه‌یزه‌کانی کشانه‌وه بۆ ناوچه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتی عوسمانی و به‌تایبه‌تی ناوچه‌ی شه‌مزینان<sup>(۵۹)</sup>. له‌م هه‌لومه‌رجه به‌دواوه زۆربه‌ی ئه‌و هه‌وزانه‌ی پیشتر له‌گه‌ڵ شیخ عوبیدوللا بون و پشتگیرییان لێ ده‌کرد دایانه پال ئێرانه‌وه، ته‌نها هه‌مزه ئاغای مه‌نگور نه‌بی، ده‌سه‌به‌رداری به‌رهه‌لستی نه‌بوو و په‌نای برده به‌ر شاخه سه‌خته‌کانی سنووری ئێران و عوسمانی و له‌ویوه شه‌ری پارتیزانی ده‌ست پێکرد<sup>(۶۰)</sup>.

ئه‌وه‌شی په‌یه‌ه‌ست بی به‌ شیخ عوبیدوللاوه، به‌پێی پیلانیکی ولاتانی ئه‌وروپا، به‌تایبه‌تی به‌ریتانیا و پروسیا فشاریکی گه‌وره خرایه سه‌ر ده‌روازه‌ی بالای عوسمانی بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌سه‌به‌سه‌ری بگوازیته‌وه ئه‌سته‌مبول، وه‌ك ئه‌وه‌ی له ته‌مووزی ۱۸۸۱دا گیرا و په‌وانه‌ی ئه‌سته‌مبول کرا. هه‌رچه‌نده له‌لایه‌ن به‌رپرسانه‌وه پیشوازییه‌کی گه‌رمی لێ کرا. به‌لام شیخ زانی ئه‌و میوان نییه و وه‌ك دیلێك خۆی ده‌هاته به‌رچاو، كه‌چی دواي سالیك و چه‌ند مانگیك به‌شیوازییكی نه‌ینی هه‌لی ئه‌وه‌ی بۆ په‌خسا، له ئابی ۱۸۸۲ه‌وه له پێگای كه‌شتیه‌کی فه‌ره‌نسی و به‌ پاسپۆرتیکی ساخته و به‌جلوبه‌رگی بازرگانیکی تورکییه‌وه، له به‌نده‌ری (بۆتی)ی جو‌رجیه‌وه، دووباره خۆی بگه‌یه‌نێته‌وه کوردستان و باره‌گاكه‌ی له نه‌ه‌ری، ئه‌م شیوازی هه‌لاتنه‌ی به‌ ته‌واوی له به‌لگه‌نامه‌کانی ئه‌و ده‌مانه‌ی قاجاری و ولاتانی دیدا په‌نگی داوه‌ته‌وه<sup>(۶۱)</sup>. له هه‌مان کاتدا به‌ ته‌واوی هه‌ردوو ولاتی ئێرانی قاجاری و ده‌وله‌تی عوسمانی و لێ کردووه بکه‌ونه ئاماده‌باشی و قایمکاری سنووره‌کانیا نه‌وه. سه‌ره‌پای به‌لێندانیا بۆ یه‌كه‌تر به‌وه‌ی دووباره ده‌سگیری بکه‌نه‌وه و: ((بۆ جێگه‌یه‌کی زۆر دوور)) دووری بکه‌نه‌وه<sup>(۶۲)</sup>. چونکه هه‌ردوولا به‌ته‌واوی حیسابی ئه‌وه‌یان کردووه تا ئه‌و له کوردستاندا بمی‌نێته‌وه ئارامی له ناوچه‌که‌دا به‌رقه‌رار نابێ، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌شیان لێکداوه‌ته‌وه: ((ده‌بی ئێمه

سالى دوو ههزار تهن مه سرووفاتي زيادهى قشووئى تاييهت له سنوورهكان بکهين، ئەمەش کارىکى ژۆر دژوار و سهخته))<sup>(٦٣)</sup>.

له کاتيکدا ههريهک له دهولتهى عوسمانى و ئيران له پلانى دهسگيرکردنهوه و دوورخستنهوهى شىخ عوبيدوللادا بوون. ئەميش به هاوکارى ئەوانهى دووباره پهيوهندييان پيوه کردبوو، سههرگهرمى خووسازکردن و دووباره دهسپيکردنهوهى شوپش بوو. بهلام هيزهکانى عوسمانى بهردهوام لهوهدا بوون، هيزهکانى خويان بو دهووبهري ناوچهکانى ژير دهسهلاتى شىخ عوبيدوللا و بهتاييهتى (نههرى) و (ههرمار) که ليروهه دهيهويست شوپش دهست پى بکاتهوه، دهناو و ئابلوقهى زياتريان دههدا بو ئەوهى: ((به زيندوويى بى يا مردوويى)) دهسگيرى بکهنهوه. ئەمەش له کاتيکدا بوو شىخ عهبدولقادري کوپى شىخ عوبيدوللا توانييووى له ١٠/٣/ ١٨٨٢ لهگهلا (٤٠٠) سوارهيدا دهس بهسهر (ههرمار)دا بگرن و له ههمان کاتدا کهوتوونهته ئەوهى له ههموو لايهکهوه: ((دانهويلا و خواردمهنى و تهقهمنى کوودهکهنهوه)) سههرپاي دابينکردن و دانانى نانهواخانه: ((بو ئەو خهلهى دهروهه و ناوهوه)) که پهيوهندييان پيوه کردوون و لهگهلياندا سههرگهرمى ئامادهسازى و قايمکارين. جگه له بونيادناني: بورج، قوله، شووره، قهلا و دروستکردنى ريگاي هاتوچو<sup>(٦٤)</sup>. له سههرو ههموو ئەوانهشهوه شىخ عوبيدوللا سههرپهرشتى کاروبارى له ناوچهى نههرى وه کردووه و، ناو بهناو لهلايهن کاربهدهستان و نيردراوى تاييهتى سولتانهوه ههولئى ئەوهى لهگهلا دراوه، دووباره خوئى پادهست بکاتهوه، تا ئەوکاتهى توانيويانه له ١٠/٢١/ ١٨٨٢ دا بيگرن و له ژير چاوديرى هيزيکدا و لهگهلا [١٠٠] خيزان له کهس و لايهنگرهکانى، پهوانهى مووسلا کراوه و له ويشهوه و لهسهر داواى ناسرهدين شاي قاجار، سولتان عهبدولحهميدى عوسمانى، برپارى داوه دوور بخريتهوه بو حيجاز و له (مهدينهى منهوهره) و ههندئى سههرچاوه لهگهلا ئەوهدان که له شارى (تائف) نيشتهجئى کرابيئن، تا ئەوکاتهى بو سالى دواتر و له ١٢/ ١٠/ ١٨٨٣، له تهمنى (٥٣) ساليادا، به نهخوشى پشانهوه کوچى دوايى کردووه و ههر لهوئى ئەسپهردهى خاك

کراوه<sup>(۶۵)</sup>. شاعیریکی گه وره ی وه ک میرزا عه بدلرپه حیمی سابلانغی (وه فای) هه رچه نده ماوه یه کی زور پاوژکار و ته نانه ت مؤره لگری شه خسی شیخ بووه، زوری له باره ی ژیان و سه ربرده ی شیخ عوبدوللوه نووسیوه که چی دهرفته ی ئه وه ی بو نه پره خساوه له سه ر سه ربرده و ماوه ی دوورخستنه وه که ی بنووسی، به لام شیخ عه بدولقادی کوری و خانه واده که یان هه ر له وی ماونه ته وه، تا ئه وکاته ی له سالی ۱۸۹۵ دا، له لایه ن سولتان عه بدلحه میدی دووه مه وه پښه ی پیدراوه بگه پښته وه ئه سته مبول، که چی له ژیر گوشاری فه رمانپه وایانی ئیراندا، بو جاریکی دی دوور خراوه ته وه بو حجاز و<sup>(۶۶)</sup>. له مه دینه نیشته جی کراوه، له دارایی (۳۰۰) لیره و له گه نجینه ی تایبه تی پاشا (۱۵۰) لیره ی وه کو خه رچی پښا پیدراوه، تا ئه وکاته ی له سالی ۱۹۰۸ کاتیک مه شرووتیه ت راده گه یه نری، هه میسان گه پراوه ته وه ئه سته مبول و بووه به ئه ندامی ئه نجومه نی ئه عیانی عوسمانی<sup>(۶۷)</sup>. هه روه ها دوی چه ند سالی که شوپشی شیخ سه عیدی پیران له ۱۹۲۵ دا به رپا ده بی، یه کی ده بی له پښه ره دیاره کانی و دوی کۆتاییه ئانی ئه و شوپشه و ده سگیرکردنی پښه ره کانی، شیخ عه بدولقادریش ده سگیرده کری و له ۲۷ مایسی ۱۹۲۵ له دیاربه کر له سیداره ده دری<sup>(۶۸)</sup>.

#### عه بدولرزه زاق به درخان و دادگاییکردنی له باکوری نه فریقیا ۱۹۰۴ - ۱۹۱۸:

ژیانی تاراوگه لای به درخانیه کان و بنه ماله ی به درخان پاشا، دیارده یه کی نوی نییه، به لکو زیاتر ده گه پښته وه بو ئه و ده مانه ی، به درخان پاشای باپیری عه بدولرزه زاق به گ له کۆتایی پاپه رین و ده سه لاتیدا و سالی ۱۸۴۷ دوور خرایه وه بو دوورگه ی کریت. به لام که سیکی وه ک عه بدولرزه زاق به گی کوری نه جیب پاشا که له سالی ۱۸۶۴ دا له ئه سته مبول له دایک ده بی و، له و شاره دا به شیکی زور له پله کانی خویندنی ته واو ده کا، دواتر هه لی ئه وه ی بو ده رپه خسی بچیته ئه وروپا، بو ئه وه ی خویندنی زیاتر و زمانی ده وله مه ندر فیرببی و، ده بیته مایه ی ئه وه ی به هه نگاوکی ئه و تو رووبه پرووی سیاسه تی عوسمانی و به تایبه تی سولتان عه بدولحه مید بیته وه،

هەرئەمەش وای کردوو خۆی ئەم بۆچوونەمان بۆ ڕاڤەبکا و بلی:  
(فەرمانیە وایانی عوسمانی ئەوەیان دەکرد تا هیچ یەکیکی بنەمالەکەمان  
شارەزای شارستانیەتی ئەوروپا نەبێ)<sup>(٦٩)</sup>. هەندێ سەرچاوەش باس لەوە  
دەکەن شاعیریکی وەک حاجی قادری کۆیی، لەو کاتەوە باشووری  
کوردستانی بەرەو ئەستەمبوول بەجێ هێشتوو، گواهی ماوەیەک لە پال  
بنەمالەیی بەدرخاننیکاندا هەساوەتەو و بوو بە مامۆستای تایبەتی  
کۆرەکانی ئەو خانەوادەیە و، پاشتر پەییوەندییەکی گیانی بە گیانی لە نێوان  
عەبدولرەزاق بەگ و حاجی قادردا گەشەیی کردوو، هەرچەندە سەبارەت بەو  
بۆچوونەیی سەرەو لە ئایندەدا لیکدانەوێ تایبەتمان دەبێ، بەوێ لەگەڵ  
سەرچاوە میژووییەکاندا نایەنەو<sup>(٧٠)</sup>.

ئەوێشی زیاتر پەییوەست بێ بە کۆچپیکردن و، ئاوارەبوونی بنەمالەیی  
بەدرخاننیکان و بە تایبەتی کەسایەتیەکی وەک عەبدولرەزاق بەدرخانەو  
لە ساڵی ١٩٠٦ هەو سەرچاوە دەگرێ، هەرچەندە ئەم کەسایەتیە ماوەیەکی  
زۆر لە کاروباری عوسمانیدا پۆست و پلەیی هەستیارێ دراوەتی لەوانە:  
فەرمانبەر لە وەزارەتی دەرەوێ عوسمانی و، دواتر گواستراوەتەو بۆ  
بالیۆزخانەیی دەولەتی عوسمانی لە سان پیترەبورگ پایتەختی رۆسیا و وەک  
سکرتیری سییەم دەستبەکار بوو، هەر لەوێش فیڕی زمانی رۆسی و تیکەڵ  
بە ژبانی کۆمەڵایەتی و سیاسی و رۆوناکبیری ئەو ولاتە بوو و بەرامبەر بەو  
تیکەڵبوون و دۆستایەتیەیی خەلاتی پڕزلیانی (ستانیسلاف) پی بەخشاو،  
بەلام بە هۆی ئەو پەییوەندییەکی لەگەڵ رۆوسەکاندا هەیبوو،  
کاربەدەستانی عوسمانی گواستووینەتەو بۆ بالیۆزخانەیی عوسمانی لە  
تاران بە سیفەتی سکرتیری دووهم، سەرەرای چاودێریکردنی تا ئەوکاتەیی  
گواستووینەتەو بۆ ئەستەمبوول<sup>(٧١)</sup>. تەنانەت عەبدولرەزاق بەگ خۆی لەم  
بارەییوە دەیگێریتەو، کە بۆتە جییی سەرنجی سولتانی عوسمانی و لە  
چارچێوەیی یاداشتەکانیدا وای باس کردوو: کاتییک لەوێ سەرگەرمی  
کارکردن بووم، تۆمەتیکی سیاسی هەلبەستراویان بۆ دروست کردم، کە ببیتە  
مایەیی ئەوێ بەپی ئێرادەییەکی سولتانی، لە سامسۆنەو بەیئیریمەو

ئەسته‌مبول، به‌لام وه‌ك ده‌رده‌كه‌وئیت، عه‌بدولپه‌زاق به‌درخان به‌ر له‌وه‌ی بگاته‌ئوه‌ی، له‌ئەیلولی ۱۸۹۲دا به‌هاوکاری فه‌رمانبه‌رانی بالۆیزخانه‌ی پووسیا له‌تاران خۆی گه‌یاندۆته (تبلیس) به‌ئامانجی ئه‌وه‌ی له‌ویوه‌ بگاته‌یه‌ریشان و له‌كوردانه‌وه‌ نزیك بی<sup>(۷۳)</sup>. لێره به‌دواوه‌ کاربه‌ده‌ستانی عوسمانی كه‌ زانیان بوونی عه‌بدولپه‌زاق به‌گ له‌ ناوچانه‌دا جیگای مه‌ترسییه‌ و له‌ داها‌توودا ده‌بیته‌ مایه‌ی سه‌رئیشه‌ بۆیان، بۆیه‌ سولتان كه‌وته‌ ئه‌وه‌ی وا له‌ کاربه‌ده‌ستانی پووسیا بکات له‌وه‌ زیاتر دا‌لده‌ی نه‌ده‌ن. به‌لام خۆی زۆر ئاره‌زووی ئه‌وه‌ی ده‌کرد له‌ ناوچانه‌دا بمی‌ن، سوودیکی نه‌بوو، ناچار پووی له‌ به‌ریتانیا کرد و له‌ویشه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌و پیکخوا و كه‌سایه‌تیانه‌وه‌ کرد كه‌ خۆیان به‌ نه‌یاری عوسمانی ده‌زانی، به‌تایبه‌تی پیکخواه‌ ئه‌رمه‌نییه‌کان، به‌لام سولتان عه‌بدولحه‌مید، توانی فشاریکی ئه‌وتۆ، له‌سه‌ر نه‌جیب پاشای باوکی دروست بکات كه‌ بیته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ جاریکی تر بگه‌رێته‌وه‌ ئه‌سته‌مبول و له‌لایه‌ن سولتانه‌وه‌ بخرێته‌ ژێر چاودێرییه‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتدا وه‌ك: جیگری سه‌رۆکی ته‌شریفاتى بۆ کاروباری بالۆیزه‌کانی، له‌ کۆشکه‌که‌یدا داایمه‌زینى، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ به‌رده‌وام له‌ دۆخیکى پې مه‌ترسیدا ده‌ژیا<sup>(۷۴)</sup>.

له‌ سالی ۱۹۰۶ه‌وه‌ كه‌ به‌ سالی سزادانی به‌کۆمه‌لای به‌درخانیه‌کان ناسراوه‌: ژماره‌یه‌کی زۆریان كه‌ نزیكه‌ی (۳۰۰۰) ده‌بوون، له‌ ولاتی خۆیان ده‌رکران و بۆ تاراوگه‌ دوورخانه‌وه‌، كه‌چی له‌ هه‌مان سالدا كه‌سیکی وه‌ك ریزوان پاشای ده‌ستوپێوه‌ندی سولتان و سه‌رۆکی شاره‌وانی ئه‌سته‌مبول له‌ ۲۲ی مارتى ۱۹۰۶ دا ده‌کوژرێ و دواتر تاوانی پیکخستنی ئه‌م هێرشه‌، ئاراسته‌ی عه‌بدولپه‌زاق به‌درخان و عه‌لى شامیل پاشای به‌درخان (۱۸۵۵- ۱۹۰۸) ده‌کری<sup>(۷۴)</sup>. به‌لام سولتان له‌ جیاتى ئه‌وه‌ی پێویستییه‌ یاساییه‌کان جیبه‌جی بکا، كه‌چی له‌ناو دیدی پې له‌ سه‌رسامی حکومه‌ته‌که‌یدا، به‌ دوورخستنه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی به‌درخان تاراوگه‌، بۆ نمونه‌ ئه‌مین عالى به‌درخان (۱۸۵۱- ۱۹۲۶) دوور خرایه‌وه‌ بۆ (ئه‌سبارته‌) و کوپه‌کانی: ئه‌حمه‌د سوره‌یا و به‌درخان دوور خرايه‌وه‌ بۆ (ته‌رابلوس)، به‌دری پاشای کوپى به‌درخان پاشا دوور خرایه‌وه‌ بۆ (پۆدس)، فه‌رید به‌گی کوپى تاهیر به‌گی به‌درخان و

حەسەن فەوزی بەدرخان دوور خزانەو بە تەرابلوس، حوسین کەنعان بەدرخان بۆ (نابلوس) و ھەریەک لە کامیل بەدرخان و یوسف کامیل بۆ دوورگە ی پۆدس و تەواوی ئەو بەدرخانیاوەی لە ئەستەمبول بون و تەنانت ھەندیک لە دۆستە نزیکەکانیشیان پەوانە ی تاراوگە کران<sup>(۷۵)</sup>. ئەو ھەشی کە عەبدولپەزاق بەگی کردە جیی گومان لە کوشتنی پیزوان پاشادا: ((ئەو کیشە یە ی نیوانیان بوو لە سەر چاککردنەو ی پێگایەک)) لە کاتی کدا بوو کە پیزوان پاشا گەراوە تەو بە بۆ مائی خۆی لە (گۆز تەپە) لە لایەن ئەم کەسانەو ھێرش ی دەکری تە سەر و دەکوژی:

۱- عەبدوللای کور ی محەمەدی بدلیسی تەمەن ۲۲ سال.

۲- محەمەدی ئەسەدی کور ی سەعدوللای وانلی تەمەن ۲۲ سال.

۳- ئەمین عەبدوللای کور ی تاتاری ھەکاری تەمەن ۳۵ سال.

۴- ئەحمەدی کور ی محەمەد تەمەن ۳۵ سال.

بەگوێرە ی ناو ھەکان بکوژەکان بە زۆری کوردن و خەلکی شارە کوردییەکان<sup>(۷۶)</sup>، و ھەتەر بە پێی سەرچاوەکان ئەو کەسە ی پۆلی ھەبوو لە پووداوی پیزوان پاشادا عەلی شامیل پاشا بوو<sup>(۷۷)</sup>. بەلام کەسیکی وە ئەحمەد ئالتان کە وەسفی بێدەرەتانی و دوورخستنەو ی ئەو بەدرخانیاوە دەکا کە لە بری کوشتنی پیزوان پاشا، شاربەدەر و ولات بەدەر کران دەنووسی: ((پێک دوو ھەزار کەس لە نەو ی میر بەدرخانی بەگزادە ی کوردی بەناوبانگ، پە یو ھندییان بەو تاوانەو بووبی یا نەبووبی، لە مالەکانیاوە کۆکرانەو و خزانە ناو کەشتییەو و پەوانە ی تاراوگە کران، زۆریان تووشی پەریشانی ھاتن، خیزانیان پەرت و بلاو بوونەو، ژنان لە مێرد، منال لە باوکان دوور خزانەو، زۆریکیان یەکدییان نەدیتەو، لە ناو ھەناسە ساردیی، لە دەشت و دەردا، لە پەشمالی پەو ھەنداندا ژیان، بی ئەو ی دۆستیکی ھەبی قومە ئاوکیان بداتە دەست، یان خزم و خویشیکیان لە تەک بی گەردن ئازادییان لە گەل بکەن...))<sup>(۷۸)</sup>. شان بەشانی ئەوانە ھەریەک لە عەبدولپەزاق بەدرخان و عەلی شامیل پاشای سەرکردە ی ئۆسکۆدار، بە تۆمەتی کوشتنی پیزوان پاشا، لە لایەن فەرمانپەرەیاوە دەسگیر کران و لە ژێر چاودیریکی

توندا بۆ باکووری ئەفریقا و شارێ ته‌رابلوسی لیبیا دوور خرا‌نه‌وه، وه ئە‌وه‌ی عە‌بدول‌په‌زاق به‌گ سه‌بارەت به‌دوورخستنه‌وه و شی‌وازی مامه‌له‌کردنی کاربه‌ده‌ستانی عوسمانی، له‌یاداشته‌کانیدا ده‌نووسی: ((په‌یوه‌ندی‌میان له‌گه‌ل نووسینگه‌که‌مدا له‌ به‌شی ته‌شریفاتێ کۆشک پچ‌ری و بی‌هیچ داد‌گایی‌کردنێک خست‌میان به‌ندین‌خانه‌ی ناوه‌ندییه‌وه، دوا‌ی چه‌ند سه‌عاتێک خرا‌مه نی‌و پا‌پۆ‌رێکی حکومییه‌وه و له‌گه‌ل چه‌ند که‌سیکی دیدا براینه (ته‌رابلوس) و خرا‌ینه به‌ندین‌خانه‌وه، به‌ بریاری سو‌لتان کۆتی قورسیان کرده هه‌ردوو پی‌م و فری‌یان دامه‌ نی‌و زیندانێکی ژۆر ته‌نگه‌به‌ره‌وه، دوا‌ی تی‌په‌ربوونی مانگی‌ک لیژنه‌یه‌ک که له‌ گه‌وره به‌رپرسیانی وه‌زاره‌تی داد پی‌ک هات‌بوون، به‌ که‌شتیه‌کی تایبه‌ت گه‌یشته‌ ته‌رابلوس و له‌گه‌ل خۆیاندا پی‌شه‌اتی تۆمه‌تباری پی‌شتریان پی‌ بوو)) هه‌روه‌ها قسه‌ له‌سه‌ر ئە‌وه ده‌کا لیژنه‌ی ناوبراو بۆ ئە‌وه‌ی تۆمه‌ت و لی‌پ‌پ‌چانه‌وه‌که‌یان له‌سه‌رم قورستر بکه‌ن، که‌وتونه‌ته ئە‌وه‌ی هه‌موو ئە‌و به‌لگه‌نامانه‌ی که له‌باره‌ی ئە‌مانه‌وه‌یه، له‌گه‌ل خۆیاندا هینا‌بوویان، ساخته و ته‌زوی‌ری تیا بکه‌ن و پاشان: ((داد‌گایه‌کی نه‌ینیان پی‌ک هینا، من و سی‌ که‌سی تریان به‌ سی‌داره و ئە‌وانی که‌شیان به‌ زیندان‌یی هه‌تا هه‌تایی حوکم دا))<sup>(۷۹)</sup>. به‌ پی‌ی قسه‌کانی عە‌بدول‌په‌زاق به‌گ، ئە‌و لی‌کۆ‌لینه‌وانه‌ی که له‌گه‌ل ئە‌و و تۆمه‌تباره‌کانی دی جی‌به‌جی ده‌کرا، به‌ ژۆری به‌ده‌م ئە‌شکه‌نجه‌دانه‌وه ده‌کران و ناو به‌ناو هه‌والی ئە‌وانه‌ش، له‌ ته‌رابلوس و باکووری ئە‌فریقا‌وه، ده‌گه‌یشه‌ ناوه‌ندی ده‌وله‌تی عوسمانی، بۆ نموونه په‌یامنی‌ری یه‌کی‌ک له‌ پۆ‌ژنامه پووسییه‌کانی ئە‌و پۆ‌ژگاره له‌م باره‌وه ده‌نووسی: ((فه‌رمان‌په‌روایانی تورک، به‌شی‌وازیکی وه‌حشیگه‌رییانه مامه‌له‌ له‌گه‌ل دوورخراوه‌کانی کوردا ده‌که‌ن و چه‌په‌ل‌ترین جۆری ئە‌شکه‌نجه‌یان، له‌گه‌ل‌دا به‌کار ده‌هینن)) سه‌ره‌پای ئە‌وانه گیراوه‌کان به‌ گشتی و عە‌بدول‌په‌زاق به‌گ له‌ به‌رده‌م داد‌گادا، سازشی‌کیان نه‌کرد. به‌ل‌کو عە‌بدول‌په‌زاق به‌گ، داخی ئە‌وه‌ی ده‌خوارد، که‌سیکی وه‌ک ریزوان پاشا به‌ ده‌ستی ئە‌و نه‌کوژراوه، هه‌لو‌یستیکی له‌م جۆره‌ش له‌ چوارچێ‌وه‌ی ئە‌و نامه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت که بۆ‌سو‌لتانی عوسمانی نووسیوه، هه‌روه‌ها عه‌لی شامیل پاشا که

ئەشكەنجەدان و گالتەجاری پى قبوول نەدەكرا. هەولێ خنكاندنێ نەجمەدینی سەرۆكى لیژنەى لىكۆلینەووەكەى دەدا، بەلام كەسێكى وەك محەمەد خانى باوكى پێبەرى كورد لە رۆژەهەلاتى كوردستان سەمكۆى شكاك (١٨٧٥-١٩٣٠) لە ژێر ئەشكەنجەدا گيانى سپارد<sup>(٨٠)</sup>. لە ئەنجامى ئەو دادگاییكردنەشدا كە هەریەك لە عەبدولپەزاق بەدرخان و یاوەرەكانى گرتەو، بە حوكمى لە سیدارەدان كۆتایی هات. هاوكات سولتانی عوسمانى بەهۆى ئەو پشیووییەى لە نێو كورداندا داكەوتبوو و بە بەردەوامى لە دووتویی رۆژنامەكانى ئەو كاتەدا باسى لێوە دەكرا، بوو مایەى ئەوەى بە بریارەكەى خۆیاندا بچنەو، دوا بریاریشیان ئەوەبێ، حوكمى هەتاھەتایی و دوورخستنەو، بەسەر عەبدولپەزاق بەدرخان و هەموو گیراوەكانى دیدا بسەپیت، بە رادەیهك كەسێكى وەك عەبدولپەزاق بەگ نزیكەى چوار سالى تەواوى لە تاراوگە و زینداندا بەسەر برد. ئەمە و لە كاتیكیشدا كە هەلگەرانەوێ عوسمانى لە سالى ١٩٠٨ دا، بە پێبەرایەتى توركانى لاو هاتە كایەو، یەكێك لە هەنگاوەكانیان، ئەوەبوو لیپووردنى گشتى بۆ هەموو گیراوە سیاسییەكان دەربكری، بەلام بریارەكەیان عەبدولپەزاق بەدرخان و عەلى شامیل پاشای نەگرتەو و لە شوینی دوورخراوێى خۆیان مانەو، تا ئەوكاتەى لە ناوەندى شوباتى ١٩١٠، پێگا بە عەبدولپەزاق بەدرخان درا، بگەرێتەو ئەستەمبوول و عەلى شامیلیش لە تاراوگە و شوینی دوورخراوێى خۆى لە تەرابلوس كۆچى دواى كرد و لە ئەستەمبوول ئەسپەردەى خاك كرا<sup>(٨١)</sup>. لێرە بەدواوە كە گەرایەو پائیتەختى عوسمانى و سیاسەتى رێكخراوى (یەكیتی و سەرکەوتن)ى بە چاوى خۆى بینى، كە چۆن مامەلە لەگەڵ نەتەو و پەرگەزە ناتوركەكاندا دەكەن، ئەو هەلۆیستەى پى قبوول نەكرا و بۆیە كەوتە بەستنى پەيوەندى لەگەڵ پروسیادا، بە تاییبەتى بالۆیزی پروسیا (چاریكۆف) لە ئەستەمبوول، بۆ ئەوەى رێگای بۆ خوش بكا، بچیتە پروسیا، وەك ئەوەى لە ٨ى كانوونى یەكەمى ١٩١٠، توانى خۆى بگەیهنیتە شارى تەبلیسى و لەلایەن گەورە بەرپرسانى ئەو ولاتەو بە گەرمى پیشوازی لى كرا و لە سالانى (١٩١٠-١٩١٦) لە ئەوپەرى چالاكیدا بوو، لە پێناو



حوکمی ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان له ژێر سه‌ره‌په‌رشتیاریی پووسیا<sup>(۸۲)</sup>. ئه‌مانه و گه‌لێک چالاکی سیاسی و پووناکبیری دی چ له پۆژه‌لآت و باکووری کوردستان، تا ئه‌وه‌کاته‌ی به پێی پلانی ده‌زگای هه‌والگریی تورک، له سالی ۱۹۱۸ دا توانییان له ده‌ورو به‌ری شاری په‌واندز ده‌سگریی بکه‌ن و وه‌ک دیلی جه‌نگ، پاده‌ستی عه‌لی ئیحسان پاشای فه‌رمانده‌ی فه‌یله‌قی شه‌شه‌می سوپای عوسمانی بکه‌ن له به‌ره‌ی عێراق و بپاری له‌سێداره‌دانی بده‌ن و به نه‌هینی له مووسڵ جێبه‌جێی بکه‌ن<sup>(۸۳)</sup>.

## پەرەزەکان:

- (۱) - بلەج شیرکو، القضية الكردية، ماضي الكرد وحاضرهم، (القاهرة)، ص ۴۴؛ صلاح محمد سليم هروري، الاسرة البدرخانية، نشاطها السياسي والثقافي ۱۹۰۰-۱۹۵۰، (دهوك: ۲۰۰۴)، ص ۱۳.
- (۲) - الكرد في الوثائق العثمانية، ترجمة: عثمان علي، (اربيل: ۲۰۱۰)، ص ۱۰۱؛ ن.أ. خالفين، الصراع علي كوردستان، المسألة الكردية في العلاقات الدولية خلال القرن التاسع عشر، ت: احمد عثمان ابو بكر، (بغداد: ۱۹۶۹)، ص ۵۹.
- (۳) - ن.أ. خالفين، الصراع، ص ۶۱؛ عثمان علي، دراسات في الحركة الكردية المعاصرة ۱۸۳۳-۱۹۴۶، (اربيل: ۲۰۰۳)، ص ۳۴.
- (۴) - جهليلی جهلیل، كوردهكانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، وه‌رگێڕانی: كاوس قه‌فتان، (به‌غدا: ۱۹۸۷)، ل ۲۱۴.
- (۵) - بلەج شیرکو، مصدر سابق، ص ۴۲؛ هیثم مزاحم، الاكراد في مصر من الايوبيين الى محمد علی باشا، الديمقراطي، ۷ كانون الاول/ ۲۰۱۲؛ عه‌زیزی شه‌زینی، جوولانه‌وه‌ی پرزگاری نیشتمانی كوردستان، و: فه‌رید ئەسه‌سه‌رد، (سلیمانی: ۱۹۹۸)، ل ۷۶.
- (۶) - ن.أ. خالفين، المصدر السابق، ص ۶۰؛ جهليلی جهلیل، كوردهكانی...، ل ۲۱۶، كه‌ندال، كورد له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا له‌ : گه‌لیکی په‌ژمورده و نیشتمانیکی په‌رت، وه‌رگێڕانی: م. گۆمه‌یی، (سوید: ۱۹۹۸)، ل ۸۸.
- (۷) - ن.أ. خالفين، المصدر السابق، ص ۶۱.
- (۸) - ن.أ. خالفين، المصدر السابق، ص ۶۱.
- (۹) - سینان هاكان، كورد و به‌رخودانه‌كانی ۱۸۱۷-۱۸۶۷، له‌ به‌لگه‌نامه‌كانی ئه‌رشیفی عوسمانیدا، وه‌رگێڕانی له‌ تورکییه‌وه‌: به‌كر شوانی، پێشه‌کی و پیاچوونه‌وه‌ی: دکتۆر جه‌بار قادر، (هه‌ولێر: ۲۰۱۲)، ل ۲۲۸.
- (۱۰) - كامران عبدالصمد الدوسكي، كردستان في العهد العثماني في النصف الاول من القرن التاسع عشر، (بيروت: ۲۰۰۶)، ص ۱۵۴؛ سینان هاكان، س.پ، ل ۲۲۸-۲۳۱.
- (۱۱) - سینان هاكان، س.پ، ل ۲۴۶-۲۴۷.
- (۱۲) - سینان هاكان، س.پ، ل ۲۴۸-۲۴۹.
- (۱۳) - س.پ، ل ۲۵۱-۲۵۳.
- ۱۴- رۆهات ئەلاکۆم، كوردهكانی ئەسته‌مبولی كۆن ۱۴۵۳-۱۹۲۵، و: ئەحمەد ئاقانه‌، (هه‌ولێر: ۲۰۰۵)، ل ۵۰، كه‌ندال، كورد له‌ ئیمپراتۆر، ل ۸۹.
- (۱۵) - سینان هاكان، س.پ، ل ۲۵۵.
- (۱۶) - س.پ، ل ۲۵۵-۲۵۶.

- (١٧) - که‌مال مه‌زه‌ر، کورد و کوردستان له به‌لگه‌نامه نه‌ینیه‌کانی حوکمه‌تی به‌ریتانیادا، ١، ئاماده‌کردنی: عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، شه‌هلا حه‌یده‌ری، (لوبنان: ٢٠٠٨)، ل ١٠٣.
- (١٨) - صلاح محمد سلیم اله‌وروی، الاسره‌ البدريه‌ خانیه، ص ١٤، رۆهات ئه‌له‌کۆم، س.پ، ل ٥٠. عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، هه‌وار و شوینی له رۆژنامه‌نووسی کوردیدا، دۆسیه‌ی تایبه‌ت، رۆژنامه‌وانی، ژماره (٥) ی سالی دووهم (گۆڤاری سه‌نڌیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان) ٢٠٠١، ل ٣٠١.
- (١٩) - سینان هاکان، س.پ، ل ٢٥٧.
- (٢٠) - س.پ، ل ٣٠٩-٣١٠.
- (٢١) - س.پ، ل ٣١٣.
- (٢٢) - جلیلی جلیل و آخرون، الحركة الكردية في العصر الحديث، دار الرازي، ط ١، (بیروت: ١٩٩٢)، ص ١٣-١٤؛ کامران عبدالصمد الدوسکی، کوردستان في العهد العثماني، ص ١١٩؛ شه‌مه‌دین سامی، کورد و کوردستان له یه‌که‌م ئه‌نسکلۆپیدیای تورکی له میژوودا، و: ئه‌حمه‌د تاقانه، چ ١، (هه‌ولێر: ٢٠٠٨)، ل ١٤٧.
- (٢٣) - کامران عبدالصمد الدوسکی، المصدر السابق، ص ١٢١-١٢٢.
- (٢٤) - محه‌مه‌د په‌سول هاوار، کورد و باکووری کوردستان له سه‌ره‌تای میژووه‌وه تا شه‌پری دووهمی جیهانی، ب ١، (سلیمانی: ٢٠٠٦)، ل ٢٨٩؛ کامران عبدالصمد الدوسکی، المصدر السابق، ص ١٥٥.
- (٢٥) - انظر: دار الوطني للوثائق، التسلسل ٨٢٧ / ٣١١، رقم الوثيقة (٢)، العراق، وزارة الخارجية، قضية الحدود العراقية - الإيرانية، معاهدة ارض روم الثانية ١٨٤٧، ص ٧؛ علي اصغر شميم، ايران در دوره سلطنت قاجار، چاپ یازدهم، (تهران: ١٣٨٤)، ل ٢٠٦-٢٠٨، سعید نفیسی، تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر، (تهران: ١٣٨٣)، ل ٦٧٠-٦٧٣.
- (٢٦) - نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، کورد و عه‌جه‌م، میژووی سیاسی کورده‌کانی ئێران، چ ٢، (سلیمانی: ٢٠٠٥)، ل ٥١.
- (٢٧) - سینان هاکان، س.پ، ل ٢٧٠-٢٧١.
- (٢٨) - نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، س.پ، ل ٥١؛ سینان هاکان، س.پ، ل ٢٧٣-٢٧٤.
- (٢٩) - سینان هاکان، س.پ، ل ٢٧٥-٢٧٧.
- (٣٠) - س.پ، ل ٢٧٩-٢٨٤.
- (٣١) - س.پ، ل ٣١٧-٣١٨.
- (٣٢) - محمد علي الصويركي، معجم اعلام الكرد، ص ٧٤٥.
- (٣٣) - سینان هاکان، س.پ، ل ٣١٩.

- (٣٤) - جەللی جەلیل، کوردەکانی، ل ٢٧٧، سینان هاکان، س.پ، ل ٢٨٦، خالد موراډ چەتۆیف، مێژووی پەڕووەندییەکانی کورد و ڕووسیا، لیکۆلێنەووە بەلگەنامە، و: نەجاتی عەبدوللا، (سلیمانی: ٢٠٠٧)، ل ٤٨.
- (٣٥) - عەبدوللا عەلیاوی، کوردستان لە سەردەمی دەوڵەتی عوسمانیدا لە ناوێ پاستی سەدەیی نۆزدەهەمەو تا جەنگی یەکەمی جیھانی، (سلیمانی: ٢٠٠٤)، ل ٧٣، سینان هاکان، س.پ، ل ٢٨٨.
- (٣٦) - جلیلی جلیل و آخرون، الحركة الكردية في العصر الحديث، ترجمة: عبيد حاجي، ط١، (بیرۆت: ١٩٩٢)، ص ٢٣.
- ٤٢- سینان هاکان، س.پ، ل ٢٩٠-٢٩١، عەبدوللا عەلیاوی، س.پ، ل ٧٤.
- (٣٨) - پ.ی. ئەگیریانوف، کورد لە جەنگی ڕووسیا لە گەل ئێراندا، و: ئەفراسیاو هەورامی، (سلیمانی: ٢٠٠٤)، ل ١٦٠-١٦١، جلیلی جلیل و، ص ٢٣-٢٤.
- (٣٩) - ا. ن. خالفین، المصدر السابق، ص ٨٠؛ پ.ی. ئەفریانوف، س.پ، ل ١٦٢؛ خالد موراډ، س.پ، ل ٤٩.
- (٤٠) - سینان هاکان، س.پ، ل ٢٩٦؛ ا. ن. خالفین، المصدر السابق، ص ٨١؛ مینورسکی، کورد تیبینی و وردبوونەو، و: حەمە سەعید حەمە کەریم، (هەولێر: ١٩٨٤)، ل ٥٦.
- (٤١) - سینان هاکان، س.پ، ل ٢٩٨.
- (٤٢) - عەبدوللا عەلیاوی، س.پ، ل ٧٩؛ سینان هاکان، س.پ، ل ٣٠٢.
- (٤٣) - ا. ن. خالفین، المصدر السابق، ص ٨٣؛ سینان هاکان، س.پ، ل ٣٠٣-٣٠٤.
- (٤٤) - سینان هاکان، س.پ، ل ٣٠٦؛ خالد موراډ چەتۆیف، س.پ، ل ٥٠.
- (٤٥) - محمد علي الصويركي، معجم اعلام الكرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كوردستان وخارجها، (السليمانية: ٢٠٠٦)، ص ٤٧٤.
- (٤٦) - محمد علي الصويركي، المصدر السابق، ص ٤٧٤؛ سینان هاکان، س.پ، ل ٣٢١.
- (٤٧) - جرجیس فتح الله، مبحثان علی هامش ثورة شيخ عبيدالله النهري، ط٢، مطبعة التربية، (اربیل: ٢٠٠١)، ص ٩٨.
- (٤٨) - جلیلی جلیل و آخرون، المصدر السابق، ص ٣٢.
- (٤٩) - جەللی جەلیل، راپەرینی کوردەکان ١٨٨٠، و: کاوس قەفتان، (بەغدا: ١٩٨٧)، ل ٥١، محمد الصویرکی، مصدر سابق، ص ٤٥٢.
- (٥٠) - برۆانە: عەرەفات کەرەم ستونی، ژیانی ئایینی لە نەهری بۆ بەرزان، و: رەفیع مەلا کەرەم هەرکی، (هەولێر: ٢٠١١)، ل ١٥.
- (٥١) - لە تاریکییەو بۆ ڕووناکی، بەلگەنامەکانی شوێشی سالی ١٨٨٠، و: جەمال میرزا، (سلیمانی: ١٩٩٩)، ل ٨٤-٨٥؛ کمال مظهر احمد، دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر، (بغداد: ١٩٨٥)، ص ٢٣٧.

- (۵۲) - جلیلی جلیل وآخرون، المصدر السابق، ص ۳۴.
- (۵۳) - عهزیزی شه مزینی، جوولانه وی پرگاری، ل ۸۲-۸۶.
- (۵۴) - جلیلی جلیل وآخرون، المصدر السابق، ص ۳۴.
- (۵۵) - کمال مظهر احمد، دراسات...، ص ۲۳۸؛ شۆرشی شیخ عوبیدوللای نه هری له به لگه نامه کانی فهره نسیدا ۱۸۷۹-۱۸۸۲، وه رگپړانی: نه جاتی عه بدوللای، (سلیمانی: ۲۰۰۴)، ل ۷۲؛ جلیل جلیل، راپه پینی، ل ۸۶.
- (۵۶) - عه لیاوه یی، ل ۱۳۱.
- (۵۷) - جلیل جلیل، راپه پینی کورده کان، ل ۱۳۲-۲۳۳.
- (۵۸) - جلیل جلیل، راپه پینی کورده کان، ل ۱۲۰-۱۲۱؛ محمده حمه باقی، بیره وه ریبه کانی سهید عهزیزی شه مزینی - زینده گی من، بنکه ی ژین، (سلیمانی: ۲۰۱۱)، ل ۱۰.
- (۵۹) - کمال مظهر احمد، دراسات فی تاریخ...، ص ۲۳۹؛ محمده حمه باقی، بیره وه ریبه کانی عهزیزی شه مزینی...، ل ۱۱.
- (۶۰) - جلیل جلیل، راپه پین، ل ۱۴۱.
- (۶۱) - وه دیع جویده، شۆرشی شیخ عوبیدوللای نه هری له به لگه نامه کانی نه مریکی و به ریتانیدا، و: محمده حمه باقی، (هه ولیر: ۲۰۰۷)، ل ۷۴؛ کمال مظهر احمد، دراسات فی...، ص ۲۴۰.
- (۶۲) - شۆرشی شیخ عوبیدوللای نه هری له به لگه نامه کانی وه زاره تی کاروباری دهره وهی ئیراندا ۱۸۸۰، و: محمده حمه باقی، (هه ولیر: ۲۰۰۷)، ل ۱۴۵.
- (۶۳) - س. پ، ل ۱۳۷.
- (۶۴) - س. پ، ل ۱۴۳.
- (۶۵) - محمده حمه باقی، بیره وه ریبه کانی سهید عهزیزی شه مزینی...، ل ۱۲؛ شۆرشی شیخ عوبیدوللای نه هری له به لگه نامه کانی کاروباری دهره وهی ئیراندا، ل ۱۵۰؛ کمال مظهر احمد، دراسات، ص ۲۴۰.
- (۶۶) - وه فای، بیره وه ریبه کانی وه فای (تحفة المریدين)، و: محمده حمه باقی، (سلیمانی: ۲۰۱۰)، ل ۳۵.
- (۶۷) - ئیسماعیل گویدلداش، جه معیه تی ته عالی کوردستان، و: زریان پوژه لاتی، بنکه ی ژین، (سلیمانی: ۲۰۱۱)، ل ۲۰-۲۱.
- (۶۸) - ئیسماعیل گویدلداش، س. پ، ل ۲۴.
- (۶۹) - جلیل جلیل، بووژانه وهی پوژنبری و نه ته وهی کورد، کوتایی سده ی نوزده یه م و سهره تای سده ی بیستم، و: سدیق صالح، (سلیمانی: ۲۰۰۰)، ل ۱۱۴. عبدالفتاح علی

- یحیی، عبدالرزاق بدرخان البوتانی نشاطه الثقافي والسياسي، كاروان، العدد (٦٥)، حزيران ١٩٨٨، ص ١٢٧.
- (٧٠) - محەمەد مەلا کەریم، دووبابەت لەبارەى بیرو شیعری حاجی قادری کۆییەو، چ ٢، (هەولێر: ١٠٠٨)، ل ٩، جەلیلی جەلیل، بووژانەو، ل ١١٥، سەردار حەمید میران، کەریم شارەزا، دیوانی حاجی قادری کۆیی، (هەولێر: ١٩٨٦)، ل ١٣، محمد علي الصويركي، مصدر سابق، ص ٤٢٧.
- (٧١) - صلاح محمد هروري، الاسرة البدرخانية، ص ٣٥؛ عبد الفتاح علي يحيى، مصدر سابق، ص ١٢٧؛ پۆهات ئەلەكۆم، س.پ، ل ٦٢.
- (٧٢) - صلاح محمد سليم هروري، المصدر السابق، ص ٣٥؛ جەلیلی جەلیل، بووژانەو، ل ١١٥.
- (٧٣) - صلاح محمد سليم هروري، المصدر السابق، ص ٣٦.
- (٧٤) - پۆهات ئەلەكۆم، كوردەكانی، ل ٥٩ - ٦١؛ شازادە سورەیا بەدرخان، كێشەى كورد لە ئاست تورکیادا، و: ئەحمەدی قازی، (هەولێر: ٢٠١٠)، ل ٨؛ مالمیسانژ، جەمعیەتی تەعاون و تەرەقی كورد و پۆژنامەكەى، و: زریان پۆژەهلای، پ: سدیق سالح، (سلیمانی: ٢٠٠٧)، ل ١٨.
- (٧٥) - صلاح محمد سليم هروري، المصدر السابق، ص ٣٨؛ پۆهات ئەلەكۆم، س.پ، ل ٦١.
- (٧٧) - پۆهات ئەلەكۆم، س.پ، ل ٦١-٦٣.
- (٧٨) - پۆهات ئەلەكۆم، س.پ، ل ٦٥-٦٦.
- (٧٩) - عبدالفتاح علي يحيى، المصدر السابق، ص ١٢٨؛ صلاح محمد سليم الهروري، المصدر السابق، ص ٣٧.
- (٨٠) - عبد الفتاح علي يحيى، المصدر السابق، ص ١٢٨؛ جەلیلی جەلیل، بووژانەو، ل ١٢١.
- (٨١) - صلاح محمد سليم هروري، المصدر السابق، ص ٣٨-٣٩.
- (٨٢) - المصدر السابق، ص ٦٠.
- (٨٣) - عبدالفتاح علي يحيى، المصدر السابق، ص ١٣٣؛ صلاح محمد سليم هروري، المصدر السابق، ص ٧١؛ زنار سلوبي، في سبيل كردستان (مذكرات)، ترجمة: ر. علي، (بيروت: ١٩٨٧)، ص ١٠١-١٠٢.

### لیستی سه‌رچاوه‌کان

به‌لگه‌نامه‌ی بلاونه‌کراوه:

یه‌که‌م / به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- ١- الوطني للوثائق، التسلسل ٨٢٧ / ٣١١، رقم الوثيقة (٢)، العراق، وزارة الخارجية، قضية الحدود العراقية - الإيرانية، معاهدة ارض روم الثانية ١٨٤٧.

کتییی به‌لگه‌نامه‌یی و وه‌رگێڤدراو:

- ١- خالد موراد چه‌توێف، میژووی په‌یوه‌ندییه‌کانی کورد و پووسیا، لیکۆلینه‌وه‌و به‌لگه‌نامه، و: نه‌جاتی عه‌بدوللا، (سلیمانی: ٢٠٠٧).
- ٢- سینان هاکان، کورد و به‌رخودانه‌کانی ١٨١٧-١٨٦٧، له به‌لگه‌نامه‌کانی ئه‌رشیفی عوسمانیدا، وه‌رگێڤرانی له تورکییه‌وه: به‌کر شوانی، پێشه‌کی و پیاچوونه‌وه‌ی: دکتۆر جه‌بار قادر، (هه‌ولێر: ٢٠١٢).
- ٣- شوێرشێ شیخ عوبیدوللا ی نه‌هری له به‌لگه‌نامه‌کانی فه‌ره‌نسیدا ١٨٧٩-١٨٨٢، و: نه‌جاتی عه‌بدوللا، (سلیمانی: ٢٠٠٤)
- ٤- شوێرشێ شیخ عوبیدوللا ی نه‌هری له به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی ئێراندا ١٨٨٠، و: محهمه‌د حه‌مه‌ باقی، (هه‌ولێر: ٢٠٠٧)
- ٥- که‌مال مه‌زه‌ره‌، کورد و کوردستان له به‌لگه‌نامه نه‌هینییه‌کانی حوکه‌مه‌تی به‌ریتانیادا، ب١، ئا: عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، شه‌ه‌لا حه‌یده‌ری، (لوبنان: ٢٠٠٨).
- ٦- له تاریکییه‌وه‌ بۆ پووناکی، به‌لگه‌نامه‌کانی شوێرشێ سالی ١٨٨٠، وه‌رگێڤرانی: جه‌مال میرزا عه‌زیز، (سلیمانی: ١٩٩٩) ..
- ٧- وه‌دیع جویده، شوێرشێ شیخ عوبیدوللا ی نه‌هری له به‌لگه‌نامه‌کانی ئه‌مه‌ریکی و به‌ریتانیدا، و: محهمه‌د حه‌مه‌ باقی، (هه‌ولێر: ٢٠٠٧).

دووه‌م / به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- ١- الكرد في الوثائق العثمانية، ترجمة: عثمان علي، (ا ربيل: ٢٠١٠).

۲- خليل علي مراد، مختارات من كتاب الموصل وكركوك في الوثائق العثمانية، مؤسسة زين (السليمانية: ۲۰۰۵).

### کتیبی چاپکراو و وەرگێردراو

#### یەكەم / بە زمانی کوردی:

- ۱- ئیسماعیل گوێلداش، جەمعیەتی تەعالی کوردستان، وەرگێڕانی: زریان پۆژ ھەلاتی، بنگە ی زین، (سلیمانی: ۲۰۱۱).
- ۲- پ. ی. ئەگزیانتۆف، کورد لە جەنگی پووسیا لە گەڵ ئێراندا، وەرگێڕانی لە پووسیەو: ئەفراسیاو ھورامی، (سلیمانی: ۲۰۰۴).
- ۳- جەلیلی جەلیل، راپەرینی کوردەکان ۱۸۸۰، وەرگێڕانی: کاوس قەفتان، (بەغدا: ۱۹۸۷).
- ۴- جەلیلی جەلیل، کوردەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، وەرگێڕانی: کاوس قەفتان، (بەغدا: ۱۹۸۷).
- ۵- جەلیلی جەلیل، بوژانەو ھە پۆشنبری و نەتەو ھەیی کورد، کۆتایی سەدە ی تۆزدە ھەم و سەرەتای سەدە ی بیست، و: سدیق سالح، (سلیمانی: ۲۰۰۰)
- ۶- پۆھات ئەلاکۆم، کوردەکانی ئەستەمبوولێ کۆن ۱۴۵۳ - ۱۹۲۵، وەرگێڕانی لە تورکییەو: ئەحمەد تاقانە، (ھەولێر: ۲۰۰۵).
- ۷- سەردار ھەمید میران، کەریم شارەزا، دیوانی حاجی قادری کۆیی، (ھەولێر: ۱۹۸۶).
- ۸- شازادە سورەیا بەدرخان، کێشە ی کورد لە ئاست تورکیادا، وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەو: ئەحمەد ی قازی، (ھەولێر: ۲۰۱۰).
- ۹- شەمسەدین سامی، کورد و کوردستان لە یەكەم ئەنسکلۆپیدیای تورکی لە میژوودا، و: ئەحمەد تاقانە، چ، ۱، (ھەولێر: ۲۰۰۸).
- ۱۰- عەبدولعەزیز یامولکی، کوردستان و راپەرینەکانی کورد، وەرگێڕانی: شیرزاد کەریم، چ، ۱، (سلیمانی: ۱۹۹۹).



- ۱۱- عهبدوللا عهلیاوهیی، کوردستان له سهردهمی دهولته عوسمانیدا له ناوه پاستی سدهی نۆزدهیه مه وه تا جهنگی یه که م، (سلیمانی: ۲۰۰۴).
- ۱۲- عه رهفات که ره م ستونی، ژیا نی ئا نی له نه هری بۆ به رزان، وه رگی پانی: په فیه م ه لا که ره م هه رکی، (هه ولیر: ۲۰۱۱).
- ۱۳- عه زیزی شه مزی نی، جوولانه وهی پزگاری نیشتمانی کوردستان، و: فه رید ئه سه سه رد، (سلیمانی: ۱۹۹۸).
- ۱۴- که لیموللای ته وه حدی، کۆچی میژووی کورد بۆ خۆراسان، ب ۱، وه رگی پانی: عه دنان به رزنجی، (سلیمانی: ۲۰۰۵).
- ۱۵- کۆمه لیک نووسه ر، کورد له ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا له: گه لیکی په ژموره و نیشتمانیکی په رت، و: م. گۆمه یی، (سوید: ۱۹۹۸).
- ۱۶- محمه د په سول هاوار، کورد و باکوری کوردستان له سه ره تای میژووه وه تا شه پی دووه می جیهانی، ب ۱، (سلیمانی: ۲۰۰۶).
- ۱۷- محمه د حه مه باقی، بیره وه رییه کانی سه ید عه زیزی شه مزی نی، زینده گی من، بنگه ی ژین، (سلیمانی: ۲۰۱۱).
- ۱۸- محمه د مه لا که ریم، دوو بابته له باره ی بیر و شیعره ی حاجی قادری کۆبییه وه، ۲، (هه ولیر: ۲۰۰۸).
- ۱۹- مال میسانژ، جه معیه تی ته عاون و ته ره قی کورد و پۆژنامه که ی، وه رگی پانی: زریان پۆژه لاتی، بنگه ی ژین، (سلیمانی: ۲۰۰۷).
- ۲۰- مینورسکی، کورد تی بی نی و وردبوونه وه، وه رگی پانی: حه مه سه عید حه مه که ریم، (هه ولیر: ۱۹۸۴).
- ۲۱- نه وشیروان مسته فا ئه مین، کورد و عه جه م، میژووی سیاسی کورده کانی ئیران، ۲، (سلیمانی: ۲۰۰۵).
- ۲۲- وه فایی، بیره وه رییه کانی وه فایی (تحفة المریدين)، و: محمه د حه مه باقی، (سلیمانی: ۲۰۱۰).

### دووەم/ بە زمانی عەرەبی:

- ١- احمد عثمان ابوبكر، الآثار الكاملة، اعداد: الدكتور آزاد عبید صالح، ج ٢، (السليمانية: ٢٠١٠).
- ٢- ا.ن خالفين، الصراع على كردستان المسألة الكردية في العلاقات الدولية خلال القرن التاسع عشر، ت: احمد عثمان ابو بكر، (بغداد: ١٩٦٩).
- ٣- بله ج شيركو، القضية الكردية، ماضي الكرد وحاضرهم، مطبعة السعادة، (القاهرة: ١٩٣٠).
- ٤- جرجيس فتح الله، مبحثان على هامش ثورة شيخ عبيدالله النهري، ط ٢، مطبعة التربية، (اربيل: ٢٠٠١).
- ٥- جليلي جليل وآخرون، الحركة الكردية في العصر الحديث، دار الرازي، ط ١، (بيروت: ١٩٩٢).
- ٦- زنار سلوبي، في سبيل كردستان (مذكرات)، ترجمة: ر. علي، (بيروت: ١٩٨٧).
- ٧- صلاح محمد سليم هروري، الاسرة البدرخانية، نشاطها السياسي والثقافي ١٩٠٠-١٩٥٠، (دهوك: ٢٠٠٤).
- ٨- عثمان علي، دراسات في الحركة الكردية المعاصرة ١٨٣٣-١٩٤٦، (اربيل: ٢٠٠٣).
- ٩- كامران عبدالصمد الدوسكي، كردستان في العهد العثماني في النصف الاول من القرن التاسع عشر، (بيروت: ٢٠٠٦).
- ١٠- كمال مظهر احمد، دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر، (بغداد: ١٩٨٥).
- ١١- محمد علي الصويركي، معجم اعلام الكرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كردستان وخارجها، (السليمانية: ٢٠٠٦).

### سێهەم/ بە زمانی فارسی:

- ١- بابا مردوخ روحانی، تاریخ مشاهیر کرد، جلد سوم، (تهران: ١٣٨٢).
- ٢- سعید نفیسی، تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر، (تهران: ١٣٨٣).
- ٣- علی اصغر شمیم، ایران در دوره سلطنت قاجار، چاپ یازدهم، (تهران: ١٣٨٤).

لێکۆڵینه‌وه و بابته‌تی بلۆکراوه:

یه‌که‌م / به‌زمانی کوردی:

١- سه‌رتیب هه‌مه‌وه‌ندی، دوورخستنه‌وه‌ی هه‌مه‌وه‌ند بۆ ته‌رابلسی پۆژ ئاوا له ئه‌فریقا،  
که‌رکوک، ژماره (٢٧)، ٢٠٠٦.

دووه‌م / به‌زمانی عه‌ره‌بی

١- عبدالفتاح علي يحيى، عبدالرزاق بدرخان البوتاني نشاطه الثقافي والسياسي، كاروان،  
العدد (٦٥)، حزيران ١٩٨٨.

٢- هيثم مزاحم، الاكراد في مصر... من الايوبيين الى محمد علي باشا، الديمقراطي،  
٧/كانون الاول/٢٠١٢

### ملخص البحث

هذا البحث يسلط الضوء على ظاهرة إبعاد الشخصيات وقادة الكرد الى المنفى خصوصا في القرن الاخير من الحكم العثماني (١٨٤٧-١٩١٤). كانت عملية قمع وإخماد كل تلك الانتفاضات والحركات الكردية مدبراً من قبل الدولة العثمانية، والتي لاتزال سياستها قائمة من خلال الاتراك المتوارثين لهم. قسم البحث الى محاور يتناول الأول منها حكم الامير بدرخان باشا البوتاني وصراعه مع الدولة العثمانية، والثاني يتعلق بشخصية (نورالله بك الهكاري) وكيفية لجوئه الى الدولة القاجارية (١٧٩٦-١٩٢٥) في ايران، لاسيما بعد انتكاسته امام العثمانيين، اما الثالث فيتعلق بانتفاضة (يزدانشير) وانقلابه على الامير بدرخان باشا البوتاني وانحيازه الى جانب العثمانيين، من ثم انقلابه وتمرده على الدولة العثمانية، خلال حرب القرم (١٨٥٣-١٨٥٦) بين الدولتين العثمانية والروسية، وأما المحور الرابع فقد تناول بشكل وجيز انتفاضة الشيخ عبيدالله النهري عام ١٨٨٠ والمخطط الدولي الذي كان وراء اجهاض ثورته واعتقاله وارساله الى الاستانة ومنها الى الطائف ووفاته هناك عام ١٨٨٣. وفيما يتعلق بالمبحث الخامس والاخير يتناول سيرة كل من عبدالرزاق بك بدرخان وعلي شامل باشا وكيفية اعتقالهما بتهمة اغتيال رئيس بلدية إسطنبول ومسؤول الملف الامني لدى السلطان عبدالحميد الثاني (١٨٧٦-١٩٠٩) رضوان باشا عام ١٩٠٦ والتي أدت الى ابعادهما ونفيهما الى مدينة طرابلس الغرب في ليبيا ومن ثم محاكمتهما من قبل محكمة عسكرية عثمانية والحكم عليهما بالاعدام، والذي لم ينفذ اثر إنقلاب (الاتحاد والترقي) عام ١٩٠٨ وتسلمها للسلطة.

أظهر البحث أن السياسة العثمانية، بعد قرارها بالقضاء على الامارات الكردية تركزت على ضرورة إبعاد قادة وزعماء تلك الامارات والانتفاضات الكردية الى خارج كردستان ومنعهم من الاتصال بالسكان المحليين وقطع الطريق عليهم وعلى أبنائهم وأحفادهم من العودة الى مواطنهم والاتصال مع الناس درءاً لخطر إنتفاضتهم ضد السلطة العثمانية.

### Abstract

This study sheds light on banishment of Kurdish personalities and leaders to exile in the last quarter of the Ottoman rule 1847-1914. The repression campaigns of all the uprisings and Kurdish movements were accurately planned for by the Ottoman state the policies of which still survive and are retained by the inheriting Turks nowadays.

The study falls into several topics; the first highlights prince Badirkhan pasha Botany's rule and his disputes with the Ottoman State, while the second topic is about Abdulla Beg of Hakari and his seeking refuge in the Qajari state (1796-1925) of Iran after his defeat against the Ottomans. The third topic explores YazdanSher's revolt and the coup he made on prince Badirkhan Pasha, his alignment with the Ottomans, and his subsequent revolt against the Ottomans in the Crimean war 1853-1856 between the latter and the Russians. The fourth topic, however, touches upon Sheikh UbaidullahNahri revolution in 1880 and the international conspiracy behind his defeat, arrest, and banishment to Istanbul and then to Hijaz which ended in his death in 1883. The last topic examines the biography of Abdulrazzaq Beg Badirkhan and Ali Shamil Pasha and their detention on charges of assassinating Istanbul mayor and security file director by Sultan Abdulhameed the second. This charge led to their banishment to Tripoli in Libya and then their trial by a martial court which sentenced them to death though the sentence was not implemented due to the Ittihad and Turaqqi coup in 1908.

The study has demonstrated that the Ottoman policy following the annihilation of the Kurdish emirates focused on banishing the Kurdish revolution leaders out of the state to prevent them from having contact with local people who intend to revolt against the Ottoman authorities.

## قانۇندانانى توركى و كورد\*

نووسىنى: پروفېسسور م. ئە. ھەسراتيان

وەرگىرانى: پروفېسسور جەبار قادىر

دۆزى كورد لەم سالانى دوايدا پەرە دەسىنى و توندوتىژى بەخۆو دەبىنى، گەوھەر و ناوەرپۆكى دۆزەكە لە چەوساندنەوھى كورد و پەراويزخستنى ناوچە كوردىيەكان و بىيەشكردنى گەلى كورد، كە ژمارەى دەگاتە چەندىن مليۆن لە مافە سىياسىيەكانى، وەكو گەلىكى جياواز ھانى كورد دەدات بۆ خەبات. ئەو سىياسەتە بوو تە ھۆى دواكەوتنى كۆمەلگەى كوردى لە ھەموو بوارەكاندا سەرچاوە دەگرى.

دۆزى كورد پىگەيەكى گرنگ لە ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتى توركىا دەبىنى، چونكە بە شىوازىكى توند كار دەكاتە سەر ھەموو پڕۆسە كۆمەلەيەتییە- ئابورىيەكان و سىياسىيە- نەتەوہييەكان لە وولاتەدا. لە گەل ھەموو ئەو ھەشدا بەدرىژايى تەمەنى پڕىمى كۆمارى، دەسەلاتدارانى توركىا تەنانت يەك قانۇنيان بۆ چارەسەركردنى عادىلانەى دۆزى كورد دەرنەكردوو. سەربارى ئەو بە درىژايى ئەو سەردەمە سىياسەتەىكى پەگەزىەستانەيان بەرامبەر بە ھاوولەتيانى كورد گرتۆتەبەر. ئەو سىياسەتە بوو ھۆى زنجيرەيەك پاپەپىنى يەك لە دواى يەك لە بىستەكان و سىيەكانى سەدەى بىستەمدا و پەرەسەندى بزووتنەوہى نەتەوہيى پزگارىخوازى كورد لە دواى شەپى دووہمى جىھانى، بە تاييەتى پاش كۆدەتاي ۲۷ ئايارى ۱۹۶۰. دواى ئەو كودەتايە ژيانى سىياسى لە توركىا ھەندى بووژايەو ھىزە چەپ و پىشكەوتووخوازەكان چالاكانە كەوتنە كار و بزاشى كوردىش لە پىناوى مافە نەتەوہييەكانى گەلەكەيدا ھەمان رىگاي گرتەبەر.

زنجيرە پاپەپىنەكانى نەبراوہى كورد لە بىستەكان و سىيەكانى سەدەى بىستەمدا لە وىلايەتە پۆژەلاتىيەكانى توركىا، ھەميشە ئەوہى دەخستە پوو كە

فاکته ره کاریگه ره کانی ئەو راپه‌پینانه، فره په‌هه‌ندن و پتۆیستیان به چاره‌سهری سیاسی، قانونی .... هتد هه‌یه. به‌لام ناوه‌نده کاربه‌ده‌سته‌کانی تورکیا هه‌ولیان ده‌دا دۆزی کورد ته‌نها له رپڭای سه‌ربازی، ئەمنی و کارگێڕیه‌وه سه‌رکوت بکه‌ن، هه‌روه‌ها په‌نایان ده‌برده به‌ر ده‌رکردنی کۆمه‌لای قانون و بپاری قانونی، که بۆ سه‌رکوتکردنی بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کورد له‌و ولاته به‌کارده‌هێنران. به‌و شیوه‌یه دۆزی کورد هه‌ر له ده‌ستپێکی بزوتنه‌وه‌ی که‌مالیه‌وه بووه باب‌ه‌تیکی بگه‌وه‌برده له کۆنگره‌کانی ئەرزه‌پووم و سیواس، که له ته‌موز و ئەیلوولی (١٩١٩) دا گیران. به‌لام له کۆتاییدا بپیار و بانگه‌وازه‌کانی ئەو کۆنگرانه ده‌ریانخست که ناسیۆنالیسته‌ تورکه‌کان خۆیان له ده‌رکردنی هه‌ر بپاریک ده‌رباره‌ی مافی کورد گێل کرد. نه‌ک هه‌ر ئەوه به‌پێچه‌وانه‌وه له هه‌ولای ئەوه‌دا بوون بپاریکی وا ده‌رکه‌ن، که هه‌موو موسلمان‌ه‌کان، به‌ کوردیشه‌وه، ناچار بکات. به‌شداری له جه‌نگێکدا بکه‌ن، که ئەجامه‌که‌ی به‌ له‌نیوبردنی بیرۆکه‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ بۆ کورد و ئەرمه‌نه‌کانی دانیشتیوانی تورکیا کۆتایی هات.

بپیاره‌کانی کۆنگره‌کانی ئەرزه‌پووم و سیواس و هه‌روه‌ها میساقی میلی که له کانونی دووه‌می سالی ١٩٢٠ دا له لایه‌ن ئەنجومه‌نی مه‌بعوسانی عوسمانیه‌وه بپاری له‌سه‌ر درا، ئەوه‌یان ده‌گه‌یاند که که‌مالیه‌کان له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو په‌یمانانه‌ی به‌ کوردیان ده‌دا، نه‌یانده‌ویست ئۆتۆنومی به‌ کورد به‌ده‌ن، نه‌ له چپوارچیوه‌ی تورکیادا و نه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌کی دی مافیکیان پێیان به‌په‌وا نه‌ده‌دی و هه‌ولیان ده‌دا هیوا و ئاره‌زووه‌ پزگاریخوازه‌کانیان له به‌رزوه‌ندی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی تورکدا به‌کار بێنن، بۆ ئەمه‌ش دروشمی یه‌کی‌تی ئایینی و کولتوری و ئامانجی هاوبه‌شیان به‌رز ده‌کرده‌وه. وه‌ها سیاسه‌تیک، نه‌ک ته‌نها یارمه‌تی چاره‌سه‌رکردنی دۆزی کوردی نه‌دا، به‌لکو بووه یه‌کێک له هۆیه سه‌ره‌کییه‌کانی گرگرتنی راپه‌پینه‌کانی کورد له سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا.

له به‌رامبه‌ر راپه‌پینه‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی کورد له دژی ده‌سه‌لاتی ئەنقهره، ئەنجومه‌نی مه‌زنی نیشتمانی تورکیا (TBMM) ده‌ستی کرد به

دەركردنى زنجيره قانون و بېيارىك، كە دەبوايه ھەر سەر بەرز كردنەو و ھەولتيكى كوردەكانى لە دژى كەمالىيەكان دابمركانايەتەو.

بەم شيوەيە ئەو ئەنجومەنە قانونى ژمارە (٢) ى لە (٢٩ نيسانى ١٩٢٠) بە نيوى ( قانونى تاوانكارى و خيانەتى نيشتمانى دەركرد). لە (١١ ئەيلولى) ھەمان سالدا قانونى ژمارە (٢١) كە لە (قانونى سەريازە ھەلھاتووەكان) پيناسە كرا، دەركرد و لە (تەمووزى ١٩٢٢) قانونى ژمارە (٢٤٩) واتە (قانونى سەرلەنوئ ريكخستەنەو ى دادگاكانى سەربەخۆ) بوو و لە ئۆكتۆبەرى سالى ١٩٢٣ (قانونى لە نيوبردنى چەتەگەرى) دەركرد.

ئەو قانونانەى سەرەو لە لايەن دەسلەتدارانى توركيائە بە بەربلاوى بەرامبەر بە بەشدارانى بزوتنەو ى كوردى، واتە كوردە راپەريو ەكان، كە لە چاپەمەنى مېرى توركيادا بە چەتە و پيگر نيودەبران، پەپرەو دەكرا. سياسەتى رەگەزپەرسىتى و پەتكدنەو ى مافە نەتەو ەبييەكانى كورد، توركيائە بە شيوەيەكى فراوان لە يەكەم قانونى بنگەيى كۆمارى توركيادا، واتا لە ((دەستور)) كە لە لايەن ئەنجومەنى مەزنى نيشتمانى توركيائە لە سالى ١٩٢٤ دانرا بە زەقى پەنگى دايەو ە. ئەم بەندانەى خوارەو ى ئەو دەستورە شايەتى ئەو وتەيەن:

بەندى ((٦٨)) ((ھەموو توركيك بە ئازادى دپتە دونياو ە.....))

بەندى ((٦٩)) (( ھەموو توركەكان بەرامبەر بە قانون يەكسانن))

ئەى ئەگەر تورك نەبى و ئەندامى يەكئ لە گەلانى ترى توركيائە، دەبئ چۆن ھەلسوكەوتت لە تەكدا بكرئت، لەگەل كەمينە نەتەو ەبييەكاندا، لەگەل كوردەكانا؟ وا ديارە بەندى ((٨٨)) رپك وەلامى ئەو پرسيارە دەداتەو ە، لەو بەندەدا ھاتوو ە (( ھەموو دانىشتوانى توركيائە سەر بە ھەر ئاين و پەگەزتيك بن بە تورك دەژميردريئ.....))

بەلام ھەموو ئەمانە ھيچيان لە مەسەلەكە نە دەگۆرى، چونكە ئەو گەلانەى لە توركيادا دەژيان نەيان دەويست، نەشيان دەتوانى ببەنە تورك. كوردەكان نەيان دەويست بكرينە تورك و ھەول و تەقەلايان دەدا و خەباتى ئەو ەيان دەكرد



تایبه تمه ندیه نه ته وه یییه کانی خویان بپاریزن، سهر به خویی وه ده ست بین و دژی چه وساندنه وهی نه ته وه یی ناوه ندیه سهر ده سته کانی تورکیا راده په رین. راپه رینی شیخ سه عیدیش هه ر له م چوارچیوه یه دا بوو. سهر کوتکردنی ئه م راپه رینه که چوارده ویلایه تی پۆژه له لاتی تورکیای (باکوری کوردستان) گرتیه وه، ده سه لاتدارانی تورکیا، بیجگه له ریکاری سهر باری و ئه منی، کۆمه لای قانون و برپاریانی بۆ دامرکاندی ده رکرد. ئا به م شیوه یه له (۲۵ شوباتی سالی ۱۹۲۵) (TBMM) به ندی یه که می (( قانونی خیانه تی نیشتمانی ))، واته قانونی ژماره (۵۵۶)، که له ۱۵ نیسانی ۱۹۲۳ ده رچوو بوو، گۆری. به پیتی ئه م گۆرانکارییه له و کاته وه ئیتر قانون ریکای نه ده دا به دامه زانندی ریکخراوی سیاسی له سهر بنه مای ئایینی، هه روه ها به کاره یێانی ئایینی بۆ وه ده سته یێانی ئامانجی سیاسی قه ده غه کرد.

سهر باری ئه وه دواي مشتومرێکی زۆر و توند له نیوان ناسیۆنالیسته توندپه وه کان و نه یاره لیبرالییه کانیاندا له (۴ مارتی ۱۹۲۵) قانونی ژماره (۵۷۸) له باره ی ( پاراستنی هێمنی و ئاسایشه وه ) قانونیک له لایه ن ئه نجوومه نه وه برپاری له سهر درا. ئه م قانونه ده سه لاتێکی یه کجار زۆری به حکومه ت ده دا بۆ سهر کوتکردنی راپه رینه کان و هه ر چالاکییه کی تری نه یارانی حکومه ت.

هه روه ها له (۲۲ نیسانی سالی ۱۹۲۵) قانونی ژماره (۶۳۵) ده رکرا له باره ی گۆرینی گه لی له به ند و ماده کانی (( قانونی تاوانکاری )) ولات. به پیتی ئه م قانونه ئه و که سانه ی هه ول ده دن ده ستووری کۆماری بگۆرن، یاخود به یه کجاری له نیوی به رن، هه روه ها ئه نجوومه نی نیشتمانی بلاوه پیبکه ن، یاخود ته گه ره بخه نه به ر جیبه جیکردنی ئه رکه کانی سهر شانی، هانی میلله ت ده دن دژی میری راپه رینی چه کدارانه به رپا بکات، یاخود به شیخ له دانیشتوانی تورکیا بکه ن به گژ به شیکی تریدا، ده بی فه رمانی له سیداره دان و مردنیان بۆ ده ربکری.

ده رکردنی ئه م قانونانه له راستیدا بووه هوی له نیوبردنی هه موو چالاکییه کی به ره له ستکاران، هه روه ها هه موو ئازادییه کان سنووردار کران ته نانه ت ئه وانه ش،

كە لە لاين دەستور ۋە پىگايان پىدراپو، ئەم ھەنگاۋانە پىگايان خۇش كرد لە بەردەم پەيدا بوونى دەسلەتتى تەكرەۋانە و دىكتاتورىيەنى كەمالىيەكاندا. پەلەمانى توركيە بۇ دىژەدان بە سىياسەتى تۈنەۋە و بە توركىردنى دانىشتۋان لە (۳۱ مايسى ۱۹۲۶) قانونى ژمارە ۸۸۵ لە ژىر ناۋى (( قانونى پاگۈيزانى)) دەرکرد. ئەم قانونە مافى ئەۋەى دەدا بە ئەنجۈمەنى ۋەزىران، ھۆزە كۆچەرەكان رابگۈيزى بۇ ئەۋ ناۋچانەى دانىشتۋانىان كەمە. ھەرۋەها دانىشتۋانى ئەۋ دىيانەى، كە گۈايە لە بەر ھۆى تەندروستى و نەبوونى كەرەسەكانى ژيان، ئابوورپىيان خراپە، جگە لەۋ كەسانەى كە لەسەر سنوور دەژيان و گومانى سىخوړپىتيان بۇ بىگانە لى دەكرا دەبۈايە بگۈيزىنەۋە لە سنوورەكان دوور بخرابايەنەۋە. ۋەكو پاشكۆيەكىش بۇ ئەم قانونە لە (۱۰ حوزەيرانى سالى ۱۹۲۷) ئەنجۈمەنى توركيە قانونى ژمارە (۱۰۹۷) لە بارەى پاگۈيزانى كوردەكانى لە ويلايەتە پۆژەلاتىيەكانەۋە بۇ ويلايەتە پۆژئاوايىيەكانى توركيەى دەرکرد. لەۋ قانونەدا ئەمە ھاتبو (بە ھۆى كارگىرى، سەربازى و كۆمەلايەتپەۋە مىرى مافى ئەۋەى دراۋەتى، كە لە ويلايەتەكانى پۆژەلاتەۋە كە بارى ئائاسايى دەيانگىتەۋە، ھەرۋەها لە ويلايەتى بايەزىدەۋە ھەزار و چارسەد كەس لەگەل بىنەمالەكانىندا و (۸۰) خىزانى ياخيپو و ھەموو ئەۋ كەسانەى تاۋانبار كراون بە تاۋانكارى لەۋ ويلايەتە بۇ ناۋچە پۆژئاوايىيەكانى ولات بگۈيزىنەۋە. بەندى يەكەمى قانونەكە ئەگەر ئەۋە لە بىر نەكەين، كە خىزانى كورد زۆر گەۋرەيە و ۋەك باۋە لە دوو يا زياتر ۋەچە پىكەتۋە، ئەۋا بۆمان دەرەكەۋى كە ژمارەى ئەۋانەى كە بەزۆر پاگۈيزان گەلى زۆر بوون. بە گۈيرەى زانباريەكانى قاسىلى نىكتىن لە سالانى (۱۹۲۶-۱۹۲۷) دەسلەلەتدارانى توركيە، نىكەى مليۇنىك كوردىان بەزۆر پاگۈيزا، پياو و ژن و منال، بۇ پۆژئاۋى ئەنادۆل و بە شىۋەيەكى نامرۇقەنە و بىبەزەيىيەنە، ھەرۋەك پاگۈيزانى ئەرمەنەكان لە كاتى جەنگى يەكەمى جىھانىدا. سىياسەتى تۇقاندن و بارى ئائاسايى لە ويلايەتەكانى پۆژەلات كە لە راستىدا بەدرىژايى سالانى دەسلەلەتتى كەمالىيەكان بەردەوام بوو، بوونە ھۆى ئالۆزكردنى بارى سىياسى ولات و ئامانجى چاۋەپوانكراۋى ۋەدەست نەھىنا، لەبەر

ئەو فەرمانە وایانی تورک لە ھاوینی ساڵی (١٩٢٧) دا بڕیارپان دا پەنا بەرنە بەر میتۆدێکی نوێی بەرپۆشەبردن لە ویلایەتەکانی پۆژەهەلات.

(٢٥ حوزیرانی ١٩٢٧) پەرلەمانی تورکیا قانونی ژمارە (١١٦٤)ی دەرکرد، کە مافی دەدا بە ئەنجوومەنی وەزیران بە پێی پێویست بەرپۆشەرایەتی (پشکینی گشتی)، کە هەریەکەیان چەند ویلایەتێکی هەمان ناوچەی دەخستە ژێر رکێفی خۆیەوه، دابمەزریت. لە (٢٧ نۆفەمبەری) هەمان ساڵدا حکومەتی تورکیا بڕیارێکی دەرکرد، کە ئەرک و مافەکانی ئەم دەزگایە دەستنیشان دەرکرد. بە پێی ئەو بڕیار و پێنمایانیانە ویلایەتەکانی ئورفە، ئەلەزیز، بدلیس، هەکاری، دیاربەکر، سێرت، ماردین و وان کران بە هەریەکێکی ئیداری تایبەت، کە لە دواییدا نیوی هەریمی (یەكەمین پشکینی گشتی) لێ نرا.

دەسەلاتی پشکینەری گشتی ناوچەیهکی دەگرتهوه، کە بریتی بوو لە زیاتر لە سەد و حەوت هەزار کیلۆمەتری چوارگۆشە، و بە گۆیهری (سەرژمێری) (١٩٢٧) نزیکەی ٩٠٠ هەزار کەسی لێ دەژیان.

لێکدانەوهی بڕگەکانی ئەم پێنمایانیانە ئەو هەمان بۆ دەردهخات، کە پشکینەری گشتی لە راستیدا دەسەلاتێکی بێ سنووری لە کوردستانی تورکیادا هەبووه. لە پەرەسەندنی بزوتنەوهی نەتەوهیی کوردیدا، بە تایبەتی لە چیاکانی ئارارات، کاربەدەستانی تورکیا هەولیان دەدا دەستە و توێژە سەردهستهکانی کورد بەلای خۆیاندا پابکێشن، بۆ ئەم مەبەستە هەندێ بڕیارپان دەرکرد بۆ گەڕانەوهی هەندێ لە دەرەبەگە کوردهکان بۆ کوردستان. لە (٧ ئایاری ١٩٢٨) ئەنجوومەنی مەزنی نیشتمانی تورکیا قانونی لێبووردنی ژمارە (١٢٣٩) دەرکرد. بە پێی ئەو قانونە ئەو کوردانەیی کە بەهۆی بەشداریکردن لە راپەرینی شیخ سەعید سزا درابوون، بەر لێخۆشبوون کەوتن. بە پێی بەندی یەكەمی قانونەکە ئەو کوردهوانەیی، کە لە کاتی راپەرینهکەدا و دواي ئەو هەش تاوهکو لابردنی باری ناسایی لە ناوچەی راپەرینهکەدا کران، واتە تا (٢٣ نۆفەمبەری ١٩٢٧) ئێتر بە تاوان دانەدران. لە (١٢ ئایاری ١٩٢٨) ئەنجومەن پاشکۆیهکی بۆ قانونی (٧ ئایار ١٩٢٨) دەرکرد، بە پێی ئەم پاشکۆیه، ئێتر واز لە پاونانی ئەو کوردانە هێنرا، کە

لە پێش (۳۰ نیسانی ۱۹۲۸) ئەو کردەوانەیان ئەنجام دا،بوو، کە لە لایەن دادگاوە تاوانبار دەکران. ئەمەش تەنھا بەو مەرجە بوو، کە ئەوانەى بەو کردەوانە تاوانبار کراون خۆیان بە دەستەووە بدن. لە دوایدا ماوەى ئەم قانۆنە، کە بۆ سى مانگ بوو، بۆ (۶) مانگی تر درێژ کرایەووە. بەلام ئەم ھەموو بگرەو بەردەپە ئامانجە چاوەروانکراوەکانى بۆ دەسەلاتدارانى تورکیا مەیسەر نەکرد.

کاربەدەستەکانى تورکیا، جگە لە کردەووە سەربازییەکان، ھەندى ھەنگاوى تریان نا، کە بە بۆچوونى خۆیان، دەبوايە بارى نالەبارى پۆژھەلاتى ئەنادۆل خامۆش و ھیمن بکەنەووە. ھیشتا لە بەھارى سالى (۱۹۲۷) دا بوو، کە حکومەتى تورکیا پڕۆژەى قانۆنىكى ئامادە کردبوو لەبارەى دابەشکردنى زەوى دەرەبەگە کوردە دوورخراوەکانەووە بۆ ناوچەکانى پۆژئاواى ئەنادۆل، بەسەر جووتیارە بى زەویيەکاندا، یاخود ئەوانەى کە زەویيەکی کەمیان ھەبوو. بەلام تەنھا دواى دوو سال و اتە لە (۲ حوزەيرانى ۱۹۲۹) ئەنجومەن قانۆنى ژمارە (۱۵۰۵) لە بارەى ئەو زەویيانەووە، کە دەبوايە لە نىوان جووتیارانى ویلايەتە پۆژھەلاتیيەکاندا دابەش بکەربایە دەرکرد. بە پى ئەو قانۆنە و بە گوێرەى سەرچاوە میریيەکان (۷۰) ھەزار دۆنم زەوى واتە ھەوت ھەزار ھیکتار دابەش کرا. ئەم جوۆرە ریفۆرمە ((پووکەشانە)) کە بەشیوہیەکی رادیکالییانە بنەما کۆمەلایەتى و ئابوریيەکانى کۆمەلگەى کوردەوارى نەھەژاند، نەک تەنھا ناپرەزایى کوردیان خامۆش نەکردەووە، بەلکو بوونە ھوى ناپرەزایى زیاتر.

چالاکى و ھەنگاوەکانى دەزگای پشکینى گشتى ھىچ یەکى لە داخوازیيەکانى کۆمەلگەى کوردى تیر نە دەکرد و لە راستیدا بەرژەوہندیيەکانى ھىچ توێژ و گرووپ و چینیکی ئەو کۆمەلگەيەى لەبەرچاوە نەدەگرت، نە جووتیارە جینشینەکان و نە کۆچەرەکان، نە توێژى خوینەوارانى کورد و نە بورژوازی باززگانی کوردى و نە دەرەبەگ و فیۆدالە کوردەکان، بۆیە نەیاننوانى بە ھىچ شیوہیەک ناپرەزاییان بەرامبەر بە سیاسەتى دەسەلاتدارانى ئەنقەرە ھیور بکاتەووە. لە کۆتایى بیستەکاندا ئەم ناپرەزایییە بوو ھوى پاپەپینیکی نوێ دژ بە دەسەلاتى تورک لە چیاکانى ئاراراتدا. بەلام پاپەپینی ئاراراتیش وەکو

رپه‌پینه‌کانی پېشوو کوردان به شیوه‌یه‌کی بېه‌زه‌بیانه و دل‌ره‌قانه له لایه‌ن ده‌سه‌ل‌اندانی تورکیاوه سه‌رکوت کرا. دواي دامرکاندنه‌وه‌ی رپه‌پینه‌که حکومه‌تی تورکیا له په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تی دژ به کورد به‌رده‌وام بوو. به بۆچوونی خۆی، ده‌بوايه ئه‌و سیاسه‌ته پېگا له رپه‌پینی نوڤی کورده‌کان بگرځی. بۆ وه‌دیپنه‌انی ئه‌م بۆچوونه‌ش هه‌ر وه‌کو دواي رپه‌پینی سالی (۱۹۲۵) به‌رده‌وام بوو له راگوڤزانی زۆره‌ملیی کورد، بۆ نیوه‌پاست و پوژناوای ئه‌نادۆل. قانونی ژماره ۲۵۱۰ ده‌رباره‌ی راگوڤزان نیشانه و به‌لگه‌یه‌کی زه‌قی ئه‌و سیاسه‌ته بوو، که له (۱۳ حوزه‌یرانی ۱۹۳۴) له لایه‌ن په‌رله‌مانی تورکیاوه ده‌رکرا. ئه‌م قانونه، به ناو بۆ تورکه راگوڤزراوه‌کان ته‌رخان کرابوو، به‌لام له راستیدا له دژی که‌مینه نه‌ته‌وه‌یییه‌کان و به تایبه‌تی دژی کورد ده‌رکرابوو. به پېی ئه‌م قانونه تورکیا کرا به سی‌ه‌ریمه‌وه یه‌که‌میان: ئه‌و ناوچانه‌ی ده‌گرته‌وه که دانیش‌توانی خاوه‌ن کولتووریکی ته‌واو تورکین. دووه‌میان: بۆ ئه‌و راگوڤزراوانه ته‌رخان کرابوو که ده‌بوايه بخرانایه‌ته ژیر کارتی‌کردنی کولتووری تورکه‌وه. هه‌ریمی سییه‌میش: بریتی بوو له و ناوچانه‌ی که گوايه له‌به‌ره‌وی ته‌ندروستی، ئابووری، کولتووری، سیاسی و سه‌ربازییه‌وه، هه‌روه‌ها بۆ به‌رقه‌رارکردنی سه‌روه‌ری قانون و پاراستنی هیمنی، ده‌بوايه له دانیش‌توان چۆل بکرا‌بایه‌ن و نیشته‌جێ‌کردن و هاتوچۆیان تیدا قه‌ده‌غه بکرا‌بایه. ئا له‌م هه‌ریمه‌دا به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی کورد ده‌ژیا، واته لێ‌رده‌ا باس له راگوڤزانی زۆره‌ملیی گشتی کورده‌کان ده‌کرا.

سیاسه‌تی په‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ی حکومه‌تی تورک باری سیاسی ناسه‌قامگیری کوردستانی ئالۆزتر ده‌کرد. سه‌رباری ئه‌وه چالاکی و هه‌لسوکه‌وتی ده‌سه‌ل‌اندانی تورکیا ئه‌وه‌ی نیشان ده‌دا که ئه‌وان هه‌ولێ ئه‌وه‌یان ده‌دا رپه‌پینیکی تری گه‌وره‌ی کورد به‌رپا بێت بۆ ئه‌وه‌ی بۆ هه‌میشه له دۆزی کورد پزگاریان بێت و له نیوی به‌رن.

له‌سه‌ر پېشنیازی موسته‌فا که‌مال ناوچه‌کانی دێرسیم کران به ویلايه‌تیکی تایبه‌ت، له‌گه‌ل رژیمیکی به‌پۆه‌بردنی تایبه‌تیدا و نیوی تونجه‌لی لێ‌نرا. له (۶ حوزه‌یرانی ۱۹۳۶) هه‌ریمیکی پشکنینی گشتی چواره‌م پیکه‌پێ‌نرا و ئه‌م

ويلايەتەنەى دەگرتەو: ئەلىازگ (ئەلەزىزى جاران)، تونجەلى (دېرسىم)، بىنگىۈل واتە ناۋچەكانى دېرسىمى جاران. لەم ھەرىمەدا پۈتۈمكى بەپۈەبردنى تايىبەتى دامەزرا بە سەۋكايەتى پىشكىنەرى گىشتى جەنەپال عەبدوللا ئەلپ دۇغان.

جەنەپال عەبدوللا ئەلپ دۇغان ھەرمانىكى بىلۈكردەو ھە تىيدا بارى جەنگى لە وىلايەتەكانى تونجەلى (دېرسىم) و ئەلىازگ و بىنگىۈل پاگەيانىد و داۋاى لە كوردەكان كورد، كە دەبى (۲۰) ھەزار چەك پادەستى دەزگاكانى دەۋلەت بىكەن، لە ھالەتى ملنەدان بۇ ئەو بىپارە ھەپەشەى سزى توندى لى دەكردن. ھەمو ئەمانە كوردەكانىيان تووپە دەكرد و دەستيان كورد بە پاپەپىنى نۆى، كە جارىكى تر بە شىۋەيەكى دلپەقەنە دامركىنرايەو.

بە ھەزاران ژن و منداڭ و پىرى دېرسىم كوزران و بە دەيان ھەزار پاگويزان بۇ وىلايەتەكانى پۇژئاۋاى توركىيا. دەبى ئەۋەش بلىين، كە ژمارەى راستەوخۋى كوردە پاگويزراۋەكانمان لە وىلايەتەكانى پۇژھەلاتەو بۇ پۇژئاۋا لەبەر دەستدا نىيە، بەلام دەتوانىن لەبەر پۇشنىي كەرەستەكانى سەرژمىرىيەكانى سالانى (۱۹۳۵ و ۱۹۴۰) بىيان ژمىرىن. ژمارەكان ئەۋەمان بۇ دەردەخەن كە تەنھا لە وىلايەتەكانى ئەلىازگ، ئەرزەرۇم، مووش و وان لە سالانى (۱۹۳۵ بۇ ۱۹۴۰) ژمارەى دانىشتوان (۲۸۰۳۳۸) كەس كەمى كىدوۋە. ئەگەر ئەۋ پاستىيەش لە ياد نەكەين كە دانىشتوانى توركىيا لەۋ ماۋەيەدا بە پۇژەى ۱۰٪ زىادىان كىدوۋە، ئەۋا دەبۋايە دانىشتوانى ئەۋ وىلايەتەنەك تەنھا كەمىيان نەكردبايە، بەلكو دەبۋايە ژمارەيان ۱۰۰ ھەزار كەسى زىادى بىكردبايە.

بەۋ شىۋەيە، ئەۋ كەمبۈنەۋەى دانىشتوان دەبى بۇ پاگويزانى ھاۋلاتيانى كورد لەۋ وىلايەتەنەۋە بۇ وىلايەتەكانى پۇژئاۋا ئەنادۆل لە لايەن ھۆكۈمەتى توركىياۋە بگىرپىنەۋە، كە ژمارەيان خۋى لە ۳۷۰ ھەزار كورد دەدا.

پروسة و چالاكى قانۇندانانى دژ بە كورد لە توركىيا دۋاى شەپرى دوۋەمى جىھانىش ھەر بەردەوام بوو، بە تايىبەتى دۋاى كودەتاي سالى (۱۹۶۰). دەسلەتتى توركىيا بە سەۋكايەتى (كۆمىتەى يەكىتتى نىشتىمانى)، كە لە دۋاى كودەتاكە پىكەپىنرا، ۋەك پاشكۆيەكى قانۇنى ژمارە (۲۵۱۰) قانۇنى پاگويزان، قانۇنى ژمارە

(۱۰۵) دەرکرد، به پیتی ئەم قانونه ئه و خیزانه کوردانهی، که جیی گومانی حکومه تی تورکیا بوون ده بوايه به زۆر بۆ ناوچه کانی پۆژئاوای تورکیا رابگوێزرانایه.

له سه ر بناغه ی ئەم قانونه وهزاره تی کاروباری نیوخۆ داوای له والیه کانی ویلایه ته کانی پۆژه لآت (کوردستان) کرد، که ئەو کوردانه خه ریکی (چالاکي دژ به ده وله تن) ده ستنیشان بکه ن. هه ر به گوێره ی ئەو قانونه واته قانونی ژماره (۱۰۵) له (دیسهمه به ری ۱۹۶۱) (۵۵) کورد له (ویلایه ته کانی پۆژه لآت) که له سیواس زیندان کرابوون، په وانه ی ویلایه ته کانی ئەنتالیا، بوردور، ئیزمیر، موگله، ئەفیون، ئیسپارته، مه نیسه، چۆروم و دینزلی کران. ئەمانه به شیوه یه کی سه ره کی ئەو سه رکرده کوردانه بوون که پیگه یه کی دیاریان له نیو دانیشته وانی کوردا له کوردستانی تورکیا هه بوو. له (۲۷ ئوکتۆبه ری ۱۹۶۰) کۆمیته ی یه کیتی نیشتمانی قانونی ژماره (۱۱۴) ی دەرکرد، به گوێره ی ئەو قانونه ۱۴۷ پرۆفیسۆر و مامۆستای دانشگا کانی تورکیا له کار دەرکران. به شیک له وانه به وه گونا هبار کرابوون که هه ولێ دامه زرانندی کوردستان یکی سه ره به خۆیان داوه. له گه ل ئەوه ی ده ستووری سالی (۱۹۶۱) له هه ندی لایه ندا پیشکه وتنی تیدا بوو، به لام سروشتی په گه زپه رستیتی زۆر زه ق بوو و هه ولێ ئەوه ی ده دا که مه سه له که وا بخته به رچاو، که له تورکیا ته نها تورک ده ژێن، له به ر ئەوه ده بینین وشه ی (تورک) زۆر به فراوانی لیکدراوه ته وه، بیجگه له وانه ی که به یه کێک له و زمانانه ی سه ر به گروپی زمانه تورکییه کان قسه ده که ن و به تورک له قه لēm دران، له راستیدا هه موو دانیشته وانی تورکیا به کوردیشه وه به تورک له قه لēm دران.

به ندی ژماره (۵۴) ده ستوور به م شیوه یه بۆ مه سه له که ده چوو (هه موو ئەوانه ی په یوه ندی هاوولاتی تی بیان به ده وله تی تورکیا وه هیه تورکن). له ده ستووری (۱۹۶۱) گه لێ بۆچوون هه بوو، که به شیوه یه کی راسته وخۆ یاخود نا راسته وخۆ، دژی که مینه نه ته وه ییه کان بوون و دژی چاره سه رکردنی دۆزی کورد بوون. له ویدا نووسرابوو که (ده وله تی تورک چ وه ک نیشتمان و چ وه ک نه ته وه، یه که و قابیلی دابه شکردن نییه)، به ندی سییه میش ئەوه ده گه یه نی، که کورد نه ک

تەنھا ناتوانی لە تورکیا جیا بێتەو، بەلکو ناتوانی تەنانت ئۆتۆنۆمی نەتەوەییشت لە چوارچێوەی کۆماری تورکیادا وەدەست بێنی.

کاربەدەستەکانی تورکیا ھەولیان دا لە دوا دەستووری تورکیادا، فۆرمێکی قانونی بدەن بە سیاسەتی ڕەگەزپەرستانەیان بەرامبەر بە کورد، لە (۷ نۆفەمبەری ساڵی ۱۹۸۲) دا کە لە سێبەری دەسلەلاتی سەربازیدا (راپرسی) لەسەر ئەو دەستوورە کرا کە کودەتاجییەکان ئامادەیان کردبوو.

دەستووری (۱۹۸۲) وەک لەوانە پێشوووتری خواستەکانی گەلی کوردی پشتگوێ خست و هیچ مافیکی نەتەوایی پێیان ڕەوا نەبینی. جگە لەو ئەم دەستوورە سیاسەتی تواندەوێ کورد و کەمینە نەتەواییەکانی تورکیای کرد بە قانون و کاریکی دەستووری کە لە لایەن کاربەدەستەکانی ولاتەو پەپەرە دەکرا. بە ناو دەستوور کە لافی یەكسانی ھەموو ھاوولاتیانی لە بەرامبەر قانون دەدا، بەلام چاوخشاندنیک بە ماددەکانیدا ئەو دەردەخات کە ئەو یەكسانییە بە هیچ شێوەیەك لە ئارادا نییە، ھەرۆھا ئەو مان بۆ دەردەخات کە بەندەکانی ئەو دەستوورە تا چ ڕادەیەك بە ھەستیکی ڕەگەزپەرستانەیی تورکییەو داپۆژاون. بۆ نموونە بەندی ژمارە (۴۲)ی ھەمان دەستوور دەلی (ھیچ زمانیکی تر، بێجگە لە زمانی تورکی، ناکرێ بخوینرێ و وانە یی بووتریتەو لە قوتابخانە و دەزگاکانی خویندندا وەک زمانی دایک سەیر بکری).

بە وتەیکێ تر منداڵانی کەمینە نەتەواییەکان مافی ئەو یان نییە بە زمانی زگماکی خۆیان بخوینن، بەلکو دەبی تەنھا بە زمانی تورکی بخوینن. راستە لە ھەمان بەندا باسی ئەو دەکری کە (پۆلەرەکانی پەیمانە نۆدەولەتیەکان لەکاردا دەمینن)، وا دیارە ئەم بڕگە یە باسی بەندەکانی پەیمانی لۆزان دەکات. وەک ئاشکرایە بەندەکانی (۳۷-۴۴) ی پەیمانی لۆزان بۆ پارێزگاری لە مافی کەمینەکان تەرخان کرابوون. لە راستیدا تەنھا کەمینە ناموسولمانەکانیان دەگرتهو لەبەر ئەو کوردەکان بەر پارێزگاری ئەم بەندانە ی پەیمانەکەش نە دەکەوتن. بە وتەیکێ تر ئەم بەندانە بۆ دابینکردنی مافەکانی کورد نەبوون.



له کاتی جیاوازدا و له ناوچهی جیاوازی ولاتدا نوینه رانی حکومهت و کاربه دهستانی تورکیا فه رمانیان ده رکردوه و دروشمیان به رز کردۆته وه و ئاگادارییان هه لۆاسیوه و کۆبوونه وه و که مپه ینیان به رپا کردوه بۆ قه دهغه کردنی قسه کردن به زمانی دی، جگه له زمانی تورکی. ئەم سیاسه ته به پێی دهستووری (۱۹۸۲) فۆرمێکی دهستووری و قانونی پێدراو کرا به به ندیکێ تایبه تی دهستوور. به ندی (۲۶) دهستوور له م باره یه وه ده لێ (له کاتی بلاوکردنه وه ی بۆچوون و ده ربڕینی بیروباوه ری خو ناکرێ یه کێک له زمانه قه دهغه کراوه کان به کار به ینریت). به ندیک به ناوه پۆکیکی وا شوڤینییه وه، وا ده زانم له هه یج ولاتیکی تری دونیادا نابینریته وه. ئایه قه دهغه کردنی زمان به زه بری قانون چی ده گه یینی؟ زمان ئامیری په یوه ندی و ئالوگۆپی بیروباوه ره له نیوان خه لکدا، بێ زمانیش نه مرقۆ و نه کۆمه ل ده مینیت. له گه ل ئه وه شدا لێره دا زۆر پوون و ئاشکرایه باسی کام زمان ده کری. لێره دا باس باسی زمانی کوردیه.

ئه گه ر به وردی پروانینه بره گه کانی دهستوور، ئه وه مان بۆ ده رئه که وی که سه رنجی نووسه رانی دهستوور له لایه نی سیاسیه وه دژی خه باتی نه ته وه یی پزگاریخوازی گه لی کورد و هه یزه دیموکراته کانی تورکیا بووه.

شیکردنه وه ی دهستووری کۆماری تورکیا ئه و مافه مان ده داتی که بلێین دهسته ره گه زپه رسته کانی تورکیا هه یز و توانای خو یان له پێگای قانونه وه فراوان کردوه بۆ په یره وکردنی سیاسه تی تواندنه وه ی گه له ناتورکه کان، به تایبه تی کورد. له پێگای ئه و دهستووره شه وه و به پشتبه ستن به و دهستووره که وتنه گیانی گه لی کورد، که بزووتنه وه که ی له حه فتاکان و هه شتا و نه وه ته کاندایه شیه یه کی پوون و ئاشکرا به ره و پێشه وه ده چوو. باری نا ئاسایی له ویلایه ته کانی دیاربه کر، سیرت، میردین و هه کاری زیاتر له (۹) سال به رده وام بوو (۱۹۷۸-۱۹۸۷). له سالی (۱۹۸۷) ئه و باره لایه و له شوینی ئه و باریکی تره اته کایه وه ئه ویش به بریارێک که هه یزی قانونی هه بوو. به پێی ئه و بریاره به شیکی گرنگی باکوری کوردستان به سه رۆکایه تی والیه کی تایبه ت که (۸) ویلایه تی ده گرتوه، دیاربه کر، سیرت، میردین، هه کاری، دێرسیم، بینگویل، وان و ئه لیا زگ

کاروبارەکانیان بە پێوە دەبەرا. والی ئەم ناوچەیە جگە لە ماف و دەسەلاتە ئاساییەکانی والییەکانی تر، گەلی دەسەلاتی تری، بە پێی باری نائاسایی پێدراوە. لە راستیدا ھەموو دەسەلاتەکانی لەو ویلایەتانەدا لە دەستی خۆیدا کۆکردۆتەو و مافی بێ سنووری ھەبوو بۆ سەرکوتکردنی خەباتی زەحمەتکێشان و بزافی پزگاریخوازی نەتەوایی کورد.

حکومەتی تورکیا کاتی ئەم بریارە دەکرد کە ھیزی قانونی ھەبوو دەیویست لە راستیدا سیاسەتی پەگەزپەرستانە خۆی بەرامبەر بە دانیشتوانی کوردی تورکیا بکا بە کاریکی قانونی. لە کۆتاییدا دەبی ئەو بلیین کە ھەموو چالاکییە قانونییەکان، کە لە سەردەمی ھاوچەرخدا لە تورکیا براونەتە سەر تەنھا ئامانجێکیان ھەبوو ئەویش سەرکوتکردنی بزوتنەوێ نەتەوایی کورد بوو، ھەروەھا تواندەوێ ملیۆنەھا ھاوولاتی کورد بوو، دەویسترا بەو شیوەیە دۆزی کورد چارەسەر بکری.

سەرکوتکردنی دڵپەرستانە زنجیرە پاپەرپینەکانی کورد لە بیستەکان و سیبەکاندا و ھەولێ لە نیوێردنی بەرگری کورد لە پێگای کردەوێ سەربازییەو خالی سەرەکی سیاسەتی حکومەتی تورکیا بوو. لەم سالانە دوایدا جاریکی تر کردەوێ سەربازی بە ھیز بوو تاوەکو ئاستیکی زۆر باری ئابووری کوردستانی تورکیایان وێران کردوو. تیرۆر و سیاسەتی داپلۆسین بوونەتە ھۆی مالدۆیرانی و زیانی زۆر و نەک تەنھا نەیان توانیوە کۆتایی بە دۆزی کورد بێنن، بە لکو زیاتر ئالۆز و توندیان کردوو.

لەگەڵ ئەوەشدا کار بە دەستەکانی تورکیا ئەمڕۆش دەست لەو سیاسەتە پەگەزپەرستانەیان بەرامبەر بە گەلی کورد ھەلناگرن، گرنگترین بەشی ھیزە سەربازییەکان و تانک و فرۆکە جەنگییەکانیان بۆ خامۆشکردنی ناوچەکانی بەرگری کورد تەرخان کردوو. ئەو کوردانە کە سالەھا سالە خەباتیکی عادیلانە لە پێناوی سەربەخۆی نەتەوایی و ئابووری خۆیاندا دەکەن.

\* ئەم وتارە لە سىمىنارى كوردىي مۆسكۆ لە (شوباتى ۱۹۹۴) دا خويندراووتەو لە  
هېچ شويىنك بلاو نەكراووتەو. ئەم كۆنفرانسە لە نيوان (۲۲-۲۴ شوباتى ۱۹۹۴) دا  
لە مۆسكۆ لە ژيىر ناوونيشانى (( كوردستان لە چوارپيانى ميژوو و سياسەتدا)) لە  
لايەن (( كۆمىتەى كوردستان)) ەو ريكخراو و گەلى لە كوردناسانى روسيا وتار و  
ليكۆلينيەو ەيان تيدا خويندوووتەو. نووسەرى ئەم وتارە پروفيسۆر مانقىل  
ئەرسىنۆفيچ ەسراتيان بە خۆى دەستنووسى ئەم وتارەى پيىدام و مافى ەرگيپانى  
بۆ كوردى يا ەرەبى پيىدام و وا منيش دواى ئەو ەموو سالە بلاوى دەكەمەو  
(وەرگيپ).

### ملخص البحث

يشير البرفيسور هسراتيان في بحثه هذا، والذي ألقاه في ندوة عن الكورد، عقدت في موسكو في شباط ١٩٩٤ تحت عنوان (كوردستان على مفترق طرق التاريخ والسياسة)، الى القوانين التركية التي صدرت بهدف صهر الكورد وقمع تطلعاتهم التحررية.

إستند هسراتيان في بحثه هذا على مواد الدستور التركي كما كبراً من القوانين التي أصدرها المجلس الوطني الكبير التركي على مدى عقود طويلة منذ قيام الجمهورية وحتى نهاية الثمانينات، والتي شكلت أسساً قانونية ودستورية لسياسات الحكومات التركية بحق الكورد في تركيا. وشملت هذه القوانين مختلف مناحي الحياة بدءاً بأنكار الكورد كشعب وإزالة اسم الكورد وكوردستان من الكتب الدراسية ومنع الناس ووسائل الاعلام من الإشارة اليهما حتى بداية التسعينات من القرن الماضي وإنهاءً بمنع اللغة الكوردية وتداولها بين الناس حتى في بيوتهم، فضلاً عن القوانين التي سنت لقمع الحركات والأنفاضات الكوردية والتهجير القسري لعشرات الالاف من الكورد من مواطنهم الى غرب الأناضول.

المعروف عن هسراتيان هو مواقفه الموضوعية في دراسة وتحليل القضية الكوردية في تركيا وأشتهر بكتاباته ومؤلفاته الكثيرة في هذا الباب. جاءت ترجمة الموضوع تلبية لرغبة الكاتب في التسعينات من القرن الماضي، وقد تأخر نشره الى يومنا هذا بعد أن توفاه الله عام ٢٠٠٨.

### **Abstract**

In the present study delivered in a seminar held in Moscow in 1994 on the Kurds entitled 'Kurdistan at the crossroads of history and politics', professor Hasratyan highlights the Turkish laws issued with the aim of assimilating Kurds and repressing their liberation aspirations.

In his study, Hasratyan hinges upon a large corpus of articles stipulated in the Turkish constitution and the laws issued by the Turkish Grand Assembly over long decades extending from the rise of Republicanism up to the end of nineties. These articles and laws formed legal and constitutional foundations for the Turkish state policies against the Kurds in Turkey. The laws covered various aspects of life starting from denying the Kurds as a people and eliminating the names Kurd and Kurdistan in prescribed school textbooks, banning both people and media from referring to these two names until early 1990s and ending with a ban on the use of Kurdish language by the Kurds even in their homes. There were also laws legislated to repress the Kurdish movements and uprisings as well as forcibly deporting tens of thousands of Kurds from their hometowns to west Anatolia.

Hasratyan has been known for his objective positions in studying and analyzing the Kurdish issue in Turkey and his works in this regard are numerous. The translation of this article came in fulfillment of the author's own wish in the nineties of the past century the publication of which was delayed to date after he passed away in 2008.

## القسم العربي



# آراء حول تطبيق الفدرالية في العراق

## والعلاقات العربية – الكردية

### وتطلعات لمستقبل أفضل في الشرق

#### دراسة سياسية وقانونية وتاريخية

كلمة رئيس التحرير

هذه الدراسة التي ننشرها في هذا العدد من مجلة الاكاديمية الكردية، هي بقلم الشخصية الكردية المعروفة المرحوم الدكتور عصمت شريف وانلي، الذي قام بإعدادها بعد سقوط نظام البعث مباشرة. وقد استند في إعدادها على مشاركته العملية في النضال الكردي من خلال نشاطه الواسع على الصعيد الخارجي لأكثر من نصف قرن، فضلا عن ثقافته الواسعة في حقول التاريخ، الجغرافيا التاريخية، الى جانب تخصصه في حقلي القانون والقضية الكردية في العراق.

أعد المرحوم الدراسة على شكل مقترح لعرضه على الرأي العام العراقي، فضلا عن القوى السياسية العراقية والكردية منها على وجه الخصوص، للاستفادة منها عند تصديها لبناء النظام الفدرالي الجديد على انقاض دولة البعث المنهارة.

لا اعتقد بأن أي من تلك الاطراف اعارت أدنى اهتمام بهذه الدراسة او غيرها من الافكار او المقترحات المخلصة التي قدمت اليها، عندما انخرطت في العملية السياسية التي عانت منذ ايامها الاولى من تشوهات قاتلة، نعيش في ظل نتائجها الكارثية حاليا.

لم يرغب المرحوم في اعداد مقترحاته على شكل دراسة اكاديمية قانونية مثقلة بمصادر ومراجع علمية مختلفة، كانت مكتبته تزخر بها، بل ارادها تستند الى تجاربه الشخصية خلال سني نضاله الطويل من أجل القضية الكردية وتجارب الحركة القومية الكردية في العراق اولا، وبقية اجزاء كوردستان في المراحل اللاحقة.



أرسل المرحوم وانلي مقترحاته الي مكتوبة بخط اليد، فقامت بطبعها على الكمبيوتر. وكان يبعث الي بين الحين والآخر تعديلات واضافات جديدة. لا ادري هل بعثها الى جهة ما أم لا، ولكنها بقيت محفوظة لدي ووجدت من المناسب نشرها في مجلة الاكاديمية. بما أن الرجل قد رحل من بيننا، لذلك نشرنا الدراسة كما هي محفوظة لدينا ولم نعطي لأنفسنا الحق في اجراء أية تغييرات وتعديلات فيها. لا زالت النسخة الأصلية التي كتبها المرحوم بخط يده مع رسائل وكتابات أخرى له محفوظة لدينا، نرجو ان اتمكن من نشرها في المستقبل.

رئيس التحرير

نوروز ٢٠١٣

## آراء حول تطبيق الفدرالية في العراق والعلاقات العربية - الكردية وتطلعات لمستقبل أفضل في الشرق دراسة سياسية وقانونية وتاريخية

بقلم: عصمت شريف وانلي

لوزان، سويسرة، في ٩ حزيران ٢٠٠٣

### المقدمة:

هنيئاً للشعب العراقي بقوميتيه الرئيسيتين العربية والكردية وأقوامه وطوائفه الأخرى بسقوط دكتاتورية صدام حسين الدموية .  
إنني معجب بالمبادئ التي وضعتها المعارضة العراقية بأطرافها المتعددة في إجتماعها بلندن بتاريخ ١٤ - ١٥ / ١٢ / ٢٠٠٢ من أجل بناء عراق جديد لما بعد صدام على أسس التعددية والديمقراطية والفدرالية وإحترام حقوق الإنسان والقوميات. تستجيب هذه الأسس لما كنت وما زلت أنادي به منذ عقود حول عراق ديمقراطي وفدرالي وإنساني، وجاء ذكره في كتاب لكاتب هذه السطور طبع بالفرنسية عام ١٩٧٠ في سويسرة تحت عنوان (كوردستان العراقية كيان وطني: دراسة لثورة أيلول ١٩٦١) (( La )... LE Kurdistan Irakien entite nationale. ودعوت فيه لحل القضية الكردية على هذه الأسس ليس في العراق، بل بمجموعها أي في الدول المجاورة أيضاً.

وسبق لي أن أشدت بقرارات المعارضة العراقية في مذكرة، كتبتها بالإنجليزية بإسم (المؤتمر الوطني الكوردستاني) ومركزه في بروكسل، بتاريخ ٣ آذار ٢٠٠٣ تحت عنوان (مذكرة حول القضية الكردية على ضوء الأزمة العراقية).  
أكرر تهاني ككوردي وديمقراطي للأخ مسعود البارزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني -عراق، وللأخ جلال الطالباني، الأمين العام للاتحاد الوطني الكوردستاني، للدور البارز الذي قاما به الى جانب الأخوة المسؤولين العرب، وممثلي القوميات الأخرى، في نجاح إجتماع المعارضة العراقية في لندن وبلورة مبادئ بيانها، ثم إجتماع هيئة المعارضة في صلاح الدين في أواخر شباط من هذا العام .

أهنئ جميع أطراف المعارضة العراقية لرفضها باتا أي تدخل عسكري تركي في كردستان العراق بحجج واهية لتحقيق أطماعها التوسعية في الموصل وكركوك، تلك الأطماع التي لاتزال تراود الأوساط التركية الحاكمة منذ العهد الكمالي. لقد أثبتت الطبقتين العسكرية والسياسية التي تحكم تركيا منذ ثمانية عقود، والثانية تحت إمرة الأولى، بأنها مازالت تعيش في نفس العقلية العرقية والتعصب القومي الكلي كما في عام ١٩٢٣، وأنها لا تكتفي بظلم الشعب الكردي في كردستان الشمالية (ضمن تركيا) وإنكار وجوده ومجرد الاعتراف بإسمه وإسم كردستان، في الوقت الذي يشكل الكرد في تركيا نحو ثلث مجموع سكانها، بل إنها قامت بكل ما بوسعها من إتصالات مع الدول غير الديمقراطية في المنطقة وبتهديدات عسكرية لأحباط مشاريع المعارضة العراقية الديمقراطية. لقد عبرت تركيا بذلك عن مخاوفها من قيام أي نظام جمهوري اتحادي في كردستان العراق ضمن وحدة دولة عراقية فدرالية، وأنها مازالت لاتريد أي حل للقضية الكردية في جزء من كردستان. لقد أيدت أوساط الهجرة الكردية في أوروبا وأميركا المعارضة العراقية في رفضها لأي تدخل عسكري تركي في كردستان العراق (أنظر رسالة كاتب هذه السطور بإسم المؤتمر الوطني الكردستاني للرئيس الأميركي السيد جورج بوش ولرئيس الوزراء البريطاني السيد توني بليز بتاريخ ١٨ آذار ٢٠٠٣ بالإنجليزية). فهنيئاً للشعب العراقي وللأمتين العربية والكردية بسقوط نظام صدام حسين وفشل الأطماع التركية في كردستان العراق.

أنظر بثقة وإيمان عززه هذا الحدث - سقوط الدكتاتورية البعثية - الى المستقبل، الى اليوم الذي يتمكن به العراق من الوقوف عالي الرأس مرة أخرى على قدميه، لا لظلم شعبه ونهبه بل لسعادته ولأعطاء المثال للدول الأخرى المجاورة في الديمقراطية والتعددية القومية وحل القضية الكردية ولتجديد العالمين العربي والأسلامي.

لا يقصد من هذه الصفحات القيام ببحث نظري عن الديمقراطية والفدرالية، فمبادئها معروفة وبها كتب كثرة بلغات عديدة، والعراق مليء بالمتقنين والحقوقيين من ذوي الخبرة عربا وكوردا. إنما حدث إنني جئت الى الدراسة في سويسرة منذ أكثر من نصف قرن، فعشت بها الديمقراطية والفدرالية. وفي سنوات النضال الى جانب

مصطفى البارزاني طيب الله ثراه، شاء لي الحظ أن أتعرف على عدد من الأخوان العراقيين العرب الديمقراطيين، فتولدت بيننا محبة وأخوة وتفهم متبادل للأوضاع . لذا أقدم هذه الآراء للعرب والكورد سواء - وإذا شاء لي الحظ للشعوب الشرقية الأخرى - كمحاولة في كيفية تطبيق مبادئ الفدرالية على أوضاع العراق، وأساس الفدرالية هو الديمقراطية والتعددية ولاحياة لها بدونها. وقد شئت في هذا البحث ايراد نبذة عن الكورد وكوردستان، مع بعض المراجع الإسلامية الكلاسيكية، وصورة عن تعداد الكورد الحالي وتوزيع بلادهم الجغرافي، والخطوط الرئيسية لتطورات القضية الكوردية في العراق وتركيا وسوريا وايران. ولم أتجنب السؤال عن كيفية التوفيق بين وحدة الدولة العراقية، على أساس ميثاق اتحاد إختياري بين عربيه وكورده، قوميتيه الرئيسيتين، وحق الشعب الكوردي في تقرير المصير أو متطلبات التضامن العربي. ولعلي قد أطلت نسبيا في موضوع ترشيح تركيا لعضوية الاتحاد الأوروبي، ولكن هذه العضوية إذا ما قبلت - وهذا ليس مؤكدا، لمعرفة أوروبا بأن تركيا ليست بلدا ديمقراطيا - سيكون لها نتائج خطيرة وغير طبيعية على كافة البلاد والأمم الشرقية، ولاسيما للكورد وكوردستان، إذ من شأنها ان توسع حدود الاتحاد الأوروبي الى قلب منطقة الشرق الإسلامي، الى حدود سوريا والعراق وايران وأرمينيا عبر كوردستان الشمالية (ضمن تركيا)، بدون الاعتراف بحقوق الشعب الكوردي في تركيا، وتقسيم الأمة الكوردية الى نصفين، نصف في تركيا يعتبر تركيا وأوربيا، ونصف آخر في البلاد المجاورة سيبقى آسيويا وشرقيا مع الشعوب الشرقية الأخرى. لا يخفي كاتب هذه الاسطر بأنه يفضل إتحادا بين الشعوب والأمم الشرقية يجد فيه الشعب الكوردي مكانه الطبيعي والمساواة مع الشعوب الشرقية المجاورة، بما فيه الشعب التركي نفسه، على إتحاد أوروبي لا مكان له في هذه المنطقة. حقا إن عصر (صدام الحضارات) قد إنتهى والتعايش ما بين الشرق والغرب يمكن تصوره بأشكال أخرى لا إكراه بها ولا (نيوإمبريالية) على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة .

لا شك أن العراقيين أحسن معرفة من كاتب هذه السطور بأوضاعهم وشؤون بلادهم. ليس الهدف من هذا البحث سوى وضع التجربة التي عاشها كاتبه خلال معاشرته لأوساط وطنية تحررية وجامعية ودولية مختلفة تحت أنظار من سيقع على

كاهلهم بناء العراق الجديد ومن يهتم بمستقبل العراق واسترجاعه لسيادته ومستقبل عادل للأمة الكردية بالمساواة مع أمم الشرق الأخرى. وقد يتوقف على حسن بناء العراق الجديد نهوض هذا الشرق.

ع.ش.و

لوزان، سويسرا في ٢٠٠٣/٦/٩

#### ١. حول أسس الفدرالية وتطبيقها في الدولة العراقية المنشودة:

من الأهمية بمكان كبير، بعد ان تداعت الدكتاتورية البعثية في العراق أن تحافظ قوى المعارضة الديمقراطية على وحدة صفوفها لدفع أخطار الدول الطامعة ولكي لا تطول مدة الاحتلال الأنكلو - أميركي وأن يبرز العراق في أقرب وقت كدولة كاملة السيادة تستطيع إعادة إعمار نفسها لسعادة جميع العراقيين، وبمقدورها أن تصبح نموذجا جديدا في الفدرالية والتماسك بين القوميات والمساواة بين الأفراد وإحترام الحريات لم يسبق للشرق أن عرفه، يستقطب بالمثال والقُدوة محبة وإحترام الطبقات المثقفة والشعبية في الدول المجاورة ويثير رغبتها في الحذو حذو العراق .

١. نظرا لأنه لا يوجد تمييز لفظي في اللغة العربية ولا بالكوردية بين الدولة الفدرالية كمجموع (هنا العراق)، وبين الدول الجزئية التي تُولف باتحادها هذه المجموع، كما في الأنكليزية، (حيث يميز بين federal للمجموع و federate للدولة الجزئية)، وكما في الفرنسية (حيث يميز أيضا بين المجموع federal وبين الجزء federe)، اذ يقال باللغتين العربية والكوردية (دولة فدرالية أو إتحادية) للمجموع ولأجزاء هذا المجموع، سأخصص في هذه الصفحات كلمة (فدرالي) لمجموع العراق بأجزائه المختلفة وتعبير (الجمهورية الاتحادية) - هذه أو تلك - لهذه الأجزاء. على سبيل المثال، إذا ماتم تأسيس الدولة الفدرالية العراقية كما جاء في منهاج المعارضة، فسوف يكون ممكنا تسمية كردستان العراق (بجمهورية كردستان العراقية أو الجنوبية الاتحادية). وقد يكون هذا مستحبا، اذ به إشارة ضمنية الى ان كردستان لا تقتصر فقط على العراق، وفي هذا تعبير أيضا عن التضامن بين الأمتين العربية والكوردية.

٢. الدولة الفدرالية تقوم على أساس (الفدرالية)، وهي فلسفة سياسية تركز على الديمقراطية وتوزيع صلاحيات الدولة أفقياً أي جغرافياً بين الجمهوريات الاتحادية المؤلفة لها، وعمودياً بين السلطة الفدرالية وهي أعلاها، وسلطات الجمهوريات الاتحادية، وذلك حسب دستور فدرالي متفق عليه يحدد الصلاحيات الفدرالية (المركزية) وصلاحيات الجمهوريات الاتحادية. وعلى هذا نرى أن الدولة الفدرالية وجمهورياتها هي على نقيض الحكم المركزي والحكم الدكتاتوري الذي من شأنه الاستئثار بكافة السلطات المركزية منها وفي الأقاليم وحتى البلدية منها، بمعنى أن الحكم في الدولة الفدرالية هو أقرب للشعب نظراً لتوزيع سلطات الدولة عمودياً وأفقياً. وضمن نطاق هذه الفلسفة يمكن تصور نماذج مختلفة من الدولة الفدرالية حسب المعطيات التاريخية والجغرافية. وهناك دول فدرالية عديدة في العالم منها الهند وكندا والولايات المتحدة والمانيا وسويسرا (وهذه هي أقدم الدول الفدرالية) وبلجيكا، ولكنها ليست جميعاً على نمط واحد، وإنما تركز كلها على الفلسفة الفدرالية والديمقراطية.

٣. تؤسس الدولة الفدرالية بطريقتين أو أسلوبين مختلفين: إما عن طريق تحويل دولة مركزية إلى دولة فدرالية للاستجابة ديمقراطياً إلى الواقع القومي أو الجغرافي والأقتصادي والتاريخي (كما حدث في بلجيكا عام ١٩٩٣، وكما هو مفروض أن يحدث في العراق)، وإما عن طريق إتحاد مناطق مختلفة لم تكن تشكل دولة واحدة بقرار جماعي منها، لكي تشكل سوياً دولة فدرالية حفظاً لمصالح الجميع، وهذا ما حدث في سويسرا رويداً رويداً، ابتداءً من نواة كونفدرالية تكونت في المناطق الألبية منذ عام ١٢٩١.

٤. وهناك نوع من الدول هي (الكونفدرالية confederation) وهذه تختلف عن الدول الفدرالية حيث أنها تتألف من دول مستقلة ولكنها تتفق فيما بينها لتأسيس Confederation الكونفدرالية، أي حلف أبدي لحماية مصالحها وتتخذ قراراتها الكونفدرالية بالأجماع، بينما الدولة الفدرالية هي دولة واحدة بالرغم من توزيع الصلاحيات عمودياً وأفقياً. وإسم الدولة السويسرية مازال كونفدرالية رسمياً إشارة لأصولها الكونفدرالية، مع أنها أصبحت دولة فدرالية منذ عام ١٨٤٨، وتتألف من

دول إتحادية تسمى كانتونات canton (عددها حاليا ٢٦ بين كانتون ونصف كانتون).

٥. ليس للدولة الفدرالية أرضا خاصة بها، بمعنى أن أرضها تتألف من مجموع أراضي الجمهوريات الاتحادية العضوة بها، حيث تمارس الصلاحيات الفدرالية وصلاحيات الجمهوريات الاتحادية حسب الدستور. إنما يمكن للعاصمة الفدرالية أن تكون (قضاء فدراليا) بالاتفاق مع الجمهوريات الاتحادية العضوة. وهذا هو وضع العاصمة واشنطن في الولايات المتحدة الأميركية التي تشكل قضاء فدراليا يرمز اليه بحرفي D.C ( District of Columbia ) المتاخمة لولاية فرجينيا، والمقتطع منها أصلا بموافقتها. وتسمى الجمهوريات الاتحادية في الولايات المتحدة بالدول (States) وفي كندا بالولايات، وهي دول متحدة فيما بينها، بل أن إسم أميركا الرسمي هو (الدول المتحدة) United States وليس (الولايات المتحدة) كما ترجم الى العربية. وكلمة الولاية (Province)، وهي أيضا دول إتحادية كما في كندا، يمكن ترجمتها بكلمة (الأقليم).

وبالنسبة لعراق المستقبل الفدرالي، يمكن أن تصبح العاصمة بغداد وضواحيها (قضاء فدراليا مركزيا) كواشنطن. وقد يمكن تحويل مدينة الموصل (وليس مجموع المحافظة) لقضاء فدرالي آخر نظرا لأختلاط سكانها قوميا ودينيا، بشرط مساهمة كافة العناصر في حكم المدينة.

٦. تذكر الصلاحيات الفدرالية تحديدا في الدستور الفدرالي، وبشكل عام وكما في معظم أو جميع الدول الفدرالية تقتصر هذه الصلاحيات على العلاقات الخارجية، الدفاع الوطني، سك النقد، استثمار أهم الثروات الطبيعية - ومنها النفط والغاز بالنسبة للعراق - وصرف مواردها عبر صلاحيات الفدرالية وبين الجمهوريات الاتحادية، حسب الدستور وتحت مراقبة السلطة التشريعية أو القضاء. وهناك سلطات أمن فدرالية وأخرى للدول والجمهوريات الاتحادية. وفيما عدا ذلك تكون الصلاحيات في يد الجمهوريات الاتحادية، ومنها الأمن والتعليم والصحة والمواصلات، والشؤون البلدية، الأقتصاد، الأعمار، التجارة، الزراعة والصناعة والقضاء في المنطقة أو الأقليم. ويمكن تصور نماذج تختلف قليلا عن هذا.

٧. سلطات الدولة الفدرالية هي التشريعية (البرلمان) والتنفيذية (الحكومة المركزية) والقضائية (المحكمة الفدرالية العليا)، وهي سلطات مستقلة بعضها عن بعض بغية حماية الديمقراطية، ويجري إنتخابها مباشرة من قبل الشعب في كافة الجمهوريات الاتحادية، وهذا يعني مشاركة هذه الجمهوريات العضوة بشكل دستوري ثابت وواضح في تكوين السلطات الفدرالية لممارسة الصلاحيات المركزية مما يغلق الباب أمام أية دكتاتورية أو أمام أية حكومة مركزية تمارس السلطات حتى في المناطق والأقاليم والمحافظة - كما كانت تفعل فرنسا بإسم الأمة والجمهورية. فالثورة الفرنسية هي التي ((إخترت)) المفهوم الحقوقي بأن أية دولة هي أمة واحدة مهما كان تكوينها القومي، وبإسم الجمهورية (الجاكوبينية العلمانية) ظلمت فرنسا قومياتها وكادت تقتل لغاتها الأخرى، ثم تركت هذا المفهوم كهدية مسمومة لمعظم الدول الحديثة. إذن تمارس الجمهوريات الاتحادية العضوة في الدولة الفدرالية صلاحيات واسعة، من جهة صلاحياتها التابعة لها وحدها في إقليمها، ومن جهة أخرى مشاركتها في تكوين الدولة الفدرالية والمساهمة في ممارسة صلاحياتها حسب المعادلة التالية: الفدرالية = حكم ذاتي واسع للأقاليم + مشاركتها في تكوين السلطات الفدرالية وفي ممارسة صلاحياتها + الديمقراطية على كافة المستويات وضمانيها دستوريا وقضائيا.

تسلم السلطة التشريعية الفدرالية الى مجلسين منتخبين، في أمريكا مثلاً مجلس النواب ومجلس الشيوخ، وفي سويسرا مجلس النواب ومجلس الدول. يجري إنتخاب مجلس النواب الفدرالي من قبل الدول (الجمهوريات الاتحادية) بنسبة عدد سكانها، أما (مجلس الدول) في سويسرا فإنه يتألف من نفس العدد من النواب لكل كانتون، ويجب موافقة المجلسين لكي تصبح القوانين الفدرالية نافذة المفعول، وهذا يؤدي الى حفظ التوازن بين الكانتونات الكثيرة السكان والأخرى القليلة السكان، أي حفظ مصالح الجميع .

٨. يضمن الدستور الفدرالي، تحت سلطة المحكمة الفدرالية العليا، من جهة حقوق وصلاحيات الجمهوريات الاتحادية، ومن جهة أخرى إحترام الأديان والمعتقدات والطقوس الدينية، والحريات والآراء الشخصية، ومساواة المرأة بالرجل وحماية الأطفال وتأمين الصحة والغذاء والتعليم للجميع. وهذا يعني بأنه لا يجوز بالنسبة للعراق الفدرالي أو لأي جزء منه، أن تفرض على المواطنين ايديولوجية معينة تخالف المبادئ والحريات الديمقراطية سواء كانت سياسية (كالعرقية والتمييز



(القومي)، أو دينية (كأيديولوجية ولاية الفقيه الأصولية)، وهذه تمثل سيطرة رجال الدين على الدولة والمجتمع. فالدين هو إيمان الإنسان الفرد بقوة خالقة عليا ولا علاقة له بتنظيم الدولة السياسي.

٩. بما أن الدولة الفدرالية هي إتحاد إختياري بين أقاليم وجمهوريات متعددة، إثنيتين على الأقل، فيحق لكل من هذه الأخيرة الانفصال عن الدولة الفدرالية وإعلان إستقلالها وممارسته بشرط مراعاة قواعد الديمقراطية. وهذا ماحدث سلميا في تشيكوسلوفاكيا الفدرالية المؤلفة من جمهوريتين عندما انفصلت الجمهورية السلوفاكية عن الجمهورية التشيكية وأصبحت دولة مستقلة بذاتها عن طريق إستفتاء إقتصر على السلوفاكيين وحدهم، وقبلت الجمهورية التشيكية بهذا الانفصال. وهذا ماحاوله إقليم Quebec (كيبك) في كندا الفدرالية، وهو إقليم واسع (أوسع من العراق بثلاث مرات ونصف) ويتحدث سكانها بالفرنسية بنسبة ٨٠ ٪ وبالإنكليزية بنسبة ٢٠ ٪. وبالرغم من أن كلا من اللغتين الفرنسية والإنكليزية هما لغتان رسميتان في المؤسسات الفدرالية، فقد نظمت في مقاطعة كيبك استفتاء لسكانها مرتين تسألهم فيما إذا كانوا يرغبون في الانفصال عن كندا أم لا. ولم تستطع حكومة كندا الفدرالية منع هذا الاستفتاء بإعتباره حقا طبيعيا وديمقراطيا ولكن نتائج الاستفتاء كانت في المرتين بنسبة نحو ٤٩,٥ ٪ من السكان لصالح إستقلال كيبك ونسبة ٥٠,٥ ٪ لصالح البقاء ضمن الدولة الفدرالية. ومازال في كيبك أحزاب تعمل لأستقلال الإقليم وأخرى تنادي ببقائه كجزء من كندا. ورئيس الحزب الكيبي المنادي ببقاء كيبك ضمن الدولة الفدرالية الكندية هو حاليا رئيس حكومة كندا الفدرالية بإعتبار أن حزبه أكبر الأحزاب الممثلة في البرلمان الكندي الفدرالي. ولكن نواب كيبك الأستقاليين ممثلون ديمقراطيا في كل من البرلمان الفدرالي والبرلمان الأقليمي في كيبك (أنظر كتاب "الدول الديمقراطية المتعددة الأمم" الذي أشرف عليه J.Tully & A.G.Gagnon , Multinational Democracies ونشر في كامبردج عام ٢٠٠١<sup>(١)</sup>).

## ٢. حول جمهورية كوردستان الجنوبية ضمن الدولة الفدرالية العراقية:

١. إن جميع الجمهوريات والأقاليم التي تتحد فيما بينها لتشكل دولة فدرالية (أو التي تنجم من تحويل دولة مركزية الى فدرالية) هي دول لها دساتيرها الخاصة بها ومؤسساتها، أي برلمان منتخب وحكومة تنبثق عن البرلمان ومحكمة عليا، لممارسة الصلاحيات الإقليمية الخاصة بها والمشاركة في الدولة الفدرالية ومؤسساتها.

٢. لا تقتصر كردستان العراقية، أو الجنوبية، كما تسمى تقليدياً، على القسم الأعظم من ولاية الموصل العثمانية سابقاً، بل تحوي أيضاً شريطاً من الأقضية والنواحي من ولاية بغداد العثمانية سابقاً محاذياً للحدود الإيرانية (قضاء خانقين ومنديلي، والشريط جنوباً حتى بكرة وزيباطية شرقي بغداد، وهو شريط ذو أكثرية كردية فيلية أصلاً). وبعد فشل معاهدة سيفر، التي كانت تحوي بنوداً لتأسيس دولة كردية في كردستان العثمانية سابقاً، قام البريطانيون بضم قسمها الجنوبي إلى ميزوبوتاميا الواطئة، أي العراق العربي، لمصالحهم الأمبريالية. أي أن إنشاء دولة العراق بعد الحرب العالمية الأولى (رسمياً ودولياً منذ عام ١٩٢٥ بقرار من مجلس عصبة الأمم بتاريخ ١٦ ديسمبر ووفق شروط إدارية وثقافية لصالح الكورد كنوع من الحكم الذاتي في كردستان) قد حدث على أنقاض الآمال الكردية في دولة لهم وتقسيم كردستان العثمانية بين تركيا والعراق وسوريا. واحتفظت تركيا بحصة الأسد من كردستان العثمانية، وكان تقسيمها وظلم شعبها السبب في إستفحال القضية الوطنية الكردية في تركيا والعراق ثم في إيران وسوريا.

دعونا نقلب هذه الصفحة من الماضي ونعمل للمستقبل لأحاء ما خلفته الأمبريالية وإشفاء الجروح التي تركتها الدكتاتورية البعثية في جسم العراق وقومياته.

٣. تخصص مشاريع وبيانات المعارضة العراقية قسماً كبيراً للقضية الوطنية الكردية ولحلها ديمقراطياً على أساس الفدرالية، وهذا هو المطلوب، ولكن هذه البيانات لا توضح فيما إذا كانت هذه الفدرالية سوف تجمع بين طرفين أو أكثر، أي فيما إذا ستكون عقداً في الأساس بين شعب كردستان العراقية وشعب العراق العربي أو نظاماً لمجموع العراق يجمع ثلاث مناطق اتحادية أي المنطقة الكردية والوسطى (العربية السنية) والمنطقة الجنوبية (العربية الشيعية) حسب اقتراح من الملك حسين المرحوم.

أعتقد ليس هنالك من تعارض بين هاتين النظريتين. العراق مؤلف من شعبين أو قوميتين رئيسيتين، العرب والكورد، تتميزان بلغة خاصة وقاعدة جغرافية لكل منهما تشكلان فيها الأكثرية، إضافة لقوميات أخرى وطوائف دينية لا قاعدة جغرافية لها تمثل فيها الأكثرية، كالتركمان والآشوريين والكلدان. وعرب العراق لا يشكلون مجموع الأمة العربية التي بقيت مجزأة في دول عديدة مستقلة ولها جامعة عربية وتطلعات إلى

الوحدة العربية ولنوع من التضامن. كما أن كورد العراق لا يشكلون مجموع الأمة الكردية التي بقيت مجزأة ومظلومة في دول أخرى مجاورة، ولها بكافة أطرافها تطلعات نحو الوحدة الوطنية والتضامن. وإضافة لكل هذا فإن عرب العراق ينقسمون الى أكثرية شيعية كانت مظلومة، وعرب سنة في الوسط كانوا منذ عهد الانتداب وحتى انهيار الدكتاتورية البعثية يجسمون الحكم المركزي الظالم.

إن المبادئ الفدرالية تقوم على الديمقراطية وبإمكانها ويجب على القائلين بها ان يطبقوها بشكل مرّن وحكمة وروح من الأخوة بغية إيجاد الحلول المثلى للدولة الفدرالية المنشودة على أساس الواقع القومي والمعطيات الجغرافية والتاريخية ولأجل ايجاد التوازن الصحيح بين أطراف الدولة الفدرالية (هنا العراق) لكي تستطيع البقاء والتقدم والمحافظة على وحدتها لسعادة جميع أبنائها، بل إعطاء المثال والقوة للدول الأخرى المجاورة الظالمة التي لا تحترم فيها القوميات والشعوب وتقوم على ايديولوجيات أكل عليها الدهر وشرب ولا تتناسب مع عقلية هذا العصر، من تعصب ديني أو قومي وانتهاك حقوق الإنسان وفرض أنظمة ودكتاتوريات عسكرية أو أوتوقراطية أو ثيوقراطية.

٤. وإستنادا على ما جاء أعلاه، وعلى بيانات المعارضة العراقية، يمكن القول بأن الدولة الفدرالية العراقية يجب أن تقوم على الأسس التالية:

٤. أ. الغاء التمييز القومي والديني بين الأفراد وتوفير الحريات الدينية والمدنية وحقوق الإنسان وفرصا متساوية لجميع المواطنين للمعيشة والتقدم سوية، وإيجاد دولة ديمقراطية تعددية وفدرالية.

٤. ب. الاتحاد الاختياري بين الشعبين العربي والكوردي اللذين يمثلان القوميتين الرئيسيتين في العراق وحق كل منهما في تقرير المصير (وهذا وارد في بيانات المعارضة).

٤. ج. التوحيد الإداري للألوية والأقضية والنواحي التي كانت ذات اكثرية كوردية في عام ١٩٥٧ والأعتراف بكوردستان العراق المعروفة بكوردستان الجنوبية كجمهورية اتحادية ضمن وحدة الدولة العراقية، وضمان كل من الدستور الفدرالي العراقي ودستور الجمهورية الكوردستانية للحقوق الثقافية والحريات الدينية للتركمان والآشوريين والكلدان والعرب الذين كانوا يعيشون في كوردستان الجنوبية في عام

١٩٥٧ ولذريتهم، وضمان مشاركتهم في المؤسسات الاتحادية الكوردستانية والبلدية في المؤسسات الفدرالية المركزية ضمن نطاق مساهمة كوردستان فيها.

٤. د. إرجاع الكورد الذين طردهم الحكم البعثي من أراضيهم ومدنهم وقراهم الى ديارهم الأصلية في كوردستان وإرجاع العراقيين أو الأجانب الذين أسكنهم الحكم البعثي في كوردستان على حساب المهجرين الكورد الى أماكنهم الأصلية، وذلك بمساعدة الدولة الفدرالية العراقية المالية والسلطات الكوردستانية والمنظمات الدولية الإنسانية وإذا أمكن مؤسسات الأمم المتحدة.

٤. و. إخراج جماعة (مجاهدين خلق) المسلحة من كوردستان وبقيّة المناطق العراقية، وعدم السماح بوجود تكوين أية جماعة أصولية مسلحة تريد فرض ايديولوجيتها وتغيير النظام الديمقراطي والفدرالي في أي جزء من العراق.

٥. يجب التمييز في تشكيل الجمهوريات الاتحادية العراقية بين المستوى الإداري وقضية موارد النفط والغاز وهي أساسية لمستقبل العراق وإعادة إعمارهم وتقديمه بمختلف مناطقه، بمعنى أن إدخال أية منطقة نفطية في أية جمهورية إتحادية من العراق لا يعني بأن هذه الجمهورية لها الحق في الأستئثار بموارد نفط وغاز تلك المنطقة. وهذا صحيح بالنسبة لنفط الموصل وكركوك وخانقين والبصرة وغيرها.

إنما يجب وضع قضية إستثمار النفط والغاز في جميع المناطق العراقية النفطية، سواء أكانت ذات أكثرية عربية أم كوردية، في يد السلطات الفدرالية العراقية المختصة، التي يجب أن تمثل كافة الجمهوريات الاتحادية، ثم صرف موارد النفط والغاز من قبل الدولة الفدرالية من جهة لكي تستطيع هذه القيام بواجباتها وصلاحياتها المركزية، ومن جهة أخرى لتوزيع الباقي على الجمهوريات الاتحادية لتقدمها. وأعتقد بأنه من العدالة بأن تكون حصة الجمهوريات الاتحادية ذات النفط من الواردات النفطية أكثر بقليل من نسبة عدد سكانها لمجموع سكان العراق علما بأن الحكومة المركزية، لاسيما الدكتاتورية البعثية قد صرفت كثيرا على العاصمة بغداد وتكريت وأهملت تقدم المناطق ذات الأكثرية الشيعية في الجنوب بل خربت طبيعتها أو ذات الأكثرية الكوردية في كوردستان، بل أنها صرفت لتوطين عراقيين أو أجانب في كركوك على حساب طرد الكورد في هذه المنطقة، هذا بالإضافة الى سرقة مليارات الدولارات التي إختلسها صدام حسين وعائلته وزبائنه لبناء القصور وجمع

الأموال الهائلة في البنوك الأجنبية لمصلحتهم الشخصية على حساب الشعب العراقي بعربه وكورده وقومياته الأخرى.

وعلى كل حال، يجب على الحكومة الفدرالية العراقية أن تقلل من مصاريف الحكومة المركزية ولاسيما فيما يتعلق بالدفاع الوطني، فقد صرف صدام حسين بالمليارات على تسليح العراق و(الأمن) وما يسمى (بحرسه الجمهوري) وتجهيز نظامه بأسلحة دمار شامل من كيميائية وبايولوجية والعمل على تجهيزه بسلاح ذري، وكل هذا يجب إسقاطه من الحساب وتوزيع ما خصصه صدام لهذه الأغراض على المناطق التي حرمت منها، ولاسيما مناطق البصرة والشيعية بشكل عام في الجنوب والمناطق الكردية في الشمال .

ونظرا لأن الجمهوريات الاتحادية، ومنها كوردستان العراقية الموحدة، سوف تتمتع بصلاحيات عديدة وسيكون لها مسؤوليات جسيمة وكثيرة التكاليف لتقدم مناطقها، ولأن هذه الصلاحيات والمسؤوليات سوف تنجم من جوهر النظام الفدرالي ومن تقليص الصلاحيات الفدرالية المركزية وتحويلها الى الأقاليم والجمهوريات الاتحادية، فسوف يكون طبيعيا ولازما أن تنال هذه حصصا أكبر من موارد الدولة المركزية، وهذا صحيح أيضا بالنسبة للموارد غير النفطية.

٦. مساعدة الدولة العراقية الفدرالية ماليا ومعنويا، إضافة لمساعدة الأقاليم والجمهوريات الاتحادية للنساء اللواتي فقدن أزواجهن أو إخوتهن ومن كان يعيلهن وكذلك مساعدة الأطفال والشبان الذين أصبحوا يتامى ولامعين لهم بسبب قتل ذويهم وذويهن في عمليات القتل والأنفال في كوردستان وفي المناطق الجنوبية الشيعية بأيدي القوى البعثية الأمنية أو الحرس الجمهوري الصدامي لكي يتمكن هؤلاء المتضررين من سلوك حياة طبيعية ومحترمة. كما يجب إعادة الكورد الفيلية الذين طردوا من العراق ظلما الى ديارهم وتعويضهم عن نهب أملاكهم من قبل البعث. ويجب تحويل المسؤولين عن هذه الجرائم الى محكمة عراقية جزائية خاصة لمعاقبتهم وللعبارة.

٧. فيما يتعلق بعدد الجمهوريات الاتحادية في الدولة الفدرالية العراقية، إضافة لجمهورية كوردستان الجنوبية، أي فيما إذا إستوجب الأمر الى تقسيم العراق العربي الى جمهوريتين إتحاديتين أو أكثر، يترك ذلك لقرار أكثرية الشعب العربي في العراق مع إستشارة الشعب الكوردي والقوميات الأخرى.

يعتقد كاتب هذه الأسطر بأنه لآمانع لدى الشعب الكوردي لتقسيم العراق العربي الى جمهوريتين اتحاديتين أو أكثر إذا كانت رغبة الشعب العربي كذلك، واحدة منها في الجنوب ومركزها البصرة، أو مدينة أخرى، والثانية في الوسط، ومركزها بغداد، أو مدينة أخرى. وفي حالة إختيار بغداد كمركز لجمهورية إتحادية عربية يجب أن يلاحظ الفرق بين صفتها هذه وصفة كونها عاصمة الدولة الفدرالية في قضاء فدرالي مركزي (كما جاء ذكره أعلاه في مثال واشنطن). كما يمكن أن يحافظ العراق العربي على وحدته بدون تقسيمات داخلية من النوع الأتحادي اذا ماشاء العرب ذلك. وفي كل الحالات يضمن الدستور الفدرالي حقوق العناصر غير العربية أو المسيحية التي تعيش في بغداد والعراق العربي ومساهمتها في المؤسسات الفدرالية والأتحادية والبلديات المحلية.

ونظرا لأن الشعب العربي في العراق هو شعب واحد على إختلاف مذاهبه الدينية، فيمكن في حالة تقسيم العراق العربي الى جمهوريتين اتحاديتين أو أكثر، تسمية هذه الكيانات ليس بإسم "جمهورية" بل أقاليم، مثلا "الأقليم الأتحادي الجنوبي" و"أقليم الوسط الأتحادي" وما الى ذلك. وفيما يتعلق بالأقضية والنواحي العربية أو المختلطة الواقعة في شمال العراق، أنظر أدناه تحت حرف ج.

## ٢. التوحيد الإداري لمناطق كوردستان العراقية الأتحادية:

١. نظرا لأن الشعب الكوردي في العراق هو شعب واحد على إختلاف مذاهبه ولهجاته، فيجب توحيد المناطق والأقضية والنواحي ذات الأكثرية الكوردية أو التي كانت ذات أكثرية كوردية في عام ١٩٥٧ ضمن إطار الأقليم الأتحادي الكوردستاني. ونظرا لأن الدولة الفدرالية العراقية هو أيضا تعبير ونتيجة للأتحاد الأختياري بين الشعبين العربي والكوردي في العراق، فمن المستحسن المحافظة على إسم "جمهورية" لهذا الأقليم الكوردستاني وتسميته " بجمهورية كوردستان الجنوبية الأتحادية".

٢. يستوجب التوحيد لأداري لأقليم كوردستان إلغاء بعض التقسيمات الأدارية العراقية ولاسيما " محافظة التأميم " و" محافظة نينوى " التي أوجدها البعث، وقد جاء ذكر هذه التغييرات الأدارية في بيانات قوى المعارضة العراقية.

٣. يمكن المحافظة على التقسيمات الإدارية الحالية الواقعة ضمن (حكومة منطقة كردستان) التي يحكمها سوية الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني أو المؤلف من ثلاثة محافظات أو ألوية وهي السليمانية وأربيل ودهوك، إنما يجب أن يضاف إلى هذه المحافظات الثلاثة الألوية والأقضية والنواحي التالية:

٣. أ. مجموع محافظة كركوك السابقة التي ألغاهما الحكم الدكتاتوري، علما بأن هذه المحافظة أو اللواء كانت ذات أغلبية كردية على الأقل حتى عام ١٩٦٨، وتاريخيا جزءا من إمارة بابان في كردستان. إن إرجاع لواء كركوك لكردستان لا يعني إستئثار كردستان بموارد نفط كركوك بل إبقاء هذه الموارد تحت تصرف الدولة العراقية كما جاء ذكر شروط ذلك أعلاه ولا حاجة لتكراره.

٣. ب. ضم الأقضية والنواحي ذات الأغلبية الكردية أو كانت ذات أغلبية كردية على الأقل حتى عام ١٩٦٨ والواقعة ضمن لواء الموصل (نينوى) إلى الأقليم الاتحادي الكردستاني وإرجاع الكورد الذين طردوا منها إليها. وحسب معلومات كاتب هذه السطور - وقد أكون مخطئا في إحداها - انها تتألف من الوحدات الإدارية التالية: شيخان، عين سفني، بادوش، تليفي، بعشيق، زمار، تلعفر، عين زالة، أفنكي، بارة، فيشخابور، كولت، كوهل، كه ري وسنجان. ونظرا لتواجد بعض العشائر العربية الرحالة في بعض هذه النواحي أو على قرب منها، يجب على كل حال التشاور مع كافة الأطراف المعنية بروح أخوية قبل ضمها لأقليم كردستان، كما أرى أن تشكل النواحي المذكورة محافظة كردستانية جديدة بإسم محافظة سنجان. وحول ماجاء أعلاه حول موارد نفط كركوك وارد هنا أيضا. أما مدينة الموصل فإنها مدينة مختلطة السكان من عرب وكورد وعناصر أخرى، وهي مركز تجاري هام لمعظم هذه النواحي، ولهذا من المفضل أن تصبح المدينة وضواحيها قضاء فدراليا قائما بذاته يحكم سكانه أنفسهم بأنفسهم ضمن النطاق الفدرالي والبلدي، كما جاء ذكره بالنسبة للعاصمة بغداد.

٣. ج. ضم أقضية ونواحي خانقين وقره تو وجلولاء ومندلي والشريط الحدودي جنوبا حتى الزرباطية وبدره إلى أقليم كردستان الاتحادي، ومن الممكن جمعها في محافظة كردستانية جديدة بإسم (محافظة سيروان) ومركزها خانقين أو مندلي.

ويجب إرجاع الكورد الفيلية الذين طردهم الحكم البعثي من مندلي وبدرة والزرباطية الى مناطقهم الأصلية وتعويضهم عن خسائرهم كما أسلف.<sup>(٢)</sup>

#### ٤. العراق الفدرالي وعلاقاته بالعالم العربي والإسلامي والقضية الكردية:

١. إستنادا الى بيانات المعارضة العراقية الديمقراطية، ولما جاء أعلاه في قسم (ب) وتحت رقم (٤. أ) و(٤. لا)، يعتقد كاتب هذه السطور أن يوضح ان دستور الدولة الفدرالية العراقية يجب ان يشمل المبدئين الأساسيين التاليين (ولو بتعابير مماثلة):

١. أ. إلغاء التمييز القومي والديني والمذهبي بين الأفراد وإحترام الحريات الدينية والسياسية والفكرية والمدنية وحقوق الإنسان لجميع المواطنين (الخ).

١. ب. تقوم الدولة الفدرالية العراقية على أساس ميثاق إتحاد إختياري بين الشعبين العربي والكوردي في العراق وحق كل منهما في تقرير المصير، والأعتراف بحقوق القوميات والعناصر الأخرى التي تشكل جزءا من شعب العراق. من اللازم أن يعطى (ميثاق الاتحاد الإختياري بين الشعبين العربي والكوردي في العراق وحق كل منهما في تقرير المصير) شكلا رسميا كوثيقة تاريخية وعقد كتابي يوقع من رئيس برلمان الجمهورية الكوردستانية الاتحادية ورئيس برلمان إقليم (أو أقاليم) العراق العربي ورئيس البرلمان الفدرالي، وأن يجري تبادل هذه الوثائق الموقعة للحفظ، إضافة لأيراد النص في الدستور الفدرالي والدساتير الاتحادية.

٢. وعلى هذا لا يصح أن يقال في الدستور الفدرالي العراقي بأن (العراق ككل هو دولة عربية وجزء من الأمة العربية) كما كانت تقول به المادة الثانية من " الدستور المؤقت " لدى إعلان الجمهورية في ١٤ تموز ١٩٥٨ من قبل عبدالكريم قاسم. وقد سبق لكاتب هذه السطور أن إنتقد هذه المادة وتعارضها مع المادة الثالثة من نفس (الدستور المؤقت) في مؤتمر إتحاد الطلبة العالمي الذي عقد في بغداد عام ١٩٦٠، وإشتركت به (جمعية الطلبة الكورد في أوروبا) وقد سبب ذلك إخراج هذا الكاتب من العراق بأمر من حاكمه العسكري، وكان من جملة الأسباب التي أدت (لثورة أيلول) الكردية في عام ١٩٦١.



إنما يمكن أن يقال في الدستور الفدرالي (بأن الشعب العراقي في العراق هو جزء من الأمة العربية) وإن (الشعب الكوردي في العراق هو جزء من الأمة الكوردية)، ويمكن التعبير عن هذه الحقيقة بشكل آخر، كما يلي (أن شعب العراق العربي هو جزء من الأمة العربية، كما أن شعب كوردستان العراقية أي الجنوبية هو جزء من الأمة الكوردية). ولعل هذا الشكل أفضل من الأول.

٣. بالرغم مما جاء أعلاه تحت النقطة ١٠.د و ٢٠.د حول (الأزدواجية القومية الأساسية) العربية - الكردية العراقية، يعتقد كاتب هذه السطور بأنه من الطبيعي للدولة العراقية الفدرالية ومن مصلحة قوميتها الرئيسيتين أي الكوردية أيضا أن تبقى عضوة في (جامعة الدول العربية) نظرا للعلاقات التاريخية والحضارية المشتركة بين الأمتين العربية والكوردية، إنما يجب أن تحدث هذه العضوية بشروط جديدة أراها كما يلي:

a. أن يحدث تمثيل العراق في الجامعة بوفدين متكاملين ومتضامنين، وفد كامل العضوية يمثل العراق الفدرالي بكامله، ووفد آخر يمثل (جمهورية كوردستان الجنوبية الاتحادية) بصفة وفد مراقب ومكمل للوفد العراقي.

b. ألا تقتصر المواضيع التي تطرح في جامعة الدول العربية على القضايا العربية المشتركة التي تهم العالم العربي من سياسية (كالقضية الفلسطينية وغيرها) أو إقتصادية أو ثقافية مشتركة، بل أن تشمل أيضا القضايا الكوردية السياسية خارج العراق، كالقضية الكوردية في سوريا وإيران وتركيا، والقضايا الاقتصادية والثقافية والحضارية التي تهم الأمتين العربية والكوردية.

ولكن الذي يؤسف له أن معظم الدول العربية الأخرى العضوة في الجامعة العربية مازالت دولا غير ديمقراطية وبعضها دكتاتورية أو أيديولوجية وأوتوقراطية. ينبغي على الدولة الفدرالية العراقية وجمهوريتها الكوردستانية الاتحادية أن تساهم بقدر الأمكان في ديمقراطية هذه الدول وأن تقوم بمحاولات بغية حل القضية الوطنية الكوردية في تركيا وإيران وسوريا بشكل ديمقراطي يضمن حقوق الشعب الكوردي الوطنية والثقافية والقومية. كما ينبغي على جامعة الدول العربية أن تقوم بإصلاح نفسها بحيث لا تبقى مقرراتها مجرد كلام أو تهربا من مسؤولياتها .

٤. وما جاء أعلاه في النقطة الثالثة وارد أيضا بالنسبة لمؤتمرات وإجتماعات (المؤتمر الإسلامي) التي تقتصر على وفود تمثل الدول الإسلامية وفي بعض الأحيان أو كثيرها لا تمثل شعوبها. والشعب الكوردي الذي ساهم بقسط وافر في إنشاء وتطوير الحضارة العربية - الإسلامية وقام بدمه وأمرائه وسلطينه وجنده الذين جاءوا بمئات الآلاف من أعماق كوردستان بإنقاذ سوريا وفلسطين والأردن والقدس والجزيرة ومصر وبلاد النوبة وطرابلس الليبية واليمن ومكة المكرمة من الاحتلال الفرنجي في عهد الحروب الصليبية وجند نفسه لهذه الأغراض تحت راية صلاح الدين وآل أيوب الكوردية، لاحق له ولانصيب في إجتماعات المؤتمر الإسلامي، بل إن إجتماعات هذه المنظمة الإسلامية تجاهلت حتى الآن كليا المآسي التي حلت به ونضاله المتواصل في سبيل الحرية أسوة بالشعوب الإسلامية الأخرى. وهذا عيب كبير على كافة الدول الإسلامية. ولهذا يستوجب على الدولة الفدرالية العراقية أن تقبل بمساهمة وفد يمثل جمهوريتها الاتحادية الكوردستانية بصفة مراقب في إجتماعات (المؤتمر الإسلامي) الى جانب الوفد الفدرالي العراقي، لأثارة القضايا التي جاء ذكرها بالنسبة لجامعة الدول العربية.

إن حق جمهورية إتحادية تنتمي لدولة فدرالية في ممارسة بعض العلاقات الخارجية غالبا محدودة، شئ وارد وبه أمثلة في العلاقات الدولية، ومنها مثال حكومة كيك في كندا التي يستطيع وزراؤها القيام بزيارات دبلوماسية الى دول أجنبية. وكل من هذه الولاية ومجموع كندا أعضاء بصورة منفصلة في (جامعة الدول الفرنكوفونية) أي الدول الناطقة بالفرنسية، ومنها عدد كبير من الدول الأفريقية إضافة الى فرنسا، أو التي تشكل الفرنسية إحدى لغاتها الرسمية كبلجيكا وكندا وسويسرا، كما أن هذا التنظيم يجمع عددا من الدول التي يتحدث قسم من سكانها الفرنسية، أو التي تهتم بشكل خاص بالتراث الثقافي الفرنسي ومنها مصر ولبنان ودول شمال أفريقيا. ورئيس هذا التنظيم الحالي هو مصري السيد بطرس بطرس غالي. كما تستطيع الكانتونات بل المدن السويسرية الحدودية عقد إتفاقات حسن جوار للتعاون مع المناطق والأقاليم المجاورة من الدول الأوروبية.

٥. إذا ما إستوجب البت في مصير قوات (كادك) (أي حزب العمال الكوردستاني سابقا) المتواجدة في بعض مناطق كوردستان العراق فتتطلب مبادئ التضامن

الكوردي - الكوردي والكوردي - العربي في العراق أن تستشار قيادتها في الأمر. وكاتب هذه السطور مستعد وإخوانه في أوروبا للمساهمة في ذلك إذا كانت هذه المساهمة مرغوبا بها. لا يجوز باعتقاده أن تهاجم القوات العراقية والكوردستانية الجنوبية وحدات (كادك) المتواجدة لأخراجها في المنطقة بالقوة وبدون قيد أو شرط، كما يجب على هذه إحترام الكيان العراقي والكوردستاني الجنوبي وعدم إستخدام السلاح في المنطقة والتقييد بقوانينها العراقية والكوردية الاتحادية. وقد يتطلب أي حل آخر من شأنه رجوع هذه الوحدات الى كوردستان تركيا ان يكون مسبقا بمحادثات بين السلطات العراقية والكوردستانية الجنوبية من جهة، وبين أمريكا ثم مع تركيا بغية الوصول لاتفاق مسبق من شأنه صدور عفو عام تركي لصالح (كادك أي پ.ك. ك) وأن يكون العفو بمثابة خطوة أولى للوصول الى حل سياسي صحيح للقضية الوطنية الكردية في كوردستان تركيا .

وإذا ماتم ذلك يمكن للاجئين الكورد الشماليين الذين أجبروا على مغادرة كوردستان الشمالية في سنوات القتال وتم جمعهم في معسكر أتروش سابقا ومخمور حاليا في كوردستان العراق (وعدهم نحو عشرين ألف شخص من الرجال والنساء والأطفال) وهم تحت رعاية الأمم المتحدة، العودة الى ديارهم وأملاكهم في كوردستان الشمالية، بشرط حصولهم على كافة الضمانات والحريات اللازمة وتعويضهم عن خسائرهم من قبل تركيا.

٦. يجب أن لا تنسى الحكومة الفدرالية العراقية القادمة في علاقاتها الخارجية والدبلوماسية مع الدول الأجنبية شرقية آسيوية كانت أم غربية، أمريكية أو أفريقية بأنها ليست فقط دولة عربية، بل مزدوجة الانتماء القومي ويستوجب عليها بالتالي الدفاع عن القضايا الكردية أسوة بالعربية وسيترتب على ذلك تقوية للوحدة العراقية.

٧. إذا لم أكن مخطئا هنالك مادة في الدستور العراقي أو قانون الجنسية العراقية تقول بإعطاء الجنسية العراقية بسهولة أو أوتوماتيكيا الى المواطنين العرب من بلاد عربية أخرى والذين أتوا للأقامة في العراق أو يرغبون بها. إذا أرادت الدولة الفدرالية العراقية الاحتفاظ بها فيجب تعميمها لصالح المواطنين الكورد من بلاد أخرى ولصالح القوميات الأخرى المتواجدة في العراق.

على سبيل المثال، ان الحصول على الجنسية السويسرية أمر معقد ويتطلب عدة سنوات وشروط كثيرة. إذ يجب على طالب الجنسية السويسرية الأجنبي أن يكون مقيماً في سويسرا منذ عدة سنوات وله عمل بها يؤمن حياته وعائلته، يجب أن يحصل على قبوله كمواطن في مدينة أو قرية سويسرية بواسطة مجلسها البلدي، وهذا القبول المحلي من قبل إحدى البلديات مهما كانت صغيرة هو أساس الحصول على الجنسية السويسرية ويشير الى أن السلطة في سويسرا هي قبل كل شيء محلية (بيد commune) قبل أن تكون بيد الدولة، وهو مبدأ فدرالي أساسي في سويسرا، يجب على الطالب أن يحصل أيضاً على موافقة الدولة الفدرالية وإذن وزارة الداخلية بمتابعة العملية، ويجب عليه أن يحصل على موافقة الكانتون أي الدولة الاتحادية التي تنتمي اليها البلدية المذكورة. يجب أن ينجح في فحص شفهي أمام لجنة برلمانية خاصة من برلمان الدولة الاتحادية (كانتون) المعنية حول تاريخ سويسرا ومؤسساتها الدستورية. وأخيراً أن يحلف يمين الأخلاص لسويسرا والكانتون والبلدية المعنية. وبذلك يصبح مواطناً حراً خاضعاً للقوانين السويسرية على مختلف المستويات وله حق الانتخاب والنيابة. لنلاحظ أيضاً أن سويسرا هي ليست فقط ديمقراطية تمثيلية، أي غير مباشرة وإنتخابية، بل أيضاً ديمقراطية مباشرة بيد المواطنين مباشرة عن طريق (حق المبادأة) ويسمح هذا الحق لعدد معين من المواطنين العاديين (سبعين ألفاً) جمع التواقيع على عريضة للتصويت على (مشروع قانون) جديد في أي حقل يرغبون به وتقديم العريضة الى الحكومة الفدرالية مما يجبر الدولة على تنظيم تصويت على المشروع على نطاق سويسرا كلها، فإذا حصل المشروع على أكثرية أصوات المواطنين وأكثرية أكثر من نصف الكانتونات يصبح قانوناً سويسرياً وتجبر الدولة على إصداره أسوة بالقوانين الأخرى التي تصوت المجالس عليها. وأعتقد أن سويسرا الدولة الوحيدة في العالم التي مازالت تمارس هذا النوع من الديمقراطية المباشرة، أشبه بما كان يحدث في مكة في عهد الخلفاء الراشدين.

٨. يقيم معظم الأخوان والأخوات التركمان العراقيين في منطقة كردستان التي كانت خاضعة لحكم صدام وقليل منهم في المنطقة المحررة التابعة (لحكومة إقليم كردستان)، وهؤلاء يتمتعون بكافة الحقوق والواجبات الديمقراطية والثقافية التي

يتمتع بها الكورد أنفسهم في المنطقة، ولهم حق التعلم بلغتهم وإنشاء الجمعيات الخاصة بهم كالأخوان الآشوريين والكلدان. وبعض الجمعيات أو التجمعات السياسية التركمانية التي في كركوك تؤيد الأحزاب الكردستانية والحركات الديمقراطية العراقية وإشتركت في المعارضة العراقية وكونفرانسها في لندن ويجب أن يكون لها المكان اللائق بها في العراق الفدرالي وحكومة كوردستان الاتحادية. إلا أن بعض التنظيمات التركمانية حسب معلومات كاتب هذه السطور كانت ولعلها مازالت تتلقى أوامرها مباشرة من أنقرة وتستلم المساعدات المالية وبعض الأسلحة مما يشكل في حد ذاتها عمالة لدولة أجنبية وخطرا على العراق وكوردستان العراقية، نظرا لأطماع الدولة التركية في المنطقة ومناوراتها لأحباط إنشاء العراق الفدرالي كما أسلف. ولعل هؤلاء الأخوان التركمان قد خدعوا بوعود انقرة مما يستوجب إعادتهم لمسيرة الديمقراطية. وعلى كل حال يجب على الدولة الفدرالية العراقية وحكومة كوردستان الاتحادية تحريم أية عمالة من هذا النوع مهما كانت وأمثلة قبرص وأسكندرونة كافية.

٩. إعطاء حق اللجوء في العراق لمواطنين غير عراقيين يجب أن ينظر اليه بإنسانية حسب الأصول المتبعة عموما، إنما بحذر أيضا لمنع تسرب المتأمرين والعملاء. وفي نظر كاتب هذه السطور يستوجب منح اللجوء في العراق بموافقة وزارة الداخلية في الجمهورية الاتحادية المعنية أولا، ثم وزارة الداخلية الفدرالية، وأخيرا موافقة السلطات البلدية في البلدة التي سيقم اللاجئ بها، وفي حالة الشك يجب إجراء تحقيق.

١٠. بشأن الأعلام والشعارات، توجد في كافة الدول الفدرالية أعلام عديدة كما في سويسرا وألمانيا وكندا وأمريكا وبلجيكا مثلا، ففي سويسرا يوجد العلم السويسري الفدرالي (صليب أبيض على أرضية حمراء)، وعلّم خاص لكل كانتون (دولة إتحادية) ولكل مدينة بل ولكل قرية ورموز لها كلها. وفي المناسبات الرسمية أو الشعبية يرفع السكان بكامل الحرية وكما يرغبون العلم السويسري، وعلّم الكانتون، وعلّم المدينة أو القرية ورموزها وشعارها بدون أي تعارض بينها. هذه هي الحرية والديمقراطية. وفي البلاد الشرقية لا يوجد سوى علم واحد عادة هو علم الدولة ويمنع رفع أي علم آخر. يجب أن نتعلم الديمقراطية ونمارسها يوميا، فالفدرالية تتمثل أيضا بشعور الإنسان الفرد بالانتماء الى مجموعات مختلفة لا تتعارض فيما بينها،

أشبه بدوائر تتقاطع فيما بينها، ويستطيع المرء تعريف نفسه بعدد منها بدون تعارض. فيفترض أن يكون الإنسان الفرد في العراق الفدرالي عراقيا وعلى الصعيد القومي عربيا أو كورديا أو تركمانيا أو آشوريا كلدانيا، وعلى الصعيد الديني مسلما أو مسيحيا، والمذهبي بين المسلمين شيعة أو سنيا، والفلسفي مؤمنا أو لاعقيدة له فيما وراء الطبيعة، ومهنيا طبيا أو كاتباً أو عاملاً أو تاجراً، وفي السلوك متعبداً أو علمانياً أو لا رأي له، وقد يكون رياضياً ينتمي لفريق سباحة، أو كرة قدم أو تنس أو غير رياضي.... الخ هذا فضلاً عن إنتمائه الجغرافي والمحلي الذي يعرف نفسه به. يمكن أن يكون لكل إقليم إتحادي في الدولة العراقية الفدرالية، بل ولكل مدينة وكل محافظة علمها وشعارها الخاص الى جانب العلم العراقي بدون أي تحفظ، ويمكن أن يرفرف العلم العراقي في سماء كوردستان سوية مع العلم الكوردي بدون أي تعارض. ومن المفضل أن يحمل العلم العراقي رمزا للعراق العربي وآخر لكوردستان تعبيرا عن الوحدة بين الشعبين، كما أرى أن تحمل الأوراق والقطع النقدية العراقية كتابات باللغتين العربية والكوردية (وفي سويسرا تحمل هذه كتابات بأربعة لغات هي الألمانية والفرنسية والإيطالية والرومانشية التي تعتبر كلها " لغات وطنية سويسرية" علما بأنه لا توجد لغة خاصة سويسرية وإن سويسرا تشكلت كأتحاد كونفدرالي ثم فدرالي بعقد بين وديان ومناطق جبلية تتكلم هذه اللغات المختلفة). وفي كندا يكتب على الأوراق النقدية باللغتين الأنكليزية والفرنسية، وكانت الكتابة عليها بثلاث لغات في بلجيكا (الفلاندية والفرنسية والألمانية قبل أن تتحول عملتها الى اليورو الأوربية (Euro)).

دعونا نأخذ لضرب المثل حقلاً آخر وهو الألعاب الرياضية وبريطانيا أو بالأصح (المملكة المتحدة) بالذات. فلا تجد في هذا البلد منتخبات رياضية تمثل المجموع، بل منتخبات تمثل كلا من أسكتلاند وانكلتر وبلاد الغال (Wales) وأيرلاندا الشمالية على حدة، كما في كرة القدم أو مباريات الركبي، وتشترك هذه المنتخبات الأربع بصورة مستقلة في البطولات الأوربية والعالمية (أحيانا بعضها ضد بعض). وكان هذا التنظيم قائماً منذ سنوات عديدة قبل تحويل كل من أسكتلند وبلاد الغال الى حكومات تنبثق عن برلمان منتخب خاص بها. أما فرنسا وألمانيا وإيطاليا وإسبانيا فلها منتخبات " وطنية " لمجموع البلاد إضافة الى النوادي الخاصة. وبالنسبة للعراق

الفدرالي، لماذا لا نتصور تنظيماً يسمح بوجود (منتخب كردستان لكرة القدم) الى جانب المنتخب العراقي ونوادي أهلية أو أقليمية أخرى ؟

وفي مجال البنوك يوجد في سويسرا الى جانب البنك الوطني (الفدرالي)، بنوك بأسم كل كانتون، إضافة الى البنوك الأهلية المعروفة. وبالنسبة للعراق، إضافة الى البنك المركزي الفدرالي، يستوجب التقدم الاقتصادي فتح بنوك في الأقاليم الاتحادية ك(بنك كردستان) وبنوك أهلية أو أقليمية أخرى مثلاً (بنك البصرة) و(بنك بغداد)، وتوجد في إسبانيا بنوك كبيرة يأسم الأقاليم مثل (بنك كاتالونيا) في برشلونة و(بنك بلاد الباسك) في بلباو ولم تستطع حتى دكتاتورية فرانكو إغلاقها أو تغيير أسمائها.

ويوجد في ألمانيا بنك فدرالي مركزي وبنوك أخرى بأسم الأقاليم ( Landez ) أو بعض المدن. وقد أثبتت التجربة السوفيتية في وضع مجموع الاقتصاد وكافة البنوك في يد الدولة و(الحزب الشيوعي) بأنها كانت فاشلة، ولدى سقوط النظام إستولى كثير من مسؤولي الحزب على المنشآت الاقتصادية وسجلوها باسمائهم (كما فعل صدام حسين وأبناؤه في الاستيلاء على خزائن البنك المركزي العراقي قبل سقوط بغداد) .

## ٥ . ماذا بعد الديمقراطية الفدرالية في العراق بشأن مستقبل الأمتين العربية والكوردية؟

### مقدمة

إن التساؤل في مستقبل الأمتين العربية والكوردية شئ طبيعي ويجب أن لا يفهم منه بأن من شأنه (لغم) الاتحاد الاختياري بين عرب وكورد العراق في الدولة الفدرالية التي يؤمل أنشاؤها قريبا. وهي مواضيع وأسئلة تترى في أذهان الجميع يجب عدم إخفائها بل أن تثار عسى أن تتوضح مسيرة الأمور الممكنة في المستقبل. ويجب محاولة ذلك بصراحة وروح أخوية لازمتين.

هنالك شئ من التشابه وفروق كثيرة بين وضع الأمتين العربية والكوردية. حنث البريطانيون بوعودهم المعطاة للشريف حسين بن علي طيب الله ثراه في إنشاء دولة عربية كبرى بعد الحرب العالمية الأولى، تضم معظم شبه الجزيرة العربية ومعظم سوريا الطبيعية بما فيها فلسطين والأردن ولبنان (إنما بدون حلب) وولايتي البصرة وبغداد أي العراق العربي (بدون ولاية الموصل التي كان معظمها يمثل القسم الجنوبي من كوردستان العثمانية<sup>(٢)</sup>) وذلك كتمن للثورة العربية على الدولة العثمانية. وكان سبب هذه الخيانة للوعود اتفاقية سايكس - بيكو بين بريطانيا وفرنسا لتقاسم الممتلكات العثمانية شرق البحر المتوسط ثم وعد بلفور عام ١٩١٧ في إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين. انما كانت مصر وليبيا وتونس والممتلكات الفرنسية في الجزائر ومراكش بدون أي ذكر في الاتفاقية بين الشريف حسين وبريطانيا اي خارج حدود الدولة العربية الموعودة. كما أن الدول الأوربية الحليفة بما فيها بريطانيا وفرنسا حنثت في معاهدة لوزان عام ١٩٢٣ بوعودها المعطاة للوفد الكوردي في باريس والتي عبرت عنها رسميا معاهدة سيفر عام ١٩٢٠ في تشكيل دولة كوردية في كوردستان العثمانية بما فيها قسمها الجنوبي المشكل رئيسيا لولاية الموصل. فقامت بريطانيا بمساعدة عصبة الأمم بضم ولاية الموصل اي كوردستان الجنوبية الى ولايتي بغداد والبصرة لتشكيل دولة العراق الحديثة، بصفتها الدولة المنتدبة، مع وعد بريطاني لكورد ولاية الموصل بالحصول على نوع من الحكم الذاتي ضمن العراق. ولم تنفذ بريطانيا هذا الوعد مما حمل كورد الجنوب للثورة مرات عديدة



للحصول على الحكم الذاتي داخل العراق. وقد إشتراك سلاح الجو البريطاني RAF في قمع ثورات كردستان العراق حتى عام ١٩٤٥.

فمن أوجه التشابه في وضع الأمتين العربية والكوردية ان كلا منهما قد حرمتا من توحيد نفسها بعد الحرب العالمية الأولى بسبب الأمبريالية الأوربية. ومن أوجه التباين أن الأمة العربية قد وجدت نفسها مقسمة لدول عديدة ما لبثت ان حصلت على إستقلالها، أي أنها كانت أسعد حظا من الأمة الكوردية التي وجدت نفسها مقسمة رغم ارادتها أو بدون استشارتها بين دول أربع هي تركيا والعراق وسوريا فضلا عن ايران، ومظلومة داخل هذه الدول ولاسيما تركيا التي أصبحت جمهورية شديدة التعصب .

هنالك شعور عربي بوجود أمة عربية واحدة أساسها التاريخ والماضي المجيد واللغة المشتركة التي حفظها القرآن الكريم، وبالتالي آمال وحنين لتوحيد هذه الأمة سياسيا. وقد حصلت محاولات جزئية في هذا السبيل، كتوحيد سوريا ومصر في عهد جمال عبدالناصر، ومشاريع (بعثية) لتوحيد سوريا والعراق وأخرى طرحها الرئيس معمر القذافي بغية توحيد بعض الدول العربية، ولكنها فشلت جميعا أمام الواقع السياسي والجغرافي العربي. فلقد مضى نحو ثمانية عقود منذ تقسيم البلاد العربية الى دول عديدة مستقلة وتولدت في كل منها وطنية خاصة بها ومصالح خاصة لها. ومعظم هذه الدول ليست ديمقراطية وبعضها تحكم من قبل ملكيات أو دكتاتوريات لا ترغب في التخلي عن مناثبها وأمتيازاتها. وازافة لكل هذا، ان البلاد العربية هي عالم شاسع الأطراف يمتد من المحيط الأطلسي الى الخليج العربي وبحر العرب ويختلف كثيرا على الصعيد الجغرافي والاقتصادي. وعلى سبيل المثال ان المصالح الاقتصادية لدول المغرب العربي تربطها بالدول الأوربية وليس بدول المشرق العربي. ولل عراق مصالح إقتصادية تربطه بالدول المجاورة له بصرف النظر عن الاعتبارات الوطنية والقومية.

وكان من نتيجة هذه الأوضاع أن العرب أنفسهم يتكلمون عن (الشعوب العربية) بالجمع كحقيقة واقعة نسبة لشعوب الدول العربية المستقلة، وعن (الأمة العربية) بالمفرد كمجموع لهذه الشعوب والدول له جامعة تجمعها شكليا فقط وأحاسيس وآمال مشتركة ترمي لوحدها ولكنها تصطدم بواقع المجزأ سياسيا وبالعوامل

الجغرافية والأقتصادية والنفسية التي تغذي هذه التجزئة. ان (حق تقرير المصير) للأمة العربية لا يمكن تصوره الا مجزأ بين الشعوب العربية، كل منها على حدة. ويتعذر تصور وحدة عربية سياسية تجمع بين المشرق والمغرب. قد تحدث محاولات أو تطرح مشاريع وحدة جديدة بين بعض الدول يصعب التكهن بها وبأمكانية نجاحها. إن أي مشروع للاتحاد أو الوحدة بين عراق أصبح ديمقراطيا وفدراليا ودولة عربية أخرى يستوجب إيجاد حل لقضيتين أساسيتين: الأولى تتعلق بنوع الحكم، فلا يمكن لدولة عراقية ديمقراطية وفدرالية أن تذيب نفسها وتشكيلاتها الفدرالية في إطار دولة عربية مركزية، إنما العكس صحيح. القضية الثانية تتعلق بمصير الجزء العراقي من الأمة الكوردية داخل الاتحاد، ويجب على كل حال إستشارة كورد العراق في مصيرهم حسب حق تقرير المصير، وقد يستوجب ذلك تحويل الفدرالية العربية - الكوردية في العراق، الى نوع من الكونفدرالية العربية - الكوردية. إنها مجرد آراء تطرح. إذا كانت الدولة التي يفترض أن يتحد معها العراق هي سوريا، فلا يمكن اجراء الاتحاد الا بعد حل القضية الوطنية الكوردية في سوريا ورفع الظلم عن كوردها أو تحقيق ذلك بفضل هذا الاتحاد.

وبشكل عام ان كورد العراق بل جميع الكورد ينتظرون من عرب العراق ومن العرب بشكل عام تفهما لأوضاعهم، بل مساعدتهم لحل قضاياهم اي رفع الظلم عنهم بقدر الطاقة خارج العراق ايضا فضلا عن داخله. والتضامن يجب أن يكون متقابلا بين الأمتين.

ويبدو أن الرأي العام الشعبي في الدول العربية خارج العراق يعتقد بأن العراق هو بلد عربي (فقط) في حين أنه قوميًا وتاريخيًا وجغرافيًا بلد عربي - كوردي منذ تأسيسه، بصرف النظر عن نظامه، ويؤمل من جميع الأخوان العرب استيعاب هذه الحقيقة. ويلاحظ أن الرأي العام العربي قد أصيب بصدمة نفسانية لدى هجوم أميركا وبريطانيا لأسقاط نظام صدام حسين ثم بنوع من "الأهانة" لدى سقوط بغداد بدون مقاومة أمام تكنولوجيا المهاجمين العسكرية الساحقة. ولم تتمكن الدول الكبرى الأخرى ومنها فرنسا وألمانيا وروسيا من منعه قانونيًا، ولم تكن هنالك من قوة عسكرية تستطيع رده. فسقطت دكتاتورية صدام غير مأسوف عليها. لا يطلب من أحد تبرير الهجوم الأنكلو-أميركي، إنما يطلب من العرب الآخرين تفهم العراقيين

عربا وكوردا وأقليات، فقد كان سقوط هذه الدكتاتورية الدموية نعمة لهم وفرصة لإعادة بناء بلادهم على أسس جديدة لم يعرفها الشرق الأوسط حتى الآن. وكل مايرجى هو الا تطول مدة الاحتلال الأجنبي. وهي فرصة لجميع العرب لوضع أنفسهم ومؤسساتهم موضع التساؤل .

#### ٦. للأخوان العرب:

يقال للكورد بالعربية (الكورد) و(الكورد) كما يقال الترك والأترك أو العرب والأعراب، والأصح هو (الكورد بضم الكاف واسكان الراء) وهو الأصل كما يقال في الكردية (وفي اللغات الأوربية). وإسم (الكورد) أو (الأترك) بالعربية هو من جمع التكسير المخصص للأسماء الأعجمية، في حين أن إسم (الأعراب) يدل على أصول البداوة لدى العرب. ولعل لإسم (الأترك) و(الكورد) هذا الدليل أيضا في الأصل، كما جاء في "مقدمة" ابن خلدون الشهيرة للمؤرخ المغربي المتوفي عام ٨٠٨ هجرية، ١٤٠٦ م، فقد صنف الكورد والأترك والبربر مع الأعراب في فصيلة الأمم غير المتحضرة اي البدوية وكان ذلك يخالف الواقع الاجتماعي لهذه الأمم التي كان لها جميعا في عصر ابن خلدون حياة مدنية وعشائرية بدوية في الوقت ذاته، بل حسب أبحاث كاتب هذه السطور ترجع الحياة المدنية في كوردستان لعصور عديدة قبل المسيح.

واللغة الكردية، هي لغة هندوية - اوربية ولها مفردات وأشكال نحوية كثيرة شديدة الشبه بما في اللغات الأوربية من سلافية او لاتينية او جرمانية، ولكن اكثر اللغات قربا من الكردية هي الفارسية، وتشكل اللغتان الى جانب لغات اخرى متقاربة كالببلوجية والبشتونية (في أفغانستان وباكستان) فصيلة اللغات الإيرانية في المجموعة الهندية - الأوربية، بمعنى أنه يجب التمييز بين (الأيرانية) وهي كل في حد ذاته و(الفارسية)، وهي جزء من هذا الكل، منها الكردية. وللكردية لهجات لم تسمح الظروف بتوحيدها كما وحدثت العربية بفضل القرآن كما لها أدب كتابي صوفي أو حماسي أو عاطفي ترجع أوائله الى نحو القرن الخامس عشر، وبعضهم يقول الى القرن الحادي عشر مع بابا طاهر الهمداني. ويقع القسم الأعظم من كوردستان خارج حدود الدولة الأيرانية غربا، ولكن الكورد لعبوا دورا أساسيا في تأريخ إيران القديمة

فهم أحفاد الميديين القدماء ثم إنتشروا غربا . وتعرف لهم دول في كردستان على الأقل منذ القرن الثاني قبل المسيح كدولة (كوردوئين) شمالا (جنوبي بحيرة وان حتى مابعد الفرات الأعلى غربا) ودولة (أديابين) جنوبا (وكانت أربيل عاصمة لها). وفي العهد الإسلامي نجد عدة دول إسلامية أسسها الكورد في كردستان منذ القرن العاشر ومنها الدولة المروانية (والأصح الدوستكية حسب أسم مؤسسها في دياربكر والجزيرة وحوض بحيرة وان حتى منابع نهر الرس (آراس) ودولة (حسنويه) في كردستان إيران (حتى أصفهان) والدولة الشدادية الكوردية في القفقاس والدولة الراوندية في أذربايجان التي كانت معظمها كوردية - فنحن هنا قبل هجرات العشائر التركمانية، هذا فضلا عن الدولة الأيوبية التي كانت تحكم جزءا مهما من كردستان إضافة لعدد كبير من البلاد العربية. ومنذ القرن الرابع عشر نجد كردستان مقسمة الى عدد كبير من الإمارات الكوردية الأقطاعية، التي إنحاز معظمها الى الدولة العثمانية في معركة جالديران عام ١٥١٤. وبقي القسم الآخر الى جانب الدولة الصفوية في إيران. وإنهارت آخر الإمارات الكوردية في منتصف القرن التاسع عشر.

ونجد في العهد العباسي معلومات كثيرة عن الكورد وتعريفات جغرافية (لبلاد الكورد) ومنها تعريف اليعقوبي الذي عاش في بغداد في القرن التاسع الميلادي فوصف أقليم الجبال، وهو ميديا القديمة، " بأنها دار الكورد " ومنها تعريف ابن حوقل الذي عاش في بغداد في القرن العاشر فخصص نحو خمسة صفحات من كتابه الجغرافي لوصف " الجبال المأهولة المسكونة بالكورد " وذكر عددا من قبائلهم وقلاعهم، ومنها البحث الذي تركه لنا المسعودي، وكان حجازي الولادة وعاش في بغداد، مؤرخا نبيها ومحبا للأستطلاع فكتب تحقيقا مسهبا عن الكورد وبلادهم وعاداتهم وأسماء بعض عشائريهم وقلاعهم ومعتقداتهم وأساطيرهم فيما قبل الإسلام، ولم يخطئ في إرجاع الأساطير الفارسية والكوردية لأصول واحدة (خرافية طبعا) ولعل المسعودي كان الوحيد بين كتّاب ذلك العصر الإسلامي الذي كان يميز بين الفارسية والكوردية ضمن عائلة اللغات الإيرانية، في حين أن بقية من عاصره من الكتّاب العرب والمسلمين كانوا يطلقون إسم (الفارسية) على جميع اللغات الإيرانية الأخرى، مما حمل مستشرقوا أوربا في العصر الحديث في العصر للوقوع في نفس الخطأ، بل كان المسعودي لا يجهل وجود لهجات في اللغة الكوردية.

وهناك معلومات متناثرة عن الكورد لدى مؤرخي الأغريق والرومان القدماء لن أتوقف عندها. كما هنالك معلومات أكثر عن الكورد ودولهم وإماراتهم في المصادر الشرقية السريانية والأرمنية. ومنها ما ذكره الكاتب الأرمني (ماتيو) وكان من أهالي مدينة أورفة عن سقوط هذه المدينة في يد القوات الكردية التي أرسلها الأمير المرواني صاحب فارقين ودياربكر في عام ١٠٣١، ثم مجئ عشائر عربية وقوى بيزنطية لتخليص المدينة من أيادي " حكومة كوردستان " (والكتاب مترجم للفرنسية منذ عهد لويس الرابع عشر). وتجدر الإشارة لكتاب (ظفرنامه) الذي ألفه المؤرخ الفارسي (علي يزدي) عن فتوحات تيمورلنك باللغة الفارسية فذكر لنا بأن الفاتح التتري حط الحصار في عام ١٣٨٧ على قلعة (وان) التي كان يدافع عنها الملك عزالدين الكوردي فطال الحصار ولم يتمكن تيمورلنك منها، ثم خشي الملك عزالدين من مغبة المقاومة نظرا لشهرة الغازي فقبل بالتفاوض معه وحصل اتفاق تم بموجبه ان قدم عزالدين الطاعة لتيمورلنك وقبل هذا الأخير بمغادرة المنطقة مع جيشه، تاركا لعزالدين " قلعة وان وحكومة جميع كوردستان ". وخلاصة القول بأنه خلافا للرأي السائد لدى المستشرقين وأخذ مناهم كثير من كتاب الكورد بأن "ولاية كوردستان" قد أوجدها لأول مرة السلطان سنجر في قسم كبير من كوردستان الإيرانية في القرن الثاني عشر. وتشهد الهيستوريوغرافيا الأرمنية بأن إسم " حكومة كوردستان " كان يطلق على الدولة المروانية - الدوستكية الكردية على الأقل منذ القرن الحادي عشر (عام ١٠٣١) في كوردستان الشمالية والغربية (في تركيا الحالية). وهناك فرق بين آخر فقد كانت ولاية كوردستان في إيران تحت حكم السلطان السلجوقي سنجر، بينما كانت حكومة كوردستان المروانية دولة مستقلة ولها علاقات دبلوماسية مع الخليفة العباسي والخليفة الفاطمي وإمبراطور بيزنطة والملك البويهى<sup>(٤)</sup>.

حسب تعريف لكاتب هذه السطور تتألف كوردستان من جميع المناطق المتصلة ببعضها ببعض جغرافيا والتي كانت ذات أكثرية كردية على الأقل حتى عام ١٩١٨ وحسب هذا التعريف ان المجموعات الكردية النائية التي أبعدت عن كوردستان منذ عصور ليست جزءا من كوردستان (ومنها مجموعة كورد خراسان الذين يبلغ عددهم نحو مليون ونصف ولو كانوا كوردا وينادون بكورديتهم). فكورد خراسان ومن ماثلهم هم جزء من الشعب الكوردي خارج كوردستان. ومن جهة ثانية

ان نتائج سياسة (التطهير العرقي) التي قامت بها بعض الحكومات التي تقتسم كردستان في بعض المناطق ذات الأكثرية الكردية، منذ عام ١٩٢٣ وما بعده، تعتبر لاغية، وبالتالي يجب إعادة الأوضاع الأثنية الى ما كانت عليها قبل هذه العمليات. لا يمكن (التصديق) على سياسة القمع والتطهير العرقي الأجرامية.

وعلى هذا الأساس وإستنادا الى الأرقام المتعلقة بمساحات المحافظات الداخلة في كردستان (كلية أوجزئيا)، تبلغ مساحة مجموع كردستان نحو ٤٤٠٠٠ كم<sup>٢</sup> (أي أكثر من مساحة الدولة العراقية بقليل) كان منها نحو ٣١٦٠٠٠ كم<sup>٢</sup> تمثل كردستان العثمانية (بدلا من حصولها على الاستقلال)، إحتفظت تركيا الكمالية منها بحصة الأسد، اي نحو ٢٢٤٠٠٠ كم<sup>٢</sup> تشكل حاليا كردستان تركيا، وأخذت بريطانيا منها نحو ٧٥٠٠٠ كم<sup>٢</sup> (مع حقول النفط) فضمتها للمملكة العراقية، بينما كانت حصة فرنسا منها نحو ١٧٠٠٠ كم<sup>٢</sup> أصبحت كردستان سوريا (المشكلة من ثلاثة مناطق شمال البلاد ملاصقة للمناطق الكردية في تركيا)<sup>(٥)</sup>.

إن تقدير عدد الكورد أصعب من تقدير مساحة كردستان والأرقام تتغير عاما بعد عام علما بأنهم يتزايدون بنسبة تماثل مالدی العرب (نحو ٣,٤ ٪) وهي أعلى بكثير مما لدى الأتراك مثلا (وتزايد نفوس تركيا يرجع لحد كبير لتزايد عدد كوردها). وحسب تقديرات كاتب هذه السطور، ان عدد الكورد في اواخر عام ٢٠٠٠ (أوائل عام ٢٠٠١) هو كما يلي:

■ في تركيا: ٢١ مليون كوردي أي بنسبة ٣٢ ٪ من مجموع السكان منهم ١٣ مليون في كردستان و٨ ملايين مبعثرين في جميع انحاء تركيا الأخرى ولاسيما أسطنبول بسبب سياسات التنكيل والتأخر الاقتصادي في كردستان.

■ في إيران: ١٠,٢ مليون كوردي منهم ٧,٦ في كردستان و٢,٦ مليون في بقية إيران (بما فيها خراسان).

■ في العراق: ٦,١ مليون كوردي منهم ٣,٥ مليون في منطقة حكومة كردستان المحررة و١,٩ مليون في منطقة كردستان التي كان يحكمها صدام حسين ونحو سبعمائة ألف في العراق العربي وبغداد.

■ سوريا: ١,٨ مليون كوردي، منهم نحو ١,٢ في المناطق الشمالية ذات الأغلبية الكردية وهي ثلاثة ونحو ستمائة ألف في مدن سوريا الداخلية ولاسيما حلب ودمشق وحماة وبعض المدن الأخرى.

وحسب هذا الجدول يبلغ مجموع كورد الدول الأربعة المذكورة ٣٩,١ مليون شخصا منهم ٢٧,٢ مليون في كردستان و١١,٩ مليون (٣٠,٢٪ منهم) خارج كردستان. ونسبة الكورد الذين يعيشون خارج كردستان هي أعلاها في تركيا (٣٨,١) وأقلها في العراق (١١,٥).

وإذا ما أضيف الى عدد الكورد في كردستان (٢٧,٢ مليون) العناصر غير الكردية التي تعيش بين الكورد (ويبلغ عددها نحو ٤ مليون) تبلغ نفوس كردستان ٣١,٢ مليون، ومن هذه العناصر هنالك ترك وعجم وعرب وتركماني وأشوريون - كلدان، ونسبتهم الى الكورد في كردستان هي بمعدل ١٣٪، أقل أو أكثر بقليل حسب المناطق.

وإذا ما أضفنا الى رقم ٣٩,١ مليون كوردي داخل حدود الدول الأربع الجماعات الكردية التي هاجرت قديما أو حديثا الى بلاد أخرى بعيدة - اي "الياسبورا" الكردية - والتي مازالت تتكلم بالتركية أو تطالب بكورديتها على الأقل، يبلغ مجموع عدد الكورد ٤٢,١ مليون، منهم ٢٧,٢ مليون فقط في كردستان، وهذا مايشير الى شدة الضغوط التي تمارس على كردستان ولاسيما في تركيا. ومن هذه الهجرات الخارجية يجب ذكر نحو ٣٠٠ ألف كوردي في روسيا ونحو ٨٠٠ ألف في آسيا المركزية والقفقاس السوفيتية سابقا، و١,٦ مليون في أوروبا الغربية (نحو نصفهم في ألمانيا) وجاليات أخرى في اميركا وأستراليا والبلاد العربية والإسلامية.

ويلاحظ أن كردستان تركيا (تسمى عادة بالشمالية والغربية) تمثل ٥١٪ من مجموع كردستان، وأن الكورد الذين يعيشون ضمن حدود تركيا يمثلون نصف مجموع الأمة الكردية. ونظرا لتحريم اللغة الكردية في تركيا منذ ثمانية عقود أجبر كوردها على تعلم التركية وإستعمالها في الحياة اليومية إضافة الى الكردية، بل أن كثيرا منهم قد نسوا لغتهم الكردية أو يعرفون التركية بشكل أفضل، وتسمع التركية أكثر من الكردية في المجالس التي يعقدها كورد تركيا للتخلص من الاستعمار التركي. إنه إستعمار كما عرفته الجزائر ومستعمرات أخرى في أفريقيا.

ويلاحظ أيضا بأنه بالرغم من سياسة الردع والتهجير والتأخير الاقتصادي مازال الشعب الكوردي يمثل أكثرية كبرى تعادل ٨٥ ٪ أو ٨٧ ٪ من نفوس كوردستان في كافة أجزائها. لقد تضخمت نفوس المدن الكوردية كثيرا خلال السنوات العشرين الماضية بسبب تخريب كثير من الأرياف الكوردية والنزعة العالمية للنزوح الى المدن. وهناك عدد متزايد من مدن كوردستان في تركيا والعراق وايران قد بلغ عدد سكانها ما بين نصف مليون الى المليون وبعضها اكثر ومنها كرمانشاه في كوردستان الإيرانية. وهذه النزعة لتضخم المدن وتنشيط الحياة المدنية من شأنها دعم الحركات التحررية والفكرية والفنية.

ومازال هنالك بقية من الأدعاء الذي كان شائعا بين الأوساط الحاكمة للدول التي إقتسمت كوردستان فيما بينها بعد الحرب العالمية الأولى ولاسيما تركيا بأن الكورد هم شعب همجي لا تراث ثقافي له ولا حضارة ولاهم له سوى الثورات على الدول (المتمدنة) التي تحكمه، في حين أن الكورد هم أحفاد مدنيات قديمة وأقدم من غيرها في المنطقة. وقامت الدولة العثمانية بتخريب المدنية الكوردية في كوردستان ونهب خيراتها وفي إبقاء البلاد العربية على حالة من الجمود الفكري والاقتصادي ومنعها من الرقي والتقدم - ماعدا مصر التي نجحت بفضل محمد علي في الأفلات من قبضتها. وفي العهد الجمهوري الكمالي كانت حجة الطبقة التركية الحاكمة في البطش بالكورد وتخريب ديارهم ومنع لغتهم وتثريتهم بالقوة هي ((جلب المدنية التركية لهم)) - كما فعلت أوروبا في القارة الأفريقية في القرن التاسع عشر -، في حين أن المدنية التركية هي خليط مما إقتبسته العشائر التركية الرحالة في تقدمها من آسيا الوسطى بإتجاه الغرب من مدنيات الشعوب والأمم التي تغلبت عليها، بدءا بإيران ثم بيزنطة وأرمينيا، ثم كوردستان وبالتالي البلاد العربية. وكان للأتراك عبقرية امتصاص هذه المدنيات وضمها وعبقرية التنظيم العسكري والحكومي (الذي إقتبسوه من بيزنطة اليونانية)، ولكنهم مالبثوا أن قالوا "إنها مدنيتنا، المدنية التركية". ولعلمهم على حق، فالحق للقوة. إنما هل يحق - على سبيل المثال ان يقال في تركيا وفي العالم "القهوة التركية" وهي قهوة يمنية عربية ونبات القهوة لا ينمو في تركيا ؟

حكم كورد العراق أنفسهم بأنفسهم خلال ١٢ عاما، من عام ١٩٩٢ حتى الآن ٢٠٠٣ في منطقة مساحتها نحو ٤٢ ألف كم٢ (بقدر مساحة سويسرا) تشكل نحو ٥٦ ٪



من كوردستان العراق على أثر إنتخابات برلمانية ديمقراطية حرة حدثت لأول مرة في كوردستان تحت رقابة دولية وأدت لأنتخاب برلمان كوردي حر. وإنبثقت عن هذا البرلمان حكومة إئتلافية تجمع الحزب الديمقراطي الكوردستاني والاتحاد الوطني الكوردستاني. وبالرغم من الخلافات التي نشبت مع الأسف بين الحزبين وأدت لأنقسام المنطقة المحررة الى منطقتين، فقد كان نجاح هذه التجربة بالغاً في الإدارة وتأمين الخدمات العامة للمواطنين، والحريات الفردية والأقتصادية والتعليم والثقافة وإعمار ماخر به حكم صدام، فإننتشرت حرية الصحافة والأعلام بشكل لم تعرفه اية حكومة شرقية أخرى، وإزدهر إقتصاد المنطقة وباتت قيمة الدينار الكوردي تفوق بعشرات الأضعاف قيمة الدينار العراقي المستعمل في بقية أنحاء العراق الرانح تحت حكم صدام، وتزاحم التجار لأستيراد البضائع من المنطقة الكوردية المحررة الى كافة مناطق العراق التي يحكمها صدام، وإمتلأت الجامعات الكوردية وهي ثلاثة، بعشرات الآلاف من الطلبة الكورد شبانا وفتيات لتعلم العلوم والفنون والآداب باللغة الكوردية أو الأنكليزية، حسب الفرع المختار بدون إهمال اللغة العربية. فلها فروع في هذه الجامعات. وسكان مدن كوردستان العراقية ومثقفوها، دون سكان الأرياف، يعرفون اللغة العربية ويستطيعون التكلم بها بسهولة، وملمون بالتراث العربي - الإسلامي ويثمنونه فقد ساهم أجدادهم في إنمائه، ولكنهم يتكلمون باللغة الكوردية فيما بينهم ويستعملونها للكتابة في مؤسساتهم، ويعتبرون التكلم في بيوتهم وتنمية أطفالهم بلغة أخرى غير الكوردية من العار والعييب عليهم. ولكن المثقفين العرب في العراق -يجهلون اللغة الكوردية- إلا إذا ماحدث أن إلتجأ أحدهم لكوردستان وعاش بين الكورد. وهذا ناتج عن عدم المساواة بين اللغتين في المؤسسات العراقية حتى الآن، إضافة الى أن التراث الثقافي التاريخي الذي وصلنا جيلا بعد جيل بواسطة اللغة العربية يحمل كنوزا من المعرفة لا مثيل لها في تراث اي شعب مسلم آخر. وتلي الفارسية بعد العربية مباشرة. وما جاء حول اللغة العربية ومكانتها في كوردستان العراق وارد ايضا بشأن الفارسية في كوردستان إيران. ومن العيب أيضا بالنسبة لكورد إيران وسوريا بل حتى روسيا النائية وكازاخستان التكلم في بيوتهم وتربية أطفالهم بلغة أخرى غير الكوردية.

وكان من نتائج تجربة المنطقة المحررة من كردستان العراقية على الصعيد الاقتصادي والإداري والثقافي أن المعارضة العراقية قد اتخذت القرار للاستفادة منها لأجل بناء العراق الجديد. وجاء ذلك أيضا في تصريحات بعض المسؤولين الأميركيين في العراق بعد سقوط الحكم الدكتاتوري.

#### ٧. تعلق الكورد التاريخي بالحرية وحكم بلادهم بأنفسهم:

بعد القضاء على الإمارات الكردية الواحدة بعد الأخرى بدون أن تتمكن من توحيد طاقاتها للدفاع عن البلاد مع نصيب من النجاح أصبح تاريخ القرن التاسع عشر في كردستان العثمانية خاصة عبارة عن سلسلة من الثورات الشعبية يقودها شيوخ طرق صوفية ورجال دين في سبيل الاستقلال وطرد " الروم " من كردستان. وكان يقصد (بالروم) الدولة العثمانية وأي فاتح أجنبي يأتي من الغرب (أي القسطنطينية بالنسبة للكورد) لأخضاع البلاد الكردية لحكمه بل إن سلاطين آل عثمان الأوائل كانوا أنفسهم يسمون بلادهم التركية بإسم (روم) كما فعل السلطان سليمان القانوني في فرمان كان يفتخر به بالحكم على العديد من البلاد ذكر منها (روم) و(روملي - أي البلقان) وكوردستان وشبه جزيرة القرم وسوريا وفلسطين ومصر ومكة المكرمة وغيرها. وكانت كلمة (روم) تشير سابقا الى دولة (بيزنطة) وهي نفسها تعني (الأمبراطورية الرومانية الشرقية) منذ تقسيم إمبراطورية روما لقسمين، قسم شرقي وآخر غربي. وكان أول من أطلق إسم (تركيا) على تركيا الآسيوية الرحالة ابن بطوطة من بلاد المغرب العربي وأصل بربري. ولاشك أن استمرار الكورد في تسمية الأتراك العثمانيين بإسم (الروم) يرمز أيضا في الذاكرة الجمعية الكردية الى أن كافة القواد والملوك الأجانب الذين أتوا من الغرب بغية فتح البلاد الكردية كانوا من الظالمين ويجب ردهم ولا فرق في هذا بين الأغريق والرومان القدماء وبين بيزنطة وآل عثمان. وحملات القادة اليونانيين والأباطرة الرومان في البلاد الكردية مسجلة في الآثار القديمة، وكان الكورد يقاومونها بدون هوادة.

وفي عام ١٨٨٠ ثار الشيخ عبيدالله شمدینانی في مدينة نهري ومقاطعة هكاري (في كردستان العثمانية جنوبي وان، حاليا في كردستان تركيا) على الدولة العثمانية، وكان شيخ الطريقة النقشبندية في المنطقة، فأسس (رابطة إستقلال

كوردستان) وكاتب القنصل البريطاني في أورمية طالبا مساعدة بريطانيا لتحقيق هذا الهدف، واعداً باحترام الأقليات المسيحية في كوردستان. وكان له أتباع كثيرون في كوردستان الإيرانية، فاجتاح حدودها وكاد يحتل تبريز، فتعاونت تركيا وإيران ضد حركته، وكان ينقصها التنظيم، ووقفت كل من إنكلترا وروسيا ضده. وكانت روسيا لاترغب بقيام دولة كردية إسلامية على حدودها الجنوبية بعد الصعوبات التي لاقتها في القضاء على ثورة الشيخ شامل الإسلامية في القفقاس. فألقي القبض على الشيخ عبيدالله ونفته تركيا الى مكة حيث وافته المنية.

وفي صيف عام ١٩١٩ ثار الشيخ محمود البرزنجي، شيخ الطريقة القادرية في منطقة السليمانية، على بريطانيا، ويقول الكولونيل ويلسون، الحاكم المدني البريطاني آنذاك في العراق، " كان للشيخ محمود أتباع كثيرون بين العشائر الكردية في إيران، ممن يؤيدون مشروعه في تأسيس كوردستان حرة وموحدة ". وحدثت المعركة بين القوات البريطانية والكوردية في مضيق بازيان، شرقي كركوك، فجرح الشيخ في المعركة وأخذ أسيرا لبغداد. ولما زاره الكولونيل ويلسون في المستشفى، حيث كانت تعالج جروحه أنكر الشيخ حق أية محكمة بريطانية في محاكمته وإستمر مطالبا بحرية كوردستان ثم فتح حجابا كان ملفوفا على ذراعه وبه أوراق من القرآن كان قد كتب عليها بالترجمة الكوردية نص البنود الأربعة عشر التي كان قد أعلنها الرئيس الأميركي وودرو ويلسون حول حق الشعوب في تقرير مصيرها ونص البيان المشترك الذي كان قد أعلنه البريطانيون والفرنسيون بتاريخ ٨-١١-١٩١٨ حول حق الشعوب التي كانت ترزح تحت النير العثماني في الانعتاق والتحرر<sup>(١)</sup>.

زمن هذه الحركات الوطنية التي قادها شيوخ ورجال دين يمكن إعطاء أمثلة أخرى كثيرة، ومنها الحركات البارزانية وثورة الشيخ سعيد بيران في ديار بكر وثورة سيد رضا، بل ولحد ما إعلان جمهورية كوردستان في مهاباد التي ترأسها القاضي محمد. إنما هنالك أيضا حركات كردية كانت تقودها منظمات غير دينية بل سياسية كثورة آارات (آغري داغ) أعوام ١٩٢٧ - ١٩٣٠ التي أعلنتها منظمة (خويبون) الاستقلالية، فضلا عن ثورات العقود الأخيرة التي نظمتها أحزاب سياسية.

وكل هذه الحركات كانت تقول وتؤمن بحق الشعب الكوردي في تقرير مصيره بنفسه، هدفها أن يحكم هذا الشعب نفسه بنفسه ويكون سيد نفسه على أرض بلاده كوردستان، سواء عن طريق الاستقلال التام، أو الحكم الذاتي أو إتحاد متكافئ بين الأمة الكوردية والأمم المجاورة.

وكان معظم المراقبين والرحالة الغربيين الذين جابوا كوردستان خلال القرن التاسع عشر وحتى الحرب العالمية الأولى يتوقعون للأمة الكوردية مستقبلا باهرا كدولة مستقلة بشرط نبذ الخلافات الداخلية ووحدة العمل الوطني، ثم حدث ما حدث وسبق ذكره من وعود الحلفاء باستقلال كوردستان في معاهدة سيفر، ثم خيانتهم لوعودهم في معاهدة لوزان بعد نجاح الحركة الكمالية في تركيا وتقسيم كوردستان. وكان رد الفعل الكوردي حمل السلاح والثورة على الدول التي تقسم كوردستان والدول الأوروبية التي كانت تساعد هذه الأخيرة بالمال والسلاح لمنافعها الخاصة، ومنها النفط بالنسبة لبريطانيا. وكان هدف هذه الانتفاضات في البداية الاستقلال الوطني الكوردي كما في ثورة الشيخ سعيد، وثورة الشيخ محمود البرزنجي الأولى وثورة (خويبون) - وهذه كلمة تعني " الاستقلال " بالكوردية - في منطقة آارات. ثم حملت الظروف الواقعية بعد بروز الأحزاب السياسية الكوردية للمطالبة بالحكم الذاتي لكوردستان داخل حدود الدول القائمة كما حدث في جمهورية كوردستان في مهاباد (التي لم تعيش سوى سنة واحدة) والثورات التي قادها مصطفى البارزاني في كوردستان العراق على رأس الحزب الديمقراطي الكوردستاني. وكما رأينا أصبح أهداف الأحزاب الكوردستانية في العراق منذ عام ١٩٩٢ الوصول الى حل فدرالي ضمن عراق ديمقراطي، مع التأكيد على حق تقرير المصير. أما حزب العمال الكوردستاني برئاسة الأخ عبدالله أوجلان فقد بدأ بالثورة في كوردستان تركيا عام ١٩٨٤ مطالبا في الوقت ذاته بالديمقراطية في تركيا وإستقلال كوردستان .

وفي الواقع لم يكن الشعب الكوردي في بداية القرن العشرين في أوضاع إجتماعية وإقتصادية تمكنه من مواجهة تحديات هذا القرن. فقد فقد آخر إماراته الأقطاعية شبه المستقلة في منتصف القرن التاسع عشر، وعلى كل حال لم تكن الأرستقراطية وطبقة النبلاء التي حكمت تلك الإمارات قادرة بالتعريف على حمل عبئ النضال الوطني لأنقساماتها العديدة بعضها على بعض وولاء معظم أمرائها للسلطين

وشاهاة ايران. وكانت الحركات الشعبية التي قادها رجال الدين ومشايخ طرق صوفية تفتقر للتنظيم العصري، تهب كالنار في الهشيم ثم تخمد بعد حين ولم تسمح هذه الظروف ولا الوقت في مطلع القرن العشرين بظهور طبقة بوجوانية ومثقفين كورد بعدد كاف وتجربة تؤهلهم لدفع النضال الى الأمام مع نصيب كاف من النجاح. وخرجت كردستان من الحرب العالمية الأولى قاعا صفصفا خربت بها الجيوش التركية والروسية والبريطانية وشاعت المجاعات وأجبر الكورد مع ذلك لمشاركة العثمانيين في "الجهاد" اي في حرب لا ناقة لهم فيها ولا جمل. وبعد الحرب أنكر الحلفاء الوعود التي كانوا قد قطعوها للكورد ولم يكن لهؤلاء الحظ الذي كان للعرب في قيام الحلفاء بإنشاء دول عربية لمصالحهم ولكنها حصلت على إستقلالها بعد حين.

وإضافة لكل هذا، حدث تغيير جذري في الفلسفة السياسية وايدولوجية الحكم في الدول الشرقية ما بين قبل الحرب وبعدها. فكانت الدولة تقوم على الولاء لشخص السلطان في تركيا العثمانية ولشخص الشاه في ايران. وعلى الدين، الأسلام السني في تركيا والأسلام الشيعي في ايران، بدون أي تمييز آخر بين المسلمين على أساس اللغة أو القومية، مع الاعتراف ببعض الحقوق الشخصية "لأهل الذمة" أي الطوائف المسيحية واليهودية من (أهل الكتاب). وبعد الحرب تغيرت المفاهيم وأصبحت كافة الدول قومية تقوم على سيطرة القومية الكبرى أو التي سبق لها ممارسة السلطة على القومية أو القوميات الأقل عددا. حقا أن الحكم الملكي الهاشمي في العراق - مرورا بالأدارة البريطانية - كان يعترف ببعض الحقوق الثقافية "لأخواننا الكورد" ولكنه لم ينفذ الوعود المعطاة لممثلي الكورد خلال فترة الإنتداب في جعل (كوردستان الجنوبية) منطقة حكم ذاتي ضمن الحدود العراقية .

ومن العوامل الأساسية التي أثارت أطماع الدول الأمبريالية في كوردستان وحرمت بالتالي الكورد من تأسيس دولة لهم بعد الحرب العالمية الأولى هي ثروات بلادهم وموقعها الجيوستراتيجي من الدرجة الأولى. وقال الأب (توماس بوا)، وكان من المستشرقين الفرنسيين الذين كتبوا كثيرا عن الكورد، ((بأن كوردستان هي العمود الفقري للشرق الأوسط ومخزن مياهه)). فهي غزيرة الماء والنفط، ثروتين قلما تتواجدان سوياً في البلاد المجاورة، وغنية بالوديان الخضراء والسهول الداخلية

المزروعة بين سلاسل الجبال وبالمراعي الخصبة والمنتجات الحيوانية والحبوب والتبغ وخشب الجوز والسنديان. وشعبها عامل لا يقتصد في بذل الجهود. أدى فشل الثورات الكردية في كردستان تركيا في فترة ما بين الحربين العالميتين الى إنتكاسة خطيرة في نفسية الشعب الكردي ولقبول أعداد متزايدة من الكرد بسياسة التترك. ولكن إندلاع ثورة حزب العمال الكردستاني (پ ك ك) منذ عام ١٩٨٤ بزعامة الأخ عبدالله أوجلان كان لها أن تغير هذه الاتجاهات السلبية بفضل تنظيمها المرتكز على وحدة المثقفين والعمال والفلاحين والأستعداد للتضحية بالنفس، فأعادت سنوات النضال الى الشعب الكردي شعوره بالعزة القومية والأمل في المستقبل والتحرر الوطني، وشاركت الجماهير الكردية في النضال حسب طاقاتها وأصيبت بأضرار جسيمة. ولم تكن أهداف الثورة الانفصال بل مخضمة اي مزدوجة من جهة (تحرير كردستان) ومن جهة أخرى (دمقرطة تركيا). وقد أعلن قائد الثورة مرتين وقف القتال بغية الوصول الى حل سلمي للنزاع عن طريق الحوار مع تركيا التي رفضت العرض لأعتبارها حزب العمال " كمنظمة أهابية " ليتمكن الدخول معها بأي حوار. وبعد القاء القبض على عبدالله أوجلان في شباط من عام ١٩٩٩ نتيجة لمؤامرة دولية ترأستها أميركا، كان دفاعه عن نفسه وحركته أمام محكمة أمن الدولة التركية مركزا على ندمه لحمل السلاح والأكتفاء بالمطالبة بتحويل تركيا سلميا الى (جمهورية ديمقراطية) يعيش فيها كافة المواطنين بالمساواة وينعمون بالحريات الشخصية. في الواقع أن هذه المطالبات تكاد لا تعني شيئا لشعب قاتل خلال ١٥ عاما تحت راية حزب العمال ولم يخسر مقاتلوه الحرب ضد دولة عاتية يحكمها الجيش عمليا وتعتبر نفسها مع ذلك دولة ديمقراطية وإنها قد تغلبت عسكريا على " الأهاب ". والأهاب بنظرها هو الحركة الوطنية الكردية مهما كانت أساليب نضالها ولو كان بالقلم فقط.

#### ٨. حق الشعب الكردي في تقرير مصيره:

كتبت صحيفة (لوموند Le Monde) الفرنسية في إفتتاحية لها بتاريخ ١٩ نوفمبر ١٩٩٨ " أن الكرد آخر شعب كبير مايزال يرفض له حق تقرير المصير ". وجاء في مجلة التايم (Time) الأميركية عدد أول آذار ١٩٩٩ " أن الكرد يشكلون

أكبر قومية اثنية في العالم لادولة لها ". وصرح هيلموت شميدت مستشار ألمانيا الأسبق في حديث له مع الصحيفة الألمانية (برلينر تاغس شبيغل Berliner Tagesspiegel) عدد ٣١ ديسمبر عام ٢٠٠٠ قائلا " إن الجاليات الكردية والتركية تتقاتل في شوارع مدينتنا هامبورغ، أحيانا بالسلاح. كان خطأ فادحا ان الدول العظمى لم تأخذ قرارا في معاهدة فرساي عام ١٩١٩ بإنشاء دولة كردية مستقلة. فهل يجب أن ندخل هذا النزاع الخطير لحظيرة الاتحاد الأوروبي؟".

بالنسبة لحق تقرير المصير يجب التمييز بين مجرد وجوده على الصعيد الطبيعي، وهو نظري، وبين إمكانية إستعماله وكذلك الرغبة أو الإرادة في ممارسته ولأي غرض، وهذه الأسئلة تثير قضايا مختلفة على الصعيد المثالي والأخلاقي، وعلى الصعيد الحقوقي، والصعيد السياسي والصعيد المثالي الأخلاقي هو مانقول به، المثل العليا كالعدالة وقانون الطبيعة، والحقوقي هو ما يقال به القانون أو العرف الدولي، والأجوبة تختلف حسب وجهة النظر المطروحة. ولا يمكن الأطالة في مناقشة هذه الأسئلة إنما محاولة الأجابة بشكل مقتضب.

يؤمن الشعب الكردي، وكاتب هذه الأسطر هو أحد أبنائه، بأنه شعب واحد، وأن وطنه كردستان هو بلد واحد، بالرغم من تجزئته السياسية، وإن للکرد حق تقرير كأي شعب آخر. هذه هي النظرة المثالية والطبيعية. فحق الشعب الكردي في تقرير مصيره بنفسه هو حق طبيعي، اي قائم بمجرد وجود هذا الشعب، وحق أبدي غير قابل للمساومة والبيع والشراء. لا يستطيع أي إنسان كردي ولا أي حزب كردي التخلي عن هذا الحق أو الأنقاص من محتواه حتى من قبل الأجيال القادمة. وإذا ما مارسته إحدى الأجيال بشكل ما، تستطيع الأجيال القادمة إعادة ممارسته بشكل أو آخر. ولايستطيع أي طرف آخر غير كردي، أكان دولة أو مجموعة من الدول، حرمان الشعب الكردي من حقه في تقرير المصير، بإسم القانون والدستور أو بالقوة. إنه حق باق مابقي الشعب الكردي على وجه الأرض. ويلاحظ ان الصحافة العالمية عندما تطرح القضية الكردية في احد أجزاء كردستان، فإنها قلما تطرحها في الوقت ذاته في الدول الأخرى المجاورة أي بمجموعها. ففي عقيدة الرأي العالمي أيضا، أن الشعب الكردي هو شعب واحد. والقانون الدولي هو ما اتفقت عليه الدول المستقلة فيما بينها، ولايمثل العدالة والمثل العليا بالضرورة، بل قد يمثل العكس.

والهيئة الشاملة التي تجسم القانون الدولي هي الأمم المتحدة، وهذه منظمة أي جمعية دولية أعضاؤها دول مستقلة ومتساوية نظريا في الحقوق والواجبات، ولها مجلس أمن لأخذ القرارات السياسية أو العسكرية لفرض احترام القانون الدولي، عند اللزوم بالقوة. وقد تكون الدول العضوة ديموقراطية او نصف ديموقراطية او دكتاتورية بل همجية، فلا أهمية لذلك ولها كلها نفس الاعتبار مادامت عضوة في (ندوة مانهاتن العليا)، كما سبق لي أن سميت الأمم المتحدة. إنما تتخذ المنظمة قرارا ضد احد أعضائها اذا ماتجاوز القانون الدولي بشكل سافر، كما حدث ضد عراق صدام حسين لدى إحتلاله لدولة الكويت. أما حرب عام ٢٠٠٣ على دكتاتورية صدام فكانت حربا اميركية - بريطانية ولم تحدث بقرار من الأمم المتحدة. ويلاحظ انه مازال في العالم دكتاتوريات اخرى كثيرة تظلم شعوبها، ولكنها مازالت عضوة في الأمم المتحدة وتتمتع بإعتبارها وبكامل حقوق العضوية .

ويلاحظ ان الشعب الكوردي يمثل كتلة بشرية تفوق بعددها ومساحة وثروات بلادها وطاقاتها الكامنة وخطورة قضاياها ماتمثله معظم الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، أكثر من ثمانية أعشارها، ولكنه في نظر القانون الدولي لا شخصية دولية له ذات حقوق ولايستطيع كشعب تمثيل نفسه أمام هيئات الأمم المتحدة أو المحاكم الدولية لطلب العدالة. فلا وجود للشعب الكوردي في نظر القانون الدولي الا كأفراد مواطنين في الدول التي تقتسم كوردستان وخاضعين لقوانين هذه الدول. ولاحق للشعب الكوردي تمثيل نفسه حتى امام (لجنة حقوق الإنسان) التابعة للأمم المتحدة - الا في حالة رفع قضيته من قبل دولة اخرى عضوة في المنظمة الدولية، ويمكن آنذاك لمثل هذه الدولة رفع القضية حتى امام مجلس الأمن أو الجمعية العامة للأمم المتحدة - كما فعل الاتحاد السوفياتي عام ١٩٦٣ بعد سقوط عبدالكريم قاسم لصالح كورد العراق، ولكن محاولات السوفيات باءت بالفشل لعدم توفر أكثرية من الدول لصالحها. ويمكن أيضا لأفراد كورد من مواطني تركيا تقديم شكاوا ضد تركيا امام (المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان)، علما ان تركيا هي عضوة في المجلس الأوروبي (وليس في الاتحاد الأوروبي حتى الآن)، وهذا ما فعله محامو السيد عبدالله أوجالان وكورد آخرون من تركيا. ولكن البت في قضايا حقوق الإنسان الفردية ليس من شأنها حل القضية الوطنية الكوردية وأهميتها رمزية فقط.



ومن العجيب ان حق تقرير المصير، وهو في جوهره حق جماعي للشعوب، قد اصبح في عرف القانون الدولي الحالي جزءا من حقوق الأنسان، وهي حقوق فردية بالتعريف. وكان الأمر يختلف في القرن التاسع عشر وحتى نهاية الحرب العالمية الأولى، فقد كان حق تقرير المصير في تلك الحقبة الطويلة يتماشى عمليا ويتطابق مع (مبدأ القوميات) القائل بأن كل قومية لها العدد الكافي وأرض تمثل بها الأكثرية وطاقات اقتصادية مساعدة والأرادة في التحرر الوطني تستطيع ان تصبح دولة مستقلة حسب حق تقرير المصير - عادة بعد اجراء استفتاء في المنطقة. وقام نابليون خلال حروبه في اوربا بتطبيق هذا المبدأ بإسم الثورة الفرنسية، كما طبق مبدأ القوميات من قبل الدول الأوروبية الكبرى لمساعدة الشعوب البلقانية في التخلص من النير العثماني خلال القرن التاسع عشر، وطبق أخيرا بعد نهاية الحرب العالمية الأولى لتصفية الأمبراطورية النمساوية - المجرية والأمبراطورية العثمانية ومساعدة شعوبها للحصول على الاستقلال. وكما رأينا كان الشعب الكوردي الشعب الوحيد الذي وعد بالاستقلال انذاك ثم نقضت الوعود المعطاة له. اما الشعب الأرمني في تركيا العثمانية، وكان مبعثرا في كافة مدنها من كوردستان الشمالية الى الأناضول فالقسطنطينية والبلقان، فقد ذهب بأمر من القائمين على شؤون الدولة ضحية القتل الجماعي عام ١٩١٥، أثناء الحرب ولجأ من نجى منه الى البلاد المجاورة وأرمينيا الروسية.

وكانت ثمة (مستعمرات رسمية) معترف بها كمستعمرات في القانون الدولي ولها اسمها وحدودها على الخرائط الرسمية وكانت عصبة الأمم في حينها تسلم ادارتها كما في أفريقيا الى دول صناعية متقدمة، اوروبية في أغلب الأحيان، ثم تساعدوا للوصول الى الاستقلال، كما حدث في ناميبيا مثلا. وثمة بلاد اخرى كانت مستعمرة في الواقع بدون ان يعترف بها كمستعمرة كالجزائر التي كانت فرنسا تعتبرها مقاطعة فرنسية، وبلاد اخرى تحت الحماية الفرنسية او البريطانية وغيرهما. وبعد الحرب العالمية الثانية وحركات تحرر الشعوب تمكنت معظم المستعمرات من تحرير نفسها، اما برضاء الدول الصناعية المستعمرة (كما فعلت بريطانيا في الهند والباكستان، وفرنسا في عدد من البلاد الأفريقية ومدغشقر، أو بمساعدة الأمم المتحدة، او عن طريق الحرب التحريرية، وهذا ماحدث في الجزائر وفي (الهند - الصينية) الفرنسية كما

كانت تسمى مجموعة من ثلاثة دول حاليا هي الفيتنام وكامبودج ولاوس. ودامت الحرب لتحرير فيتنام ثلاثة عقود، ضد فرنسا أولا ثم أميركا .

وما زال في العالم عدد من (المستعمرات غير الرسمية) تحت أسماء مختلفة، لا يعترف بها كمستعمرات، ولا شك ان إحداها هي كوردستان في تركيا، ولعل وضعها اسوأ بكثير من غيرها، فهي بلد محتل عسكريا، مهدد في تراثه الثقافي ولغته، ولاحق له في المطالبة بهويته ولا حتى استعمال اسمه. ولا يختلف رأي السوسيولوجي التركي اسماعيل بيشكجي عن هذا في الموضوع، ونشر به كتب عديدة بالتركية أدت الى سجنه بنحو عشرين عاما (ومن كتبه "كوردستان مستعمرة دولية") .

لقد توصلت (المستعمرات الرسمية) الى الاستقلال تقريبا بدون قتال وفي أغلب الأحيان برضاء الدول المستعمرة ومساعدة الأمم المتحدة. أما (المستعمرات غير الرسمية) فكان عليها في أغلب الأحيان ان تخوض حربا تحررية طويلة الأمد، ولكن ظروفها كانت تختلف. فقد استفاد شعب الفيتنام في حربه التحررية من مساعدات الصين الشيوعية، واستفادت الجزائر من دعم البلاد العربية لها ومعظم الرأي العام الفرنسي والعالمي، فقد انقسم الشعب الفرنسي نفسه اثناء حرب استقلال الجزائر الى معسكرين متخاصمين، الأول ينادي بالمحافظة على الجزائر كمقاطعة فرنسية، والثاني يعمل لمساعدة الجزائريين واعتراف فرنسا بحق الشعب الجزائري في تقرير مصيره بنفسه، وهذا ما حدث عندما استلم الجنرال ديغول الحكم في فرنسا، وكان يفهم مسيرة التاريخ، فاعترف بحق تقرير المصير للجزائر وادت ممارسة هذا الحق الى الاستقلال عام ١٩٦٢ .

ولكن حرب الأنصار في سبيل تحرير كوردستان تركيا قد حدثت في ظروف مختلفة وعسيرة. فتركيا دولة عسكرية كبيرة و"ديمقراطيتها" المعلنة في الدستور زائفة وخاضعة لأرادة الجيش، وهي حليفة أميركا الأولى في المنطقة مع اسرائيل، وعضو اساسي في حلف الأطلسي، وتلقت مساعدات عسكرية ومالية هائلة من أميركا والدول الأوروبية الكبرى. وإرضاء لتركيا، وضعت أميركا اسم حزب العمال الكوردستاني على لائحة المنظمات الإرهابية منذ بدء القتال وتبعتها بعد حين معظم الدول الأوروبية الكبيرة. وامتنعت الدول العربية والإسلامية في هذه الظروف عن تقديم أية مساعدة لهذه الحركة الكوردية التحررية، ماعدا سوريا بشكل محدود حتى عام

١٩٩٨، بسبب قضية شحة المياه التي بقيت لسوريا والعراق نتيجة للسدود التي اقامتها تركيا على نهر الفرات في كردستان. أما دعم الأوساط الديمقراطية التركية للحركة التحررية الكردية فكان محدودا لحفنة من الأشخاص دفعوا ثمنه غالبا وجمعية حقوق الإنسان وعدد من الشبان الذين شاركوا في حرب الأنصار وتنظيمات حزب العمال عن عقيدة، فالرأي العام التركي يتبع عادة وسائل الإعلام، وهذه تقيد نفسها بإرادة الجيش الاماندر، ونشهد مع ذلك انفتاحا محدودا في الصحافة التركية في السنوات الأخيرة.

وهناك فرق آخر بين الحركة التحررية التي قادها حزب العمال الكردستاني في تركيا والحركات التحررية في معظم المستعمرات الأخرى، فقد كانت هذه الأخيرة تقع جغرافيا (فيما وراء البحار) بالنسبة للدول الصناعية الأوروبية المستعمرة، وتنتمي اضافة لذلك لثقافات وحضارات اسلامية أو أفريقية أو آسيوية تختلف كليا عن التراث الثقافي للدول الأوروبية المستعمرة التي كانت تعرف نفسها بانتمائها للحضارة المسيحية وقيامها على التراث الفكري الأغريقي أو الروماني القديم، كما ان بعضها كان يفسر احتلاله لبلاد متخلفة صناعيا واقتصاديا " بجلب المدنية لها " كما كانت تفعل فرنسا وانكلترا وغيرها في البلاد المستعمرة. أما كردستان الشمالية والغربية فلا ثمة بحر يفصلها جغرافيا عن بقية الدولة التركية، كما ان الشعبين التركي والكوردي ينتميان لنفس المجموعة الإسلامية وليس هنالك سوى الطبقة التركية الحاكمة التي تدعي بأنها (أوروبية)، وهي بمثابة غطاء شفاف ليس من شأنه طمس التقاليد الإسلامية التي تتقيد بها الأكثرية الساحقة من الأتراك. وعلى كل حال لايفترض في ظاهرة الاستعمار ان يكون المستعمر الظالم ابيض اللون اومسيحيا او اوربيا، والمستعمر المظلوم ان يكون اسود او أسمر أو أصفر اللون وألا يكون مسيحيا. فالأستعمار قام على إحتلال بلاد متأخرة صناعيا وعادة فيما وراء البحار من قبل دول متقدمة صناعيا لحب السيطرة والحصول على المواد الخام بأبخس الأثمان.

وهناك امثلة لأنقسام بلد له نفس المستوى الحضاري الى بلدين مستقلين بدون ان يكون ثمة بحر يفصل بينهما، كما حدث بين الهند وباكستان عام ١٩٤٧ ثم بين الباكستان وبنغلاديش، وبين الجمهورية التشيكية وسلوفاكيا، وبين اريتريا والحبشة

في عام ١٩٩٣، بعد حرب تحرر وطني خاضها الشعب الأريتري دامت سبعة وعشرين عاما. وكانت اريتريا بمثابة نافذة الأمبراطورية الحبشية على البحر الأحمر.

#### ٩. هل يمكن التوفيق بين عراق فدرالي وحق الكورد في تقرير المصير ؟

كان كاتب هذه السطور في الكتاب الذي نشره بالفرنسية عام ١٩٧٠ عن القضية الكوردية في العراق (جاء ذكره اعلاه) قد إقترح، اضافة لحل فدرالي ديمقراطي للقضية الكوردية في العراق، حلا لهذه القضية في كل من ايران وتركيا وسوريا على نفس الأسس الديمقراطية الفدرالية، وفي مرحلة تالية في المستقبل، عندما تتوطد مفاهيم الديمقراطية في المنطقة وتتوضح المصالح المشتركة بين أممها المختلفة، حلا لمجموع القضية الكوردية بإزالة الحدود التي تفصل - بصورة اصطناعية - بين اجزائها الأربعة وتوحيدها ضمن دولة كوردية فدرالية ديمقراطية، مع المحافظة على العرى الفدرالية التي تجمع بين الكورد وجيرانهم من العرب والترك والفرس الإيرانيين وغيرهم، وذلك ضمن نطاق اتحاد فدرالي اوكونفدرالي للبلاد والأمم الشرقية على شاكلة ماتحاول الأمم الأوروبية تحقيقه فيما بينها حاليا ضمن اطار الاتحاد الأوروبي. ويتأسس حاليا السيد جيسكار دي ستان وهو رئيس سابق للجمهورية الفرنسية، لجنة اوروبية عليا لوضع دستور لأتحاد اوروبي يجمع ما بين نحو خمسة وعشرين دولة اوروبية، وحسب مشروع هذه اللجنة سوف يكون للاتحاد الأوروبي رئيس واحد منتخب من قبل البرلمان الأوروبي، ومجلس وزراء ودفاع مشترك (لمن يرغب) واقتصاد موحد وعلاقات خارجية موحدة وبرلمان اوروبي قائم حاليا وانما بصلاحيات موسعة. هذا مع المحافظة على الدول الأوروبية " الوطنية " القائمة حاليا مع تقليص صلاحياتها لصالح الاتحاد الأوروبي، ان لا يمكن الغاء ما يسمى " بالدول الوطنية " التي عاشت في اوروبا خلال قرون بالحروب فيما بينها ونشرت في القارة الدمار والكراهية بين الأمم بين ليلة وضحاها.

وإذا ماتم في المستقبل انشاء مثل هذا الاتحاد الفدرالي او الكونفدرالي بين الأمم والشعوب الشرق - اوسطية او في منطقة الشرق الأدنى، سوف تحل القضية الكوردية بمجموعها بشكل سلمي وديمقراطي وتصبح كوردستان الموحدة فدراليا ارض سلام ورخاء وهمزة وصل بموقعها الجغرافي المتوسط بين الأمم التركية والعربية والفارسية

اضافة للكوردية وغيرها لمصلحة المجموع ومصلحة كل منها. ومنذ عام ١٩٧٠ كررت نفس الآراء في مناسبات أخرى. وقد تبدو هذه الآراء خيالا، ولكن الاتحاد الأوروبي كان خيالا ولاسيما بين فرنسا وألمانيا اللتين انهكتا قواها في الحروب فيما بينها في القرن التاسع عشر ثم في الحربين العالميتين، وهما الآن ركيزتا الاتحاد الأوروبي. ومازال هذا الاتحاد يحاول شق طريق وحدته وتوسيعها وتوثيقها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن، ويخطو خطوة الى الأمام ثم يتوقف لتوطيد ماحققه. وهناك معارضات للاتحاد الأوروبي حتى داخل الدول العضوة ودول اوروبية لم تدخل في الاتحاد أو لم تتوفر فيها شروط العضوية. ورفضت سويسرا الدخول في الاتحاد الأوروبي، وهي في حد ذاتها مثال حي للاتحاد، بل اكتفت بعقد اتفاقات معه في المجالات التي تخص الطرفين.

ولكن امكانيات الاتحاد بين الدول الشرقية والرغبة به مازالت بعيدة، ولو ان التاريخ يسير بسرعة لم تكن معروفة سابقا. واذا كانت فكرة انشاء اتحاد فدرالي او كونفدرالي بين الأمم الشرقية فكرة سابقة لأوانها، فيجدر عدم نسيانها في مستقبل لانعرفه تفصيلا منذ الآن. انما يجب البدء بما هو ممكن وقابل للتحقيق حاليا، وماهو ممكن وقابل للتحقيق حاليا، وما هو ممكن وقابل للتحقيق هو بناء العراق الجديد. انها فرصة يجب على جميع العراقيين الا يدعوها تذهب عبثا وأن يأخذوها بروح العزم والأخاء. وقد تتوقف على حسن البناء تطورات بعيدة المدى.

وبالرغم من الثورات التي قام بها الشعب الكوردي أو الظلم الذي حل به داخل العراق وايران وتركيا وسوريا، فإن تقسيم كوردستان بين هذه الدول وتعايش الكورد الى جانب العرب في العراق وسوريا، والى جانب الفرس والأذريين وغيرهم في ايران، والترك في تركيا، قد ادى خلال ثمانين عاما لظهور مصالح مشتركة وتفهم متبادل -تختلف درجته من دولة لأخرى- بين الشعب الكوردي والشعوب المجاورة. ولاشك ان أوثق هذه العلاقات بين الكورد وجيرانهم هي ما بينهم وبين عرب العراق وذلك لأسباب تاريخية، ولأن الشعبين عرفا سوية مساوي الدكتاتورية وناضلا متحدين للخلاص منها. ومما لاشك فيه ان عزم المعارضة العراقية لحل القضية الكوردية في العراق على اسس فدرالية وتحقيق ذلك بشكل سليم سيكون من شأنه توثيق العرى الأخوية العربية- الكوردية وتوطيد الوحدة العراقية. وبالعكس ان استمرار احدى

هذه الدول بانكار حقوق الشعب الكوردي وظلم ابنائه سوف يعطيه الحق في الانفصال، أو الاتحاد مع دولة اخرى مجاورة يتمتع فيها الكورد بكامل حقوقهم.

ولكن تطلعات الكورد لدولة توحدهم يجب الا ينظر اليها نظرة سلبية، كعقاب لدولة ظالمة، فهو حق لهم. وكما جاء ذكره ان الحل الفدرالي هو في حد ذاته اتحاد بين دول تترك قسما من الصلاحيات للحكومة الفدرالية المركزية. واذا كان الاتحاد الفدرالي يصلح لحل القضية الكوردية في الدول التي تقتسم كوردستان، فلماذا لا يصلح لتوحيد اجزاء الشعب الكوردي نفسه ؟

نعلم ان العرب يؤمنون جميعا بوجود أمة عربية واحدة ويعلمون تعذر توحيدها في دولة واسعة لسعة اقطارها ولأسباب جغرافية وتاريخية واقتصادية ولوجود عدد كبير من الدول العربية المستقلة لكل منها مصالح خاصة. ولكن توحيد بعض هذه الدول قد يكون ممكنا بشكل او آخر، اذا شاءت الشعوب العربية ذلك. اما كوردستان فعلى سعتها فهي وطن واحد متجانس جغرافيا ويشعر سكانه بانهم شعب واحد تبلورت وحدته المعنوية بالآلام والأمال المشتركة، وغالبا بتقاسم النضال، رجالا ونساء. وليس في كوردستان ما يقسمها جغرافيا الى مناطق متباعدة كما في العالم العربي .

يجب ان لا يخشى الشعب العربي في العراق من الحركات التحررية الكوردية الهادفة للوحدة الكوردية، فلن يكون ثمن اي وحدة كوردية فصم العرى التي تربط مابين الشعبين العربي والكوردي في العراق. لا يتعارض حق تقرير المصير للشعب الكوردي مع وجود دولة عراقية فدرالية تجمع مابين هذين الشعبين. ويمكن تصور اتحاد بين العراق وسوريا من شأنه حل القضية الكوردية في سوريا وتوحيد العرب من جهة والكورد من جهة اخرى بين البلدين. من شأن الفدرالية انها مبادئ ديمقراطية تستطيع التوافق مع الواقع وليس تغيير الواقع حسب العقائد. انها مبادئ قابلة لتطبيقات براغماتية. لنفرض ان كوردستان تركيا قد توصلت لوضع تستطيع به اختيار مستقبلها بعد تأسيس الدولة الفدرالية العراقية حسب المبادئ التي جاء ذكرها: وعند ذلك ان المبادئ الفدرالية نفسها لا تمنع من ايجاد اتحاد فدرالي بين كوردستان تركيا وكوردستان العراق مع المحافظة على العرى الفدرالية بين كوردستان العراقية والعراق العربي، ويمكن ان نتصور إدخال تركيا التركية في هذا

الكيان الفدرالي. وهذا وارد ايضا بالنسبة لأيران. والشروط اللازمة لحصول مثل هذه التطورات هي تطبيق الديمقراطية وتفهم روح المبادئ الفدرالية التي بإمكانها الوصول لحلول مثلى لأوضاع مختلفة من منطقة لأخرى. وعلى كل حال سوف يترتب على تحويل العراق لدولة فدرالية مسؤوليات خاصة لجمهورية كردستان العراقية الاتحادية تجاه الشعب الكردي خارج العراق. ويمكننا ان نتصور مراحل تدريجية من التعاون والتضامن بين كرد العراق وكورد ايران وتركيا وسوريا قبل تحقيق ديمقراطية فدرالية في هذه الدول. كما في محاولات اللغة والتعليم والثقافة والصحة والمواصلات حسب الأماكن المتوفرة، وذلك بعلم ومشاركة الدولة الفدرالية العراقية.

## ١٠. حول ترشيح تركيا لعضوية الاتحاد الأوروبي والقضية الكردية والشرق الإسلامي؛

قدمت تركيا طلب العضوية للاتحاد الأوروبي منذ الستينات ولم تكن راغبة به، فلم يرفض الطلب انما ترك بدون جواب، فشروط العضوية لم تكن متوفرة لديها. فإن تركيا لا تتقيد بقواعد الديمقراطية داخليا ولا تعترف بالحقوق الكردية وإحتلت القسم الشمالي من قبرص بالقوة العسكرية وتعدت الحدود العراقية مرارا ولاسيما منذ بدء ثورة حزب العمال الكردستاني عام ١٩٨٤، كما أن وضعها الاقتصادي والمالي كان يتعارض مع شروط العضوية فكانت في ازمة مالية مستمرة وسياسة الحرب والقمع في كردستان تكلفها بمعدل عشرة مليارات دولار سنويا، والليرة التركية تفقد نحو ٧٠ ٪ من قيمتها كل عام بالرغم من المساعدات الغربية. وكانت الطبقة الحاكمة التركية ترى نفسها اوروبية وديموقراطية، اضافة الى كونها عضوا في الحلف الأطلسي، فأعتبرت تأخير قبولها شبه إهانة. وفي التسعينات اتخذ كل من البرلمان الأوروبي ومجلس اوربا قرارات متتالية تدعو لوقف القتال في كردستان والوصول الى حل سياسي للقضية الكردية عن طريق الحوار الديمقراطي بين الدولة التركية وممثلي الشعب الكردي.

وبعد تهديدات تركيا بإجتياح سوريا عسكريا عام ١٩٩٨ اذا ما بقي الأخ عبدالله اوجالان ضيفا عندها، ورفضت الدول الأوروبية منحه حق اللجوء، ثم القاء القبض عليه في مطلع عام ١٩٩٩ بتهمة الإرهاب وتسليمه لتركيا، اصيب الشعب الكردي بصدمة شديدة. وتلتها صدمة أخرى عندما طلب السيد اوجالان انهاء القتال في كردستان الشمالية وانسحاب قوات حزب العمال (پ ك ك) لخارج تركيا واكتفى لحل القضية الكردية بالمطالبة ان تصبح تركيا (جمهورية ديمقراطية) بدون اي طلب آخر يتعلق بمصير الكورد وكوردستان. وكانت تركيا الظالمة تدعي نفسها مثالا للديمقراطية (وأم المدنيات البشرية).

وكانت هذه الحوادث الأليمة جزءا من مخطط تركي تبنته أميركا ويقضي بتصفية الحركة الكردية في كردستان الشمالية تمهيدا لدخول تركيا عضوية الاتحاد الأوروبي. وفي إجتماع مجلس (المؤتمر الوطني الكردستاني) في بروكسل صيف عام ١٩٩٩ اخذنا القرار بأن استراتيجية العمل بطرق سلمية لحل القضية الكردية في



تركيا هي استراتيجية صالحة بشرط الاعتراف بوجود الشعب الكردي وحقه في تقرير المصير، فالشعوب تريد السلام على أن يكون عادلا، وهذا ماجاء في شرعة المؤتمر.

وفي عام ١٩٩٩ ارسل كاتب هذه السطور باسم المؤتمر الوطني الكردستاني رسائل الى المؤسسات الأوربية تطالب بحل سلمي ديمقراطي للقضية الوطنية الكردية في تركيا على مرحلتين، المرحلة الأولى تقضي بقبول تركيا عن طريق دستور جديد بوجود الشعب الكردي في تركيا واسم كردستان وباللغة الكردية كلغة رسمية، وفي المرحلة الثانية ان تقبل تركيا بواسطة حوار ديمقراطي مع ممثلي الشعب الكردي بحل القضية الكردية على اساس تحويل تركيا لدولة فدرالية - مع جمهورية كردية في منطقة كردستان وجمهورية تركية في بقية المناطق والاعتراف بحقوق العناصر الأخرى، وان يتم تحقيق ذلك قبل بدء المفاوضات بين الاتحاد الأوربي وتركيا بغية قبول هذه كعضوة في الاتحاد. وبتاريخ ١٦ حزيران من عام ٢٠٠٠ كتبت باسم المؤتمر الوطني الكردستاني رسالة الى رئيس الجمهورية التركية السيد أحمد نجات سزر، وبها نفس المطالبات والأهداف بغية ترسيخ العلاقات بين الشعبين التركي والكردي على أسس سليمة وثابتة من التعاون والاتحاد والأخاء.

ولكن الذي حدث كان خلاف ذلك، انما يتوافق مع المؤامرة الدولية على حركة الشعب الكردي التحررية في كردستان تركيا. فخلافا لما كان يطلبه البرلمان الأوربي حول الوصول (لحل سياسي) للقضية الكردية بطرق سلمية عن طريق الحوار الديمقراطي وخلافا للأقتراحات المقدمة مرارا باسم المؤتمر الوطني الكردستاني للمؤسسات الأوربية، قبل الاتحاد الأوربي في إجتماع قمته في هلسنكي في شهر ديسمبر من عام ١٩٩٩ ان يوضع اسم تركيا على لائحة الدول الأوربية المرشحة للعضوية بشرط ان تحترم (معايير كوبنهاغن). وهذه المعايير أو المبادئ كما هو معلوم هي مبادئ عامة تقضي بتطبيق الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وحقوق الأقليات القومية. وفي صيف من عام ٢٠٠٠ قدمت اللجنة الأوربية (الكومسيون) كتابيا مشروع الشروط التي يجب على الدول المرشحة تحقيقها قبل بدء المفاوضات في سبيل العضوية، وكانت هذه الشروط هي نفس الشروط لتركيا والدول الأخرى المرشحة بدون اي ذكر للقضية الكردية وضرورة ايجاد حل سياسي

لها وبدون ذكر أسم الشعب الكوردي ولاحتى "كأقلية". وعندما عرض المشروع لمناقشة البرلمان الأوربي في شهر آب من عام ٢٠٠٠ أضاف اليه بنودا تطلب موصول (لحل سياسي لقضية الشعب الكوردي) وإرجاع الكورد الذين هجروا الى مدنهم وقراهم واعادة تعميرها. ولكن القمة الأوربية لم تأخذ هذه الاضافات بعين الاعتبار وقدمت شروطها لتركيا بدون اي ذكر للكورد وقضيتهم. كما لا يوجد اي ذكر للكورد والقضية الكوردية في (البرنامج الوطن) الذي قدمته تركيا للاتحاد الأوربي بغية الاستجابة لمعايير كوبنهاغن .

اذا كان الاتحاد الأوربي لايحترم قرارات برلمانه، فكيف يمكن ان يحترم حقوق الشعب الكوردي في تركيا ؟ الا يعني هذا ان الشعب الكوردي كان في نظر الاتحاد الأوربي شعبا محترما عندما كان يقاتل بقوة السلاح في سبيل حقوقه، وانه قد بات غير جدير بالأحترام عندما شاءت الظروف ان يعدل عن القتال بغية الحصول على حقوقه بأساليب سلمية - اساليب سلمية كان الاتحاد الأوربي نفسه يطلب من تركيا وحزب العمال اتباعها ؟ من الواضح انه طالما ان الدولة التركية ترفض الاعتراف بوجود شعب اسمه (الشعب الكوردي) ضمن حدودها، فلا جراً للدول الأوربية الكبرى العضوة في الاتحاد ان تسميه شعبا وانها تخشى حتى من ذكر اسم (كورد) في الشروط الرسمية التي وضعتها لقبول هذه العضوية .لايستطيع كاتب هذه ان يتخيل موقفا اقل مسؤولية واكثر مراوغة في المبادئ من موقف الاتحاد الأوربي تجاه قضية الشعب الكوردي في تركيا .

ان (معايير كوبنهاغن) بشأن تطبيق قواعد الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وحقوق الأقليات هي مبادئ عامة واساسية ويجب احترامها في كافة الدول وليس فقط في اوربا، ولكنها لا تكفي ولا تصلح في حد ذاتها لحل قضية وطنية تحريرية خطيرة كقضية الشعب الكوردي في تركيا، الذي يبلغ تعدادة في هذه الدولة ثلث مجموع سكانها ويشكل الأكثرية الساحقة من سكان كوردستان تركيا اي منطقة أوسع مساحة من انكلترة نفسها. واللغة الكوردية ليست مهددة لا في العراق ولا ايران ولا حتى سوريا، ولا حتى بين كورد روسيا النائية، ولكنها مهددة في تركيا امام استعمال اللغة التركية الإجباري وحدها ولا يمكن انقاذها الا بجعلها لغة التدريس الرسمية والأجبارية في منطقة جغرافية معينة هي بطبيعة الحال كوردستان الشمالية، ولو الى

جانب التركية، بشرط ان تكون اللغتين في نفس المستوى وان يفتح التدريس باللغة الكردية في المؤسسات والجامعات نفس الأماكن لمستقبل الشبيبة الكردية كاللغة التركية. ولا يمكن تحقيق ذلك عن طريق المبادرات الفردية والنوادي الأهلية انما عن طريق الدولة نفسها ومؤسساتها التعليمية. وبكلمة اخرى ان انقاذ اللغة الكردية في تركيا مرتبط ارتباطا وثيقا بحل سياسي لقضية كردستان تركيا. والدول الديمقراطية تعترف بوجود قومياتها لا كأقليات وجاليات مبعثرة هنا وهناك بل كقوميات لها أرضها وتراثها الثقافي وحقوقها في الحياة الكريمة والتقدم الاقتصادي وحكم نفسها بنفسها وهذا شأن اسكتلندا وبلاد الغال وايرلاندا الشمالية الى جانب انكلترا في المملكة المتحدة، وشأن القوميات الفلامندية والوالونية والألمانية في بلجيكا، وشأن بلاد الباسك والكاتالان وغيرهم في اسبانيا، وشأن ولاية كيك والقومية الناطقة بالفرنسية في كندا، والأمثلة كثيرة وهي كافية. بل ان نظام صدام حسين الدكتاتوري نفسه كان يعترف بالحقوق الثقافية الكردية وبأسم (كوردستان) في قسم من كوردستان العراقية وفتح جامعات تدرس باللغة الكردية. فلماذا لا تقبل تركيا التي تدعي نفسها " دولة ديمقراطية " بما تقبل به كافة هذه الدول وما قبل به حتى صدام حسين - شكليا وجزئيا، في الوقت الذي كان يستعمل به الغارات الخائفة ضد كورد العراق ؟ ولكن تركيا نفسها قد ارتكبت ضد الشعب الكوردي خلال ثمانين عاما من اعمال التشريد والقتل اكثر مما ارتكبه صدام حسين ضد كورد العراق خلال ثلاثين عاما.

ومرة اخرى طلبنا باسم المؤتمر الوطني الكوردستاني من رئيس اللجنة الأوروبية (السيد رومانو برودي Romano Prodi) ان يتفضل بعرض مطالبينا من اجل حل القضية الكردية في تركيا على اجتماع قمة الاتحاد الأوروبي التي كانت ستعقد في الشهر الأخير من عام ٢٠٠٢ في كوبنهاغن لكي يصار الى حلها حلا صحيحا كقضية شعب مظلوم. وقررت القمة الأوروبية بدء مفاوضات العضوية مع عشرة دول (اي الجمهورية التشيكية وسلوفاكيا وبولونيا وهنغاريا وسلوفينيا ودول البلطيق وقبرص ومالطة)، ولكنها لم تأخذ قرارا بشأن تركيا بل اجلت ذلك الى مابعد سنتين والنظر في المسألة في اجتماع شهر ديسمبر عام ٢٠٠٤. وبذلك بقي مصير عضوية تركيا او عدم قبولها وبطبيعة الحال مصير الشعب الكوردي في تركيا معلقا لمدة سنتين.

## ١١. مستقبل الكورد والشعوب الشرقية الأخرى

### هو الشرق الإسلامي وليس أوروبا والغرب:

كتب في هذه الأثناء السيد ف. جيسكار دي ستان، الرئيس الفرنسي للجنة العليا لوضع دستور الاتحاد الأوروبي في مقالة له بصحيفة (لوموند) قائلاً " بأن تركيا ليست دولة أوروبية " ثم كرر ذلك على التلفزيون الفرنسي في شهر نيسان عام ٢٠٠٣ قائلاً " بأن خمسة بالمائة فقط من ارض الدولة التركية هو في القارة الأوروبية وخمسة وتسعين بالمائة هو آسيوي "، مما أثار غضب واحتجاج الأوساط التركية الحاكمة. وكان رئيس الحكومة الألمانية السابق السيد هيلموت شميدت، في تصريحه لصحيفة برلينية آخر يوم من عام ٢٠٠٠ (وسبق ذكره) قد ذكر ايضاً " بأن قبول تركيا كمرشحة للعضوية كان خطأ كبيراً لأن عضويتها ستجلب النزاع الكوردي - التركي الى الساحة الأوروبية وتكلف أوروبا على الصعيد المالي ثمناً باهضاً ". وصرحت السيدة مارغريت تاتشر عندما كانت رئيسة للحكومة البريطانية من طرفها " بأن تركيا ليست دولة أوروبية ولا ديمقراطية ". وماقاله هؤلاء الأقطاب علناً يمثل مايفكر به اقطاب اوربيون آخرون في قرارة انفسهم، انما لاجراً لهم لذكره حفظاً للمصالح التجارية واستجابة للضغوط الأميركية لصالح تركيا.

والفروق بين تركيا ومعظم دول الاتحاد الأوروبي تتعدى قضايا الديمقراطية وحقوق الإنسان، وضخامة الثروة والانتاج ومستوى الحياة وتوزيع الثروة بين الأفراد الى طراز الحياة والثقافة والتقاليد، فالجماهير التركية وطبقاتها العاملة في طراز حياتها وتقاليدها بقيت شرقية واسلامية، خلافا للطبقة البورجوازية الحاكمة التي اصبحت اوروبية شكلاً فقط. ويلاحظ ذلك في حياة الجاليات التركية العديدة في أوروبا. فباستثناء عدد محدود من الذين تطبعوا لحد ما بالحياة الأوروبية ولاسيما في الجيل التركي الذي ولد في المهجر، تعيش هذه الجاليات في قلب أوروبا وفيما يتعلق بمكانة المرأة في المجتمع وعادات الطعام والزواج على الطريقة التركية والشرقية التقليدية، ومعظم ابنائها لا يتعلمون لغة البلد الأوروبي الذي يعيشون به ولا يهتمون بالحياة الثقافية او الرياضية الأوروبية، بل يعيشون في حلقة مغلقة فيما بينهم لهم مطاعمهم وانتاجاتهم التركية ولا يقرأون سوى الصحف التركية .

ولا تختلف الجماهير الكردية في هذا عن الجماهير التركية، أكانت في الوطن ام في ديار الهجرة، فقد بقي المجتمع الكردي مجتمعا شرقيا واسلاميا، ولعل الفرق الوحيد بينهما هو ان الجاليات الكردية في اوربا، وهي ايضا كثيرة العدد، لا تختلط مع الجاليات التركية، بل هناك قطيعة بينهما، ليس بسبب العادات والتقاليد، فانها متشابهة، بل لأسباب سياسية ونفسية، لوجود قضية وطنية في كردستان مازالت بدون حلول وبحاجة للمساندة والعمل.

من نتائج القوانين الأساسية المتبعة في الاتحاد الأوروبي على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي كان ايجاد (سوق اوربية حرة واحدة) عن طريق الغاء الحدود بين الدول العضوة امام استيراد وتصدير المنتجات الزراعية والصناعية وأمام تنقل الأفراد واقامتهم في اية دولة عضوة لممارسة مهنتهم والعمل فيها. وقد ادى ذلك شيئا فشيئا الى اعادة توزيع الثروة وفرص العمل من الدول العضوة القوية الاقتصاد (كألمانيا وفرنسا وبريطانيا، لصالح الدول الأقل ثروة وتقدما كاليونان والبرتغال وايرلندا واسبانيا، وكان من نتائج ذلك عمليا تقدم الاقتصاد في الدول الفقيرة وتدهوره في الدول الغنية كما حدث في ألمانيا مثلا ولحد ما في فرنسا. وتعاني ألمانيا حاليا في أزمة إقتصادية وإجتماعية بليغة ان نجدها ٦,٤ مليون من الألمان العاطلين عن العمل و٣,٧ مليون من الأجانب (غير الألمان) الذين يعملون بها او يعيشون بمساعدات اجتماعية المانية بدون عمل، وبين هؤلاء ٢٨ ٪ اتوا من تركيا واستقروا في المانيا كيد عاملة، تركيا وكوردا، وهذا ماحدى بسويسرا لرفض عضوية الاتحاد الأوروبي في حين انها عقدة مواصلات بين شمال وجنوب اوربا.

وبكلمة اخرى ان إصرار تركيا على الانضمام للاتحاد الأوروبي يجب تفسيره، قبل ادعاءاتها بانها اوربية، برغبتها في فتح الحدود الأوروبية على مصراعيها، امام المحاصيل الزراعية التركية الرخيصة الثمن (مما سوف يؤدي الى قتل الزراعة الأوروبية) وأمام اليد العاملة التركية (والكردية) لمجئ ملايين اخرى من العمال او من اصحاب المهن الحرة (كالمهندسين والأطباء) من تركيا للأقامة في اوربا والعمل بها - او أخذ بدل البطالة عن العمل من اوربا.

لقد انتهت اللجنة الأوروبية العليا لوضع دستور الاتحاد الأوروبي، التي يترأسها السيد ف. جيسكار دي ستان، اعمالها وهذه السطور تحت الكتابة، اي في اوائل

حزيران من عام ٢٠٠٣، وسوف يعرض مشروع الدستور لموافقة هيئات الاتحاد والدول العضوة خلال هذا العام، وهو يقول بأن الاتحاد الأوربي يتألف من ٢٥ دولة، اي بدون تركيا حاليا (وقد جاء ذكر اهم نقاط المشروع اعلاه)، مما يشير بأن الموعد الذي اعطي لتركيا لأعادة فحص طلب عضويتها في شهر ديسمبر من عام ٢٠٠٤ قد يكون فارغ المحتوى، ولكن هذا ليس اكيدا، فتركيا ليست وحدها في (قاعة الانتظار) انما برفقة دول اخرى لم تقبل حتى الآن ومنها بلغاريا ورومانيا والبنانيا. ولاشك بأن تركيا سوف تصر على طلبها، انما من المحتمل بانها لن تحظى هذه المرة بتأييد اميركا لدى الدول الأوربية، فان الحكومة التركية الحالية التي يتأسسها السيد (اردوغان) وهو زعيم (العدالة والتنمية) الأسلامي الجديد الذي خرج ظافرا في الانتخابات النيابية التركية في شهر نوفمبر عام ٢٠٠٢، قد رفض السماح للقوى الأميركية استعمال الأراضي التركية لفتح جبهة في شمال العراق في الحرب التي ادت للأطاحة بنظام صدام حسين. فاستغنت اميركا عن ذلك وعدلت ستراتيكية الحرب بدون المرور بالأراضي التركية، وقد لا تنسى اميركا " هذه الخيانة " من قبل دولة حليفة ظلت تمدها بالمال والسلاح خلال نصف قرن.

بعد الصعوبات المرة التي عرفتتها الحركة التحررية الكوردية في تركيا منذ عام ١٩٩٩، وجاء ذكرها، ركز معظم العاملين في الحركة آمالهم في قبول تركيا ببعض التنازلات البسيطة لصالح الحقوق الكوردية ضمن نطاق (مبادئ كوبنهاغن) تحت ضغط الدول الأوربية. وكان كاتب هذه السطور من الأوائل الذين وجدوا ان هذه المبادئ ليس من شأنها في حد ذاتها حل القضية الوطنية ولم يشأ بالتالي دمج المطالب الكوردية الأساسية حول مصير كوردستان كوطن الشعب الكوردي وبشأن اللغة الكوردية كلغة رسمية في ضباب " الديمقراطية التركية "، وهي بدون اساس ولا تقاليد لها. كان بدون جدوى استجداء بعض الحقوق الكوردية من الاتحاد الأوربي مع الأمل في ان الاتحاد سوف يقبل بعضوية الدولة التركية، في حين ان نفاقه كان قد بلغ درجة بحيث ان لم يجرأ على ذكر اسم (كورد) والقضية الكوردية ضمن الشروط التي اشترط على تركيا تنفيذها .

لنفرض ان اوربا سوف تقبل عضوية تركيا في الاتحاد وان تركيا سوف تكون قد قبلت احترام (معايير كوبنهاغن) - وهذا ماتدعي به منذ الآن خلافاته للواقع -

فإن نتائج ذلك ستكون كما يلي:

١. لن يكون من شأن (مبادئ كوبنهاغن)، اذا ما طبقت حل القضية الوطنية الكردية في تركيا، كما جاء.

٢. سوف تمتد حدود الاتحاد الأوربي، عبر تركيا وكوردستان الشمالية والغربية، الى الحدود السورية، والعراقية والأيرانية والأرمنية، مما يضع هذه الدول امام قضايا وتحديات جديدة لم تكن في الحسبان وقد لا تتمكن من مواجهتها .

٣. سوف تصبح كوردستان تركيا جزءا من أوربا وتبقى اجزاء كوردستان الأخرى آسيوية، اي أن نصف الأمة الكردية سوف يكون أوربا ونصفها الآخر يبقى آسيويا. وهذه نتيجة غير معقولة وتخالف الواقع بالنسبة لشعب واحد له نفس الوطن ونفس اللغة وتطلعات مشتركة للمستقبل .

٤. سيعني ذلك عمليا انكار حق الشعب الكردي في تقرير مصيره بنفسه في كافة أجزاء بلاده وسد الطريق بوحدته في المستقبل. ولكننا نعلم ان حق الشعب الكردي في تقرير مصيره يفوق حق اي طرف آخر على أرض هذا الوطن، اكان هذا الطرف دولة أو مجموعة من الدول كالاتحاد الأوربي. وقد رأينا في العام المنصرم بأن أوربا انكرت على مراكز ملكية صخرة خالية من السكان اسمها (جزيرة ليلي) تقع على بعد بضعة عشرات من الأمتار شاطئها بحجة انها اسبانية أي أوربية.

ان كوردستان تقع في آسيا الجنوبية - الغربية والشعب الكردي بمجموعه ينتمي لمجموعة الشعوب الشرقية - الإسلامية، وليس لأوربا، والمقصود هنا بالمجموعة الشرقية - الإسلامية هو بمعناها الحضاري الأوسع الذي ساهم الكرد في بنائه، وليس مجرد المعنى الديني، فقد ساهم في بناء هذه الحضارة شعوب شرقية لم تكن مسلمة، كالأشوريين والكلدان.

وهذا صحيح ايضا بالنسبة للأكثرية الساحقة من الشعب التركي، فهي تنتمي لنفس المجموعة، خلافا لما يدعيه الحزب " الإسلامي " الذي يحكم تركيا حاليا ويعمل لربطها بأوربا وليس بالشرق. ولكن الانتماء للحضارة الشرقية لا يعني تبني نظرية (ولاية الفقيه) ولا التعصب القومي الأعمى كما فعل صدام حسين وكما تفعل تركيا منذ ثمانين عاما، كما لا يعني عبادة شخص كان اسمه مصطفى كمال ثم اطلق عليه لقب " أتاتورك " (اي أب الأتراك) . ان عبادة شخص ذهب زمانه تدل

على الجمود الفكري وانعدام الديمقراطية. لم يجعل البريطانيون من تشرشل ولا الفرنسيون من ديغول أبا لهم، وهذا يعني حرية الفكر. وعلى كل حال لن يصبح مصطفى كمال أبا للشعب الكوردي في تركيا.

وانتماء الشعب الكوردي للمجموعة الشرقية - الإسلامية، كالعرب والترك والأيرانيين، لا يعني اغلاق كافة الأبواب في وجه اوربا، فان زمن (تصادم الحضارات) قد ولى، انما ينبغي على الاتحاد الأوربي اذا ما اراد انشاء علاقات مع الكورد ان يعترف بهويتهم الجماعية كشعب له شخصيته القومية وتراثه الثقافي الخاص وحقه في تقرير المصير في مجموعة الشعوب الشرقية - الإسلامية، وعلاقات مع كافة هذه الشعوب، فاذا تم ذلك قد يصبح ممكنا بناء شئ جديد، بكامل الحرية وليس بالأكره.

انما يتعذر اي بناء بين الشرق والغرب بدون مشاركة الشعب التركي. والعقدة في هذا، ان الشعب التركي قد فقد هويته، فحكامه يريدونه أوربيا، وأوربا تعرفه شرقيا اسلاميا في اخلاقه وتراثه. ليس له سوى موطئ قدم على حافة اوربا، ومما زاد الأمر تعقيدا هو ان حكام تركيا قد اقتبسوا من اوربا مفهوم "الدولة الأمة" والتعصب القومي، دون التقاليد الديمقراطية، منذ بداية القرن العشرين، ومازالوا يعيشون في هذا المنطق حتى هذا اليوم. والتعصب القومي والغدر بالجار تتعارض مع التقاليد الشرقية والإسلامية. وقد يكون لأوربا، اذا ما صدقت، الطاقة في دفع الشعب التركي لأسترجاع شخصيته. فإدعاء اوربا في توسيع حدودها حتى كوردستان والعراق وإيران هو ادعاء عجيب. ومن الأجدر بالشعوب والأمم الشرقية ان تعمل لأتحاد فيما بينها على أسس الديمقراطية والمساواة ومن شأنه حل القضية الوطنية الكوردية، ولا يمكن الوصول لأتحاد شرقي خلاف ذلك فكوردستان هي قلب الشرق وعموده الفقري ومخزن مياهه. ومهما يكن لا يليق بالترك ان يطلبوا مكانا على مائدة لم يدعوا اليها ولا يرغب اهلها بصحبته، ولا بالكورد ان يدخلوا في ذيل الترك لتجدية فتات المائدة الأوربية.

وفي العالم الحالي الذي تقلصت به المسافات وكادت ان تزول الحدود يبدو لازما التوصل لنوع من التعايش بين الشرق والغرب لمصلحة الجميع والأحترام المتبادل. ولايمكن ان يبني هذا التعايش على اساس (نيوإمبريالية) لا مكان لها في هذا العصر.



ولكن الشرق يجب ان يغير ويجدد نفسه، وان يعترف بواقع الشعب الكردي، ويجب على الشعب الكردي نفسه ان يجدد ويوحد قواه وأن يبدأ بإحترام شخصيته والتكلم بلغته أو تعلمها في حالة تكلمه بلغة من يظلمه كما حدث لقسم كبير من أبناء الكرد في تركيا، والا يقبل بأي وضع او أي حل لا يحقق له كامل المساواة مع الشعوب الشرقية المجاورة، وهذه المساواة هي مفتاح الحل والطريق الذي لا بد من سلوكه لبناء شرق جديد له الطاقة لمحاورة الغرب كالد للند. ولل عراق دور كبير في بناء هذا الشرق بشرط ان يحسن العراقيون بناء العراق الجديد.

(١) يقدر عدد سكان العراق بنحو ٢٤ مليون عام ٢٠٠٢ ويتألفون حسب تقديرات كاتب هذه الأسطر من العناصر التالية : عرب شيعة نحو ٥٣ ٪، عرب سنة نحو ١٧,٥ ٪، كرد نحو ٢٦ ٪ (مع كرد بغداد )، ونحو ٢ ٪ من التركمان و١,٥ ٪ من عناصر أخرى مختلفة كالأشوريين والكلدان وغيرهم .

(٢) يمكن أن تشكل منطقة البوادي الواسعة التي تقطنها أو تنتقل بها عشائر عربية في غرب العراق وجنوبه الغربي، قرب الحدود السورية والأردنية والسعودية، أقلية فدراليا خاصا بها . وهذه البوادي هي على كل جزء من العراق العربي .

(٣) أنظر المراسلات المتبادلة عام ١٩١٥ بين الشريف حسين والسفير البريطاني في القاهرة ماكماهون.

(٤) أنظر : تاريخ الفارقي عن الدولة المروانية.

(٥) لم أحسب منطقة اللر في ايران (لورستان) داخل كوردستان في هذه التقديرات، مع أن جميع جغرافيين ومؤرخي العهد الإسلامي الكلاسيكي ذكروا اللر كقسم من الكورد، أكانوا من (اللر الكبير: لوري بزرگ) الذين يسمون الآن (البختياري)، أو من (اللر الصغير) أي (اللر الأصلي أو لري كوتشوك) ما زالوا يسمون حتى الآن. ويمكن التحقق من كوردية اللر في الأسفار القديمة بإستشارة (معجم البلدان) لياقوت الحموي في باب ((اللر)) وباب ((اللرية)) أو المستوفي القزويني المؤرخ الفارسي الذي عاش في القرن الرابع عشر وكتب بالفارسية. ولم أحسبهم في عداد الكورد لأن كون اللهجة اللرية أو البختياري من اللهجات الكوردية أو الفارسية هي مسألة بها نقاش بين بعض إخصائيي اللغات الأيرانية من أوروبيين (ولعلها ليست مسألة علمية بل تهجما على الكورد). إن كافة الأخوان البختياريين واللوريين الذين شاء الحظ لكاتب هذه السطور أن يتعرف عليهم يقدمون أنفسهم ككورد ويمتعضون من إدعاء العكس .

(٦) أنظر كتاب : Arnold Wilson , Loyalties 1917 - 1920 , Oxford 1936 , pp.137-139

# من وثائق نظام البعث

## خطة تشكيل الحزام العربي (الامني)

### في جنوب اقليم كردستان - العراق

أ. د. عبدالفتاح علي البوتاني  
عضو عامل في الاكاديمية الكوردية

لاشك ان الكثير من الكورد استعربوا وبصورة طبيعية بتأثير من الاسلام وثقافته، وبسبب تدفق الهجرات العربية على كردستان، وكان الخضوع للعرب المسلمين وعدم مقاومتهم يدعو اليها السادة الاوائل من المسلمين، حتى ان فرضية الانتماء العربي للكورد طرحت ومنذ وقت مبكر.

اما عمليات التعريب القسرية المبرمجة لكردستان وبمختلف الاشكال والوسائل فقد بدأت سنة ١٩٢٥ عند الحاق جنوب كردستان بالعراق، واول عمليات التعريب حصلت في منطقة كركوك، بسبب اكتشاف الاحتياطات النفطية الغنية، وسعة الاراضي الزراعية فيها، وتمثل ذلك بجلب العمال العرب للعمل في شركة النفط، وانشاء مشاريع ضخمة في ثلاثينات القرن الماضي في الحويجة وقرهتبه واسكان القبائل العربية البدوية في المنطقة.

وتعرضت كردستان الى اوسع عمليات التعريب باستيلاء حزب البعث على السلطة، بعد انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣، واستمرت حتى سقوط نظام حكمه في ٩ نيسان ٢٠٠٣.

اما اشكال التعريب بعد سنة ١٩٧٥ فتلخصت في:

(١) اصدار ما كان يسمى بمجلس قيادة الثورة اوامراً بمصادرة اراضي الكورد في المناطق المنوي تعريبها وتسجيلها باسم وزارة المالية، والغاء شهادات وسندات الملكية ومصادرة المستمسكات.

- (٢) الترحيل القسري للكورد واسكان العرب محلهم.
- (٣) التغيير القسري للانتماء القومي.
- (٤) هدم القرى والمدن.
- (٥) ابدال اسماء بعض المدن والقرى الكوردية باسماء عربية.
- (٦) منع اطلاق الاسماء الكوردية على المواليد الجدد، وعلى المحلات التجارية واماكن العمل وإجبار اصحاب الموجودة منها لتغيير أسمائها.
- (٧) تشجيع ودعم المصاهرة مع الكورد خاصة في المناطق المنوي تعريبها، او التي تعرضت للتعريب.
- (٨) عدم تسجيل العقارات والدور السكنية والمركبات بأسماء الكورد ورفض اجازة ممارسة بعض المهن.
- (٩) نقل الموظفين والعمال العرب الى بعض المناطق والمدن الكوردية، ونقل او طرد الموظفين الكورد منها.
- (١٠) تحويل سجلات الاحوال المدنية (الشخصية) للوافدين العرب الى المدن والمناطق الكوردية وتسجيل استيطانهم بتاريخ قديم.
- (١١) تطبيق سياسة تصحيح القومية، ومن خلالها اجبر الكورد على تغيير قوميتهم الى القومية العربية تخلصاً من طائفة التمييز، كما ان العديد من العشائر الكوردية اجبرت على تسجيل نفسها عربية.
- اما الامتيازات التشجيعية للعرب الوافدين، فكانت سخية وتشمل منحهم مبالغ نقدية ووظائف حكومية وقطع الاراضي السكنية والزراعية، هذا فضلاً عن اعطائهم السلاح، كل ذلك من اجل التغيير السكاني.
- والوثيقة ادناه تكشف خطط حكومة البعث في انشاء حزام عربي يمتد على شكل قوس كبير من خانقين الى زاخو.

## سري للغاية وشخصي

### محضر اجتماع

بناء على ما جاء بكتاب لجنة الشمال سري للغاية وشخصي ١٢٤ في ١٩/١/١٩٩٤ المتضمن تشكيل لجنة برئاسة وعضوية السيد مدير الاستخبارات العسكرية العامة وسكرتير لجنة الشمال لدراسة الافكار الواردة في الدراسة (المرفقة جانباً) المعدة من قبل اللجنة الخاصة باسكان العشائر العربية في محافظات (نينوى، التأميم، ديالى، صلاح الدين) وتحديداً ما ينسجم منها ومهمة لجنة الشمال بما يعمق عروبة التأميم بالدرجة الاولى، ويطور واقع الحال في نينوى وقاطع خانقين في ديالى وقضاء الطوز في صلاح الدين وتقديم المقترحات العملية ضمن مهام وخطة لجنة الشمال تم دراسة الموضوع من قبل اللجنة وتوصلت الى ما يلي:

#### ١- الافكار

أ- مقترحات اللجنة (المرفقة جانباً) تنسجم في اطارها العام مع فقرات خطة عمل لجنة الشمال التي اقرت في شهر نيسان ١٩٩٣، وبالاخص مع الفقرة (ب) من المادة (١) التي تضمنت (تعتمد صيغ الطوعية والترغيب في الاسكان في هذه المناطق وعلى اساس تكامل العشائر المطلوب اسكانها والاولوية للعشائر المتأخمة والقريبة من المنطقة)

ب- يؤمن اسكان العشائر العربية في المناطق المحادية لمنطقة الحكم الذاتي، وتحديداً في المحافظات اعلاه، كحزام أمني (.... يمكن الدفاع عنها من جهة اخرى)<sup>(١)</sup>

ت- يفضل في البدء ان تقوم لجنة عليا من الوزارات: الزراعة - الري - النفط - الدفاع - الداخلية بمهمة اجراء مسح دقيق لتحديد وفرز الاراضي في المناطق المشمولة بالزراعة والاسكان لاغراض الخطة، لان الاراضي في تلك المحافظات، اما ان تكون ملك صرف، او مفوضة بالطابو، او أميرية او لاشخاص هاربين الى جانب المخربين، ومن ثم يصار الى قرار بتسجيلها باسم الدولة أولاً قبل التخصيص، وذلك لكي نتجنب اي مشاكل بين ساكني القرى المقترحة مستقبلاً وبين اصحابها القدماء او المتعاقدين الحاليين.

- ج - بما ان الزراعة ستكون العنصر الاساسي في جذب العشائر الى الاماكن المقترحة، ترى اللجنة ان تكون مساحات الاراضي التي ستخصص للافراد كالاتي:-
- اولاً - (٢٠٠) دونم كحد أدنى لكل شخص في العائلة المكونة من (٤) أشخاص.
- ثانياً - تضاف مساحة (٥٠) دونم لكل شخص في العائلة التي يزيد عدد افرادها على (٤) اشخاص
- ثالثاً - (١٠٠٠) دونم لشيخ العشيرة و (٥٠٠) دونم لرئيس الفخذ.
- رابعاً - تملك الاراضي الزراعية المقترحة للتوزيع لابناء القرى ملكاً صرفاً أو بمستندات تملك دائمية أو اية صيغة تؤمن شعورهم بان الحالة دائمية وليست وقتية تنتهي بعد عدد من السنين.
- خامساً - وضع ضوابط للملك لمن لا يزرع الأرض أو يترك المنطقة ولا يسكن فيها.
- سادساً - ترك مساحات من الاراضي بين تلك التي توزع لاجراض الزراعة تخصص كمراعي طبيعية لكل قرية أو مجموعة من القرى لكي تتجنب المشاكل أو الاحتكاك بين ابناء العشائر والقرى.
- د - فيما يخص طبيعة الاسكان ونوعه تقترح اللجنة:-
- أولاً - تحديد اماكن الاسكان ضمن المساحات المقترحة للتوزيع في كل محافظة منذ البدء لكي لا يكون عشوائياً.
- ثانياً - تؤيد اللجنة ماورد في الخيار الثاني من التسلسل (ثانياً) من توصيات اللجنة بصدد تخصيص قطع اراضي لا تقل مساحتها عن (١٠٠٠) م مع زيادة المبلغ المقترح لاجراض البناء وكما يلي:-
- ١ - (٥٠/١٠٠٠) خمسون الف دينار لكل شخص من افراد العشيرة.
- ٢ - (١٥٠/١٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار لشيخ العشيرة.
- ثالثاً - لا تؤيد اللجنة ما ورد بصدد انشاء مجمعات سكنية وفق تحديدات معينة، لان تجربة المجمعات السكنية التي عمل بها سابقاً في المنطقة الشمالية والمحافظات الاربع قد فشلت.
- هـ - فيما يخص العشائر التي يتقرر اسكانها تقترح اللجنة:-

- أولاً - ان تعطى الاولوية لابناء العشائر العربية من ضمن المحافظات الاربع المذكورة، للسكن ومن ثم العشائر في المناطق التأخمة والقريبة.
- ثانياً - يفضل ان يكون السكن في القرية الواحدة من نفس العشيرة او العشيرة المعينة ضمن مجموعة قرى متقاربة أو متحاددة لضمان عدم الاحتكاك والتنازع نتيجة عدم تجانس الساكنين.
- ثالثاً - يفضل عدم التدخل رسمياً في اختيار رؤساء العشائر والافخاذ في القرى الجديدة وان يترك لابناء العشيرة اختيارهم.
- رابعاً - لا تؤيد اللجنة مقترح تشكيل مجالس قروية وتعقيد سلسلة ارتباط القرى ادارياً وترى اللجنة ان يتم ذلك كما معمول به في باقي محافظات القطر مع رعاية التجربة في بدايتها فقط لضمان نجاحها.
- و - بما انه يجري الان تنفيذ خطة مماثلة في محور (الغويرة - ديبكة - مخمور - قراج) وقد خصص لها مبالغ مالية كبيرة وباشرت اللجان باعمالها.. تقترح اللجنة ان تنفذ الخطة الخاصة بهذا المحور باسبقية اولى، ويكون التنفيذ في محوري (داقوق - قادر كرم - قره حسن، ليلان) و(التون كوپري - دبس - الزاب) في محافظة التأميم باسبقية ثانية تتبعها محاور (الشيخان - فايدة - الطوز - خانقين) كاسبقيات لاحقة مستفيدين من ايجابيات وسلبيات التجربة الاولى.
- ز - تؤيد اللجنة تسليح العشائر العربية التي يتم اسكانها في المناطق المقترحة، وعن طريق الحزب القائد.
- ح - ترى اللجنة ان توفير الدولة للامكانيات بالتفاصيل المذكورة (بناء مجمعات - ايصال الكهرباء - توزيع الجرارات الزراعية - الحاصدات وعجلات البيكب)، اذا امكن، في ظل الظروف الحالية فانه سيدعم الخطة ويساعد على انجاحها.

اللواء	اللواء الركن	الدكتور
طارق زيادة صالح	خالد محمد عباس	سبعاري ابراهيم الحسن
سكرتير لجنة الشمال	مدير الاستخبارات العسكرية	مدير الامن العام
عضو	عضو	رئيس اللجنة

ادناه صورة مستنسخة من الوثيقة الاصلية:

سري للغاية وحسني

محضر اجتماع

بنار على حاجاء بكتابه لجنة الشمال سري للغاية وحسني ١٩٩١  
في ١٩٩١/١١/١٩ المتضمن تشكيل لجنة برئاسة وعضوية  
السيد مدير الدراسات العسكرية العامة ووزير لجنة  
الشمال لدراسة الأفكار الواردة في الدراسة (المرفقة  
جانبا) المعدة من قبل اللجنة الخاصة باستكمال لشار  
العربية في محافظات (بنيون، التميم، ديالى، صدام الدين)  
وتدبير ما ينجم منها ودراسة لجنة الشمال بما يخص مبررات  
التميم بالدرجة الاولى، ويظهر واضح الحال في بنيون  
وتماطع فائقين في ديالى وتضار الطرز في صدام الدين  
وتقديم المقترحات العلمية تحت مظلة وفتحة لجنة الشمال  
ثم دراسة الموضوع من قبل اللجنة وتصلت المايليت:-

١. الأفكار

٢. مقترحات اللجنة (المرفقة جانبا) تسجيم في اطارها  
العام مع مقترحات فطحة عمل لجنة الشمال التي اقرت  
في شهر نيسان ١٩٩٢، وبالرفعه مع الفقرة (ب) المادة  
(١) التي تضمنت (تقديم صيف الطوائف والترغيب في لوسان  
في هذه المناطق وعلى اساس تعامل العشار المطبوع  
اسكانها والدولوية للعشار المتأخر في القرية من المنطقة)  
ت. يؤمن اسكان العشار العربية في المناطق الخاضعة لمنطقة  
الحكم الذاتي، وتدبيرها في المحافظات الحدودية، حرمان آسني

ب- يفضل في البدر أن تقوم لجنة عليا من وزرايت: مصرية  
الري - النفط - الدفاع - الداخلية بمهمة إجراء مسح دقيق  
لتحديد وفرض الدافع في المناطق المشغولة بالزراعة والاربعان  
لدمراض الحظية ، تحت الدافع في تلك المناطق ، أما أن  
تكون ملك صرف ، أو مفضية بالطابو ، أو أميرية أو لخاص  
هائين إلى جانب الخزين ، ومن ثم يصار إلى قرار بتسجيلها  
باسم الدولة أولاً قبل التخصيص ، وذلك لكي تتحقق أية مشاكل  
بين ساكني القرى المعزومة مستقبلاً وبين أصحاب القعدة أو  
المستأجرين الحاليين .

ج- بما أن الزرايع ستكون المصنوع الأساسي في جذب القائل إلى  
الدلائل المعزومة ، فمن اللائحة أن تكون ساعات الدافع  
التي ستخصص للمزارع كالآتي :-

أولاً - (٢٠٠) دونم كحد أدنى لكل شخص في العائلة المعزومة  
من (٤) أشخاص .

ثانياً - إضافة ساعة (٥٠) دونم لكل شخص في العائلة  
التي يزيد عدد أفرادها على (٤) أشخاص .

ثالثاً - (١٠٠٠) دونم لشخص العشرة و (٥٠٠) دونم لشخص القعدة  
رابعاً - تملك الدافع الزراعي المعزومة للتوزيع بين الزوجين والقرى  
ملكاً حراً أو باستحداث تملك دائم أو إيجار صغرى  
تؤمن شعورهم بأن أماله وأهله وليست وقتية تتغير  
بعد عدد من السنين

خامساً - وضع ضوابط لتلك الدافع في الأرض أو يترك  
المنظم وتوزيعها فيها .



أولاً - تركت مساحات من الأراضي بين تلك التي ستوزع  
لتغرضت الزراعة تخصص كمراعٍ طبيعية لكل قرية أو مجموعة  
من القرى لكي تستجيب الشاغل أو الدفعة بين البناء  
العائر والعمرى .

د - فيما يخص طبيعة الأماكن ونوعه لتقريب البيئة  
أولاً - تحديد أماكن الأماكن ضمن المساحات المخصصة  
للتوزيع في كل منطقة من هذه البند لكي لا يكون عشوائياً .

ثانياً - لتوزيع البيئة ماورد في الخيار الثاني من التسلسل  
(ثانياً) من توصيات اللجنة بصدور تخصيص قطع الأرض  
للتقريب مساحات عن (١٠٠٠) م مع زيادة المساحة المقترحة  
للتقريب البناء والتأهيل .

١ - (٥٠٠٠٠) فصول الفدوية لكل شخص من أفراد العشيرة  
٢ - (١٥٠٠٠) مائه وفصول الفدوية للشيخ والعشيرة .

ثالثاً - لتوزيع البيئة ماورد بصدور مشاريع كفيه  
وفق تحديدات معينة ، لأن تجربته المجمعات السكنية التي  
عمل بها سابقاً في النظم السكانية والمناطق الأربع قد  
تأملت .

هـ - فيما يخص العائر التي يتقرر السكان لتقريب البيئة .

أولاً - ان يقطع الدليلوي لبناء العائر القريبة من ضمن  
المناطق الأربع المذكورة ، لكن ومن ثم العائر  
في المناطق المتأخرة والعشيرة .

ثانياً- يفضل أن يكون الشئ في القربى الواحد من نفسه  
الشيء أو العنصر المعينه تحت مجموعة من مقاربه  
أو مقاربه لثبات عدم الامتكان والتأثير في نفسه عدم  
تجانسه الكائن.

ثالثاً- يفضل عدم التدخل سلباً في اختيار رؤساء الشؤن  
في القربى البديده وأن يترك لهم العنصر اختيارهم.

رابعاً- لتوحيد اللجنة مقرر تشكيل باله قرويه وتنفيد  
سلة أساليب القربى ادارياً وترى اللجنة ان يتم ذلك  
لا يكون به في باقي محافظات القطر مع رعاية القربى  
في بدايتها فقط لضمان نجاحها

و- بما انه جرمي الذي تنفيذ خطه جاتل في محور (الاور-ديكه  
محور-قراي) وقد فطحت لا حباله ماله كينيه وباشرت  
البحاث باعماله... فقرر اللجنة ان تنفذ الخطه انما فيه  
المحور باسبقيه اوله... وتكون التنفيذ في محور (دامون  
محور-قراي-قراي) و (القرن كوبر-ديك-قراي)  
في محافظه القراي باسبقيه ثانيه تنفذ في محور (الشحات  
قراي-القرن قراي) كما سيقوم بتدقيق مستفيدين من ابحاث  
وسجلات القربى الدوله.

ز- توحيد اللجنة تسليم الشؤن العربيه التي يتم استكمالها  
في المناطق المقترحه ومنه طريق القربى القراي.

ح- ترى اللجنة ان توزير الدوله للمحافظات بالتفصيل  
(بشار محمات-ارمال الكهبار-توزيخ-الرايات الزراعيه-المدان  
ومحلات البكر) اوله ان في ظل الظروف الاله فان سيتم

الخطة وسيتم على انماها.

اللواء  
لواءت زياده مهاكي  
سكرتير لواء  
عضو

اللواء الركن  
خالد محمد عباس  
مدير لواءت زياده  
عضو

الدكتور  
سماوي ابراهيم حسن  
مدير لواءت زياده  
رئيس اللجنة

ارسلت هذه الخطة الى سكرتير لجنة شؤون الشمال المدعو وليد محمود لبدء رأيه وملاحظاته حولها، فكتب يقول: ان مقترحات اللجنة في اطارها العام تنسجم مع فقرات خطة عمل لجنة شؤون الشمال والتي اقرت في آذار ١٩٨٠. الا انه اقترح تغيير مساحات الاراضي الزراعية المخصصة للأفراد وكالاتي:

(١) ٨٠ دونم كحد ادنى لكل شخص في العائلة التي يزيد عدد افرادها عن (٤) اشخاص.

(٢) يضاف مساحة (٢٠) دونم لكل شخص في العائلة التي يزيد عدد افرادها عن (٤) اشخاص.

(٣) يفضل عدم التمييز بين الشيخ او رئيس الفخذ في هذا الموضوع، لكي لا نخلق حساسيات، وبالامكان تمييزهم في جوانب الرعاية الاخرى<sup>(١)</sup>.

#### إستدراك (رئيس التحرير)

تفصح هذه الوثيقة الرسمية السياسات والخطط العنصرية التي كان يتبعها النظام البعثي في المناطق التي عرفها الدستور العراقي فيما بعد بالمناطق المتنازع عليها. وكانت هذه الخطة تهدف الى قلع الكورد من تلك المناطق كلياً وزرع سلسلة من المستوطنات القبلية العربية على طول ذلك الخط وتحويلها الى خط دفاعي أمام أي تحرك كردي في المستقبل لتحرير تلك المناطق من الاحتلال البعثي، وتكريس نتائج سياسات التعريب التي حققت نتائج "كبيرة" في عهد البعث ووصلت الى مرحلة التطهير العرقي للكرد في تلك المناطق.

وتظهر بنود هذه الخطة التي جرت مناقشتها بأهتمام كبير، أهميتها بالنسبة للحكومة البائدة والامال التي كانت تعلقها على تنفيذها. من المحزن أن لاتعترف جهات سياسية عراقية عديدة بتلك السياسات العنصرية ومحاولات البعض إيجاد تبريرات لها بحجة أن تلك المناطق أراضي عراقية ومن حق العراقيين العيش فيها، وهي كلمة حق يراد بها الباطل. وتحاول الحكومة الحالية تحويل جزء من تلك السياسات الى أمر واقع، من خلال إطالة أمد بقاء تلك القبائل في بعض المناطق

وإجبار السكان الأصليين على التعايش مع تلك الحالة على مضض. نعتقد بأن الشرح الحقيقي بين الكرد وبين الداعمين لتلك السياسات لم يحدث عندما قام النظام السابق بانتهاج تلك السياسات المضرة، لأننا كنا متفقين على أنه نظام جاء بأنقلاب عسكري ولم يكتسب أبداً الشرعية القانونية والدستورية من خلال إنتخابات أو أية عملية ديمقراطية ولو صورية، بل حدث عندما أخذت القوى السياسية في عراق مابعد صدام حسين تبرر تلك السياسات وتقف ضد إزالة آثارها المدمرة في مناطق واسعة من كردستان. نعتقد مخلصين بأنه لن يسود السلام في تلك المناطق وغيرها دون إعادة الحقوق الى اصحابها الحقيقيين وإفهام الذين تحولوا مجبرين أو مخيرين الى أداة لتنفيذ سياسات مضرة ليس بالأخوة في الوطن والتعايش، بل وبكل القيم والمفاهيم الإنسانية المتحضرة.

وتظهر عضوية القيادات الأمنية والاستخبارية وعلى أعلى المستويات وقربين على رأس النظام، كمدير الأمن العام سبعاوي إبراهيم الحسن، شقيق صدام حسين، والذي ترأس اللجنة، وكذلك مدير الاستخبارات العسكرية وسكرتير لجنة الشمال، الأهمية القصوى التي اولاهها النظام بعمل هذه اللجنة والخطط التي كانت تعمل على تنفيذها في محافظات كركوك، الموصل، ديالى، صلاح الدين، بل وحتى اربيل. لقد عمل النظام على تنفيذ تلك السياسات لأربعة عقود، بدءاً من عام ١٩٦٣، عندما قفز البعث الى السلطة لأول مرة في العراق بعد إنقلاب ٨ شباط. كنا نعتقد بان الذين وصلوا الى الحكم بعد التاسع من نيسان ٢٠٠٣، سيدركون مخاطر تلك السياسات المدمرة وسيعملون على إزالة آثارها الظالمة وسيعتذرون من السكان الأصليين الذين أصابهم الحيف الكبير جراء تلك السياسات، إلا أننا أصبحنا شهوداً على سياسات تهدف الى تكريس تلك السياسات التي تنسف أسس الدولة العراقية فيما إذا بقيت تلك الجهات متمسكة بها. نفهم من العنوان والمضمون بأن الوثيقة تعود الى مؤسسات مهمة كلجنة شؤون الشمال، الأمن العامة والاستخبارات العسكرية، ولكننا لانجد معلومات تشير الى عائدة الوثيقة بصورة دقيقة. ربما لانها كانت سرية للغاية وشخصية.

وأخيراً لابد من الإشارة الى أن الخطط الواردة في هذه الوثيقة لم يكن لها أن تنجح كلياً، لأنها ضد المنطق والمواطنة والدولة المسؤولة، ولن يصيب النجاح كذلك محاولات القوى الحالية التي تريد إطالة أمد تلك السياسات وتكريس جزء من نتائجها، ولن يتخلى الناس عن حقوقهم المغتصبة أبداً.

---

(١) لم نتمكن من قراءة السطر الأخير كله، ولكننا تمكنا فقط من قراءة النصف الأخير منه.  
(٢) احمد بشير محمد(الدكتور)، دراسة حول عشيرة الهسنيان، بحث تاريخي اقتصادي سياسي عن عشيرة الهسنيان وسيرة بعض رجالهم وظروف ترحيلهم وعودتهم الى ديارهم، (دهوك، ٢٠١٣)، ص ١٨٦-١٨٧.

### پوخته‌ی لیكۆلینه‌وه

ئەم وتارە تیشك دەخاتە سەر بەلگەنامە یەکی فەرەمی پزۆیمی پیشوو، تایبەت بە دروستکردنی پشتیڤە یەکی ئەمنی بە دەوری ئەو ناوچانەدا، کە لەدوای سالی ۲۰۰۳ لە دەستووری عیراقي بە ناوچە کیشە لەسەرەکان نیو دەبرین. بەلگەنامە کە وردەکاری سیاسەتی بە عەرەبکردن و دەستگرتن بەسەر زەویوزاری کورداندا دەخاتە پوو و هەموو ئەو پێگە و شیوازانی کە تایبەتن بە جیگیرکردنی هۆزی عەرەبی لەو ناوچانە و دابەشکردنی زەویوزاری کوردان بە سەریاندا. هەروەها دابەشکردنی چەک بە سەریاندا بۆ ئەوەی لە دژی هەر هەولێکی کورد بۆ پزگارکردنی ئەو ناوچانە بەکاری بهێنن.

ئەم جۆرە بەلگەنامانە دەکرێ زۆر کەلکیان لی وەرگیریت بۆ وەلامدانەوهی شیواندنی راستییەکان لەبارە ی ئەو ناوچانە و سیاسەتەکانی حکومەتی پیشوووه بۆ بە عەرەبکردنیان بەتایبەتی شار و پارێزگای کەرکوک.

ئەندامەتی برایەکی سەدام حوسین و سەرۆکی دەزگای هەوالگری سەربازی و سکرێتری لیژنە ی کاروباری باکووری لەو لیژنە یەدا گرنگی ناوەرۆک و بابەتەکانی ئەم بەلگەنامە یە دەردەخات.

### **Abstract**

This article sheds light on an official document of the former regime that indicates how they would set up a security belt around the now so-called disputed areas in the Iraqi constitution.

The document displays a detailed account of Arabization and confiscation of Kurdish lands and properties as well as the way the Arab tribes were stationed, controlled the Kurdish agricultural lands and received arms to use them against any Kurdish attempt to restore the lands.

Such documents could have been used to respond to attempts for distorting facts about the areas and the former regime's policies to Arabize the Kurdish populated areas particularly Kirkuk. Moreover, membership in this commission by one of Saddam Hussain's brothers, the head of Iraqi Military Intelligence and secretary of North Affairs Commission is another interesting fact about this document.

# ضوء جديد

## على علاقة بلاد هكار بالدولة المصرية

### في عهد المماليك البحرية

أ.د. عماد عبدالسلام رؤوف  
كلية الآداب - جامعة صلاح الدين أربيل

#### مقدمة

يلقي هذا البحث ضوءاً جديداً على علاقة أمير بلاد هكار، من البلاد الكردية، بدولة المماليك البحرية في مصر، على عهد السلطان الأشرف خليل (وُلد في عام ٦٦٦ هـ/١٢٦٧ م - وتوفي في ١٢ محرم ٦٩٣ هـ / ٣١ كانون الأول ١٢٩٣ م) من خلال دراسة وثيقة انفرد بإيراد نصها المؤرخ المصري ابن عبدالظاهر. والقاضي محيي الدين عبدالله بن رشيد الدين عبدالظاهر بن نَشوان الجُذامي السَّعدي الرَّوحي المصري، مؤرخ كبير متقن من مؤرخي القرن السابع للهجرة، ولد في سنة ٦٢٠ هـ/١٢٢٣ م، وتلقى تعليماً جيداً، فمَهَرَ في الأدب، ودخل في سلك الوظائف الديوانية في دولة المماليك في زمن كل من الظاهر بيبرس والمنصور قلاوون والأشرف خليل، فكان واحداً من ثلاثة كتاب يتولون ما عُرف باسم (كُتَّاب الدَّسْت) وهم المسؤولون عن قراءة ما يصل إلى الدولة من رسائل الملوك والأمراء في العالم، والرد عليها بأجوبة مناسبة يوجههم إليها السلطان نفسه، وقال القلقشندي أن ابن عبدالظاهر كان الأرفع درجة بين أولئك الكتاب، مما دلَّ على ذكائه وسعة ثقافته وحُسن تمكنه من الفنون الأدبية. وحينما أنشأ السلطان المنصور قلاوون منصب (كاتب السرِّ) عهد به إلى ابن عبدالظاهر<sup>(١)</sup>، وكان صاحب هذا المنصب أقرب من الوزير إلى السلطان نفسه، وأكثرهم اطلاعاً على شؤنه.



انصرف ابن عبدالظاهر إلى عمله هذا سنوات عمره، وكان - فضلاً عن ذلك - مُحباً للتاريخ، فكان يُسجّل بدقة وقائع عصره، مستفيداً مما يُتيح له منصبه من اطلاع مباشر على وثائق الدولة ومراسلاتها. حتى وفاته في ٣ رجب سنة ٦٩٢هـ/١٥ تموز ١٢٩٣، فدفن في تربة له أنشأها بالقرافة الصغرى في القاهرة<sup>(٢)</sup>.

للمؤرخ ابن عبدالظاهر كتب مهمة في التاريخ وفي خطط القاهرة، أفرد ثلاثة منها لتأريخ عهد سلاطين دولة المماليك في مصر وبلاد الشام، هي:

١- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر. تضمّن سيرة السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨-٦٧٦هـ/١٢٦٠-١٢٧٧م)، نُشر في الرياض سنة ١٩٧٦ بتحقيق الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

٢- تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور. تضمّن سيرة المنصور قلاوون (٦٧٨-٦٨٩هـ/١٢٧٩-١٢٩٠م)، وقد فقد الجزء الأول منه، والجزء الثاني تناول فيه المدة من ٦٨٠ إلى ٦٨٩هـ/١٢٨١-١٢٩٠م، ونُشر في القاهرة سنة ١٩٦١ بتحقيق الدكتور مراد كامل.

٣- الألفاظ الخفية من السيرة الشريفة السلطانية المملّكية الأشرفية. ويتضمن سيرة السلطان الأشرف خليل (٦٦٦-٦٩٢هـ/١٢٦٧-١٢٩٣م) فقد أكثره ووصلنا منه قسم من الجزء الثالث يشتمل على بقية من حوادث سنة ٦٩٠هـ/١٢٩١م وحوادث محرم من السنة التالية، وأشار في آخره إلى جزءٍ رابع. نسخة بخطه في مكتبة ميونيخ، ونشر المستشرق السويدي أكسل موبرج *Moberg* شطراً منه في لايبسك سنة ١٩٠٢، مع ترجمة إلى اللغة الأسوجية.

وتبرز أهمية كتاب الألفاظ الخفية من وجوه عدة، أولها أنه قدّم تسجيلاً تفصيلياً لأعمال السلطان الأشرف خليل، فتحدث عن علاقة السلطان الأشرف بالخليفة العباسي الحاكم بأمر الله، من خلال الخطب المتبادلة بين الرجلين، ومراسم التكريم التي حظي بها الخليفة، وتكشف هذه الخطب عن دقائق العلاقة بين مؤسّستي السلطنة والخلافة بعد انهيار الخلافة العباسية في بغداد وانتقال ممثليها إلى القاهرة لتكون رمزاً لوحدة العالم الاسلامي وشرعيته. كما تناول في الفصول التالية علاقة السلطنة بمصر بملوك الأطراف وزعمائه وغيرهم، ومنهم أمير مكة الشريف نجم الدين أبي نُمَي، ومتملك النوبة، وجمهورية البندقية، وصاحب سيس، وغيرهم،

وأخباراً متفرقة عن تحركات السلطان الأشرف، وعنايته بالأسطول، ووقفه الأوقاف الكثيرة على ما أنشأه من مؤسسات خيرية ذات نفع عام.

وثاني أوجه أهمية الكتاب يتمثل في إدراج مؤلفه وثائق عصره كاملة، مما جعله يرقى إلى مستوى الكتاب الوثائقي منه إلى مجرد سرد شاهد لحوادث العصر، ولا عَجَب في هذا، فابن عبدالظاهر كان كاتب ديوان الرسائل ومن ثم فإن أكثر الرسائل الصادرة عن هذا الديوان كانت من إنشائه هو، فضلاً عن كونه مطلعاً على كل ما كان يرد إلى الديوان من رسائل. وهذه النصوص انفرد بذكرها ابن عبدالظاهر. ومن المؤسف أن المستشرق موبرج نشر القسم الأول الخاص بالحوادث من المخطوط ويشغل الأوراق ١-١٠٢، وأغفل - دونما مبرر - القسم الأخير وهو الذي يتضمن نصوص الوقفيات المطولة التي وقفها سلاطين المماليك في مصر وبلاد الشام<sup>(٣)</sup>. ويشغل هذا القسم الأوراق ١٠٣-١٨٣.

والنسخة بخط نسخ جيد، مشكول الحروف، وفي كل صفحة سبعة سطور، وفي كل سطر نحو ثماني كلمات كبيرة، وتفصل بين الفقرات فوارز على شكل دوائر مزهرة. وواضح أن النسخة خزائنية، ربما كانت نسخة السلطان الأشرف نفسه.

#### سفارة عبدالحميد الهكاري وقضية الفتوة

ومن النصوص الفريدة التي ضمها هذا الكتاب نص طويل يشغل الأوراق ٩٢-٩٩ من المخطوط، ويشتمل على أخبار سفارة قام بها من يدعى الشيخ عبدالحميد مؤفداً من زعيم بلاد الهكار الذي يدعى (علاء الدين الهكاري) إلى الأمير سنجار بن عبدالله الشجاع الحلبى نائب السلطان الأشرف في دمشق<sup>(٤)</sup>، وكان وصول عبدالحميد إلى دمشق في شهر ربيع الأول من سنة ٦٩١هـ/شباط ١٢٩٢م. وهو يحمل رسالة من علاء الدين الهكاري يطلب فيها من السلطان أن يأذن له في أن يلبس أمراءه والقبائل وأهل جميع تلك الجبال لباس الفتوة. وقد بعث نائب الشام بالرسالة إلى السلطان الأشرف في القاهرة، فأجاب الأخير بأن أمر بكتابة رسالة على لسانه رَحَّب فيها بالطلب المذكور، وأثنى على صاحبه علاء الدين الهكاري ثناءً جميلاً، فحمل الرسول عبدالحميد هذه الرسالة إلى بلاده. وهذا الخبر على أهميته سكنت



عنه مصادر العصر تماماً، فلا يبق بين ايدينا إلا الوثيقة نفسها عسى أن تكشف عن الظروف التي أدت إلى هذه السفارة وطبيعة أهدافها.

إن طلب الأمير علاء الدين الهكاري يظهر متواضعاً فهو لا يزيد على طلب أن يسمح له بحمل شارة الفتوة، وهي "سيف وطلعة وسنجد"<sup>(٥)</sup> وخاتم ومنديل، وأن يلبسه السلطان لباس الفتوة، وهو "قميص ولباس وغير ذلك" إلا أن فحوى الأمر كان يعني الولاء

#### فتح عكا

الكامل للسلطان الأشرف بصفته الحامي للخليفة العباسي، فقد جرى التقليد منذ أن ركبت الدولة

موجة التصوف في عهد الخليفة الناصر لدين الله العباسي أواخر القرن السادس للهجرة (الثاني عشر للميلاد) أن يكون منح ملابس الفتوة لحكام الأطراف نوعاً من التعاقد الاخلاقي بين مؤسسة الخلافة، وبين أولئك الحكام، على أن يلتزموا بمثل الاسلام العليا<sup>(٦)</sup>، فهو لم يكن خضوعاً سياسياً بقدر ما كان اعلاناً روحياً للولاء المطلق للخلافة الإسلامية وبذل النفس في سبيلها. وإذا كان الناصر قد وظف الفتوة لتكون في خدمة الخلافة، وداعمة لها ضد الأخطار المختلفة التي كانت تحيق بها، فإن هذه الوظيفة استمرت في العهود التالية، وبان انتقال الخلافة إلى مصر، أصبحت مرجعية أولئك الحكام هي السلطان المملوكي بصفته الجديدة ممثلاً للخليفة من جهة، والحاكم الفعلي والمدافع عن دار الإسلام تجاه التحديات الخارجية، ومن هنا تأتي خطورة الطلب الذي تقدم به الأمير الهكاري إلى السلطان الأشرف.

#### بلاد هكار

وبلاد هكار في العصر الذي أرسلت فيه هذه السفارة تشمل رقعة واسعة تمتد من بلاد آذربيجان إيران شرقاً وولاية وان شمالاً ومنطقة جزيرة ابن عمر (بوتان) من الغرب وولاية الموصل جنوباً، على أن معظم القسم الجنوبي منها سيعرف في الحقبة



ضريح السلطان الأشرف خليل

القريبة اللاحقة باسم جديد هو (بهدينان) نسبة إلى الأمراء من آل بهاء الدين الذي اتخذوا من العمادية عاصمة لإمارتهم<sup>(٧)</sup>.

ويمكن أن نلاحظ هنا أن المبادرة إلى الحاق جبال الهكار بالتبعية الروحية للسلطان المملوكي جاءت من الأمير علاء الدين الهكاري، وليست من السلطان، وأن دور الأخير اقتصر على الاستجابة للطلب وإن جاء الأمر كله في صالح الدولة المصرية التي كانت تخوض كفاحاً في اتجاهين معاً، أولهما تحرير بلاد الشام من بقايا الوجود الصليبي في أراضيها، وثانيهما درء الخطر المغولي عن

بلاد الشام ومحاولة تدعيم تخومها الشرقية من احتمال أي مُقبل يُنذر بتعرضها إلى خطر جديد. ومن هنا فإن دخول مصر في تحالف مع أمراء كردستان كان يأتي في سياق تعزيز تحالفاتها في هذا الاتجاه بالذات. أما بالنسبة للجانب الكردي، ممثلاً بأمير بلاد هكار، فإن تحالفه مع مصر المملوكية الصاعدة يعني الحصول على دعم دولة قوية قريبة من بلادهم، ذات تحالفات واسعة في المنطقة، وهو ما يمكن أن يفيدهم في وجه الأخطار التي كانت تحيط بهم، لا سيما خطر الدولة المغولية الإيلخانية التي كانت ما تزال تحكم الموصل وأطرافها وهي مناطق قريبة من بلادها.

وكانت مصر قد بلغت ذروة قوتها حينما نجحت جيوشها، قبل مدة قصيرة من هذا التاريخ، في تحقيق انتصارات باهرة على القوى الصليبية في بلاد الشام، أهمها فتح مدينة عكا، في ١٧ جمادى الأولى سنة ٦٩٠هـ / ١٨ مايو/أيار ١٢٩١م بعد حصار مريد دام نحو أربعين يوماً، واستخدمت فيه كل أسلحة حصار المدن المعروفة في ذلك العصر، ثم مضت لتفتح صور وصيدا وبيروت وقلعة الروم وبيسان وعكا وعثليت وحيفا وجبيل والبترون والصرفند وسائر مدن الساحل السوري الواحدة تلو الأخرى.



### علاء الدين الهكاري

وتسكت المصادر عن

تعيين هوية علاء الدين الهكاري إلا أن مُجرّد كتابة السلطان المصري له بالخطبة التي سنورد نصها كاملاً بما تضمنته من عبارات التوقير والاحترام يدل على أهميته في

### خارطة توضح توسع دولة المماليك البحرية

ببلاده، فهو يبتدئ خطبته بالتحميد، وقد جرت عادة

كتاب الإنشاء أن "التحميد في أوائل الكتب لا يكون إلا في الكتب الصادرة عن السلطان"<sup>(٨)</sup>، وهو لا يخاطبه باسمه، وإنما بعبارة "المجلس السامي"، واستعمال لفظ المجلس تقليد في مكاتبة الملوك كان لا يخاطب به في العصر الأيوبي، إلا السلاطين، ثم خوطب به غيرهم "من ذوي الأقدار"<sup>(٩)</sup>، وإضافة لفظ (السامي) اختص به (صاحب قلعة العمادية) وعدد من الأمراء الكرد<sup>(١٠)</sup>، ثم هو يُضفي عليه ألقاباً مُفخمة ذات دلالات عسكرية، فيصفه بـ "الأمير الأجل الكبير" وبلقب "الاسفَهْسَلار"، وهو لفظ فارسي وضَّح معناه القلقشندي بقوله "معناه مُقدّم العسكر، وهي وظيفة من وظائف أرباب السيوف وعامة الجند، وصاحبها زمام كل زمام، وإليه أمر الأجناد، وهي كلمة أعجمية معناها قائد الجيش"<sup>(١١)</sup>. ويثني على شجاعته فيقول أنه "المقدّم المقدام، البطل الضرغام"، وبعد أن يذكر كنيته "علاء الدين" يعود إلى الثناء عليه، فيصفه بأنه "مجد الإسلام، شمس الأنام"، ويشيد بزعامته القوية للقبائل في منطقته فيقول أنه "شرف القبائل والعشائر"، ويإنجازاته الكبيرة الواضحة بقوله "ذو المفاخر والمآثر"، ولقبه بـ "أمير الفتيان"، في إشارة إلى أنه يتزعم نظام الفتوة في بلاده، وهو نظام له أبعاد أخلاقية - عسكرية، ووصفه بأنه "مُدير الإخوان والاعوان"، يدل على توليه مهمة تمويل ذلك النظام والإنفاق على حلفائه، وقوله أنه "نذر الملوك والسلاطين" يدل على أنه موضع ثقتهم واعتمادهم، والمقصود سلاطين الدولة المملوكية في مصر تحديداً، وأما اسمه فهو "أبو الحسن علي الهكاري".

وهذه الأوصاف والكنى والألقاب ترجح كون صاحبها أميراً حاكماً لإحدى الإمارات الكردية القوية وليس مجرد زعيماً قبلياً، وإذ كانت بلاد هكاري هو الاسم القديم للمناطق التي تكونت عليها إمارة بهدينان في أول القرن الثامن للهجرة، فيكون هذا الأمير حاكماً لها، وإذ كانت الوثيقة تصفه بإمارة الفتیان فالمقصود أن زعامته انبثقت من هذا التنظيم الذي يقوم أصلاً على التصوف، وهو الأمر الذي ينطبق على إمارة بهدينان تحديداً، فنحن نعلم أن أمراءها الأوائل كانوا متصوفين تنسب لهم الكرامات الباهرة، بل أن هذه الكرامات كانت ركناً قوياً من أركان إمارتهم، حتى عرف أحد أمرائها، وهو السلطان حسين، بالولي دلالة على شدة ورعه وتقاه، بينما كانت الزعامة القبلية، المتمثلة بتحالف قبائل الزيبار والمزوري والسندي وغيرها، الركن الثاني لها. ومما يؤكد تلك القاعدة الروحية والأخلاقية التي يستند إليها أهل بلاد الهكار، قول سفيرها الشيخ عبد الحميد "وأهل جميع تلك الجبال بحكم أن لهم في الفتوة ولباسها رغبة عظيمة وإن أحدهم لا يحلف إلا وحق الفتوة ولا يكاد أحد منهم يحلف بالفتوة ويكذب ابداً". وواضح أن طلب الأمير الهكاري كان يتجاوز مسألة تقليده عهد الفتوة وشعارها إلى اعتراف الدولة المصرية بإمارته، وهذا يعني الاعتراف بشرعيتها بحكم كون هذه الدولة هي الحاضرة للخلافة العباسية.

ومن المؤسف أن الوثائق لا تسعفنا بمعلومات كافية عن المرحلة المبكرة من تاريخ إمارة بهدينان، ومن ثم فإننا نعلم إن ثغرات جسيمة تكتنف قائمة أسماء أمرائها الأوائل، ولما كانت إحدى الوثائق التي نشرت أخيراً<sup>(١٣)</sup> تلقي ضوءاً على هذه المرحلة المبكرة، فقد عدنا إليها باحثين عن أمير يكنى بعلاء الدين، عاش في أواخر القرن السابع للهجرة وأوائل القرن التالي، فوجدنا أن هذه الوثيقة تصرح باسم الأمير (حاجي بن مجلي بن علاء الدين) وأنه كان صاحب العمادية سنة ٧٤٠هـ/١٣٣٩م وأنه أول من دخل العمادية، عاصمة الإمارة، ومعنى هذا - بحساب الأجيال<sup>(١٣)</sup> - أن الزمن الذي عاش فيه علاء الدين أبو مجلي يقع في أواخر القرن السابع تحديداً. وفي الوثيقة المسماة (الشجرة الزيوكية) نقرأ أن أول من دخلها هو الملك خليل، وكان قد دخلها في أوائل القرن الثامن للهجرة، وأن له ولداً يكنى بعلاء الدين، حكم بعده، ثم تولاها بعد الأخير ابنه الأمير مجلي<sup>(١٤)</sup>. فيكون زمن علاء الدين في تضاعيف النصف الأول من القرن الثامن للهجرة. وكلا الاسمين يمكن أن يكون صاحبه هو المرسل إليه الرسالة موضوعة البحث، وإن كنا نرجح أن يكون هو المذكور في الوثيقة الأولى، التي

تنص على اسم علاء الدين جد حاجي بن مُجَلِّي أمير العمادية، لا سيما وأن حاجي هذا كان معروفاً تماماً لدى الدولة المصرية<sup>(١٥)</sup>.

وفي الرسالة بعد ذلك ثناء شخصي ومديح وافر لعلاء الدين الهكاري، فهو "من اشتهر بالشجاعة التي تقدم بها على قومه"، والمعروف بـ "زرق الأسنة" أي الرماح، وبـ "بيض الصفاح" أي السيوف، وأشاد بصدق العزيمة وكرم شيمته، ونوه بحسن طاعته وبإجابته وقومه إذا دعا داعي الجهاد. ولذلك فإنه "جعله رأس أحزاب الجموع الذين بتلك البلاد سهلاً وجبلاً، وصرفه في اختبارهم قولاً وعملاً"، ومعنى هذا أنه اعترف رسمياً بإمارته.

كذلك سكنت المصادر نفسها عن تعيين هوية حامل الرسالة الشيخ عبد الحميد، لكننا نستطيع أن نقول أنه كان من فئة العلماء، أو من الصوفية، فاطلاق وصف شيخ عليه لا يحمل إلا على هذا المحمل، وكان من المعتاد أن يتولى أمثال هؤلاء السفارات بين ملوك ذلك العصر. ومن المؤكد أن السفارة كانت تضم أشخاصاً آخرين فضلاً عن الشيخ عبد الحميد، فهذا هو المعتاد في مثل هذه السفارات التي ترد من مناطق بعيدة، إلا أن الوثيقة تسكت عنهم.

استجاب السلطان للسفارة فوراً، وأمر بكتابة "خطبة"، وهي رسالة صيغت بأسلوب عال من البلاغة المتعارف عليها في الرسائل السلطانية عصر ذاك، إلى علاء الدين الهكاري، يُحييه فيها، ويُعلمه بترحيبه بطاعته، ويثني عليه وعلى شجاعته ثناء مطولاً استغرق معظم الرسالة.

#### نص الوثيقة:

ويذكر ابن عبد الظاهر في مقدمة هذه الرسالة خبر السفارة وغايتها فيقول:  
"وفي شهر ربيع الأول ورد كتاب الأمير علم الدين نائب الشام يذكر ورود الشيخ عبد الحميد من جهة علاء الدين الهكاري يسأل لباس الفتوة من مولانا السلطان، وأن يأذن له مولانا السلطان في أنه يلبس أمراءه والقبائل وأهل جميع تلك الجبال بحكم أن لهم في الفتوة ولباسها رغبة عظيمة، وأن أحدهم لا يحلف إلا وحق الفتوة، ولا يكاد أحد منهم يحلف بالفتوة ويكذب أبداً، وإذا كتب بالفتوة يسير لهم لباسها وهو قميص ولباس وغير ذلك، ورسم فعل في صندوق بقفل فضة في أطلس<sup>(١٦)</sup> وعنبر ومسك وتكة حرير، واذن لعبد الحميد في تلبيسه، وسير صُحبته سيف وطلعة وسنجد وخاتم ومنديل. ومقام علاء الدين في جبل هكار، فرسم مولانا السلطان بذلك خطبة وهي:

الحمد لله الذي جعل أنساب الفتوة، متصلة بأشرف أسباب النبوة، وأفضل من أمده منه بكل حيل وقوة، وأسعد من سما فكان عالياً على كل من سام علوه، نحمده حمداً تغدو الأفواه به مملوءة، ونشكره على مواهبه بآيات الشكر المملوءة، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من جعل إلى منهج التوحيد رواجه وغدوه، وأن محمداً عبده ورسوله الذي شد الله أزره بخير من أفتى وفتى<sup>(١٧)</sup> فقال كل بنوي من الفتيان به شرف الأبوة والنبوة، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين نصرنا وليه وخذلوا عدوه، صلاة موصلة إلى نيل الأمان المرجوة.

وبعد فإن خير من اتصل به رجاء الرجال الأجواد، وطوى البعيد إلى تحصيل مرامه كل طوئ من الأطواد، وأماط به عن مكارم الأخلاق لثلم كل جود وامتنى ظهر خير جواد، واستمسك من ملابس العز بما يؤمن ويؤمل، وما يغني ويُمول، وما يُتبرك منه بلباس التقوى، وما يؤيد به عزيمته فتقوى، وما يتقدم به على رؤوس الأحزاب، وما يتنزل به عليه أحسن آية من هذا الكتاب، من اشتهر بالشجاعة التي تقدم بها على قومه، وحمد اسمها في يومه، وبالشهامة التي لها ما للسهام من تفويق، ولزق الأسنة من تحديق، ولبيض الصفاح من حدة متون، ولسمهرية<sup>(١٨)</sup> من ازدحام إذا ازدحمت المنون، ومن صدق العزيمة، ما يشهد بها كرم الشيمة، ومن شدة البأس ما يجتمع على طاعته كثير من الناس، ومن صدق اللهجة واللسان، ما اتصف عفافه منه بأشرف ما يتصف به الإنسان، ومن طهارة النفس ما يتنافس على مثله المتنافسون، ويستضيء بأنواره القابسون، ويرق في حلل نعمائه اللابسون، ومن الذين أبانوا عن حسن الطاعة وأنابوا، وإذا دعوا إلى استنفار جهاد واجتهاد أبوا وأجابوا، والذين لا يلوون ألسنتهم عن الصدق، ولا يُولون وجوههم عن الحق، والذين لا يقعدهم عن بلوغ الأوطار مع إيمانهم حب الأوطان، وإذا نفذوا في حزب حرب الأعداء لا ينفذون إلا بسلطان.

وكان المجلس السامي الأمير الأجل الكبير الأسفهلار المقدم المقدم، البطل الضرغام، علاء الدين مجد الأسلام، شمس الأنام، شرف القبائل والعشائر، ذو المفاخر والمآثر، أمير الفتيان، أمير الإخوان والأعوان، ذخ الملوكة والسلطين، أبو الحسن علي الهكاري هو صاحب هذا الحفل المعقود، والممدوح بهذا المقال المحمود، والممنوح بهذا المقام المشهود، والثناء الذي سُرَّ باله لما سُرَّ به<sup>(١٩)</sup> أثواب العز والفخر، الذي استخير الله في اصطفائه واجتبائه في ذلك الفخر، اقتضى الرأي الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الأشرفي الصلاحي كثر الله أنصاره،



وأعلى مناره، أن يجيب وسائل مَنْ وقف في محفل هذا القصد وقفة سائل، لينال بذلك نائل كل احسان وإحسان كل نائل، ودعا الى الكرم العام بالإنعام، وادعي لسلطان يدعى له ويدعو كل الأنام، فقال: أسأل الله وأسأل سلطان الأرض ملك البسيطة إمام العصر، رافع لواء النصر، ناصر الملة المحمدية، محيي الدولة العباسية، فاتح البلاد والقلاع والأمصار، قاهر الكفار، مُبِيد الفرنج والأرمن والتتار، سلطان الزمان، خسروان ايران، شاهنشاه العالي، سلطان العالم وارث الملك، سلطان العرب والعجم والترك، الذي انتمى اليه عن أمير المؤمنين الإمام الأواب المغوار، علي ابن أبي طالب ذي الفخار، شرف الفتوة اتصال الأنساب والأحساب<sup>(٢٠)</sup>، أن يقبلني قبول المجيب الوهاب، وألزم شروط الفتوة وأحكامها، وحفظ عقدها ونظامها. وشهدت له أوصافه بأنه أهلٌ لذلك، وانه قد وهب نفسه لخير مليك ومالك، فقبله خلد الله سلطانه وفتّاه، بعد أن كشف عن سيرته وسريته فأفتى فيه بكل خير من استفتاه، فعند ذلك ألبسه لباس التقوى والقوة والبأس، وغرسه في دوحة أوليائه ليكون زاكي الغراس، وجعله رأس أحزاب الجموع الذين بتلك البلاد سهلا وجبلاً، وصرفه في اختبارهم قولاً وعملاً، يفتى من تجتمع فيه أوصاف الجميل، ويسلك بهم في ذلك سواء السبيل، ويحفظ في نفسه وفيهم مَصُون هذا الكرم والكرامات، صيانة يفخر بها الأحياء والأموات، فيجعل جمع الكلمة على الجهاد في سبيل الله من أجمل مساعيه، وأحمد دواعيه، وأجلّ شيء يُراعيه، حتى يكثر بذلك عدده، ويتغزّر مدده، وينضج الى منهج العلياء جده، أمدّه الله بعونه، وكلاه بصونه".

#### خاتمة

كشفت الوثيقة التي نقل نصّها المؤرخ ابن عبدالظاهر عن جملة من الحقائق المخفية، أولها أن أميراً كردياً قوياً يدعى علاء الدين علي الهكاري كان أميراً على منطقة الهكار في أواخر القرن السابع للهجرة/ الثالث عشر للميلاد، وقد رجحنا أن يكون هذا الأمير هو أحد الأجداد الأوائل لأمرء بهدينان، التي نشأت على الشطر الجنوبي من بلاد الهكار، وقد أوضحت الوثيقة رغبة هذه الإمارة في التحالف مع مصر، وترحيب الأخيرة بهذه الرغبة، وذلك لإقامة حلف قوي يمكن أن يتصدى لأي انهيار في الدفاعات الإسلامية أمام غزو مغولي جديد.

وَفِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ وَرَدَ كِتَابُ الْأَمِيرِ عَلَمِ الدِّينِ نَائِبِ  
السَّامَرِيِّ كُذِّرَ وَرُودُ الشَّيْخِ عَبْدِ الْحَمِيدِ مِنْ جَهَةِ عَلَاءِ الدِّينِ  
الْهَكَارِيِّ بِسَأْلِ لِبَانِ الْفُتُوَّةِ مِنْ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ وَأَنَّ  
يَأْذُنَ لَهُ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ فِي أَنَّهُ يَلْبَسُ أَمْرًاهُ وَالْقَبَائِلُ وَأَهْلُ  
جَمِيعِ لُكِّ الْإِمَالِ بِحُكْمِ أَنْ هُمْ فِي الْفُتُوَّةِ وَلِبَانُهَا رَغْبَةٌ  
عَظِيمَةٌ وَأَنَّ أَحَدَهُمْ لَا يَحْلِفُ إِلَّا وَجْهَ الْفُتُوَّةِ  
وَلَا يَكَادُ أَحَدُهُمْ يَحْلِفُ بِالْفُتُوَّةِ وَيَكْذِبُ أَبَدًا

وَإِذَا لَبْتُ بِالْفَتْحِ يُسِيرُ لَهُمْ لِبَاسُهَا • وَهُوَ قِمِصٌ وَلِبَاسٌ  
وَعَبْرٌ ذَلِكَ • وَرَسْمٌ فَعْمَلٌ فِي صُنْدُوقٍ يَقْفُلُ فَضَّهُ فِي  
الْطَلَسِ وَعَبْدٌ وَمِسْكٌ وَتَكَّةَ حَرِيرٌ • وَأَذُنٌ لِعَبْدٍ الْحَمِيدِ  
فِي تَلْيِيسِهِ وَسَيْفٌ وَطَلْعَةٌ وَسَجْحٌ وَخَاطَمٌ وَمَنْدِيلٌ •  
وَمَقَامٌ عَلَى الدِّينِ فِي جَلِّ هَكَارِ • فَرَسٌ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ بِذَلِكَ  
• وَكُتِبَتْ خُطْبَتُهُ • وَفِي •  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ أَنْسَابَ الْفَتْوَةِ مُتَّصِلَةً بِأَشْرَفِ

### الهوامش:

- ١ - القلقشندي: صبح الأعشى، بيروت ١٩٨٧، ج ١ ص ١٠٤.
- ٢ - تنظر مصادر ترجمته في ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، القاهرة ١٩٧٠، ج ٨ ص ٣٨، وكتابه: المنهل الصافي، القاهرة ١٩٨٤، ج ٧ ص ٩٨ والصقاعي: تالي كتاب وفيات الأعيان، دمشق ١٩٧٤، ص ١١٨، والنويري: نهاية الأرب ج ٣١، القاهرة ١٩٩٢، ص ١٥٦ والذهبي: العبر في خبر من غبر، بيروت ١٩٨٥، ج ٥ ص ٣٧٦ وابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات، بيروت ١٩٧٥، ج ٢ ص ١٣ ص ٣٣٤ والمقرئزي: السلوك، القاهرة ١٩٣٤، ج ١ ص ٧٨٧ والسيوطي: حسن المحاضرة، القاهرة ١٩٦٧، ج ١ ص ٥٧٠ وابن إياس: بدائع الزهور ج ١، القاهرة ١٩٦١، ص ٣٧٢ وابن العماد: شذرات الذهب، القاهرة ١٩٥٠، ج ٥ ص ٣٧٢ ومقدمة مراد كامل لكتابه (تشريف الأيام والعصور) ومقدمة عبدالعزيز الخويطر لكتابه (الروض الزاهر) ومقدمة أيمن فؤاد سيد لكتابه (الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة). وما أشاروا إليه من مصادر أخرى.
- ٣ - نعد طبعة كاملة محققة من هذا الكتاب إن شاء الله.
- ٤ - لقب بالأمر الكبير، وكان أحد الموصوفين بالشجاعة والإقدام، وشهد عدة حروب، وتوفي سنة ٦٩٢هـ تنظر في ترجمته في ابن الداودار: كنز الدرر وجامع الغرر، الجزء الثامن المسمى الدرّة الزكية في أخبار الدولة التركية، ص ٦٩٣. النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٥ وتاريخ ابن خلدون، بيروت ١٩٧٩ ج ٥ ص ٤٠٥ واليافعي: مرآة الجنان بيروت ١٩٩٧، ج ٤ ص ١٦٦ وابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٢٣.
- ٥ - السنجق: العلم.
- ٦ - يؤكد ابن المعمار البغدادي على أهمية قيم الفتیان وأخلاقهم، ويجعل من المروءة شرطاً أساسياً للفتوة، ويذكر مائتي خصلة يندب الفتى لفعالها، ونقل عن الجنيد البغدادي التعريف الآتي "الفتوة كف الأذى، وفعل الندى، وترك الشكوى" (كتاب الفتوة، تحقيق مصطفى جواد وآخرون، بغداد ١٩٥٨، ص ١٥٣ و ٢٥٦-٢٦١)، وهذه الأخلاق هي التي دفعت بعض الباحثين، مثل Hammer إلى القول بأن نظام الفروسية الأوربي مقتبس من هذا النظام. ينظر Luis B., The Emergence of Modern Turkey, Oxford 1962.p.30 ويرى تشنر أن حركة الفتوة بدأت حركة فروسية أرستقراطية، ثم تحولت فصارت حركة الطبقة المتوسطة في القرن الثالث عشر للميلاد، وأخيراً هبطت في القرن الخامس عشر لتصبح حركة العوام، وهكذا اندمج الفتیان بأصناف الحرف. عبدالعزيز الدوري: الأصناف والحرف الإسلامية، مجلة القضاء ١٠ (بغداد ١٩٥٢) ص ١٢، ولاشك في أن مبعث هذا الرأي هو الأخلاق الرفيعة التي كان يتحلى بها أعضاء هذا التنظيم، وتشابهاها مع أخلاق الفروسية في أركانها ومراسمها، وذلك قبل أن يغلب عليها طابع الصناعة، بانضمام "صبيان" أرباب الحرف عليها. ينظر محمد فؤاد كوبرلي: قيام الدولة العثمانية، ترجمة أحمد السعيد سليمان، القاهرة ١٩٦٧، ص ١١٠-١١١.

- ٧ - درويش يوسف حسن هروري: بلاد هكاري، دهوك ٢٠٠٥، ص ١٩.
- ٨ - صبح الأعشى ج ٧ ص ١٩.
- ٩ - صبح الأعشى ج ٧ ص ١٩.
- ١٠ - صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٠٩.
- ١١ - صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٩.
- ١٢ - محمد أمين دوسكي: وثيقة تاريخية هامة يكشف عنها النقاب لأول مرة، مجلة (مه تين)، عدد ٢، ١٩٩٦، ص ١٤٩.
- ١٣ - يتفق النسّابون على أن الجيل بالمصطلح النَّسَبِي يقدر بثلاثين أو أربعين سنة.
- ١٤ - الشجرة الزبكية، وثيقة نسب أمراء بهدينان وتاريخهم، بتحقيقنا، أربيل ٢٠٠٩ ص ٥٢-٥٣.
- ١٥ - أشار إليه القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٠٩ باسم (الحاجي بن عمر). وينظر عنه كتابنا: المعجم التاريخي لإمارة بهدينان، أربيل ٢٠١١ ، ص ٣٧٠.
- ١٦ - ضرب من قماش رقيق ثمين، يعرف اليوم باسم (ساتان).
- ١٧ - فتى: جعله فتى، أو أقر بفتوته.
- ١٨ - رمح صلب العود
- ١٩ - سربله: البسه السربال، وهو القميص والدرع.
- ٢٠ - تنسب الفتوة إلى الإمام علي بن أبي طالب، لقوله (صلى الله عليه وسلم): لا فتى إلا علي ولا سيف إلا ذو الفقار.

### کورتەى لیکۆلینهوه

کتیبي (الألطف الخفية في السيرة الشريفة الملكية الأشرفية) يهكئ له بهرههه ميژووييه كانى ميژوونوس ئين عەبدولزاھيره، ئەم كتيبه ژياننامەى سولتان ئەشرف خەلیل (٦٦٦-٦٩٣ك/ ١٢٦٧-١٢٩٣ن) دەگرێتە خۆ. ژۆربهى بەشەكانى ئەم كتيبه ونبوونه، تەنها بەشێك له بەشى سێهەمى گەشتوووتە دەستمان، كە باسى پووداوەكانى سالى ٦٩٠ك/ ١٢٩١ز و پووداوەكانى مانگى موخەپەمى سالى دواتر، دەكات. ئەم دانەيه دەستنووسە بە دەستى خۆى له كتيبخانەى ميونيخە له ئەلمانيا.

دەستنووسەكە ژمارەيهك دەقى بەلگەنامەى ديبلۆماسى گرنكى گرتۆتە خۆ، كە لەنيوان حكومەتى ميسرو پادشايانى ويرانى ئەوروپا ئالۆگۆر كراون، ھەروەھا ھەندى نامەش كە بۆ ميرانى موسولمان نێردراون، ئەوانەى له پەيوەنديدا بوونە لەگەڵ حكومەتى ميسردا.

لەنيوان ئەو بەلگەنامانەدا، نامەيهك ھەيه، كە ئەم ميژوونوسە دەقەكەى تۆمار كردوو و ھيچ ميژوونوسێكى تر، ئاماژەى پى نەكردوو. ئەم نامەيه كۆمەلێ زانيارى و نھينى شاراوەمان بۆ دەرەخات. يەكەميان ئەوھيه كە سەركردهيهكى كوردى بەھيژ، كە ناوى عەلەدين عەلى ھەكارى بوو و ميري دەقەرى ھەكار (ھەكارى) بوو له سەدەى ھەوتى كۆچى/ سێزەدى زايىنى، كە پيمان وايە يەكئ لە باپيرانى ميرانى بادينان بێت، كە له باشوورى ولاتى ھەكارى پەيدا بوو. ئەم بەلگەنامەيه ئەوەمان بۆ باس دەكات كە ميري ھەكارى داواى پەيوەندى و ھاوپەيمانى لەگەڵ ميسردا كردوو و ئەميش پيشواى لەم داخوازيە كردوو، بۆ پيکھينانى ھاوپەيمانيەكى بەھيژ لە بەرامبەر ھەپەشە و ھيرشى مەغۆلەکاندا و پاراستنى ھيلى بەرانگارى موسلمانان لە بەرامبەر ھيرشيكى نوپى مەغۆلەکاندا.

### Abstract

The book entitled (الألطف الخفية في السيرة الشريفة الملكية الأشرفية) is one of the historical works of the historian IbnAbdulzahir, which represents the biography of Sultan Ashraf Khalil (1267-1293). Most of the book's parts are missing but the third part is still extant. This part tells of 1290/690 Hijra events as well as those of Muharram the following year. The book is a manuscript available at Munich library in Germany.

This manuscript contains several important diplomatic documents exchanged between the Egyptian government and European kings and princes in addition to letters dispatched to Muslim princes being in touch with the Egyptian government.

Among the letters, there is one documented by this historian to which no one has ever referred and reveals some hidden truth for us; the first is that a strong Kurdish leader by the name Ala'addin Ali Hakari was the prince of Hakari province during the seventh century Hijrah/13th century AD. We think that this prince was a forefather of Badinan princes to the south of Hakari. The document shows us the fact that the said prince of Hakari had called for an alliance with Egypt (which had been accepted) to fight against Mongol attacks and to guard the Muslim resistance front lines against any new Mongol attack.

# سياسة الحكومات السورية

## تجاه المسألة الكردية في سوريا ١٩٥٨-١٩٧٥

### ( في ضوء تطور الأحداث في جنوب كردستان )

أ.م.د. إسماعيل محمد حصاف  
قسم التاريخ / كلية الآداب / جامعة صلاح الدين

#### مدخل:

هذا البحث محاولة لتسليط الضوء على سياسات الحكومات السورية في الفترة ما بين عامي (١٩٥٨-١٩٧٥) تجاه النضال السياسي للشعب الكردي في غرب كردستان، وذلك في ضوء تطور الأحداث في جنوب كردستان. ويتبين من خلال البحث أن كل خطوة من الجانب السوري في هذا المجال قد تزامنت مع الحدث في الجانب العراقي أو أعقبته، وبالتالي يكشف البحث عن إتفاق جناحي حزب البعث في كل من دمشق وبغداد فيما يتعلق بمواجهة الحركة التحررية الكردية، والتنسيق معا فيما يخص وضع المشاريع العنصرية بحق الكورد. وبقدر تعلق الأمر بغرب كردستان فإن تلك المشاريع تمثلت في مشروع الإحصاء الإستثنائي لعام ١٩٦٢ في محافظة الجزيرة (محافظة الحسكة)، ومشروع الحزام العربي الهادف إلى إجراء تغيير ديموغرافي في المناطق الكردية وغيرها من الممارسات والسياسات الشوفينية التي مارستها دمشق كجزء من سياسات التعريب المنظمة.

#### غرب كردستان (كوردستان سوريا):

هي التسمية الكردية للمنطقة ذات الأغلبية الكردية الواقعة في إطار الجغرافية السياسية لسوريا، إمتداد طبيعي لكوردستان الكبرى المجزأة بين أربعة دول، وقعت تحت النفوذ الفرنسي وفقا لإتفاقية سايكس - بيكو، وقد تم رسم الحدود بشكل قسري وبغير أي حق قانوني او شرعي ودون أن يؤخذ رأي الكورد في ذلك، بين



فرنسا وتركيا لأول مرة في إطار إتفاقية لندن في (٩) من آذار لعام ١٩٢١ بين تركيا الكمالية وفرنسا، التي رسمت الحدود الحالية بالضد من مصالح الشعب الكردي وإرادته القومية، فصلت الحقول الزراعية الواحدة والقرى والعوائل الواحدة، ومن ثم ألحقت بسوريا التي نالت إستقلالها في أعقاب الحرب العالمية الثانية إثر خروج الفرنسيين منها دون أن يستشر الكرد في ذلك أو مراعاة حقوقه ومصالحه القومية وتحولت بالفعل إلى مستعمرة حقيقية من قبل الإدارات الحاكمة التي جاءت إلى سدة الحكم وبخاصة في عهد النظام البعثي.

تقع كردستان الغربية في المناطق الشرقية الشمالية والشمالية لسوريا على تماس حدود كردستان الجنوبية والشمالية، وتتوزع أراضيها جغرافيا بين محافظات الحسكة (الجزيرة) والرقّة وحلب (عفرين - چيابين كورمانج Çiyayên Kurd dagh - kurmanç - كورداغ)، بالإضافة إلى قسم من محافظة إدلب، مع تواجد كثيف للكرد في العاصمة دمشق (حي الأكراد - ركن الدين) والجولان حيث إستقروا فيها منذ العهد الأيوبي وفي مدينة حماة التي شيدها ابو الفداء الأيوبي وفي قرى محيطة بها ووجود قرى كردية في جبال العلويين الشرقي وفي مناطق قلعة الأكراد (قلعة الحصن) والمناطق المحيطة بحمص وفي حوران كعائلة أبو زيد وعائلة الكردي... إلخ، ولم تراع حدود هذا الإقليم الكردستاني الطبيعية في الدستور السوري الذي لم يعترف أساسا بالوجود الكردي وليومنا، تتوزع وتضيق أراضيها من محافظة إلى أخرى طبقا للعمق الطبيعي والتوزيع السكاني كإستكمال جغرافي لجنوب كردستان وشمال كردستان. وتقدر مساحة غرب كردستان بـ "١٦٠٠٠ ألف كيلومتر مربع"<sup>(١)</sup> وعدد سكانها يزيد عن مليونين ونصف المليون نسمة<sup>(٢)</sup> وكلها نسب مقدرة فالعملية تحتاج إلى تبيان الحدود وإجراء إحصاء رسمي سكاني للوصول إلى أرقام دقيقة.

### مخططات أنظمة الحكم في دمشق لمواجهة الحركة القومية الكوردية :

لابد من القول أنه بعد حصول سوريا على إستقلالها السياسي بفعل نضال الحركة الوطنية الذي كان للكورد إسهام كبير في ذلك، كان معظم حكام سوريا في السنوات الأولى بعد الإستقلال ينحدرون من أصول كوردية بدءاً من محمد علي العابد أول رئيس للجمهورية السورية في عهد الإنتداب الفرنسي وهو سليل هولوباشا والي الكوردي المعروف على بلاد الشام وأمير الحج الشامي وحكم (من ١٩٣٢-١٩٣٦)<sup>(٢)</sup> ومن ثم حسني الزعيم حكم (من ٢٠ آذار ١٩٤٩-١٤ آب ١٩٤٩)<sup>(٤)</sup> وفوزي السلو<sup>(٥)</sup> الذي أعقبه أديب الشيشكلي (٢٩/١١/١٩٥١-٢٤/٢/١٩٥٤)<sup>(٦)</sup> ومحسن البرازي (١٩٠٢-١٩٤٩) من كورد حماه الذي عمل إستاذاً للقانون الدولي بجامعة دمشق، تولى رئاسة وزراء سوريا لفترة وجيزة عام ١٩٤٩ وأعدم إثر إنقلاب عسكري أطاح بحكومته، ورئيس الأركان اللواء توفيق نظام الدين وأخويه زكي وعبد الباقي<sup>(٧)</sup> من القامشلي . . . إلخ .

في أعقاب قيام ثورة الرابع عشر من تموز بقيادة الزعيم (العميد) عبدالكريم قاسم (١٩٥٨-١٩٦٣) في العراق، أصبح الكورد بموجب المادة الثالثة من الدستور الجديد شركاء مع العرب كقوميتين أساسيتين في العراق وعاد الزعيم الكوردي مصطفى بارزاني (١٩٠٣-١٩٧٩) من الإتحاد السوفياتي يوم السادس من تشرين الأول من العام ذاته، حينها بدأت الأوساط الحاكمة في سوريا تخطط لوضع مشاريع عنصرية شوفينية ضد الشعب الكوردي بهدف صهره في بوتقة القومية العربية، وتجلى ذلك في بداية الأمر بتغيير إسم البلاد من الجمهورية السورية إلى الجمهورية العربية السورية وجاء ذلك في الدستور المؤقت الذي تمت صياغة مسودته بعد إنهيار الجمهورية العربية المتحدة وصدر في الثاني عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦١<sup>(٨)</sup>، أطلق على سورية لأول مرة إسم الجمهورية العربية السورية، أي أن إضافة الصفة العربية إلى الإسم يعني إنكار وجود الإتنيات الأخرى غير العربية في البلاد وفي المقدمة الكورد كثنائي قومية في سوريا . إضافة إلى ذلك قيام السلطات السورية بإعتقال قادة الحركة السياسية الكوردية مثلما حدث في نفس العام في تركيا، حيث قضية (٤٩)<sup>(٩)</sup>، والإحصاء الإستثنائي لمحافظة الجزيرة عام ١٩٦٢ وصدر كتاب الملازم الأول للأمن السياسي في الحسكة محمد طلب هلال الذي دعا فيه إلى إقامة

مستوطنات في المناطق الكردية على غرار المستوطنات اليهودية. أي أن المواقف السياسية للسلطات السورية تجاه الشعب الكردي في سوريا، إرتبطت بتطور الأحداث في جنوب كردستان.

إن الدعوة إلى الوحدة العربية وتصعيد الشعور القومي العربي، لم تترك فسحة كبيرة للأقليات غير العربية ضمن الترتيب السياسي.<sup>(١٠)</sup> وفي حقيقة الأمر أن إنتصار حزب البعث في العراق قد غير بصورة جذرية وضع حزب البعث في سوريا أيضاً<sup>(١١)</sup> ففي الثامن من آذار ١٩٦٣ إستولى حزب البعث على السلطة بإنقلاب عسكري في سوريا بعد شهر من إستلام بعث العراق السلطة في بغداد<sup>(١٢)</sup>. وقد شهدت الشوفينية العربية صعوداً في سوريا كما هو في العراق لمواجهة الحركة التحررية القومية الكردية في البلدين لاسيما بعد إندلاع ثورة أيلول ١٩٦١، ومما صعدت من ذلك هو أن السلطة الفعلية كانت بيد الجيش وكان الضباط الشبان يبنون عقيدة شوفينية قصيرة النظر ومعروفة بعدائها للکرد، وفي هذا الإطار فإن الحركة الانقلابية لحزب البعث في سوريا تجاوزت مع الروحية الشوفينية العربية التي كانت في صعود مستمر وإشتدت عودها وبتوجيه مباشر من أوساط البورجوازية القومية الحاكمة، ووضعت البلاد أمام مرحلة تاريخية جديدة، تركت أثارا سلبية على تقدم المجتمع السوري، ووجهت ضربات مسمومة إلى الحركة القومية الكردية في سوريا، حيث بدأت السلطات الحاكمة بوضع مخططات عنصرية تستهدف الوجود الكردي من خلال عمليات التعريب المنظمة، ومعاداة الثورة الكردية في كردستان الجنوبية وبخاصة منذ إستلام حزب البعث للسلطة في البلاد.

تأسس حزب البعث في عام ١٩٤٣ بإسم "حركة البعث العربي"، وفي مؤتمره التأسيسي الأول في نيسان عام ١٩٤٧ حدد إتجاه الحزب على أنه حزب عربي قومي، يهدف إلى إجراء تغييرات جذرية في منظومة البنى الإجتماعية والإقتصادية والسياسية والروحية ليس في سوريا فقط بل وفي العالم العربي أجمع، وغدا الهدف النهائي لنضال الحزب هو إقامة دولة قومية عربية، حين سعى الحزب لتأليف جماعة وتوجيه أنظار الشباب إلى العمل العربي الموحد والمساهمة في تحرير الوطن العربي كله، وترك النظرات المحلية الضيقة<sup>١٣</sup>. وفي عام ١٩٥٣ توحد البعث مع الحزب العربي

الاشتراكي بقيادة اكرم الحوراني (١٩١١-١٩٩٦)<sup>(١٤)</sup> ، فأصبح إسم الحزب "البعث العربي الاشتراكي" ، بعد أن كان " البعث العربي " فقط .

وحسب المبدأ الأول من برنامج الحزب ، الفقرة الثانية - الأمة العربية وحدة ثقافية والفقرة الثالثة - الوطن العربي للعرب ولهم وحدهم حق التصرف بشؤونه وثرواته .

أما المادة (١٥) - من المنهاج - سياسة الحزب الداخلية تقول: (( الرابطة القومية هي الرابطة الوحيدة القائمة التي تكفل الإنسجام بين المواطنين وإنصهارهم في بوتقة واحدة وتكافح سائر العصبية المذهبية والطائفية والقبلية والعرقية والإقليمية ))<sup>(١٥)</sup> ، وتقول المادة (٤١) - من ثقافة المجتمع: في إطار سياسة الحزب الاجتماعية (( يعمل الحزب في سبيل ثقافة عامة قومية عربية . . . ))<sup>(١٦)</sup> ، وهكذا نرى أن سياسة حزب البعث يتمحور حول صهر جميع الإتنيات القومية في العالم العربي ضمن القومية العربية، ولتحقيق هذا الهدف جاءت المخططات الشوفينية لحزب البعث السوري ضد الشعب الكوردي منذ توليه للسلطة مباشرة.

ويعد مشروع الملازم الأول محمد طلب هلال رئيس الشعبة السياسية في الحسكة - الجزيرة تحت عنوان "دراسة عن محافظة الجزيرة من النواحي السياسية - الاجتماعية - القومية " والتي كانت تتكون من ( ١٦٥ صفحة ) حين ظهورها، من أخطر المشاريع العنصرية التي لم تسبق له مثيل في العالم كله، لأن هذا المشروع الذي قدمه محمد طلب هلال بتاريخ ١٢ / ١١ / ١٩٦٣ إلى الجهات العليا بدمشق رسميا أتمدت كوثيقة أساسية وبرنامج عمل من جانب الحكومات السورية المتعاقبة على دست الحكم ويؤخذ به ويطبق حرفيا وليومنا هذا، كشكل من أشكال التطهير العرقي ( الجينوسايد) ضد الشعب الكوردي الأصيل وفق "سياسة "الموت البطيء".

ويبدو أن حكومة البعث ومنذ إنتزاعه للسلطة في دمشق فكرت منذ اليوم الأول بوضع هكذا مشروع وكلف محمد طلب هلال بإعداده، ولهذا الغرض تم تنصيبه رئيسا للشعبة السياسية بالحسكة - محافظة الجزيرة، وهو بنفسه يشير بشكل ما إلى ذلك، حيث يقول في مقدمة وثيقته : " أن المدة التي خبرت فيها محافظة الجزيرة لاتتجاوز حتى الآن الأشهر الستة.." <sup>(١٧)</sup> ، أي أنه كلف بهذه المهمة بعد

ثلاثة أشهر فقط من مجئ البعث السوري وكان محمد طلب هلال آنذاك عضواً في القيادة القطرية لحزب البعث، وساعده وبإعترافه محافظ الحسكة آنذاك سعيد السيد والذي لعب دوراً سلبياً في إطار إثارة النزعات العنصرية في المنطقة ومعاداته للكورد<sup>(١٨)</sup>.

ولا يمكننا فهم محتوى الوثيقة وأهدافها الأساسية دون عرض البعض من محتوياتها، مسلطاً الضوء على مشروعه، يقول هلال : ((أقول إنها إنطباعات خاصة أكثر منها دراسة موضوعية ومركزة على أن الحادي الذي حدا للإسراع بها هو الظروف الخاصة التي تمر بها محافظة الجزيرة اليوم وخطورة المرحلة الحالية لما للأحداث الجارية في شمالي قطرنا العراقي الغالي<sup>(١٩)</sup> من أثر، ومدى تأثير تلك الأحداث على هذه المحافظة المجاورة من أثر ... حتى يتسنى للمسؤولين وضع الخطة لأنه باعتقادي أن الأوان لوضع خطة راسخة لهذه المحافظة وتنقيتها من العناصر الغريبة، كي لا يبقى الأغبار ومن ورائهم الإستعمار يعثون فساداً في هذه الرقعة الغالية ذات الثروة الكبيرة من الدخل القومي وخاصة وأن روائح البترول قد أخذت تفوح فيها وفي حقولها (رميلان - وقره جوخ) مما يزيد في تعقيد المشكلة)).<sup>(٢٠)</sup>

ويتناول محمد طلب هلال في دراسته أصل الشعب الكوردي عشوائياً منطلقاً من آراء عدائية مسبقة بعيدة كل البعد عن روح المنطق التاريخي والعلمي وهدفه هو تحريض العنصريين أو بتعبيره لفت إنتباه "الشباب العقائدي" إلى هذه الناحية ، ولنرى كيف ينظر هلال إلى الكورد : "إذا يمكننا القول بأنه ليس هنالك شعب بمعنى (شعب كوردي) ولا أمة بكاملها بمعنى الأمة الكوردية ... لأنها فاقدة لمقومات الأمة ويترتب على هذا أنه ليس هناك وطناً قومياً للأكراد أيضاً بل هناك أناس من سكان الجبال أعطتهم الطبيعة صفة خاصة، حيث في الأمة الواحدة يختلف سكان الجبال عن سكان السهول وسكان السهول عن سكان المدن وهكذا... ولا يتعدى الشعب الكوردي هذا المجال حيث لا تاريخ لهم ولا حضارة ولا لغة حتى ولا جنس اللهم إلا صفة القوة والبطش والشدة وهذه ميزة سكان الجبال ... ليست المشكلة الكوردية الآن وقد أخذت في تنظيم نفسها إلا إنتفاخ ورمي خبيث نشأ أو أنشئ في ناحية من جسم هذه الأمة العربية وليس له أي علاج سوى بتره".<sup>(٢١)</sup>

وهكذا فإن هذا المشروع الذي جاء بتخطيط مسبق من قبل قيادة نظام البعث السوري ضد الشعب الكردي وحركته السياسية، إنما يهدف بكل وضوح إلى تعريب كردستان سوريا عبر عمليات "التغيير الديموغرافي" وجلب عناصر غريبة من القبائل العربية إلى أخصب المناطق الزراعية والإستراتيجية المتاخمة مع حدود دولتي العراق وتركيا حيث الإمتداد الكردي. ويمكن أن يكون جديرا بذلك، بأن محاولة من هذا القبيل جرت أيضا في تركيا عقب أحداث كركوك بين الكورد والتركمان في ١٤ تموز (١٩٥٩))<sup>(٢٢)</sup>.

تهدف وثيقة هلال إلى خلق وهم كبير حول المسألة الكردية في عقلية الشوفينية والرجعية العربية لإثارتهم ضد الحركة السياسية الكردية في كل من سورية والعراق، ويحاول الكاتب اللعب بمشاعر القوميين العرب من خلال إجراء التشابه بين اليهود والكورد، وبهذا الصدد فقد كتب قائلا: " تلك هي تطورات المشكلة الكردية.. واليوم قد أصبحت تهدد الكيان العربي... لذا وجب حلها جذريا ووضع الخطط اللازمة لذلك في القطرين الشقيقين سورية والعراق ويكون الحل موحدًا والخطوة واحدة... حيث أن الخطر الأول والأخير في الجزيرة وشمال العراق، ويهون كل خطر إلى جانب هذا الخطر الذي أخذ طريقا مشابها تمام الشبه إلى طريق اليهود في فلسطين من تدفق الهجرات الى الجزيرة بأسماء وأشكال مختلفة. حتى أصبح عددهم في الجزيرة ينوف عن (١٦٠) ألف كردي كلهم جاؤوا وفق مخطط مدروس. هو إسكان أكبر عدد من الأكراد في الوطن المزعوم وإملاء كل فراغ... حتى أن أكراد الجزيرة رفعوا شعارا أيام حركة البرزاني على عهد قاسم عندما حاول الجيش السوري التدخل كان شعار أكراد الجزيرة مايلي: (إن حزام الحدود حزام خطر) أي أنهم مستعدون لمنع الجيش السوري آنذاك من التدخل لصالح العرب، حتى ولو بالسلاح"<sup>(٢٣)</sup>. وتأتي الوثيقة لتبيان الأهمية الإستراتيجية وخصوبة التربة لمناطق تجمعات الكورد على طول الشريط الشمالي وأكثرها أمطارا، حيث تتراوح نسبة الأمطار في منطقة المالكية وهو الإسم المعرب لمدينة ديريك والقامشلي بين ( ٤٠٠ - ٥٠٠ ) ملم مطري حسب خريطة الأمطار... هذا ويقابل هذا الشريط الشمالي المأهول بالأكراد شريط مثله في تركيا أيضا مأهول بالكورد الأتراك، فهم أقارب حتى في الدم حيث نجد العشيرة الكردية منقسمة وموزعة بين سورية وتركيا ومثلها أيضا في

العراق، فهم أخوة وأبناء عمومة موزعين في تلك المنطقة بانتظار أملهم وحلمهم الذهبي الذي هو الوطن الكوردي ( كوردستان ) وهم في صلة وحركة دائمة مع بعضهم داخل الحدود وخارجها مما يجعل كل أمر ميسور لديهم في وضعهم هذا وبالتالي شعورهم بوحدتهم... بعدها تدعوا الوثيقة العرب إلى تغيير نظرتهم القديمة التقليدية للكورد... إلى أن كذب الزمن تلك النظرة الآن بالأحداث الجارية في شمالي قطرنا العراقي، وعلى ضوء ذلك يطرح المؤلف الإستنتاجتين التاليتين:

((--)) مما لاشك فيه أن الأكراد كجنس يختلفون تمام الاختلاف عن العرب كجنس أيضا فليس هناك أي إتفاق أو تقارب نفسي أو حتى فزيولوجي أو انتروبولوجي... - الدين : الذي أصبح قميص عثمان أو الستار الواقى لكل تأمر أو خيانة خاصة في الجزيرة.

- لذا وبناء على ذلك يجب أن ننظر إلى الأكراد فإنهم قوم يحاولون بكل جهدهم وطاقاتهم ومايمتلكون لإنشاء وطنهم الموهوم، حيث يترتب على هذه النظرة كونهم أعداء ولا فرق بينهم وبين إسرائيل رغم الرابطة الدينية فإن "يهود ستان" و"كوردستان" صنوان إن صحت التعبير. أضف إلى ذلك كل الإعتبارات الإستعمارية والعمل المركز من جانب الإستعمار ضد القومية العربية، تلك هي النظرة الصحيحة والتي منها نشروع في رسم الخطة العامة لمقاومة الخطر الداهم لا أن نعالج الأمور مجانبية وجزئية ((<sup>(٢٤)</sup>.

#### مقترحات محمد طلب هلال بشأن المسألة الكردية :

واخيرا وبعد أن قام بعرض أوضاع المجتمع الكوردي وعشائره وحركته السياسية في كتابه السئ الصيت والإتيان بامثلة عن تصاعد الشعور القومي الانفصالي لدى الكورد السوريين، والإشارة إلى ما سمي عليها "معركة العقيدة والسلاح في شمالي العراق"، دعا الحكومة ((إلى وضع تخطيط شامل بالنسبة للجزيرة وجذري كي لاتعود المشكلة من جديد بعد فترة من الزمن أو فترات. فالمنطقة كلها كما علمنا في تركيا والعراق وسورية بل وحتى إيران ملتحمة مع بعضها على طول الحدود وعلينا إستغلال موقف تركيا الآن لأنه قد يتغير في المستقبل وفق أهواء

السياسة الإستعمارية، حيث هم الآن يهجرون كل عنصر خطر إلى داخل البلاد، لذا فإننا نقترح :

- ١ - أن تعتمد الدولة إلى عمليات التجهيز إلى الداخل مع التوزيع في الداخل . .
- ٢ - سياسة التجهيل : أي عدم إنشاء مدارس أو معاهد علمية في المنطقة لأن هذا أثبت عكس المطلوب بشكل صارخ قوي . . .
- ٣ - أن الأكثرية الساحقة من الأكراد المقيمين في الجزيرة يتمتعون بالجنسية التركية. فلا بد لتصحيح السجلات المدنية وهذا يجري الآن إنما نطلب أن يترتب على ذلك إجلاء كل من لم تثبت جنسيته وتسليمه إلى الدولة التابع لها . . . وما يترتب على ذلك الإحصاء والتدقيق من أعمال، حيث يجب أن نقوم فوراً بعمليات الإجلاء .
- ٤ - سد باب العمل : لا بد لنا أيضاً مساهمة في الخطة من سد أبواب العمل أمام الأكراد حتى نجعلهم في وضع . أولاً غير قادر على التحرك وثانياً في وضع غير المستقر المستعد للرحيل في أية لحظة وهذا يجب أن يأخذ به الإصلاح الزراعي أولاً في الجزيرة بأن لا يؤجر ولا يملك أكراد والعناصر العربية كثيرة وموفرة بحمد الله .
- ٥ - شن حملة من الدعاية الواسعة بين العناصر العربية ومركزة على الأكراد بتهيئة العناصر العربية أولاً لحساب ما وخلخلة وضع الأكراد. ثانياً بحيث يجعلهم في وضع قلق وغير مستقر.
- ٦ - نزع الصفة الدينية عن مشايخ الدين عند الأكراد وإرسال مشايخ بخطة مرسومة عرباً أقحاحاً. أو نقلهم إلى الداخل بدلاً من غيرهم. لأن مجالسهم ليست مجالس، دينية أبداً بل وبدقة العبارة مجالس كوردية. فهم لدى دعوتهم إلينا لا يرسلون برقيات ضد البرزاني إنما يرسلون ضد سفك دماء المسلمين وأي قول هذا القول .
- ٧ - ضرب الأكراد في بعضهم وهذا سهل وقد يكون ميسوراً بإثارة من يدعون منهم بأنهم من أصول عربية على العناصر الخطرة منهم . كما يكشف هذا العمل أوراق من يدعون بأنهم عرباً.



- ٨ - إسكان عناصر عربية وقومية في المناطق الكردية على الحدود فهم حصن المستقبل ورقابة بنفس الوقت على الأكراد ريثما يتم تهجيرهم . ونقترح أن تكون هذه العناصر من شمر لأنهم أولاً أفقر القبائل بالأرض وثانياً مضمونين قومياً مئة بالمئة.
  - ٩ - جعل الشريط الشمالي للجزيرة منطقة عسكرية كمنطقة الجبهة بحيث توضع فيها قطعات عسكرية مهمتها إسكان العرب وإجلاء الأكراد وفق مرسوم الدولة من خطة.
  - ١٠ - إنشاء مزارع جماعية للعرب الذين تسكنهم الدولة في الشريط الشمالي على أن تكون هذه المزارع مدربة ومسلحة عسكرياً كالمستعمرات اليهودية على الحدود تماماً.<sup>(٢٥)</sup>
  - ١١ - عدم السماح لمن لا يتكلم اللغة العربية بأن يمارس حق الانتخاب والترشيح في المناطق المذكورة.
  - ١٢ - منع إعطاء الجنسية السورية مطلقاً لمن يريد السكن في تلك المنطقة مهما كانت جنسيته الأصلية ( عدا الجنسية العربية ) .. إلخ.
- هذا وإن هذه المقترحات ليست كافية بل أردنا منها إثارة المسؤولين بحسب خبرتنا لتكون تباشير مشروع خطة جذرية شاملة لتؤخذ للذكرى بعين الاعتبار<sup>(٢٦)</sup>.

#### المقترحات بشأن العشائر العربية :

يسلط المؤلف في وثيقته الضوء على أمكنة تجمع العشائر العربية القادمة أساساً كما ورد عنده من الجزيرة العربية واليمن ، ويتحدث عن فقرهم وأماكنهم المقفرة والجهل السائد بينهم إذ أن نسبة التعليم لا يتجاوز بشكل عام ٣٪ والعداوات التاريخية بينها ... بينما النسب العالية من الوعي القومي الكوردي والعلم عند الكورد يتزودن به زادا لمستقبل نضالهم على حد فهمهم . لذا فإنه يقترح بالنسبة لنشر العلم الوعي والثقافة بين تلك العشائر مايلي:

أحداث أكثر ما يمكن من المدارس وعلى مختلف درجاتها وأنواعها بين العشائر العربية وفي مناطقهم التي يعيشون فيها ، وتجهيز تلك المدارس بكل ماتحتاجة المدارس الحديثة.

- ١ - وحدات أرشادية وتوجيه شعبي يرافق تلك المدارس ويساعدها على نشر الثقافة والعلم .
  - ٢ - إرسال أكبر كمية من الشباب العربي ومن الفقراء على وجه الخصوص دون التقيد بالشروط إلى الخارج للدراسة وإكمال الإختصاصات وذلك بخطة مستمرة وبإعداد كبيرة - حتى أنني أقترح على كل من حصل على الشهادة الثانوية من العرب في الجزيرة أن يرسل إلى الخارج وبذا نغني البلد بالإختصاص أولاً والعلم ثانياً وبالوعي ثالثاً . . .
  - ٣ - فتح معاهد زراعية عالية في الجزيرة لأبناء العرب مجهزة بكل الوسائل الحديثة لتساعد على إزدهار النهضة الزراعية وتحسينها.
- وبالنسبة للوضع المادي لأفراد تلك العشائر فإنه إقترح على حكومة البعث مايلي :
- ٤ - توزيع كل الفائض من الأرض في الجزيرة والمشمول بقانون الإصلاح الزراعي على هذه العناصر فقط دون غيرها مطلقاً. إذ على الإصلاح الزراعي أن لايعطي سندات تملك في الجزيرة إلا لهؤلاء العناصر حتى ولايؤجر إلا لهم لأنهم السند والدعم والدرع الواقى عندما تتحسن أحوالهم فهم أمل المستقبل علماً ووعياً قومياً بالنسبة للجزيرة.
  - ٥- إنشاء جمعيات أو مزارع جماعية من تلك العناصر العربية فقط .
  - ٦- إنشاء قرى نموذجية تشرف عليها الدولة ....
  - ٧- فتح ابواب المصارف الزراعية لهؤلاء الصغار فقط وإغلاقها أمام الشعبويين والمقتدرين من العرب.
  - ٨- تثبيت من لم يثبت في الأرض وتحضيره بالسرعة القصوى .
  - ٩- توزيع أملاك الدولة توزيعاً سليماً على العناصر العربية .
  - ١٠- توزيع أراضي الإصلاح الزراعي المستولى عليها على العناصر العربية .
  - ١١- إستجلاب عناصر عربية أخرى من الداخل وإسكانها بالجزيرة بشروط معقولة... إلخ.<sup>(٢٧)</sup>

هذه الوثيقة مخطط عنصري خطير وضعه الملازم الأول محمد طلب هلال بتكليف من حزب البعث، يهدف إلى إنهاء الوجود الكردي وصهره عبر سياسة (الموت البطيء) ضد أبناء الكورد من خلال سلسلة من المخططات المنظمة بدءاً من عملية الإحصاء الاستثنائي وتطبيق "الحزام العربي الشوفيني" وسد باب العمل وغيرها من الإجراءات الشوفينية، وهذه الوثيقة ومنذ صدورها تعتبر نهجاً ثابتاً لجميع الحكومات السورية المتعاقبة وليومنا هذا، وتعتبر أساساً عن رؤية مؤسس الحزب ميشيل عفلق الذي يعتبر كل من سكن الوطن العربي فهو عربي، وكتب صراحة أن الأكراد والبربر يعيقون قيام الوحدة العربية<sup>٢٨</sup>. وهكذا نرى أن حزب البعث قد بنى نظريته على أفكار عفلق وجديد والأرسوزي وغيرهم من الشوفينيين، ومارس بحق الكورد أكثر الإجراءات بشاعة على الأقل في التاريخ الحديث.

#### سياسة حزب البعث تجاه الشعب الكردي في سوريا :

ولإلقاء الضوء على سياسة البعث تجاه الكورد، نعرض بدء ذي بدء ماكتبه أحد الساسة العرب السوريين بهذا الشأن: " فلا بد هنا من الإشارة إلى ثلاث محطات أساسية فاقمت المشكلة الكردية: أولها الإحصاء الاستثنائي لعام ١٩٦٢ الذي جرد بموجبه عدد كبير من المواطنين الكورد من الجنسية السورية، وثانيها سياسة التعريب و" الحزام العربي " التي إنتهجت منذ إستولى حزب البعث العربي الإشتراكي على السلطة، والمحطة الثالثة هي تحول الدولة تدريجياً إلى نوع من دولة تسلطية وغياب مبدأ المواطنة وسيادة القانون وسيادة الشعب وإدماج جميع مجالات الحياة الاجتماعية في مجال واحد هو مجال السلطة ذات الطابع الأمني الخالص"<sup>(٢٩)</sup>.

قبل مجئ البعث، ساد المدن والقرى الكردية "الإرهاب الأسود" في عهد حكومة الوحدة وتحديداً على يد " المكتب الثاني " الذي كان يرأسه عبد الحميد السراج<sup>(٣٠)</sup> ولاسيما بعد حركة العقيد عبدالوهاب الشواف في ٨ آذار ١٩٥٩ في العراق. وفي عام ١٩٦١ جرى حدثان في الشرق الأوسط كان لهما أثر على سير الأحداث، أولهما كان اندلاع ثورة ١١ أيلول في كردستان العراق في أعقاب تراجع قاسم عن مبادئه، وثانيهما سقوط حكومة الوحدة مابين سوريا ومصر في ٢٨ منه، وفي دمشق

تم تكليف مأمون خوزبري (الكزبري) (١٩١٤-١٩٩٨) الذي كان إستاناذا سابقا في جامعة دمشق بتشكيل حكومة مؤلفة من المدنيين بصورة رئيسية. بتاريخ ٢٣ آب ١٩٦٢ وفي ظل حكومة رئيس الجمهورية ناظم القدسي (١٩٠٥-١٩٩٨) <sup>(٣١)</sup> ورئيس حكومته معروف الدواليبي (١٩٠٧-٢٠٠٤) صدر المرسوم الجمهوري رقم (٩٣) والذي تقرر بموجبه إجراء إحصاء سكاني في محافظة (الجزيرة) حصرا دون غيرها من المحافظات السورية. وتم هذا الإحصاء في ٥ تشرين الأول ١٩٦٢ وكان من نتائجه تجريد / ١٢٠ / ألف كوردي، في حين أن مصادر أخرى قدرت العدد بـ ١٤٠ ألف نسمة <sup>(٣٢)</sup> من أصل ٥٠٠٠٠٠ ألف آنذاك أي مايعادل ربع السكان الكورد من الجنسية السورية وما يترتب عليها من حقوق المواطنة ( عددهم اليوم حوالي ( ٤٠٠ ألفا ) حيث وردت أسمائهم في عداد " أجانب ومكتومين "، حيث أعتبرتهم حكومة دمشق متسللون قادمون من تركيا. ففي صبيحة هذا اليوم فاق سكان الكورد على قدوم لجان برفقة الشرطة ، وكان ينبغي على كل السكان من غير العرب ، عمليا الكورد فقط ، أن يبرهنوا بالوثائق أنهم كانوا مقيمين في سوريا قبل ١٩٤٥ <sup>(٣٣)</sup>، لم تأخذ هذه المسرحية المحبوكية جيذا سوى بضعة ساعات. ومن المدهش أنه كان من بين المجردين من الجنسية الأخوان: عبد الباقي نظام الدين الذي كان سياسيا في التيار السائد ووزيرا بين ١٩٤٩ و ١٩٥٧، وتوفيق نظام الدين الذي شغل منصب رئيس أركان القوات المسلحة في عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧ <sup>(٣٤)</sup>. إن إعتبار أي من هؤلاء الإثنين، اللذين صعدا إلى قمة الحياة العامة، من المتسللين جلب العار على العملية برمتها. <sup>(٣٥)</sup> وفي شهر كانون الأول من عام ١٩٦٢ قامت السلطات في مدينة عامودة بتوقيف مائتي تلميذ مدرسي تبلغ أعمارهم بين ١٢ و ١٦ سنة بتهمة الكتابة على الجدران. وكان الدكتور نورالدين زازا <sup>(٣٦)</sup> حينه مرشحا للبرلمان عن الكورد، إلا أن الإنتخابات زورت وأعتقل زازا يوم النتائج .

ويرى السياسي الكوردي رشيد حمو بأنه " في هذه الفترة كانت حركة المقاومة ضد حكم الانفصال من جانب الجماهير الوجدوية تزداد صعودا، ومن أجل إمتصاص غضبها ونقمتها عمد أركان الحكم الجديد إلى إختلاق " مشكلة كوردية " قالوا عنها بأنها تهدد أمن وسلامة سورية بالخطر، وكان غرضهم من وراء ذلك توجيه نشاط هذه القوى نحوها وإبعاد الخطر المحدق بالحكم من جهة، وإغتنام الفرصة للإلتفاف

على التدابير التقدمية التي قامت بها حكومة الوحدة مثل : الإصلاح الزراعي وتأميم البنوك والشركات الأجنبية وإلغائها من جهة ثانية، وفي إختلافهم لهذه المسألة كان حكام الانفصال يدركون جيدا مدى حرص الشعب السوري على أمن وسلامة سورية وإستعدادة للدفاع عن سيادتها، وإنطلاقا من هذا الإدراك بنفسية الشعب عمدوا إلى إفتعال هذه المسألة كي يوجهوا أنظار الرأي العام نحوها عليهم يحققون بذلك شيئا من التهادن مع القوى الحدودية المناهضة للانفصال . . . وقد ساعد على ذلك خاصة قيام الثورة الكردية في العراق والتي أثارت حولها مزاعم تقول بأنها تهدد المنطقة المسماة بـ " المثلث البترولي " في الجزيرة العليا التي تحاذي الحدود العراقية بالخطر" (٢٧) .

إنتهج حزب البعث السوري منذ اليوم الأول لإستلامه السلطة في ٨ آذار عام ١٩٦٣، سياسة مبرمجة هادفة ضد الشعب الكردي في البلاد، وقد تجاوبت تلك السياسة من جهة مع الأفكار النازية لقادة البعث والتي تبجحت بها علنا أمام الملاء وفي كتاباتهم، والتقت من جهة أخرى مع الموجة القومية العارمة الداعية إلى الوحدة العربية الشاملة التي ألهما صعود ناصر في مصر وشعارات الوحدة العربية الشاملة لحزب البعث، وردا على إنتصارات الثورة الكردية في العراق. وكان حزب البعث ينظر إلى الكورد كعائق امام الوحدة العربية. ففي ١٠ آذار أي بعد يومين فقط من الإنقلاب البعثي في سوريا صدر بيان سوري - عراقي مشترك يدعو إلى محاربة القوى الإمبريالية والرجعية والصهيونية الساعية إلى الانفصال عن الوطن العربي (٢٨). وفي ١٧ نيسان عام ١٩٦٣ توصل ممثلوا حكومات مصر والعراق وسوريا إلى إتفاق حول إقامة دولة فيدرالية إتحادية بإسم الجمهورية العربية المتحدة، لكن المشروع لم ير النور بسبب سياسة البعث التسلطية في العراق وسوريا وإختلاف رؤيتهم مع رؤية جمال عبدالناصر، حيث رفض ناصر إشراكهم في السلطة. واتخذت سياسة حكومة صلاح الدين البيطار (٢٩)، المعادية للكورد طابعا شديدا لامساومة فيها. وقبل إستئناف العمليات العسكرية في جنوب كردستان في حزيران ١٩٦٣ زار نائب رئيس مجلس الوزراء في العراق علي صالح السعدي دمشق على رأس وفد حكومي لوضع خطة مشتركة ضد الكورد. كما نظمت حكومة دمشق لقاء مع عدد من سميوا بالزعماء الكورد في سوريا كان من بينهم كل من : " سليمان حاج سعدون (سنجق)

محمد صالح من الدقورة، حميد رستم رئيس عشيرة كيكان وواحد من آل اليوسف من أغوات آشيتا ( سيحة آشيتا ) ودهام الهادي<sup>(٤٠)</sup> الذين " أدانوا الحركة التي يتزعمها البارزاني وأعلنوا قائلين " لقد إستعربنا وسندافع عن وطننا السوري"<sup>(٤١)</sup>، إلا أن هذه المجموعة لم تكن تمثل أبدا الرأي الكوردي بينما رفض دعوة الحكومة كل من حسكو من آل خلو رئيس عشيرة مرسينة وعبدالعزیز المسلط من الجبور. وبهذا الصدد أصدر البارتى الديمقراطى الكوردي في سوريا بيانا في حزيران جاء فيه: "تنشر جريدة ((البعث)) الدمشقية الناطقة بلسان حزب البعث في سوريا بين آونة وأخرى، أنباء تحت عناوين بارزة، مفادها أن أكراد سوريا يقفون إلى جانب السلطات العراقية في الحملات التي تشنها ضد الشعب الكوردي في العراق. وحقيقة الأمر هو أن أصحاب هذه البرقيات، لايتعدى كونهم، عن أفراد من الإقطاعيين والجواسيس لايمثلون إلا أنفسهم، ولايحظون من الشعب الكوردي بسوى اللعنة والإحتقار، ومن الجدير بالذكر أن رجال المباحث يستعملون جميع أساليب القسر والإكراه مع ذوي النفوذ الاجتماعى من الأكراد كمخاتير القرى وغيرهم، لإجبارهم على التوقيع على البرقيات التي يعرضونها عليهم، وأن السلطات السورية لاتستطيع مع ذلك أن تتجاهل إمتناع الفئات الواسعة من أبناء هذا الشعب عن التوقيع على مثل هذه البرقيات، رغم جميع أساليب الضغط والإكراه التي يلاقونها من رجال المباحث والسلطات البعثية. أما الشعب الكوردي الحقيقي فهو بجميع فئاته وطبقاته الواسعة يستنكر أشد الاستنكار الجرائم الوحشية التي تقوم بها الفئة الحاكمة الفاشية بحق الشعب الكوردي في العراق، وأن الطغمة البعثية المسيطرة على الحكم في سوريا لايمكنها أن تتجاهل الموقف الحقيقي المشرف للشعب الكوردي في سوريا، من جرائم حكام العراق، حينما يأبى أبناء هذا الشعب الأبى بأنفة أن يضعوا تواقيعهم على البرقيات التي يعرضها عليهم رجال المباحث، بالرغم من إستعمال أساليب الضغط والإكراه معهم من قبل رجال المباحث. إن جرائم البعثيين بحق الشعب الكوردي الآمن، لايلقي الغضب والإستنكار من جانب الشعب الكوردي وحسب ، بل تلقي كذلك من جانب جميع الشرفاء في العالم ، وجميع المحبين للحرية والسلام بما فيهم أبناء الشعب العربى النبيل"<sup>(٤٢)</sup> . سرعان ماشنت حكومة البعث العراقية بعد إستلامها

للسلطة في بغداد في شباط ١٩٦٣ حرباً على الثورة الكردية بقيادة مصطفى بارزاني بمشاركة السنتو وسوريا.

كان موقف الحكومة السورية من المسألة الكردية موقفاً عدائياً فقد طالبت بتصفية القضية الكردية المزمّنة عسكرياً، ففي العاشر من حزيران عام ١٩٦٣، نشرت في دمشق بيان بإسم الحكومتين السورية واليمنية، مؤكداً فيه إتفاق الجانبين على دعم الشعب العراقي في نضاله القومي ضد الانفصالية، وخاصة ضد الحركة البارزانية المتمردة، معتبراً هذا النضال نضال الشعب العربي برمته من المحيط وحتى الخليج<sup>(٤٣)</sup>، وأبدت عن إستعدادها " إستخدام جميع الوسائل لقمع المؤامرة الكردية"<sup>(٤٤)</sup> ولتحقيق هذا الغرض أرسلت حكومة البعث السورية كتيبة مشاة ومجموعة من الطيارين إلى كردستان العراق<sup>(٤٥)</sup> للحرب ضد الكورد. وتكونت القوة السورية من (٦٠٠٠)<sup>(٤٦)</sup> جندي ترافقها مدرعات بقيادة العقيد فهد الشاعر وهو من الدروز، وقد تمركزت القوة في الملعب البلدي بمدينة القامشلي<sup>(٤٧)</sup> ومن ثم مرت في البلدات والقرى الكردية الأخرى في جو من التحدي. وفي وقت لاحق أعلن عن إرسال وحدة أخرى من الجيش السوري لمساعدة الجيش العراقي في الحرب ضد الكورد<sup>(٤٨)</sup>. وحول مشاركة الجيش السوري إلى جانب بعثيي العراق، روي شهود عيان يومذاك، بأن الجيش السوري إرتكب الفظائع بحق القرويين والمواطنين المسالمين في كردستان العراق، يندى لها الجبين<sup>(٤٩)</sup>، ويروي السيد هلال خلف بأنه أثناء عودة تلك القوات كانت تتم بنقل مجموعات صغيرة في شاحنات مما يدل على قتل العدد الأكبر منها ولاسيما على يد القوات العراقية إثر نشوب خلافات نشبت بين الطرفين<sup>(٥٠)</sup>، وفي التاسع من تشرين الأول عام ١٩٦٣ تم عقد إتحاد عسكري بين العراق وسوريا. وفي ١٤ منه أعلن وزير الدفاع العراقي في دمشق بأنه شغل منصبه الجديد وهو القائد العام للجيش السوري - العراقي الموحد<sup>(٥١)</sup>.

ففي المؤتمر الصحفي الذي إنعقد بدمشق يوم ٢١ تشرين الثاني من العام ذاته صرح نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية السوري أمين الحافظ<sup>(٥٢)</sup> في رده على سؤال حول مصير القوات السورية في العراق قائلاً: " أقول ثانية أن إرسال القوات إلى هناك كان لأهداف قومية ولو طالب إخواننا في العراق أعداداً أكبر فسوف نلبي ذلك فوراً..<sup>(٥٣)</sup> وقد أكد القادة العسكريون في سوريا أقوال أمين الحافظ، ففي

خطابه بمناسبة الذكرى الخامس والعشرين لتأسيس الجيش السوري، صرح قائد الأركان السوري الجنرال مصطفى طلاس قائلاً: " عندما ظهرت في شمال العراق الحركة البارزانية الكوسموبوليتية (اللاقومية - الباحث) الانفصالية<sup>(٥٤)</sup> التي سعت ولا تزال تسعى إلى إقامة إسرائيل الثانية على أراضي الوطن العربي، كان جيشنا العقائدي في طليعة معاقبي المتمردين وتطهير البلاد منهم إضافة إلى تعرية مخططاتهم وأهدافهم ومعهم المخططات الإمبريالية وأعوانهم. وقد أبدى جيشنا الشجاعة وكان على وشك تحقيق هدفه القومي لولا إنتكاسة تشرين (ويقصد إنقلاب عارف على البعث. إ.م.)<sup>(٥٥)</sup> .

أما العقيد فهد الشاعر قائد لواء اليرموك فقد تبجح أمام قطعته العسكرية في عام ١٩٦٤ قائلاً: ... إن جيشنا يفتخر بنجاحاته الكبيرة مبيناً أن العرب لا يقهرن، ... كان هدفنا هو تطهير السهول والجبال والوديان من المتمردين. وقد حقق جيشنا ذلك بشجاعة (علماً أنه إنهزم شر هزيمة في كردستان-الباحث) إدراكاً منه بأن شمال العراق كان عربياً منذ مئات السنين وسيبقى إلى الأبد عربياً ولأنه أدرك بأن البارزاني وأتباعه انفصاليون ويسعون إلى إقامة إسرائيل ثانية في شمال الوطن العربي بدعم من الإمبريالية. أن قواتنا المسلحة وكل مواطن عربي حقيقي لن يسمحوا بإقتطاع أي جزء من وطننا العربي ولن يسمحوا للإنتهازيين والانفصاليين بأن يلعبوا بأراضيهم المقدسة والمس بوحدته وأمنه وإستقراره<sup>(٥٦)</sup> .

ليس هذا فقط، فقد تحركت القيادة السورية إقليمياً ودولياً لتوسيع جبهة المعاداة للكورد ففي العاشر من حزيران عام ١٩٦٣ أصدرت الحكومة السورية وحكومة جمهورية اليمن العربية في دمشق بياناً مشتركاً جاء فيه: "بعد الإطلاع على الأحداث الأخيرة في العراق إتفق الطرفان على دعم الشعب في الجمهورية العراقية وبخاصة ضد حركة التمرد البارزانية وإعتبار هذا النضال مهمة كل الشعب العربي من المحيط إلى الخليج ووضع جميع الإمكانيات العربية بإمرة مجلس قيادة الثورة وحكومة العراق بهدف تصفية هذه الحركة التحريفية المتمردة"<sup>(٥٧)</sup> . شجب البارتي الديمقراطي الكوردي في سوريا بشدة سياسة البعث العنصرية، وبهذا الصدد كتبت جريدة ((دنكى كرد)) لسان حال اللجنة المركزية للبارتي الديمقراطي الكوردي في سوريا في العدد الصادر في تموز عام ١٩٦٣ مقالا حاداً بعنوان : ((الحكام البعثيون في سوريا



يشتركون فعلياً في عملية إبادة الشعب الكردي في العراق ويمارسون سياسة الاضطهاد القومي ضد أكراد سوريا (( جاء فيه : "... ماكاد هؤلاء الحكام الفاشست يباشرون بتنفيذ خططهم الجهنمية تجاه الشعب من سفك دماء ألوف الأبرياء من النساء والأطفال والشيوخ، وتطبيق سياسة الأرض المحروقة في كردستان، بإجراء عملية إبادة الجنس ضد الأكراد، حتى يهرع زملائهم في الخيانة والأجرام، سلطات البعث العفלקية في سوريا إلى الوقوف إلى جانب هذه السياسة الرامية إلى الإبادة الجماعية المخالفة لأبسط الحقوق الإنسانية..."<sup>(٥٨)</sup>، وفي غرب كردستان مارست حكومة البعث سياسة عسكرية - بوليسية قمعية ضد السكان الكورد الأمنين .

ففي معمعان الحرب الشرسة على جنوب كردستان ، وصل وزير الداخلية السوري آنذاك أمين الحافظ إلى مدينة القامشلي في النصف الثاني من حزيران<sup>(٥٩)</sup>، حيث قام بجولات تفقدية في المناطق الكردية بالجزيرة"<sup>(٦٠)</sup> . حينها كلفت حكومة البعث رئيس الشعبة السياسية بالجزيرة محمد طلب هلال بإعداد خطة تعريب غرب كردستان. وكتب مراسل "برافدا" بافل ديمجينكة مقالا يوصف كردستان بالموت<sup>(٦١)</sup>، وقد تزامنت تلك الحملة العسكرية ضد الثورة الكردية في العراق مع تشديد سياسة القمع والإرهاب في المناطق الكردية في سوريا ، حيث كانت سيارات الأمن السياسي تجوب القرى الكردية ليلاً نهاراً وتقوم بمداهمات بوليسية ضد السكان الأمنين وتقوم بإعتقال المواطنين الكورد الذين كانوا يتعرضون للإهانة والتعذيب في أقبية المباحث.

أدان الإتحاد السوفياتي هذه الحرب القذرة ضد الشعب الكردي، وفي يوم ٣ تموز عام ١٩٦٣ توجهت حكومة منغوليا رسمياً بتكليف من موسكو إلى هيئة الأمم المتحدة بطلب إدراج مسألة " سياسة الإبادة الجماعية إزاء الشعب الكردي في العراق" في جدول أعمال الدورة العامة لهيئة الأمم المتحدة "<sup>(٦٢)</sup> . ففي تموز عام ١٩٦٣ أدانت الحكومة السوفياتية بحزم الأعمال العسكرية في كردستان وعبرت عن تضامن الشعب السوفياتي مع النضال العادل للشعب الكردي في العراق من أجل حقوقه القومية<sup>(٦٣)</sup> . وفي ٩ منه سلم وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو (تولى حقيبة الخارجية من ١٩٥٧-١٩٨٥) سفراء العراق وإيران وتركيا وسوريا بيان

الحكومة السوفياتية، حيث طالبهم بالوقف الفوري لمشاركة القوات الأجنبية في الحرب ضد الكورد محذرا من مغبة هذه الأعمال التي تهدد السلم في الشرقي الأوسط والأدنى...<sup>(٦٤)</sup>، وفي الوقت ذاته أرسلت الحكومة السوفياتية رسالة إلى مجلس الأمن الدولي أشارت فيه "إلى العمليات الحربية الواسعة ضد المدن والقرى الكوردية الآمنة من قبل القوات المزودة بالطيران والمدركات التي تقصف بوحشية السكان العزل بمن فيهم الأطفال والنساء والشيوخ محولة مناطق كوردستان الواسعة إلى خراب ، مضيفا بأن الحكومة السوفياتية ترى ضرورة إبلاغ مجلس الأمن بأنه في حال استمرار التدخل من قبل القوى الخارجية في الأحداث الجارية في شمال العراق قد يكون ضروريا الدعوة إلى إنعقاد مجلس الأمن لإتخاذ الإجراءات اللازمة لإنهاء هذا التدخل"<sup>(٦٥)</sup>. وفي هذا الإطار أصدر الحزب الشيوعي السوري في منتصف تشرين الثاني من عام ١٩٦٣ بيانا حول الوضع في العراق وسوريا ورد فيه: " يجب النضال لإيقاف الحرب ضد الشعب الكوردي الشقيق وحل قضيته بالطرق السلمية على الأسس الديمقراطية وإخراج قواتنا السورية من العراق..."<sup>(٦٦)</sup>، أبلغت موسكو حكومات العراق وإيران وتركيا وسوريا وقف التدخل العسكري فورا في جنوب كوردستان. وورد في البيان السوفياتي: "لقد أصبحت مأساة الكورد في العراق منذ الآن قضية دولية وأن هذا كله يثير بحق سخط أوسع أوساط الرأي العام في العالم"<sup>(٦٧)</sup>.

أما على الصعيد الداخلي فقد تبنى البعث منذ إستلامه الحكم في سورية في ٨ آذار ١٩٦٣ سياسة الحزام العربي في المناطق الكوردية وبدأ بتنفيذها تحت إسم الإستراكية (العربية) والإصلاح الزراعي، وأصدر البعث القانون رقم (٨٨) في ٣ حزيران من العام ذاته، وكان من المفروض الإنتهاء من تنفيذ الإصلاح الزراعي في صيف ١٩٦٦<sup>(٦٨)</sup>. فقد أعلن البارتي "بأن الأكراد يؤيدون الإصلاح الزراعي شريطة أن تبقى الأراضي بأيدي أصحابها من الفلاحين"<sup>(٦٩)</sup>، إلا أن السلطات وفق هذا المشروع إستولت على / ٩٠١٥٢٥٩ / دونما أجرت منها / ١٨٠٣٠٥ / دونما إلى العشائر العربية ( جماعيا ) والباقي دخلت في ملكية دائرة أملاك الدولة"<sup>(٧٠)</sup>، وبالتالي حرم ( ٢٠٠ ) ألف كردي من أراضيهم التي أصبحت من أملاك الدولة<sup>(٧١)</sup>. وكان إكتشاف النفط في الجزيرة سببا هاما آخر وراء دافع الحكومة السورية لتهجير

الكورد وتبني سياسة الحزام العربي" <sup>(٧٢)</sup>. إنتهج حزب البعث قولاً وفعلاً سياسة قومية شوفينية ضيقة ضد الكورد السوريين وحركتهم السياسية، قائمة على التمييز العنصري والإضطهاد القومي وتطبيق المزيد من المشاريع والإجراءات العنصرية بحق أبناء الشعب الكوردي وبث الإرهاب والخوف بين صفوفه وملاحقة أعضاء وقادة البارتي " حيث إشتدت وتيرة الحكم الدكتاتوري وتحول البارتي إلى العمل السري كغيره من الأحزاب الديمقراطية والتقدمية في البلاد... " <sup>(٧٣)</sup>. وقام النظام في سوريا عام ١٩٦٤ بإعتقال عشرات القادة والكوادر المتقدمة للبارتي والوطنيين الكورد وزجهم في أقبية المباحث والسجون وكان من بينهم " أبو " أو صمان صبري <sup>(٧٤)</sup> ورشيد حمو <sup>(٧٥)</sup> ونورالدين زازا وعبدالله ملا علي <sup>(٧٦)</sup> وكمال عبيدي ورشيد كورد <sup>(٧٧)</sup> وغيرهم ومطاردة الآخرين ومنهم ملا محمد نيو <sup>(٧٨)</sup> وهلال خلف البوتاني وغيرهما .

كان حزب البعث يرى في الكورد السوريين عنصر دخيل هاجروا إلى سوريا كجزء من تأمر دولي ولذلك، يجب إعادتهم إلى مواطنهم الأصلية ( تركيا )، وفي هذا الإطار جاء الإحصاء الإستثنائي ومخطط الحزام العربي لتجريد الكورد من حقوق المواطنة وسد أبواب العمل وإمكانات العيش لإجبارهم على التهجير وتسهيل عملية الطرد .

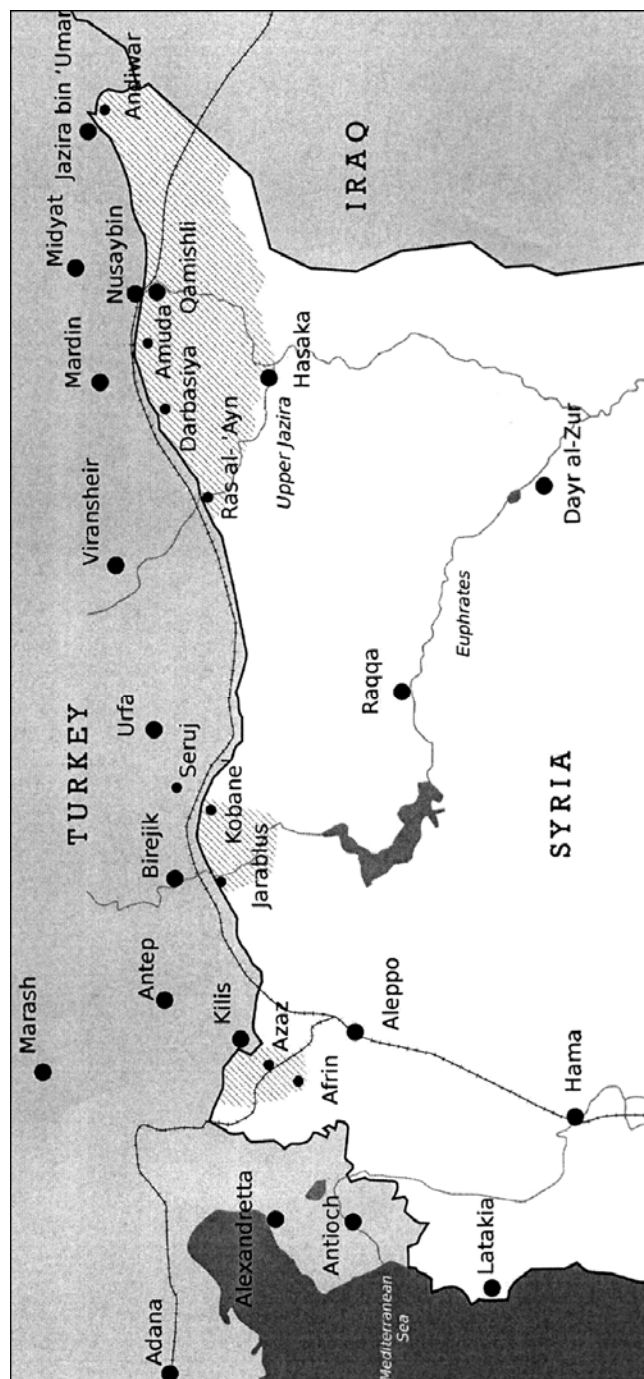
وباشرت السلطات في عام ١٩٦٤ بتطبيق مشروع الحزام العربي الشوفيني في منطقة الجزيرة الكوردية وتحديدًا في منطقة ديريك ، وفي هذا الإطار " قام أحد شيوخ شمر بناء على طلب محافظ الجزيرة <sup>(٧٩)</sup> على رأس (٨٠) فارسا وبدعم من البوليس والشرطة والأمن بوضع ايديه على أراضي فلاحية قرية " كفري دنا - Kevrê dena "، وبعد ذلك بفترة قام شيخ آخر من شمر وهو عبدالرزاق العبادي بالإستيلاء على أراضي أبناء تل جمل . ومن جانبها سحبت الحكومة السندات الزراعية الممنوحة من قبل الإصلاح الزراعي لسكان قرية ( روباريا - Rûbarya ) منهم وإعطاء أراضيهم لشيوخ الشمر. قام الفلاحون بتقديم الشكاوي في المحافظة ومن ثم في دمشق وبدلاً من أن تستجيب حكومة البعث لمطالبهم قامت بمساعدة المتجاوزين بالإستيلاء على ماتبقى من أراضيهم. وبعد أن تأكد دهام الهادي من دعم الحكومة له أرسل أحد أبنائه على رأس مجموعة من العبيد في يوم (٧) كانون الثاني من عام ١٩٦٤ إلى قرية ( كفري دنا ) التي سبق وأستولوا على أراضيها ، وعندما رأى فلاحا كورديا يحرق أرضه وجه رشاشته نحوه فارداه قتيلاً وعندما خرج اهالي القرية على

صوت الرصاصات ، قام ابن دهام الهادي ورجاله بإطلاق النار على صدور الفلاحين قتل منهم أربعة وجرح ثلاثة . يبدو أن البعثيين العفالة الذين تعرضوا للهزيمة والإذلال من قبل الثورة الكوردية ، يريدون اليوم الإنتقام لهزيمتهم من الكورد السوريين وبيد شيوخ الشمر " <sup>(٨٠)</sup> ، وسكتت السلطات عن الجريمة والمجرمين. وبعد مدة قصيرة، أعاد الشيخ ( دهام الهادي ) القتل إلى بيوت بناها لهم جزاء إخلاصهم للإقطاع والعنصرية، وأخذوا يفلحون أرض من قتلهم وشردوا أيتامهم، بعد أن أودعت السلطات عددا منهم في السجن لفترة قصيرة " <sup>(٨١)</sup> ، إضافة إلى أحداث قرية شبك وغيرها.

تقوم أعمدة سياسة البعث ضد الشعب الكوردي في سوريا على : التجويع عن طريق سد أبواب العمل في وجوههم وفصلهم من الوظائف وإتباع سياسة التعريب المنظمة وتغيير اسماء القرى والمدن وتغيير ديموغرافية كوردستان عبر إسكان العرب بهدف صهر الكورد في بوتقة القومية العربية، والدعامة الأخيرة إتباع سياسة التهجير وذلك بإجبار الكورد من مغادرة مناطق سكناهم بحثا عن لقمة العيش. وكان المد القومي الكوردي قد بلغ ذروته في هذه الفترة لدرجة كانت هناك قرى يدخلها الملاحقون دونما خوف وعلى مرأى الجميع. ومن المفيد هنا الإشادة بما كتبه الجباعي عن موقف البعث من الكورد السوريين: " بإستثناء المواطنين السوريين الذين ينتمون ذاتيا وموضوعيا إلى القومية الكوردية، لاتعاني أي أقلية دينية أو مذهبية أو قومية أو لغوية ثقافية من إضطهاد وتمييز موصوفين. في حين يعاني المواطنون من الكورد من إجراءات وسياسات تمييزية وأشكالا من الإضطهاد القومي هي ممارسات وإجراءات عنصرية غير قانونية وغير دستورية، كحرمانهم من تعلم لغتهم وتعليمها إلى جانب اللغة العربية، وعدم تمكينهم من تنمية ثقافتهم وتطويرها ونشرها أسماء بلداتهم وقراهم، وتهجيرهم من قراهم الحدودية لإقامة ماسمي الحزام العربي السئ الصيت، وحرمان نحو ١٦٠٠٠٠ مواطن من الجنسية السورية، بموجب إحصاء عام ١٩٦٢، ويتزايد هذا العدد على مر السنين. ولاتزال هذه القضية معلقة تحتاج إلى حل جذري بمقتضى الدستور. فضلا عما تمارسه السلطات المحلية، ولاسيما الأمنية منها، في مناطق سكناهم المتعددة من قمع وقهر وإذلال " <sup>(٨٢)</sup> . وإلى ذلك بدأ الخلاف يدخل في جسم البارتى حول المسائل الإستراتيجية المتعلقة بخيارات المواجهة والموقف من النظام والمسائل الكوردستانية.

### الخاتمة:

إرتبطت سياسات الحكومات السورية المتعاقبة على دست الحكم في دمشق منذ ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق وعودة البارزاني إلى البلاد، وبخاصة في أعقاب إستلام البعث السوري للسلطة يوم ٨ آذار ١٩٦٣، بتطور الأحداث الكردية في العراق، لدرجة وضعت القيادة السورية إستراتيجيتها الكردية وفقا لتطور الحدث الكردي في جنوب كردستان، ولاسيما منذ تراجع الهامش الديمقراطي المحدود الذي كان موجودا في سوريا حتى منتصف الخمسينات. وفي هذا الإطار أرسلت دمشق قوات سورية بقيادة فهد الشاعر ضمن حملة السننو التي كانت تستهدف الثورة الكردية. فعلى أثر التوقيع على إتفاقية ١١ آذار التاريخية بين قيادة الثورة الكردية وحكومة البعث، صعدت حكومة دمشق مواقفها الشوفينية لمواجهة "الخطر الكردي المزعوم"، ففي المؤتمر القطري الخامس لحزب البعث العربي الإشتراكي المنعقد في أيار عام ١٩٧١، جرى بحث المسألة الكردية بغية تطويق الكورد وتجريدهم وتهجيرهم، فقد أكدت الفقرة ١٢/ من توصيات المؤتمر على العمل في إصلاح ما أسموه "الخلل القائم في التوزيع السكاني في القطر" وبما يحقق الإنتاج الزراعي والاقتصادي والأمن القومي. وقد سارع حافظ الأسد (الذي كان قد قفز إلى السلطة إثر إنقلاب تشرين ١٩٧٠)، بوضع مخطط تطبيق الحزام الذي رأى النور خلال ذروة التصعيد العسكري الشرس للجيش العراقي ضد الشعب الكردي الأعزل عام ١٩٧٤ - ١٩٧٥، إثر تراجع حكومة بغداد عن مضمون إتفاقية آذار، حينها أقدم الرئيس السوري السابق حافظ الأسد على جلب العرب من محافظتي حلب والرقعة إلى منطقة الجزيرة ذات الغالبية الكردية في محافظة الحسكة وبناء مستوطنات لهم على أخصب الأراضي مزودة بجميع الإمكانات المادية واللوجستية على طول الحدود مع جنوب وشمال كردستان في إطار زرع جسم غريب في المنطقة لمواجهة الحركة التحررية الكردية، وإجراء تغيير في ديموغرافية المنطقة الكردية من خلال السيطرة على الأرض، وبهذا الصدد أصدرت القيادة القطرية لحزب البعث القرار رقم ٥٢١/ بتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٤ القاضي بتوزيع الأرض على المستوطنين العرب، بهدف صهر الكورد في بوتقة القومية العربية، ومن ثم تصفية المسألة الكردية بالطرق الأمنية والعسكرية.



Frontispiece map 1 Kurdish enclaves in northern Syria

## قائمة الهوامش والمصادر:

- ६७५

- راسه بحماة، إنظر: د. محمد علي الصويركي، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكورد عبر التاريخ، المجلد الأول، الدار العربية للموسوعات، بيروت ٢٠٠٨، ص ١٩٧-١٩٨؛ وكذلك: هاشم عثمان، تاريخ سوريا الحديث، بيروت ٢٠١٢، ص ص ٢٥١-٢٧٣؛ موسوعة أعلام سوريا ٨٢/٣-٨٤.
- ٧ - ولد عبد الباقي نظام الدين رفيق عام ١٨٩٩ في مدينة ماردين، أقيم في القامشلي، لعب دورا هاما في الحياة السياسية بعد جلاء الفرنسيين عن سوريا وكان ينتمي إلى الكتلة الوطنية، إنظر: د. محمد علي الصويركي الكوردي، المصدر السابق، المجلد السادس، بيروت ٢٠١٠، ص ١٥١-١٥٢.
- ٨ - هاشم عثمان، المصدر السابق، ص ٣٤٧.
- ٩ - ألقت السلطات التركية القبض على (٥٠) من السياسيين والطلبة الكورد بتاريخ ١٧ كانون الأول عام ١٩٥٩ وكان بينهم الكاتب والسياسي الكوردي موسى عنتر، وكانت التهمة الموجهة إليهم (النشاط الشيوعي الممنوع قانونا في تركيا)، وعرفت بقضية الـ (٤٩) إثر وفاة أحدهم في المعتقل، حول الموضوع راجع: ب. د. جبار قادر، القضية الكوردية، الحوار المتمدن - العدد ١٠٦٧ تاريخ ٢٠٠٥/١/٣.
- ١٠ - ديفيد مكدول، تاريخ الأكراد الحديث، ترجمة: راج آل محمد، دار الفارابي، ٢٠٠٤، ص ٧٠١.
- ١١ - نضال حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٤٣ - ١٩٧٥، دراسة تاريخية تحليلية موجزة، دمشق، ١٩٧٨، ص ص ٩٢ - ١٠٠.
- ١٢ - وصل البعث إلى السلطة في العراق لأول مرة في ٨ شباط ١٩٦٣.
- ١٣ - د. دنحو داوود، المراحل التاريخية والسياسية لتطور النظام الإداري في سورية، منشورات دار علاء الدين، دمشق، ١٩٩٥، ص ١٠٧.
- ١٤ - سياسي سوري من محافظة حماة، قاد حركة الفلاحين ضد الاقطاع، أسس الحزب العربي الاشتراكي وشغل منصب نائب رئيس الجمهورية في الإقليم الشمالي (سوريا) أثناء فترة الوحدة مع مصر، عارض دكتاتورية عبدالناصر، قدم إستقالته مع قياديي البعث عام ١٩٥٧ إثر خطاب عبدالناصر الذي إعتبر العمل الحزبي خارج الاتحاد الاشتراكي، خيانة وطنية، وإختفى عمليا من الساحة السياسية. سعد سعدي، معجم الشرق الأوسط، مراجعة: الأب إلياس الخوري ومي زيادة العاقوري، دار الجيل - بيروت، ١٩٩٨، ص ١٧٣-١٧٤.
- ١٥ - د. دنحو داوود، المرجع السابق، ص ١١٢.
- ١٦ - المرجع نفسه، ص ١١٤.
- ١٧ - الملازم الأول محمد طلب هلال رئيس الشعبة السياسية بالحسكة، دراسة عن محافظة الجزيرة من النواحي السياسية - الاجتماعية - القومية، رابطة كاوا للثقافة الكردية، أربيل، ٢٠٠١، ص ٧.
- ١٨ - حول الموضوع إنظر كتاب: Vanly I.Ch. The Syrian 'Mein Kampf' Against The



Kurds, (Amsterdam 1968)

- ١٩ - إستخدم محمد طلب هلال مصطلح (شمال العراق) بدلا من (كوردستان) بسبب نظريته العنصرية تجاه المسألة الكردية، وهو من بلدة غصم بمحافظة درعا، توفي في ٩ شباط ٢٠١١ (الباحث).
- ٢٠ - الملازم أول محمد طلب هلال، المصدر نفسه، ص ٨.
- ٢١ - المصدر نفسه، ص ١٣ - ١٥.
- ٢٢ - راجع: ذكريات: جاسم مخلص المحامي، بغداد ١٩٨٦.
- ٢٣ - الملازم أول محمد طلب هلال، المصدر السابق، ص ٣٨ - ٤٠.
- ٢٤ - المصدر نفسه، ص ٤١ - ٦٠.
- ٢٥ - أن محمد طلب هلال الذي كان عضوا في القيادة القطرية لحزب البعث وواضع مخطط (الجينوسايد) ضد الكورد، يشيد هنا بالمخطط الإسرائيلي في عام ١٩٤٩ بطرد الفلسطينيين من المناطق الحدودية بعرض (١٠ كم) ونزع ملكياتهم؛ إنظر: صلاح بدرالدين، الحركة القومية الكردية في سورية - رؤية نقدية من الداخل، المصدر السابق، ص ٧٠ - ٧١.
- ٢٦ - حول تفاصيل المشروع راجع: الملازم الأول محمد طلب هلال، المصدر السابق، ص ٦٦ - ٧٠.
- ٢٧ - محمد طلب هلال، المصدر السابق، ص ١٤٨ - ١٧٦.
- ٢٨ - إنظر: جاد الكريم الجباعي، المسألة الكردية - حوارات ومقاربات -، مؤسسة حمدي للطباعة والنشر/ العراق / إقليم كردستان / السليمانية، ٢٠٠٧ ن ص، ٤٠.
- ٢٩ - جاد الكريم الجباعي، المرجع السابق، ص ٢٧.
- ٣٠ - عبدالحميد السراج ولد عام ١٩٢٥ بحماة، عسكري وسياسي سوري، كان الذراع الأيمن للشيشكلي في منتصف الخمسينات. شغل في دولة الوحدة بين مصر وسوريا من عام ١٩٥٨ - ١٩٦١ منصب وزير الداخلية ورئيس المباحث والمخابرات العامة في سوريا (الإقليم الشمالي)، وترأس الإتحاد القومي. في عام ١٩٦١ قدم إستقالته إلى عبدالناصر بسبب تعيينه نائبا لرئيس الجمهورية لتجريده من نفوذه الكبير في دولة الوحدة. إنظر: راشد كيلاني، مذكرات راشد كيلاني، دمشق، دار مجلة الثقافة، ١٩٩٠، ص ١٤٦.
- ٣١ - سياسي ومحامي سوري، ولد في حلب. تقلد الأمانة العامة لحزب الشعب. في عام ١٩٥٠ عين رئيسا للوزراء، في ١٩٦١ تسلم رئاسة الجمهورية بعد الانفصال، عزل إثر قيام إنقلاب ٨ آذار: سعد سعدي، المصدر السابق، ص ٣٢٥.
- ٣٢ - د. سعد ناجي جواد، الأقلية الكردية في سوريا، كلية العلوم السياسية - مركز دراسات العالم الثالث، جامعة بغداد، ١٩٨٨، ص ١٨.
- ٣٣ - ديفيد مكدول، المصدر السابق، ص ٧٠٤.

- ٣٤ - من المفارقات أن أمين الحافظ ( رئيس الجمهورية فيما بعد ) كان في تلك الأونة رئيساً لفرع الأمن السياسي في القامشلي وعندما جاء نقله طلب من وكيل توفيق نظام الدين بالتوسط لديه، بأن يبقى على رأس وظيفته في القامشلي فلبى طلبه ( نقلاً عن لسان صالح سيد علي حصاف وكيل توفيق نظام الدين في الجزيرة آنذاك (متوفي ١٩٩٨).
- ٣٥ - ديفيد مكدول، المصدر السابق، ص ٧٠٥.
- ٣٦ - ولد الأديب والسياسي والمناضل د.نورالدين زازا سنة ١٩١٩ في مدينة مادن بشمال كردستان، في عام ١٩٣٨ نزح إلى سوريا ليستقر في مدينة قامشلو، وفي عام ١٩٤٩ إلتحق بجامعة لوزان السويسرية ، حيث نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٥٦، بعدها عاد ليصبح رئيساً للبارتي الديمقراطي الكوردي في سوريا، أعتقل مرات عدة في سوريا والعراق والأردن ولبنان، بسبب نشاطاته السياسية، في عام ١٩٧٠ إلتجأ إلى سويسرا وإستقر في لوزان، عمل إستاذاً في جامعة لوزان، توفي هناك يوم ١٠/٧/١٩٨٨، ودفن هناك بناء على وصيته، تاركا خلفه عدة مؤلفات منها مذكراته. حول تفاصيل حياته راجع: نورالدين زازا، حياتي ككوردي، ترجمة: خسرو بوتاني، أربيل ٢٠٠٨؛ وكذلك: كريم شاره زازا، الأديب والمناضل الكوردي د. نورالدين زازا (١٩١٩-١٩٨٨)، مجلة، الصوت الآخر، العدد ٣١٧-٢٠١٠/١٢/٨.
- ٣٧ - رشيد حمو، المسألة الكردية في سوريا - البدايات والأفاق - ( د. د. م. )، ص ٨٥ - ٨٦.
- ٣٨ - د. إسماعيل حصاف، المسألة الكردية في العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الثانية، إطروحة دكتوراه غير منشورة، موسكو، ١٩٨٦، ص ١٠٩ ( باللغة الروسية )؛ الوثائق العربية ، بيروت، ١٩٦٣، ص ٥٠ - ٥١.
- ٣٩ - صلاح الدين البيطار ( ١٩١٢ - ١٩٨٠ ) : من أبرز المساهمين في تأسيس البعث، تولى عدة مناصب في الحكومات السورية المتعاقبة. نزح إلى لبنان بعد إنقلاب صلاح جديد في ٢٣ شباط ١٩٦٦، أغتيل في باريس عام ١٩٨٠، إنظر: جابر رزق، الإخوان المسلمون والمؤامرة على سوريا، القاهرة، ١٩٨٠ ص ٢٧.
- ٤٠ - مقابلة مع هلال خلف بوتاني ، هولير في ٢ / ١٠ / ٢٠٠٩. هلال خلف مواليد قرية هرم رش - منطقة قامشلو ١٩٣٤ إنضم إلى صفوف البارتي في عام ١٩٥٨ وكان أحد مؤسسي اليساري الكوردي عام ١٩٦٥، تعرض إلى الملاحقة لسنوات طويلة، كرس جل حياته للحركة السياسية، تناول مسؤوليات في حلب وعفرين وكوباني والجزيرة وعاش في بيروت ، زار البارزاني في عام ١٩٦٦ عندما مثل اليسار في المؤتمر السادس ، ترك الحزب عام ١٩٦٨ إذ كان يطالب إتخاذ مواقف صارمة تجاه سياسة الحكومة ضد الكورد وقال: إما أنا أترك الحزب أو نيو. ساهم في تأسيس الحزب الإشتراكي الكوردي في سوريا وكان عضواً في مكتبه السياسي لسنوات عدة

- ودخل في صراع مع صالح كدوا إثر إنضمام الأخير إلى حميد عام ٢٠٠٢، وأصبح عضوا في المكتب السياسي في حزب الوفاق الكوردي ومسؤول العلاقات الكوردية في سوريا .
- 41 - M.C. لازاريف و др. История Курдистана, М., 1999, С.422 .
- ٤٢ - بيان صادر من البارتي الديمقراطي الكوردي في سوريا، حزيران ١٩٦٣.
- ٤٣ - إنظر: الوثائق العربية، بيروت ١٩٦٣، ص ٥٥٢. وكذلك: د. إسماعيل حصاف، المسألة الكوردية في العلاقات، ص 116-117.
- ٤٤ - P, ٥٠, N 9 - 10, Kurdistan 1965, د. إسماعيل حصاف، المصدر السابق، ص ١١٠ .
- ٤٥ - الأهرام ١١ / ٧ / ١٩٦٣.
- ٤٦ - درية عوني، الأكراد، "أبوللو" للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٢٢٦ .
- ٤٧ - مقابلة مع هلال خلف، هوليير ٢ / ١٠ / ٢٠٠٩.
- ٤٨ - البعث ١٧ / ٦ / ١٩٦٣ .
- ٤٩ - عبد الحميد درويش، أعضاء على الحركة الكردية في سوريا ( أحداث فترة ١٩٥٦ - ١٩٨٣ )، الطبعة الثانية، السليمانية، ٢٠٠٣، ص ٧١ .
- ٥٠ - مقابلة مع هلال خلف، المصدر السابق .
- ٥١ - شاكر خدو محوي، المسألة الكردية في العراق المعاصر، ترجمة : د. عبيد حاجي ، سبيريز - دهورك ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٨٩ .
- ٥٢ - ولد في حلب عام ١٩٢١ أصبح رئيسا لسوريا في النصف الثاني من عام ١٩٦٣ وحتى شباط ١٩٦٦. سجن في المرة بعد الإطاحة به، أطلق سراحه عام ١٩٦٧ بعد هزيمة حزيران وأبعد إلى لبنان، توجه إلى بغداد في عام ١٩٦٨ عند قيام إنقلاب البعث. إنظر: تمام البرازي، ملفات المعارضة السورية، القاهرة، ١٩٩٤ ص ١٧٦.
- ٥٣ - د. إسماعيل حصاف ، المصدر السابق ، ص ١١٠ ؛ الوثائق العربية ، المصدر السابق، ص ٨٠٦.
- ٥٤ - غالبا ما يستخدم الشوفينيون العرب مثل هذه المصطلحات عند الحديث عن الكورد وحركته التحررية (الباحث).
- ٥٥ - اللواء الركن مصطفى طلاس، مختارات، دمشق ( ب . ت )، ص ١١٤.
- ٥٦ - الوثائق العربية، ١٩٦٤، ص ٨ .
- ٥٧ - الوثائق العربية، ١٩٦٣، المصدر السابق، ص ٥٥٢.
- ٥٨ - (( دنكي كرد )) لسان حال اللجنة المركزية للبارتي الديمقراطي الكوردي في سوريا، تموز ١٩٦٣؛ عبد الحميد درويش، المصدر السابق، ص ٧٢ - ٧٣.
- ٥٩ - د. إسماعيل حصاف، المصدر السابق، ص ١١١ .
- ٦٠ - كريستوف . ر، السنتو وكردستان العراق، صوفيا، ١٩٦٥ ، العدد (٦) ، ص ٧٨ .
- 61 - П.Демченко.Иракский Курдистан в огне, М., 1963, с.3.

- ٦٢ - برافدا ، ٣ . ٧ . ١٩٦٣ .
- ٦٣ - برافدا ، ١٦ . ٦ . ١٩٦٣ .
- ٦٤ - برافدا ، ٩ . ٧ . ١٩٦٣ .
- ٦٥ - برافدا ، ١٠ . ٧ . ١٩٦٣ .
- ٦٦ - الأخبار ، ١ . ١٢ . ١٩٦٣ .
- ٦٧ - د.عبدالرحمن قاسم، كوردستان والكرد، - دراسة سياسية وإقتصادية، ترجمة: ثابت منصور (الدكتور غانم حمدون)، تحرير وتقديم: حسين فيض الله الجاف، الطبعة الثانية، بنكهة زين، السليمانية ٢٠٠٨، ص ٣١٥ .
- ٦٨ - جريدة الثورة السورية ١١ / ٩ / ١٩٦٥ .
- 69 - Vanli.I.ch.Le Question Kurde -une publication du Comité pour la defense des droits du peuple,1968,p.10.
- ٧٠ - المصدر نفسه، والصفحة نفسها .
- 71 - Ментешавили А.М,Курды.Очерки обществено-экономических отношений,Культуры и быта,М.,1984.с.167.
- ٧٢ - د. سعد ناجي جواد ، الأقلية الكوردية ، المرجع السابق، ص ١٩ .
- ٧٣ - عبدالحميد درويش، المصدر السابق، ص ٧٠ .
- ٧٤ - ولد عثمان صبري سنة ١٩٠٥ في قرية نارنجة بكردستان الشمالية كاتب وشاعر وسياسي، من أبرز مؤسسي البارتى في سوريا أنتخب سكرتيراً للحزب في اول اجتماع في حلب بتاريخ ١٤ حزيران ١٩٥٧ ومن ثم سكرتيراً للبارتى الديمقراطي الكوردي اليساري في سوريا منذ ١٩٦٦ ، حيث قدم إستقالته أثناء إنعقاد الكونغرس السادس المنعقد في ١٥ / ١٠ / ١٩٦٩، مناضل صلب تعرض للإعتقال (١٨) مرة منها ( ١٢ ) مرة في سوريا ونفوه الفرنسيون إلى جزيرة مدغشقر، جرد من حقوقه المدنية وفرض عليه الإقامة الجبرية على يد حكومة البعث، توفي ١١ تشرين الأول ١٩٩٣ .إنظر : Biraninen Osman Sebri , wesanen Aram , Istanbul , 2004 , ؛ جواد ملا ، كردستان والكورد- وطن مقسم وأمة بلا دولة ، ط٢ ، من منشورات المؤتمر الوطني الكوردستاني - لندن ٢٠٠٠ ، ص ص ٦٨ - ٧٠ ؛ رشيد حمو ، المسألة الكوردية ، المصدر السابق، ص ٤٨ .
- ٧٥ - ولد عام ١٩٢٥ بقرية هوبكانلي القريبة من راجو من أبوين فقيرين، في صغره درس العلوم الدينية. وفي عام ١٩٣٥ التحق بمدرسة راجو الأولية وفي عام ١٩٣٨ درس في أعزاز، لكنه لم يكمل دراسته بسبب قيام ثورة مسلحة ضد الفرنسيين في جبل الأكراد. في عام ١٩٥١ أسس مع عدد من رفاقه "جمعية الثقافة الكوردية" سجن في المرة بسببها. في عام ١٩٥٢ قام بتأسيس أول تنظيم سياسي شيوعي في المنطقة. في عام ١٩٥٥ ترك صفوف الحزب الشيوعي بسبب الخلاف على المسألة القومية. وهو أحد مؤسسي البارتى الرئيسيين في عام ١٩٥٧، شغل منصب عضو المكتب السياسي وبقي فيه حتى تركه للحزب عام ١٩٩٣ بسبب الخلاف مع حميد درويش. بإنهاء أعمال المؤتمر الوطني في كردستان العراق أشرف على إصدار

مجلة (الكادر) في بغداد ويلقي محاضرات في دورة الكادر. أعتقل مرات عدة، وله مجموعة من الكتب حول القضية الكردية، كان يقطن قريته في جبل الأكراد. رسالة رشيد حمو الجوابية للباحث، قرية هوبكانلي في ٣٠ / ٧ / ٢٠٠٩.

٧٦ - عبدالله ملا علي : إنضم إلى الحركة السياسية منذ بداياتها وبقي مع اليمين بعد ١٩٦٥، في عام ١٩٧٠ إنضم إلى القيادة المرحلية ناطقا بإسم دهام ميرو، يعيش حاليا في السويد .

٧٧ - أديب ولغوي وشخصية وطنية، سلمته السلطات العراقية في الموصل إلى السلطات السورية بعد يومين من لجوئه إلى العراق في آذار ١٩٥٩: حول اللاجئون السياسيون الكورد السوريون في العراق ١٩٥٩ - ١٩٦٣ إنظر : الدكتور عبدالفتاح علي يحيى البوتاني، وثائق عن الحركة القومية الكردية التحررية - ملاحظات تاريخية ودراسات أولية - أربيل ، ٢٠٠١ ص ٥٦٦ - ٥٨٣ .

٧٨ - ولد ملا محمد نيو في قرية قرديسى بكرديستان الشمالية عام ١٩٣٠ وقد توفي والده وهو صغير إلا أن شقيقه الأكبر المرحوم محمود نيو تولى تربيته بما فيه تعليمه في المدارس الدينية. فقد تلقى علومه في العديد من القرى الكردية في مناطق القامشلي - عامودة - درباسية لدى عدد من العلامة الكورد أمثال ملا عبدالرزاق - ملا عبدالله القرطميني وغيرهم. وبعد أن أنهى علومه الدينية في أوائل الخمسينيات أنتقل إلى مدينة القامشلي لإعالة أسرته وفي عام ١٩٥٨ إنتسب إلى صفوف البارتي الديمقراطي الكوردي في سورية. وفي عام ١٩٦٣ انتخب عضواً مرشحاً للجنة المركزية وكانت تلك بداية ملاحقته من قبل السلطات الأمنية وفي آب ١٩٦٥ واحداً من الشخصيات البارزة (في تأسيس اليسار الكوردي - الباحث)، وفي قيادة تلك المسيرة وانتخب عضواً في المكتب السياسي للحزب اليساري الكوردي في سورية ومسؤولاً عن مكتب التنظيم في الحزب وقد لعب دوراً بارزاً في تطوير وتعزيز العملية التنظيمية وتمكن من خلق أفضل آلية لإعداد عشرات الكوادر الذين ساهموا في بناء تنظيم واسع وصل تعداداه في أواخر الستينيات من القرن الماضي إلى أكثر من ثلاثة آلاف عضو حزبي، ترك اليسار في عام ١٩٧٤ وإنضم فيما بعد للحزب الإشتراكي الكوردي في سوريا ، توفي يوم ١٦ أيار عام ٢٠٠٧ . مقابلة مع المرحوم في ٥ / ٦ / ١٩٩٠ . وكذلك : أبو جنكو ( صالح كدو ) ، ملا محمد نيو في ذمة الخلود ، ١٧ / ٥ / ٢٠٠٧، www.amude.com

٧٩- كان فائز الجاسم محافظاً آنذاك للحسكة إنظر: صالح هواش المسلط، صفحات منسية من نضال الجزيرة السورية، منشورات دار علاء الدين، دمشق، ٢٠٠١، ص ٢٠

٨٠ - بيان من البارتي الديمقراطي الكوردي في سوريا، تاريخ ١١ كانون الثاني ١٩٦٤ : Dengê Kurd ، العدد ٧، ١٩٦٤ .

٨١ - محمد ملا أحمد، صفحات من تأريخ حركة التحرر الوطني الكوردي في سورية، رابطة كاوا للثقافة الكردية، أربيل، ٢٠٠١، ص ١٧٤ - ١٨٠.

٨٢ - جاد الكريم الجباعي، المصدر السابق، ص ١٧٩.

### پوخته‌ی لیكۆئینه‌وه‌كه‌:

ئامانجی توێژەر له‌ بایه‌كه‌یدا به‌ ناوی "سیاسه‌تی حكوومه‌ته‌كانی سوریا به‌رامبه‌ر دۆزی كورد له‌ سوریا ١٩٥٨-١٩٧٥ (له‌به‌ر رۆشنایی په‌ره‌سه‌ندنی رووداوه‌كانی باشووری كوردستان) بۆ دووپاتكردنه‌وه‌ی راستیی بوونی په‌یوه‌ندی سیاسه‌ته‌كانی حكوومه‌ته‌یه‌ك له‌دوای یه‌كه‌كانی سوریا ده‌سه‌لات گرتنه‌ ده‌ست له‌ دیمه‌شق به‌ پێشهات و په‌ره‌سه‌ندنی رووداوه‌كان له‌ باشووری كوردستان هه‌ر له‌ سه‌ره‌له‌دانێ شۆرشێ ١٤ی ته‌موزی گه‌له‌انی عێراق و گه‌رانه‌وه‌ی رابه‌ری كورد مسته‌فا بارزانی و پاشان سه‌ره‌له‌دانێ شۆرشێ ١١ی ئه‌یلولی ١٩٦١، به‌ ئاستێك ده‌ركردنی هه‌ر بېریاریكی حكوومه‌تی سوریا و په‌یوه‌كردنی حكوومه‌ته‌كانی عێراق به‌رامبه‌ر دۆزی كورد و سه‌ركه‌وتن و شكسته‌كانی بزووتنه‌وه‌ی كورد له‌ باشووری كوردستانه‌وه‌ هه‌بووه‌، به‌لكو رووداوه‌كانی كوردستانی عێراق كاریگه‌ری له‌سه‌ر كوردی سوریا و له‌سه‌ر داڕشتن و وێناكردنی سیاسه‌تی دیمه‌شقی تایبه‌ت به‌كورد و پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كه‌ی هه‌بووه‌، توێژەر هه‌ولێ داوه‌ له‌كاتی خسته‌ته‌په‌ڕه‌دا ئه‌وه‌ بسه‌لمێتی كه‌وا سیاسه‌تی حكوومه‌تی دیمه‌شق له‌و ماوه‌یه‌دا به‌رامبه‌ر دۆزی كورد له‌ سوریا له‌ ژێر رۆشنایی هه‌لوێستی حكوومه‌ته‌كانی به‌غدا كاری كردووه‌. هه‌روه‌ها ده‌رده‌كه‌وێت له‌و ماوه‌یه‌دا، هه‌ر رووداوێكی په‌یوه‌ندی به‌كوردووه‌ هه‌بێت له‌لایه‌ن عێراقه‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ردا په‌رچه‌كرداری له‌لایه‌ن سووریاوه‌ هه‌بووه‌، هه‌ر له‌ ده‌ستپێك و سه‌رده‌می كۆماری له‌ عێراق به‌دریژایی شۆرشێ ئه‌یلوول و شه‌پانه‌گیزی دژی كوردستان تا واژوكردنی رێككه‌وتنه‌نامه‌ی ١١ی ئادار له‌نیوان سه‌ركرده‌یه‌تی شۆرشێ كورد و حكوومه‌تی به‌عسی عێراق. ئه‌و دیاردیه‌ به‌رده‌وام بوو تا رووخانی به‌غدا و دامه‌زرانی سیستمی فیدرالی له‌ عێراق، ئه‌و باره‌ به‌لگه‌ بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌ره‌پای جیاوازی و ناكوکی نیوان حیزبی به‌عسی عێراقی و سووری، به‌لام هه‌ماهه‌نگیی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی و یه‌كه‌ده‌نگییان بۆ دژایه‌تیكردنی پرسێ كورد له‌وه‌ ده‌هات هه‌ردوو لا باوه‌ریان به‌ بیره‌وكه‌ی ستراتێژی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی عه‌ره‌بی هه‌بوو .

## Abstract

The researcher aims, through his research entitled "Syrian governments' policy towards Syria's Kurds 1958-1975 (in the light of the developments in Southern Kurdistan), to emphasize the fact that linking the Syrian state policies that came to political hegemony in Damascus and the evolution of events in Southern Kurdistan since the revolution of July 14, 1958, and the return of Kurdish leader Mustafa Barzani and then the outbreak of the Kurdish revolution on the 11<sup>th</sup> of September 1961, to the degree associated with the issuance of government decisions and the Syrian racial acts against Kurdish people to the positions of Iraqi governments policy of the Kurdish questions and successes and defeats of the Kurdish movement in Southern Kurdistan, reflected the events in Iraqi Kurdistan directly and in the formulation and development of policies in Damascus of the Kurdish people and its national issue. Thus, the researcher tries to prove it by introducing the acts of Syrian governments towards Kurds and exacerbate the Kurds question in the light of the positions of the governments of Baghdad.

It is clear from the research topics, that each event links Kurds in Iraqi side offset Syrian reaction, beginning of the establishment of the Republic in Iraq and throughout the years of the September revolution and fierce war against Kurdistan until signing of March Agreement between the leadership of the Kurdish revolution and the Baghdad government. This phenomenon continued until the fall of Baghdad and the establishment of federal system in Iraq, which demonstrated compatibility racism between the leaderships of the ruling Baath Party in Baghdad and Damascus in the face of Kurdish liberation regardless of differences in other matters pursuant to the theory of strategic depth apartheid Pan-Arabism.

# **المشكلات التربوية التي تواجه المُرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في إقليم كردستان العراق**

أ.م.د. عمرياسين إبراهيم  
قسم علم النفس / كلية التربية  
جامعة صلاح الدين

## **خلاصة البحث**

يهدف البحث الحالي الاجابة عن السؤالين التاليين:

- ١- ماهي المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في إقليم كردستان العراق؟
  - ٢- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي على وفق متغير الجنس (ذكور، اناث) حول المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين في إقليم كردستان العراق؟
- تألفت عينة البحث من (٦٤) مديراً ومديرة في محافظة أربيل، و(٤٦) مديراً ومديرة في محافظة السليمانية و(٣٧) مديراً ومديرة في محافظة دهوك، فأصبح العدد النهائي لعينة البحث (١٤٧) مديراً ومديرة في المحافظات الثلاثة لإقليم كردستان العراق.

وبهدف جمع البيانات المتعلقة بالبحث قام الباحث ببناء مقياس للمشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين والمرشدات التربويات، ولأجل ذلك إطلع على الادبيات والدراسات السابقة عن الموضوع، واستشار عدد من الخبراء من اساتذة العلوم التربوية والنفسية والارشاد التربوي وطبق استبياناً استطلاعياً، وفي ضوء كل ذلك تم صياغة (٥٧) فقرة بصيغتها الأولية، ويهدف التعرف على صلاحية الفقرات لقياس المشكلات التربوية تم عرضها على عدد من المحكمين والخبراء في



مجال العلوم التربوية والارشاد التربوي فأصبح العدد النهائي للفقرات (٥٥) فقرة ولكل فقرة خمسة بدائل وهي (موافق جداً، موافق، لا أدري، غير موافق، غير موافق اطلاقاً) وبأوزان خماسية متدرجة (٤، ٣، ٢، ١، ٠)، وبعد التعامل مع البيانات والمعلومات الحاصلة من اجابات افراد العينة احصائياً واستخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة واستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة أظهرت نتائج البحث ما يلي:

- ١- أن المرشدين التربويين والمرشدات التربويات في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في اقليم كردستان العراق يواجهون مشكلات تربوية مختلفة :
- ٢- كانت الفروق بين المديرين والمديرات ذات دلالة احصائية ولصالح المديرات حيث كانت مشكلات المرشدين التربويين في مدارس الذكور أكثر من مشكلات المرشدات التربويات في مدارس الاناث، ولأجل ذلك قام الباحث بتقديم بعض التوصيات المهمة للجهات المعنية بالموضوع، كما قام بصياغة مقترحات ضرورية لأبحاث أخرى في المستقبل.

#### مشكلة البحث:

التغيرات التي طرأت على بنية المجتمع ومؤسساته التربوية والإجتماعية أدت الى طائفة من المشكلات والصعوبات التي تواجه العملية التربوية والتي أوجبت الحاجة الى خدمات المرشد التربوي في المدرسة لتقديم العون والمساعدة للطلبة الذين يعانون من المشكلات الشخصية والاسرية، وتذليل الصعوبات والمعوقات النفسية والدراسية التي يواجهونها، ونتيجة لزيادة المشكلات المدرسية بسبب التوسع الكمي والنوعي في مجال التربية والتعليم، ذلك لأن زيادة عدد الطلبة وتطور المناهج وانشغال الأسرة بأمور كثيرة والظروف التي مرت بها العراق أدت الى ظهور مشكلات مدرسية وتربوية كثيرة، وبهدف التعرف على أبرز المشكلات في المدرسة كالرسوب والتسرب والتأخر الدراسي وبطء التعلم والمشكلات الانضباطية ومشكلة الغش وضعف التحصيل الدراسي ومشكلة الهروب من المدرسة والغياب المتكرر واتلاف الممتلكات المدرسية والعدوان واهمال الواجبات المدرسية، يحتاج المدرسة الى مرشد تربوي كفوء يتمتع بتكيف سوى لحصر المشكلات السلوكية وتقديم

الرعاية والدعم المطلوب لعلاج تلك المشكلات. لقد حذر المختصون في مجال التربية والتعلم من صعوبة قيام مدراء المدارس والمدرسين بمعالجة المشكلات الخاصة لطلبتهم، ذلك لأنه هناك إختلافاً جذرياً بين دوري المرشد التربوي والمدرس، فالمدرس يقدم العلوم والمهارات والطالب يتقبل ويكتسب وهذه العلاقة تحكمها التعليمات التربوية، الا أن المرشد التربوي يقدم خدمة طوعية مبنية على رغبة الطالب واندفاعه نحوها وهي علاقة غير رسمية لا يحكمها سوى الوعي بالحاجة الى الارشاد. (الجميل، ٢٠٠١، ص١)، لأن لأية مدرسة رسالة تربوية وهوتخريج الأفراد النافعين لأنفسهم ولأسرهم ولمجتمعهم وبث روح التعاون والإحترام المتبادل، فعلى المرشد التربوي اختيار الأساليب الإرشادية المناسبة والفعالة للتعامل مع تلك المشكلات، ويعمل كمختص من خلال العمل مع الطلبة المشاكسين لمساعدتهم في تجاوز مشكلاتهم التربوية والنفسية والاجتماعية وهو يعمل كمستشار أيضاً لتقديم الاستشارة التربوية لأسر الطلبة لفهم أوضح لأبنائهم وكذلك للمدرسين والإدارة المدرسية لوضع الآليات المناسبة للتفاعل مع الطلبة وهو يعمل كمنسق أيضاً للعمل في الأنشطة التربوية المدرسية مع المؤسسات التربوية الحكومية والأهلية، ولكي يقوم المرشد التربوي بالمهام والمسؤوليات الملقاة على عاتقه وبهدف تحسين وتطوير سير العملية التربوية ومساعدة الطلبة الموهوبين والمتميزين أيضاً في استغلال قدراتهم واكتشاف إمكانياتهم الدراسية وتطويرها، عدا مسؤولية المتابعة والتنسيق لكافة الفعاليات والأنشطة والبرامج التربوية بهدف توفير البيئة المهنية المناسبة للقيام بهذه المهام، يجب العمل على تذليل الصعوبات التي يواجهونها نتيجة ما يقومون بها داخل المدرسة من أعمال ومهام وهي أعمال شاقة ومتعبة يفوق عمل المدراء والمدرسون في المدرسة، لأن المرشد التربوي مسؤول عن المشكلات التي تتعلق بأعداد كبيرة من الطلاب، ولكي يتفرغ لمساعدة الطلبة ومعالجة مشكلاتهم يجب تذليل تلك الصعوبات التي ذكرها المرشدون التربويين أثناء الالتقاء بهم وخلال المقابلات التي أجرى معهم الباحث<sup>(\*)</sup> وهي عدم تعاون الإدارة المدرسية معهم

---

(\*) تم اجراء (١٠) عشر مقابلات مباشرة مع (١٠) مرشدين ومرشدات وبواقع (٨) مرشدين تربويين و(٢) مرشدة تربوية حول المشكلات التربوية التي تواجههم في المدرسة والتي تتعلق

والتعامل غير التربوي الذي يقوم به بعض المدراء والمدرسين مع الطلبة فيما يتعلق بالعلاقات الإنسانية فيما بين الادارة والمدرسة من جهة والادارة والمدرسين مع الطلبة من جهة أخرى واستخدام الطرق التدريسية التقليدية وعدم الاهتمام بالأنشطة اللاصفية، وقلة خبرة بعض المدرسين وعدم وجود مشرفين مختصين في الإرشاد التربوي للاستشارة بهم عند حدوث بعض المشكلات، وغير ذلك من المشكلات التي تحدث خلال عمليتي التعلم والتعليم في المدرسة مما يؤثر سلباً على المستوى التحصيلي للطلبة واستيعابهم للمواد الدراسية المختلفة، وبالتالي يؤدي ذلك الى خلق المشكلات التربوية في المدرسة التي يستوجب على المرشد التربوي حلها ومعالجتها، ناهيك عن المواد والأدوات والأجهزة والمستلزمات الضرورية التي يحتاجها لعملية الإرشاد التربوي كالسجلات والاختبارات والطرق الخاصة بعملية الإرشاد وقلة الكوادر المساعدة للمرشدين في انجاز أعمالهم، فأحس الباحث بأن اعلام الجهات المختصة بالمشكلات والصعوبات التي تواجه المرشدين التربويين والناجمة من خلال عمليتي التعلم والتعليم والتي تسمى بالمشكلات التربوية ضرورة جداً لكي يكون المرشد التربوي في المدرسة متفرغاً لمعالجة مشكلات الطلبة بدلاً من أن يكون منشغلاً بمشكلاته الشخصية ومثقلًا بها.

فالارشاد التربوي هو عبارة عن عملية تقديم المساعدة للطلّاب الذي يعاني من مشكلة ما ويكون ذلك في ظل اجواء من الثقة والتقبل والاطمئنان بهدف مساعدته للقيام بحل مشكلاته وتحمل، وسؤالياته تجاه سلوكه . ومن ابرز اهداف الارشاد التربوي هو تحقيق ( الثقة بالنفس )، كما ويسهم الارشاد في تحقيق (رضا المسترشد عن نفسه ) وتكيفه ( شخصياً، مهنيًا، تربوياً، واجتماعياً ) مع نفسه ومع الآخرين في المدرسة.

وتعد المدارس في مرحلتي المتوسطة والإعدادية من اكبر المؤسسات التي يمارس فيها الارشاد التربوي، فاذا قام المختصون بدورهم بصورة سليمة سوف

---

بالادارة المدرسية والمدرسين والطلبة والتقنيات التربوية ووسائل الايضاح في المدرسة والتعليمات التي تخصهم، وكانت مدة القابلة تتراوح بين (٤٠-٥٠) دقيقة مع كل مرشد او مرشدة، واستفاد الباحث من المعلومات التي حصل عليها من المرشدين لبناء فقرات مقياس المشكلات التربوية.

يسهمون في نمو شخصية الطالب من جميع جوانبها مما يسهل عملية التعلم من خلال اثارة الدافعية، مراعاة الفروق الفردية، واعطاء الطالب القدر المناسب من المعلومات الاكاديمية والاجتماعية، كما يساعد الارشاد التربوي الطالب على تذليل الصعوبات والمعوقات النفسية والدراسية والاجتماعية، التي يواجهها وتزداد الحاجة الى الارشاد نتيجة الانتقال خلال الفترة الحرجة من العمر وهي الانتقال من الطفولة الى المراهقة وما يسودها من قلق وخوف وتغيرات جسمية ونفسية وتأثيرها على تكيف الفرد ناهيك عن المشكلات الاسرية وتغيرات ثقافية وازدياد اعداد الطلبة فى المدارس وظهور بعض السلوكيات غير المرغوبة كالمشكلات الانضباطية والغش والسرقة وعدم انجاز الواجب اليومي في المدرسة وكذلك نتيجة التقدم التكنولوجي وتطور التعليم واساليبه ومناهجه وظهور بعض المشكلات التربوية مثل التسرب، العدوان، التأخر الدراسي .. وغيرها . ولهذا برزت اهمية الارشاد التربوي في المدارس وحظيت بالاهتمام فى جميع انحاء العالم اذ يقوم المرشد التربوي في تلك الحالات بتقديم خدمة التوجيه الجمعي حيث يلتقي مع الطلبة في صفوفهم وفق خطة معدة في جو من الحوار والتفاعل (الفسفوس، ٢٠٠٧، ص٧).

إذ أثبتت الدراسات والمصادر العلمية، ان الأفراد الذين لا يعانون من مشكلات ومعوقات فإن ضغوطهم النفسية أقل عن الآخرين وتزداد إنتاجهم وإتقانهم في أعمالهم وتحسن نتائجهم ويكونون أسرع في انجاز مهماتهم عن غيرهم ويبدلون وقتاً وجهداً ومالاً أقل بكثير من ما يبذله غيرهم في انجاز نفس القدر من العمل، كما أثبتت التجارب أيضاً أن الإنسان الفعال في المجتمع ينشأ ويبرز أكثر من بين الأشخاص الذين يسيطرون على مشكلاتهم، لأن المعوقات والصعوبات والمشكلات تؤدي الى التوتر والقلق والتردد لدى الإنسان كالمشكلات النفسية والمدرسية والاسرية والاجتماعية والاقتصادية والصحية.. الخ. سيما لدى الشباب المراهقين الذين تقل خبرتهم في حل مشكلاتهم عن غيرهم من الفئات الأخرى والذين هم في المرحلة المتوسطة والإعدادية وهم يخلقون المشكلات لأنفسهم ولذويهم ولمجتمعهم فان لم يمد إليهم يد العون والمساعدة تؤدي بهم هذه الى ظهور بعض المشكلات الانضباطية في المدرسة وخارجها كما تؤدي إلى التغيب عن المدرسة أو الانقطاع عنها والى التسرب والرسوب وانخفاض مستوى تحصيلهم الدراسي والى القيام بالسلوك العدواني تجاه

أقرانهم في المدرسة والمجتمع وتجاه عوائلهم ومجتمعهم والتمرد والعصيان على النظام السائد وعدم التكيف مع الذات ومع العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة في المجتمع، وتعود هذه جميعاً إلى قلة خبرتهم وعدم اكتمال نضجهم العقلي والاجتماعي والنفسي. (الداهري والكبيسي، ١٩٩٩، ص ٢١٣-٢١٦) (التميمي، ٢٠١٣، ص ١٢٩-١٣٣).

### أهمية البحث والحاجة اليه

يقصد بالمشكلات التربوية تلك المشكلات التي تنشأ نتيجة عمليتي التعليم والتعلم والتي ترجع أسبابها إما إلى الناحية العقلية للطالب مثل عدم المواءمة بين قدرات الطالب واستعداداته مع مقتضيات الدراسة أو ترجع إلى الناحية الانفعالية مثل عدم توافق الطالب وتكيفه مع زملائه ومدرسيه وهي التي تعيق عملية التعلم واكتساب المعلومات التي يحتاج إليها الطالب ويمكن تحديد المشكلات التربوية التي تواجه الطلبة وتنعكس على سلوكهم في البيت والمدرسة والتي يحاول المرشد التربوي معالجتها هي:

المشكلات المتعلقة باختيار نوع الدراسة والالتحاق بها : وتختص هذه المشكلات باختيار المدرسة أو القسم أو الكلية الملائمة للفرد ومساعدته للالتحاق بها وهي: مشكلات النقص في المعلومات الخاصة بأنواع الدراسة المختلفة التي يمكن للفرد أن يلتحق بها، مشكلات الاستعدادات والميول والخصائص الأخرى المؤثرة على نجاح الطالب في دراسته، مشكلات الالتحاق بالدراسة الملائمة. وهي تتعلق بالخطوات اللازمة اتخاذها من جانب الطالب وتتضمن تقديم طلبات الالتحاق واعداد الطالب لأمتحانات القبول أو الاختبارات النفسية والمقابلة الشخصية والإجراءات الإدارية الأخرى. (مرسي، ١٩٧٦، ص ١٩٥)، ومشكلات التكيف للدراسة : تتعلق هذه المشكلات بتكيف الطالب وتوافقه في دراسته من الناحية العقلية والإنفعالية وهي مشكلات قد تقف عقبة في سبيل استمرار الطالب في دراسته أو نجاحه فيها.

والمشكلات المتعلقة بانتهاء الدراسة والتحول إلى المجال المهني، والقصد منها هي : تلك المشكلات التي تنشأ في مجال الدراسة والعمل والتي ترتبط بالتوافق المهني والنجاح في العمل. كمشكلات اختيار نوع العمل والاعداد له والالتحاق به،

وتبدأ هذه المشكلة عادة في اثناء دراسة الطالب بالمدرسة، ان كثيراً ما يكون الاختيار الدراسي في حد ذاته اختياراً مهنيّاً وتحدث تلك المشكلة نتيجة: نقص المعلومات الحديثة والكافية للطالب حول:

ما يتوفر في المجتمع من مهن وتخصصات، طبيعة التخصص أو المهنة التي ينوي الطالب الالتحاق بها وتحدث هذه المشكلة للطالب عند ما تكون، الخدمات في مجال التوجيه والارشاد المهني من الناحية الكمية والنوعية ضعيفة اضافة الى انها تركز في العادة على الطلبة في نهاية مرحلة التعليم الاساسي والثانوي، مع أن مثل هذه الخدمات يجب أن تكون عملية مستمرة وجزءاً لا يتجزأ من مهام المدرسة في كل الصفوف والمراحل الدراسية، المؤسسات التي تؤهل الملتحقين بها للتخصص أو المهنة المطلوبة، أو نقص المعلومات عن من جامعات ومعاهد وكليات ومؤسسات فنية وكيفية الالتحاق بها وتحدث بعض المشكلات اخرى للطالب تتعلق بالبيئة الاجتماعية المحيطة به، كوالدان والأسرة والأصدقاء والاقارب والمعارف هؤلاء جميعاً أو كل على حدة، يمكن أن يكونوا مصدر صعوبة أو مساعدة في اتخاذ القرار السليم بشأن المهنة أو التخصص الدراسي.

وتتعلق بعدم باعداد الشخص للمهن نفسياً وتربوياً وتدريبياً، وأحياناً يهمل جانب الاعداد النفسي للمهنة ويتركز الاهتمام فقط على الاعداد التربوي، وقد يكون التدريب المهني غير كاف كما أوكيفاً لتفادي حدوث المشكلة. وكذلك تحدث أحياناً بعض المشكلات نتيجة التوزيع غير السليم للطلبة على قنوات التعليم المهني، وتتعلق هذه المشكلة بتوزيع الطلاب وتوجيههم الى التعليم المهني بكافة فروعها حسب مجموع العلامات (المعدل) ودون النظر الى الميول والاستعدادات ودون مراعاة للإحتياجات الفعلية في سوق العمالة من التخصصات المختلفة (عبدالهادي والعزة، ١٩٩٩، ص ٩٣ - ٩٥).

تتجلى اهمية الارشاد التربوي في المدرسة في كونه، تتصدى للمشكلات التربوية والتعليمية من قبل مختصين يسعون الى تشخيصها وعلاجها وحلها وفق اسس تربوية ونفسية ألا وهم المرشدون التربويون لأنهم يتعاملون مع الطالب وهو في مرحلة تغمرها المشكلات اكثر من سابقتها ولاحقتها وهي مرحلة المراهقة، فلا بد والحال هذه من تقويم عملية الارشاد التربوي قبل تعميمها وتشخيص الصعوبات التي

تعرضها لغرض حلها . وانها مبادرة تربوية حديثة تعنى بالطالب جسميا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا لغرض بناء شخصيته وفق اسس سليمة حيث اصبح من المتعذر على ادارات المدارس والمدرسين ان تقوم بواجباتها التربوية على الوجه الاتم، فأصبحوا يواجهون مشكلات عدة من خلال المسيرة التعليمية والتربوية ومن بين تلك المشكلات وما يواجهه الطالب من مشكلات تربوية وتعليمية واجتماعية ونفسية. وإن للشباب تأثير فعال وايجابي فى بناء المجتمع وفي عملية التغير التي تجري فيه . لذا يجب ان تكون هنالك رعاية خاصة واهتمام كبيرين لهذه الاعداد من الطلبة والذين هم فى مرحلة تستحق المساعدة والاهتمام والعناية من جميع الجوانب التي يرتبطون بها كالبيت، والمدرسة، والمجتمع) لأنهم يتحولون من مرحلة الاعتماد على غيرهم الى مرحلة الاعتماد على النفس.

ويقوم المرشد التربوي بتشخيص ودراسة الحالات الخاصة والاعاقات البسيطة والاضطرابات الانفعالية واعداد البرامج العلاجية للطلبة، كما يلعب المرشد التربوي دوراً متميزاً في تعديل بعض الجوانب السلوكية للطلاب اذ يقوم بتعزيز الجانب الايجابي منها كما ويزود ادارة المدرسة والمعلمين والمدرسين وأولياء الأمور بالصعوبات التي يواجهها الطلبة بهدف اشراك الجميع في وضع الحلول المناسبة لها، عن طريق الاجتماعات بالادارة والمدرسين وزيارات متبادلة بينه وبين اولياء الامور فهولقة الوصل بين الجميع ويقوم كذلك، وجمع المعلومات عن الجانب الاقتصادي لكل طالب ومساعدة بعضهم من خلال صندوق التكافل الاجتماعي والاعانات والمساعدات المادية ونثرات الحانوت المدرسي والمساعدات الاتية من المؤسسات الخيرية والشخصيات الحكومية واولياء الامور والزائرين للمدرسة اثناء المناسبات الدينية والوطنية، (المصري، ٢٠١٠، ص ٣٣-٣٨).

ويسهم المرشد التربوي باعداد النشرات والجداريات الخاصة بعمله واعداد البحوث التربوية التي تتناول مشكلات نفسية وتربوية يلعب المرشد دوراً بارزاً في متابعة الغياب والتأخير المتكرر من خلال اطلاعه المستمر على سجلات الغياب ومعرفة الاسباب وايجاد الحلول الملائمة لها والبحث عن السبل التي تساعد على التغلب على تلك الاسباب اوالحد منها، مما دور المرشد التربوي في الامتحانات فهو مشجع للمتفوقين وموجه للمتأخرين وذوي التحصيل المنخفض من خلال

توجيههم الى افضل وسائل الدراسة الصحيحة، يقوم باعداد الاحصائيات وبعد اجراء الامتحانات الفصلية والنهائية للطلبة المتفوقين والمتأخرين دراسياً ورعاية وتشجيع المتفوقين منهم وذلك بتكريمهم ومنحهم حوافز معنوية او مادية مثل (شهادات تفوق، تسجيل اسمائهم فى لوحة الشرف، اقامة حفلات لتكريمهم .. الخ ) . اما المتأخرون فيقوم بمعرفة الاسباب التي ادت الى ذلك وحث الطلبة على الدراسة وتشجيعهم للنهوض بمستواهم العلمي، ويهتم المرشد بمشكلات الطلبة الصحية ومساعدتهم على التكيف مع وضعهم مهما كان من الصعوبة. ويقوم المرشد التربوي باعداد الخطط السنوية واليومية وتقديم التقرير الفعلي عن عمله، فتظهر هنا أهمية دور المرشد التربوي بصفته الشخص المتخصص الذي يتولى القيام بمهام الإرشاد التربوي في المدرسة لذا يجب أن يكون متخصصاً وذا كفاءة ولا يعيق عمله شيئاً في تعامله مع الطلبة ولا يعاني من أية عقبة ولا يواجه اية مشكلة تربوية في المدرسة لان مهنة المرشد التربوي مهنة صدق وأمانة وصبر ومشقة لكنها تصبح مجالاً خصباً للأجر والثوبة من عند الله سبحانه وتعالى اذا ما أخلصت النية وتوجت بالإخلاص في التنفيذ والممارسة أي انها ليست مهنة فضفاضة تتسع لمن يطرق بابها ليخلد للراحة وليست فراراً من العمل الى الكسل، إنها أمانة قبل كل شئ ثم مسؤولية كبيرة أمام جميع الفئات داخل المدرسة وخارجها (الفسفوس، ٢٠٠٧، ص٧). ان عمله مضني لاتقل اهمية عن عمل المدير والمعاون والمدرس ان لم يزيد عنهم اهمية ويعمل دون كلل وهو مسؤول عن اعداد كبيرة جدا من الطلبة ومع ذلك تقوم وزارة التربية بتعيين مرشد تربوي واحد قلما اثناء لكل مدرسة مهما كان عدد طلابها ونحن جميعا نعلم ان أغلب المدارس لا يقل عدد طلابها عن ٤٠٠ طالب، علماً بان دول العالم المتقدمة قد جعلت لكل صف مرشداً نفسياً مع تهيئة كل الوسائل التي تساعد في عمله من مادية ومعنوية علمية تكنولوجية .

إذن يعد المرشد التربوي عنصراً ضرورياً ومهماً في المدارس المتوسطة والثانوية لأنه يسهل مهمة إدارات المدارس والهيئات التدريسية في حل المشكلات التي تواجه الطلبة كما يساعدهم على زيادة تحصيلهم الدراسي وتعديل سلوكهم (وزارة التربية، ١٩٨٧، ص١٢٨).

كما ويعد المرشد التربوي عاملاً فعالاً في العملية التربوية من خلال الخدمات



التي يقدمها الى الطلبة وللدور المؤثر الذي يقوم به لتبصير الطلبة لمشكلاتهم ومساعدتهم لمواجهة ما يعترض سبلهم ومساعدتهم عل اكتشاف نقاط الضعف التي تؤدي الى الإخفاق في الدراسة ومساعدتهم في الإهتمام الى اساليب الإستذكار والدراسة الصحيحة إضافة الى اكتساب العادات السليمة والتخلص ممن العادات الضارة مع توضيح سبل التغلب عليها. (الزند وكنعان، ١٩٩٩، ص١٢).

تعد عملية الإرشاد التربوي حديث العهد في الواقع التعليمي لإقليم كردستان – العراق الأمر الذي يجعله يواجه كثيراً من المشكلات التي تنعكس بدورها على عمل المرشد التربوي في تأدية دوره على المستوى المطلوب، موضوع الإرشاد التربوي والمرشدين التربويين لم ينل قدراً من الإهتمام والبحث في المدارس والمعاهد والجامعات.

أما المرشدون في إقليم كردستان العراق فنجدهم يعملون ولا نجد من يقيم هذا العمل اذ نجد المسؤولين عنهم يستكثرون فيه كلمة شكر عندما تحصل مدرسته على نسب نجاح عالية ويكرم المدير ومعاونوه ومدرسه الصفوف المنتهية ويستكثرون عليه المخصصات اسوة بمخصصات الادارة والمعاونين بل بالعكس يقومون بالغاء اجور محاضراته الزهيدة ويتجاهلون درجته الوظيفية ولا يحركون تسكين رواتبه بحجة الخطأ او السهول لذلك يعتبر عمل المرشد النفسي والمدرس كعمل الجندي المجهول الذي يعمل ولا احد يعرفه (وزارة التربية، مصدر سابق، ص١٢٩).

مما دفع الباحث الى اجراء هذه الدراسة التي تنبع أهميتها في أنها تلقى مزيداً من الضوء على هذه العملية ومن يقوم بها في إقليم كردستان العراق ومن ثم إلقاء الضوء على المشكلات التي تواجه المرشدين التربويين في مدارس الإقليم والتي تحول دون أداء عملهم على النحو المطلوب، كما تنبثق أهمية هذه الدراسة أيضاً في أنها تحاول الوقوف على هذه المشكلات من وجهة نظر من يعيشون مع واقع العملية في مدارسهم، ومن المؤمل أن تفيد نتائج هذه الدراسة القائمين على برنامج الإرشاد التربوي في وزارة التربية لإقليم كردستان العراق ومؤسسات التعليم العالي بعد تشخيص المشكلات التي تعيق عمل هؤلاء المرشدين ومن ثم اقتراح الحلول المناسبة لعلاج تلك المشكلات والعمل على تخطيط سليم لتحسين ظروف عملهم وتجنب نواحي القصور لديهم مما يزيد من فعالية وعطاء هؤلاء المرشدين في مدارسهم لكي يقوم المرشد التربوي بدوره على خير ما يرام.

## أهداف البحث

يهدف البحث الحالي الى الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ١- ماهي المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في إقليم كردستان العراق؟
- ٢- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مديري المدارس على وفق تتغير الجنس (ذكور، إناث) حول المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين والمرشدات التربويات في اقليم كردستان العراق؟

## حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على عينة من مديري ومديرات المدارس المتوسطة والثانوية المشمولة بالإرشاد التربوي للسنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١١ ولمحافظات اقليم كردستان- العراق (السليمانية، اربيل، دهوك).

## تحديد المصطلحات:

- ١- المشكلة: وهي (عبارة عن عائق يقف مانعاً لتحقيق هدف معين وباعث لنزعة التحدي ويتطلب اجتيازه الكثير من الجهد والتفكير) (الجبوري، ١٩٨٦، ص ٤٠).
- ٢- المشكلات التربوية : تعريف مرسى : وهي (عبارة عن تلك المشكلات التي تنشأ في مجال الدراسة والتي ترتبط بالنجاح المدرسي وتكيف الطالب وتوافقه مع البيئة التي يعيش فيها)، (مرسى، ١٩٧٦، ص ١٩٤).
- ٣- تعريف الباحث للمشكلات التربوية: هي كل ما يعرقل عمل مدير المدرسة والمدرسين والمرشد التربوي وتنشأ من خلال عمليتي التعلم والتعليم في المدرسة، أو ما يحده مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي من مشكلات تعيق عمل المرشد التربوي في المدرسة.
- ٤- التعريف الاجرائي للمشكلات التربوية : وهي عبارة عن الدرجات التي يحصل عليها المستجيبون من مديري ومديرات المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي من خلال مقياس المشكلات التربوية المعد لهذا الغرض.

### تعريف المدرء

- ١- تعريف شاهين: (وهم مدير ومدارس التربية والتعليم في مدارس المحافظات الحكومية الخاضعة لوزارة التربية والتعليم (شاهين، ٢٠١٠، ص٧).
- ٢- تعريف الباحث: وهم مديرو ومديرات المدارس الأساس والمتوسطة والمدارس الثانوية في محافظات إقليم كردستان العراق (اربيل والسليمانية ودهوك) التابعة لوزارات التربية في إقليم كردستان العراق والمداومين فعلاً في فترة إجراء البحث للسنة الدراسية (٢٠١٢/٢٠١١) في تلك المدارس المشمولة بعملية الإرشاد التربوي.

### تعريف المرشد التربوي

- ١- تعريف الهاشمي (١٩٨٦): (هو الشخصنة التخصصية المسؤولة بدرجة رئيسية عن الإرشاد والتوجيه في المدرسة) (الهاشمي، ١٩٨٦، ص٢٥٥).
- ٢- تعريف جمال (١٩٩١) (هو احد اعضاء الهيئة المدرسية في المرحلة المتوسطة والثانوية، يقوم بدراسة المشكلات التربوية والنفسية والإجتماعية لطلبة والعمل على معالجة المشكلات الأكاديمية ومساعدتهم على تجاوز صعوبات اختيار المهنة) (جمال، ١٩٩١، ص٢٦).
- ٣- تعريف العاجز ١٩٩٩ (هو الشخص المعين من قبل وزارة التربية والتعليم ليقوم بعملية ارشاد وتوجيه الطلبة في المدارس ومساعدتهم في تحقيق أكبر قدر من التكيف داخل المدرسة وخارجها) (العاجز، ١٩٩٩، ص٤) عن (www.pdfactory.com)
- ٤- تعريف الدايري ١٩٩٨: (وهو الشخص الذي إمتحن مهنة الإرشاد التربوي وتخصص فيها واعد لها وتدرّب عليها) (الدايري، ١٩٩٨، ص١٧٦).
- ٥- تعريف عقل ٢٠٠٤ وتعريف شاهين ٢٠١٠: (هو عبارة عن الشخص الذي يقدم خدمات تربوية وارشادية لجميع العاملين والمتواجدين في المؤسسة التربوية من طلاب ومعلمين واداريين، هدفه تحقيق التوافق النفسي والتربوي والإجتماعي والمهني لبناء شخصية سوية ينعم بها طلبة المدارس ويساعدهم على التكيف مع المشكلات المدرسية) (عقل، ٢٠٠٤، ص٣) (شاهين، ٢٠١٠، ص٤).
- ٦- تعريف الباحث للمرشد التربوي: وهو الشخص المتخرج في أحد أقسام العلوم التربوية والنفسية أو أحد أقسام الإرشاد التربوي لكليات التربية في إحدى

الجامعات العراقية والمتعين بصفة (مرشد تربوي) في إحدى المدارس المتوسطة أو الثانوية أو الأساس المشمولة بالإرشاد التربوي في محافظات إقليم كردستان العراق.

### الإرشاد التربوي

#### ١- تعريف العاجز ١٩٩٩

(هو عملية بناءة تهدف إلى مساعدة الفرد لكي يفهم ذاته ويدرس شخصيته ويعرف خبراته ويحدد مشكلاته وينمي إمكانياته ويحل مشكلاته في ضوء معرفته ورغبته وتعليمه وتدريبه لكي يصل إلى تحديد وتحقيق أهدافه) (العاجز، ١٩٩٩، ص ٤).

أو ٢- (عبارة عن مجموعة من الخدمات التي تقدم للتلميذ أو الطفل كي يفهم نفسه، وهو عملية ضرورية للتلاميذ منذ المرحلة الابتدائية وحتى نهاية المرحلة الجامعية) (العاجز، ١٩٩٩، ص ٤).

٣- تعريف الأسدي وإبراهيم ٢٠٠٣: (وهي العملية التي تساعد الطالب على أن يعرف نفسه وبيئته ويساعده لكي يتعلم أساليب معالجة العلاقة بين الذات والبيئة، وهي عملية فنية لها أصولها وقواعدها وادواتها وأساليبها). (الأسدي وعبد الحميد، ٢٠٠٣، ص ٦).

٤- تعريف الفسفوس ٢٠٠٧: (وهو عملية منظمة ومخططة تهدف إلى مساعدة الطالب لكي يفهم ذاته ويعرف قدراته ويطور مهاراته ويحل مشكلاته وتحقيق أهدافه في إطار القيم المجتمعية والأهداف العامة للتعليم في المجتمع، وبالتالي تحقيق التوافق النفسي والتربوي والمهني والاجتماعي للمسترشد). (الفسفوس، ٢٠٠٧، ص ١٥).

٥- تعريف شاهين ٢٠١٠. (وهو عبارة عن مجموعة من الخدمات التربوية التي تقدم في الجوانب النفسية والأكاديمية والاجتماعية والمهنية للطالب بحيث تهدف إلى مساعدته على فهم نفسه وقدراته وإمكاناته الذاتية والبيئية واستغلالها في تحقيق أهدافه) (شاهين، ٢٠١٠، ص ١).

٦- تعريف الباحث للإرشاد التربوي: وهو عبارة عن علاقة تفاعلية وجهاً لوجه بين شخصين وهما (المرشد التربوي والطالب) وتقوم على أسس علمية وفنية تجري في مكان خاص في المدرسة بهدف إلى تحقيق النمو الشامل الطالب.

## الفصل الثاني: دراسات سابقة

### ١- دراسة دايتز (Dietz 1972) :

اتجاهات المديرين نحو دور ووظيفة المرشد المدرسي في الجمعية الأمريكية  
Principals attitudes toward counselor role and function of  
American school counselor association  
تهدف الدراسة الى التعرف على اتجاهات المديرين نحو فعاليات دور ووظيفة  
المرشد كما دعت اليها الجمعية الأمريكية للإرشاد المدرسي في توجيهاتها.  
وتألفت عينة البحث من ٢٧٢ مديراً مثلوا ٢٧٢ مدرسة ثانوية، وبعد توزيع  
الاستبيانات على أفراد عينة البحث لقد اعاد ١٩٣ مديراً فقط الاستبيان الى الباحث  
أي بنسبة ٧٢٪ من المديرين، وكان ١٦٩ استبياناً من هذه الاستبيانات فقط، كاملاً  
تماماً ليكون ضمن العينة النهائية.  
ولتحقيق اهداف البحث استخدم الباحث، استبيان اتجاهات المديرين لدور  
وظيفة المرشد المدرسي الذي صمم لمعرفة طبيعة ادراك المديرين التوصيات  
العشرة للجمعية الأمريكية للإرشاد المدرسي ولمعالجة البيانات احصائياً.  
استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة كالوسط الحسابي، الانحراف  
المعياري، الخطأ المعياري للوسط. اما اهم النتائج التي استخرجت: من البيانات فقد  
اشارت الى ان أغلبية المديرين قد عبروا ومع قليل من الاختلافات فيما بينهم عن  
اتجاهات ايجابية تماماً نحو توصيات الجمعية الأمريكية للإرشاد المدرسي وتوصي  
النتائج، بان المديرين يدركون بايجابية اكثر تلك النشاطات التي تعزز فعالية البرامج  
المدرسية والتي تقدمها المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي بصورة جيدة ( Dietz, 1972, P.72 ) عن ( خضير، ١٩٩٠، ص ٤٢ ).

### ٢- دراسة ريشيرت Richert 1974 :

دراسة مقارنة في اتجاهات مديري المدارس الثانوية، اساتذة الادارة التربوية،  
مرشد المدارس الثانوية، مشرفو الارشاد، المرشدون التربويون، نحو دور مرشد  
المدرسة الثانوية في ولاية فلوريدا في أمريكا.

A comparative study of attitudes of secondary school  
administrators, professors of educational administration, secondary

school counselor, counselor supervisor, and counselor educators toward the role of the secondary school counselor

اجريت الدراسة في ولاية فلوريدا في الولايات المتحدة الامريكية واستهدفت الدراسة مقارنة اتجاهات أفراد عينة البحث نحو دور مرشد المدرسة الثانوية. تألفت عينة الدراسة من ٢٥٠٠ فرداً، حيث تكونت العينة العشوائية من خمس مجموعات بواقع ٥٠٠ فرد لكل مجموعة، وقد تم الحصول على اجابات أفراد كلية متكونة من ١٢٧٠ فرداً بنسبة مقدارها ٥٠،٨ ٪. وعُدل الباحث مقياس (نوليس للاتجاهات Knowles attitude scale) ونظمت الدراسة دور المرشد المتخصص والمرشد العام، وقد حددت اربعة عوامل هي:

١- المسؤوليات الادارية، ٢- الاتجاه الفلسفي، ٣- التعهد بالنظام، ٤- التشخيص السريري وبعد التعامل مع البيانات احصائياً من خلال تحليل التباين  $1 \times 1$  واختبار متعدد الرتب، ظهرت النتائج التالية:-

١- أظهر المرشدون جميعاً اتجاهات ايجابية نحو عمل المرشد المتخصص  
٢- أظهر كل من المديرين ومشرفي الارشاد اتجاهات ايجابية نحو عمل المرشد العام واتجاهات سلبية نحو عمل المرشد المتخصص.  
٣- بينما كان اساتذة الادارة التربوية اكثر قبولا لعمل المرشد المتخصص (Richert, 1974, p5829).

### ٣- دراسة كولمان (Coleman 1975) :

دراسة مقارنة لاتجاهات، مرشدي المدارس، مديري المدارس الثانوية، المرشدين التربويين، اساتذة الادارة التربوية نحو دور مرشد المدرسة الثانوية في ولاية ميسوري (بين الواقع والطموح).

A comparative study of attitudes by school counselors secondary school administrators counselor educators and professors of educational administration toward the role of the secondary school counselor in Missouri (between reality and ambition).

اجريت الدراسة في جامعة سانت لويس بالولايات المتحدة الامريكية وتهدف الى

معرفة اتجاهات المجموعات السابقة والمقارنة بينها نحو دور المرشد في المدرسة الثانوية بين الواقع والطموح، استخدم الباحث استبيان الاتجاهات نحو المرشد المدرسي، حيث تم تحليل طبيعة ادراك دور المرشد تبعا لستة مستويات هي قوة تايد الوضع الحالي للمرشد، تايد الوضع الحالي في الاهتمام بالمسترشد، توجهات المرشد في الوضع الحالي، تغير توجهات المرشد، نشاط وفاعلية الوسائل الارشادية، قوة تغير هذه الوسائل، وقد تكونت عينة الدراسة من ١٥٠ فردا بواقع (٤٣) مرشدا، (٤٠) مديرا، (٣٠) مرشد تربوي، (٣٧) عضومن هيئة التدريس في الادارة التربوية في ولاية ميسوري.

ومن خلال تحليل التباين ١ x ١ كوسيلة احصائية في تحليل نتائج هذه الدراسة، واختبار فاي ثم اختبار (دنكن) متعدد الصفوف، توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- ١- اتفقت المجموعات الاربعة في طموحها لدور افضل للمرشد.
- ٢- تدرك المجموعات الاربعة على ان المرشد يجب ان يعمل كمغير للتوجيهات ومهتم بالتغير كلما دعت الحاجة لذلك .
- ٣- لم يتفقوا على بقاء الدور الحالي للمرشد.
- ٤- فضلوا تطور المرشد وتغير أدواته ووسائله في استخدام الإختبارات والمقاييس، (coleman, 1975, p.4252) عن (خضير، ١٩٩٠، ص ٤٥).

#### ٤- دراسة الجبوري ( ١٩٨١ ) :

هدفت الدراسة الى تقويم تجربة التوجيه والارشاد التربوي في المدارس الثانوية من وجهة نظر المرشدين والمديرين والطلبة وذلك من خلال :-

- أ - التعرف على مدى تحقيق اهداف التوجيه والارشاد التربوي .
- ب - التعرف على المعوقات التي واجهت تحقيق تلك الاهداف .

استخدم الباحث الاستبيان اداة لبحثه وبصيغتين احدهما ( لعينة المديرين والمرشدين التربويين) والاخرى ( لعينة الطلبة) وتكون الاستبيان الاول من ( ٥٤ ) فقرة والاخر تكون من ( ٤٧ ) فقرة .

اما عينة البحث فقد تكونت من ( ٢٤ ) مديراً ومرشداً تربوياً و ( ٤٨٠ ) طالباً وطالبة من المدارس المشمولة بالتجربة والبالغة عددها ( ١٢ ) مدرسة ثانوية، بواقع (٦) مدارس للبنين و(٦) مدارس للبنات.

واستخدم الباحث وسيلتين احصائيتين وهما الوسط المرجح والاختبار التائي بالاضافة الى النسبة المئوية . وكانت النتائج تشير الى أن الاهداف المتحققة من وجهة نظر المديرين تشكل نسبة ( ٦٣٪ ) وبالنسبة للمرشدين التربويين ( ٦٦٪ )، واما بالنسبة للطلبة فكانت ( ٥٧٪ )، كما اظهرت النتائج بأن هناك معوقات اتفقت عليها الأطراف الثلاثة منها :

- ١- لا يوجد مكان مخصص للمرشد التربوي في المدرسة.
- ٢- المرشد التربوي غير متفرغ لعمله ومكلف باعمال اخرى غير الارشاد، كما ان هناك معوقات اتفق عليها المديرين والمرشدين التربويين منها:
  - ١- خوف الطالب من عدم احتفاظ المرشد التربوي بسرية معلوماته .
  - ٢- الخجل من عرض المشكلة على المرشد التربوي وذلك لكبر سنه .
- خوف الطالب من ادارة المدرسة عند مراجعته للمرشد التربوي (الجبوري، ١٩٨١، خلاصة البحث).

##### ٥- دراسة هيربرت ورايت (Herbert and T. wright 1985) :

اتجاهات وكالات التاهيل المهني الرسمية نحو المرشد التربوي

Attitudes of stute vocational rehabilitation agencies toward counselor education.

تهدف الدراسة الى المساهمة في المنشورات التي تتعلق بفعالية برامج تاهيل المرشدين التربويين من خلال التعرف على اتجاهات موظفي ادارات وكالات التاهيل المهني الرسمية ومنهم المستخدمين في وضع البرامج الاولى لتاهيل المرشدين التربويين نحو برامج تاهيل المرشدين التربويين.

تكونت عينة البحث من (٦٤) فردا من مديري وكالات التاهيل المهني او من هم بمنصبهم من الموظفين في هذه الوكالات ومثلوا ٧٧ ٪ من العدد الكلي البالغ (٨٣) مديرا.



وقد استخدم استبيان اعده الباحث كأداة للبحث وقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول تضمن اهم الكفايات التي يتضمنها منهاج تاهيل المرشد التربوي، اما القسم الثاني يتضمن انواع التدريبات التي تنال المساعدات الفيدرالية، في حين تضمن القسم الاخير كتابة موجز عن فكرة يتعلق باستمرار المساعدات الفيدرالية لتدريب المرشدين.

واستخدمت الوسائل الاحصائية التالية لتحليل النتائج وهي:

١- تحليل التباين  $1 \times 1$

٢- اختبار توكي متعدد الصنوف

وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج ومنها:

١- يتجه المديرون لادراك التدريب المهني كنجاح اساسي في تطوير المهارات التي يحتاجها المرشدون في بداية دخولهم لمؤسسات التأهيل.

٢- ان مكونات البرنامج تعد مقررات مهمة لمزاولة الارشاد كما يراها المديرون.

٣- يرى المديرون ان برامج تاهيل المرشدين التربويين لاتصل الى الدرجة التي يمكن ان يقبل هولاء المرشدون في مؤسسات التأهيل المهني.

٤- يرى المديرون ان برامج تاهيل المرشدين التربويين الاولية ليست بالمستوى الذي يجعل المرشدين التربويين قادرين على اخذ المكان المناسب (التعين) في مؤسسات التعليم المهني كما تفعله الشهادات العليا في الاعداد ( Herbert, james &T, wright, 1985, P155).

## ٦- دراسة الجبوري ١٩٨٦

الصعوبات التي تواجه الارشاد التربوي في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المرشدين التربويين والمديرين في مركز محافظة بغداد.

كان البحث يهدف الى الإجابة عن السؤالين التاليين:

١- ماهي الصعوبات التي تواجه الإرشاد التربوي في المدارس المتوسطة المشمولة بالإرشاد التربوي في مركز محافظة بغداد.

٢- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المديرين والمديرات، المرشدين والمرشدات في تلك المدارس.

وكان البحث يقتصر على المرشدين التربويين والمرشدات التربويات ومديري ومديرات المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في مركز محافظة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥، قام الباحث باختيار نوعين من العينة عينة المديرين والمديرات وعينة المرشدين والمرشدات فبلغت تعدادها (٢٠) مديراً ومديرة و(٢٠) مرشداً ومرشدة لإستطلاع آرائهم حول المشكلات التي تواجه عملية الإرشاد في مدارسهم.

وبعد ان حصل الباحث من الدراسة الإستطلاعية على (٦٥) فقرة فقام بعرضها على لجنة من الخبراء والمحكمين لإستخراج الصدق والثبات، وتحقيقاً لأهداف البحث استخدم الباحث نوعين من الإستبيان كأداة لجمع المعلومات والبيانات ذات العلاقة بالموضوع، استبيان مفتوح لإستطلاع آراء العينة حول الموضوع، وإستبيان مغلق، فأصبح الإستبيان بصيغته النهائية يتكون من (٤٧) فقرة، ثم قام الباحث بتطبيق الإستبيان على العينة النهائية البالغة (٥٩) مرشداً ومرشدة و(٥٩) مديراً ومديرة في المدارس المتوسطة المشمولة بالإرشاد التربوي في مركز محافظة بغداد.

وبعد تفريغ البيانات قام الباحث بإختيار الدلالة الإحصائية لكل فقرة واستخدم لهذا الغرض الوسائل الإحصائية التالية: - معامل ارتباط بيرسون، النسبة المئوية، مربع كاي، وكانت النتائج كالآتي:

١- (٤٤) فقرة ذات دلالة احصائية.

٢- (٣) فقرات غير دالة احصائياً.

٣- (٥) فقرات ظهرت فيها فروق ذات دلالة احصائية بين المرشدين والمرشدات والمديرين والمديرات.

٤- (٤) فقرات ظهرت فيها فروق ذات دلالة احصائية بين المرشدين والمرشدات.

٥- (١) فقرة واحدة فقط ظهرت فيها فروق ذات دلالة احصائية ولصالح المديرات (الجبوري، ١٩٨٦، ملخص البحث).

#### ٧- دراسة الألوسي وعبد اللطيف ١٩٨٧

الإرشاد التربوي في المدارس المتوسطة، بحث ميداني للوقوف على المشكلات المدرسية حسب أهميتها مع تشخيص عواملها وسبل مواجهتها من وجهة نظر المرشدين التربويين.

استهدفت الدراسة الإجابة على الأسئلة التالية:

- ١- ماهي أهم المشكلات التربوية والمدرسية التي تواجه طلبة المرحلة المتوسطة والتي تحتاج الى الارشاد التربوي.
  - ٢- ماهي أهم العوامل التي تسبب المشكلات التربوية للطلبة.
  - ٣- ماهي أهم العوامل للوقاية من المشكلات المدرسية.
  - ٤- هل أن هناك فروق دالة احصائياً بين وجهات نظر المرشدين والمرشدات من حيث أهمية المشكلات.
  - ٥- هل أن هناك فروق دالة احصائياً بين المرشدين والمرشدات في تشخيص أهم العوامل التي تسبب المشكلات عند الطلبة.
  - ٦- هل أن هناك فروق دالة احصائياً بين المرشدين والمرشدات في تشخيص العوامل التي تؤدي الى الوقاية من المشكلات.
- اختار الباحثان عشوائياً عينة من المرشدين والمرشدات بلغت (١٠٠) مرشداً ومرشدة بواقع (٣٥) مرشداً تربوياً و(٦٥) مرشدة تربوية في المدارس المتوسطة المشمولة بالارشاد التربوي في مدينة بغداد، وكانت أداة جمع المعلومات المتعلقة بالبحث هي الإستبيان وكان بصيغتين إحداهما لمعرفة أهم المشكلات المدرسية في المدارس المتوسطة والتي تحتاج الى خدمات ارشادية، والأخرى لمعرفة أهم العوامل المسببة لتلك المشكلات المدرسية والحلول المناسبة لها، وبعد ان تعامل الباحثان مع البيانات احصائياً توصلوا الى النتائج التالية وهي:
- ١- وجود (١٠) مشكلات تربوية مهمة تواجهها طلبة المرحلة المتوسطة. وهذه المشكلات هي: ١- مشكلة التأخر الدراسي. ٢- الغياب. ٣- التسرب. ٤- الانقطاع عن الدوام المدرسي. ٥- الغش. ٦- المشاجرة. ٧- السرقة. ٨- العدوان اللفظي والجسدي. ٩- الرسوب. ١٠- الكذب على المدرسين والادارة المدرسية. و(٣) عوامل رئيسية تسبب تلك المشكلات وتوجد (٤) عوامل رئيسية للوقاية من تلك المشكلات.
  - ٢- أهم العوامل المسببة لتلك المشكلات هي: ضعف الأساليب التربوية للإدارات المدرسية، الصراع بين القيم والعرف السائدة حالياً مع القيم والأعراف السابقة، اقتصار تقويم الطلبة على درجة الإمتحانات فقط.

- ٣- أهم العوامل التي تؤدي الى الوقاية من المشكلات هي:
- إهتمام المدرسة في بداية كل عام بالفعاليات الوقائية من المشكلات المدرسية.
  - الإهتمام بمجالس الآباء والمدرسين والأهـمـات والمدرسات.
  - الإهتمام بالأنشطة اللاصفية (الآلوسي وعبد اللطيف، ١٩٨٧، ملخص البحث).

#### ٨- دراسة فرح وزميله ١٩٩٥

- المشكلات التي تواجه المرشدين التربويين أثناء عملهم في المدارس الحكومية في الأردن، هدفت هذه الدراسة الى التعرف على المشكلات التي يواجهها المرشد التربوي في المدارس الحكومية في الأردن.
- والتعرف على علاقة هذه المشكلات بجنس المرشد وخبراته ومؤهلـه العلمـي.
- تكون مجتمع الدراسة من مرشدي ومرشدات المدارس الحكومية في جميع مديريات المملكة الأردنية الهاشمية، وتحقيقاً لأهداف البحث قام الباحث باختيار عينة عشوائية من المرشدين التربويين والمرشدات التربويات العاملين في المدارس الحكومية في جميع مديريات المملكة والتي بلغت (٢٠٠) مرشداً ومرشدة، وبهدف جمع المعلومات المتعلقة بأهداف البحث قام الباحث بتطوير استبانته تكونت من (٥١) مشكلة (فقرة) موزعة على ستة مجالات.
- وبعد ان تعامل الباحث مع النتائج بالوسائل الإحصائية المناسبة توصل الى ما يأتي:
- ١- أظهرت الدراسة بأن مجال المشكلات الفنية ومجال الإتجاهات نحو العملية الإرشادية ومجال الأعداد والتدريب ظهر فيها عدد من المشكلات.
  - ٢- كما اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات المشكلات لدى المرشدين التي تعزى الى كل من جنس المرشد وخبراته في الإرشاد.
  - ٣- لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات المشكلات التي تعزى الى المؤهل العلمي للمرشد. (عدنان وزميله، ١٩٩٥، ص ٢٦٥-٢٩١).

## ٩- دراسة العاجز ١٩٩٩

الإرشاد التربوي في المدارس الأساسية العليا والثانوية لمحافظة غزة (واقع ومشكلات وحلول)

للتعرف على واقع الإرشاد التربوي ومشكلاته وحلول تلك المشكلات في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم بمحافظة غزة، حاول الباحث الإجابة عن الأسئلة التالية:

١- ما دور المرشد التربوي في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم بمحافظة غزة؟

٢- ما أبرز المشكلات التي يواجهها المرشدون التربويون في هذه المدارس؟

٣- هل تختلف المشكلات التي يواجهها المرشدون التربويون تبعاً للجنس، للمنطقة، المرحلة التعليمية.

٤- ما مقترحات علاج هذه المشكلات من وجهة نظر المرشدين التربويين؟  
تكون مجتمع الدراسة من جميع المرشدين التربويين الذي يعملون في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم الأساسية الدنيا والأساسية العليا البالغ عددهم (١٠٥) مرشداً ومرشدة للعام الدراسي ١٩٩٩/٢٠٠٠ في مديريات الشمال وغزة وخان يونس، أما عينة الدراسة فتألفت من (٨٨) مرشداً ومرشدة بواقع (٥٤ مرشداً و٣٥ مرشدة) اختارها الباحث بطريقة عشوائية بسيطة .

أما وسيلة جمع البيانات ذات العلاقة بالموضوع هي المقابلة والإستبيان وذلك بهدف التعرف على المشكلات التي يواجهها المرشدون التربويون وبعد استخراج الصدق والثبات، أصبح الإستبيان في صورته النهائية مكونة من (٢٧) فقرة موزعة على ثلاث مجالات وبواقع (٩) فقرة لكل مجال.

وبعد ان تعامل الباحث مع البيانات المستخرجة بالوسائل الإحصائية المناسبة وهي معامل ارتباط بيرسون، ومعادلة سبيرمان براون، واستخدام برنامج (SPSS) تم التوصل الى النتائج التالية:

١- كان للإرشاد التربوي دور حساس في تحقيق اهداف المدرسة بالتعاون مع ادارة المدرسة ويتحقق ذلك عن طريق توفير كل ما هو من شأنه أن ينمي الإستعداد ويراعي النمو المستمر الى أقصى طاقاته عند الطلبة.

أما المشكلات التي أظهرتها نتائج الدراسة والمتعلقة بظروف العمل للمرشدين التربويين هي:

- ١- ازدحام الصفوف بالأعداد الكبيرة من الطلبة.
- ٢- عدم وجود وقت كافٍ لدى الطلبة للذهاب إلى المرشد.
- ٣- عدم تحديد مواعيد منتظمة لجلسات الإرشاد التربوي.
- ٤- عدم وجود حصص مخصصة للإرشاد في الجدول الأسبوعي.
- ٥- غموض دور المرشد بالنسبة لأولياء الأمور.
- ٦- صعوبة تعامل المرشد مع الطلبة متدني التحصيل.
- ٧- عدم الأخذ برأي المرشد في صنع القرارات المتعلقة بعمله.
- ٨- عدم وجود غرفة مستقلة للإرشاد الفردي أو التوجيه الجماعي. (العاجز، ١٩٩٩، ص ١).

#### ١٠- دراسة الجميلي (٢٠٠١):

- سمات الشخصية للمرشدين التربويين وعلاقتها برضاهم عن عملهم.
- حاول الباحث تحقيق أهداف الدراسة عن طريق الإجابة عن الأسئلة التالية:
- ١- ما سمات الشخصية لدى المرشدين التربويين؟
  - ٢- ما مستوى الرضا عن العمل لدى المرشدين التربويين؟
  - ٣- هل توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين سمات الشخصية للمرشدين التربويين ومشكلة رضاهم عن عملهم؟
- اقتصر البحث على المرشدين التربويين المداومين في المدارس المتوسطة المشمولة بالإرشاد التربوي في محافظة نينوى للعام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٠، وكان مجتمع البحث يتكون من جميع المرشدين التربويين والمرشدات التربويات في مدارس المحافظة البالغ عددهم (٦٧) مرشداً تربوياً ومرشدة تربوية، وكانت أدوات جمع البيانات المتعلقة بالبحث هي مقياس (فرايبورج) لقياس سمات الشخصية والذي تكون من (٥٦) فقرة موزعة على ثمانية أبعاد، والمقياس الثاني هو مقياس (عبدالله) لقياس مشكلة رضا المرشد التربوي عن عمله الذي كان يتكون من (٥٥) فقرة، وقام الباحث باستخراج الصدق والثبات للمقياسين.

ولمعالجة البيانات احصائياً استخدم الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لها وهي (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الاختيار التائي، تحليل التباين، معادلة دنكن، معامل ارتباط بيرسون)، واستنتج الباحث:

- ١- تميز المرشدين التربويين بسمتي الاجتماعية والهدوء.
- ٢- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسط درجات المرشدين التربويين على مقياس الرضا عن العمل والمتوسط النظري للمقياس.
- وهذا يعني عدم وجود مشكلة رفض مهنة الإرشاد بل وتمتع المرشدين التربويين بدرجة مقبولة من الرضا عن العمل.
- ٣- عدم وجود علاقة دالة احصائياً بين سمات الشخصية بصورة عامة والرضا عن العمل.
- وفي ضوء النتائج قام الباحث بتقديم بعض التوجيهات التي تتعلق بالصعوبات والمشكلات التي تواجه المرشدين التربويين في مدارسهم (الجميل، ٢٠٠١، ب، ج).

#### ١١- دراسة شاهين ٢٠١٠

دور المرشد التربوي في مدارس محافظة رام الله والبيرة الحكومية المشمولة بالإرشاد التربوي (بين الواقع والمأمول).

إستهدفت الدراسة الى:

- ١- التعرف والكشف عن وجهات نظر لمديري المدارس والمرشدين التربويين في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي حول: ممارسات وعمل المرشد التربوي في المدرسة وأهميتها.
- ٢- تحديد أكثر المعوقات تأثيراً على ممارسة المرشد التربوي لمهامه.
- ٣- التعرف على الفروق في تحديد أهمية هذه الممارسات بين المرشدين التربويين ومديري المدارس تبعاً لمتغير (الجنس، المستوى العلمي، الخبرة والوظيفة الحالية)

والمنهج المستخدم في الدراسة هو المسح الاجتماعي الميداني وكانت وسيلة جمع المعلومات هي الإستبانة التي استخرج لها الصدق والثبات من قبل الباحث.

وكانت العينة تكونت من (٤٦) مديراً و(٥٠) مرشداً تربوياً أي نسبة ٧٣٪ من

- مجموع افراد مجتمع البحث، وبعد التعامل مع المعلومات والبيانات المسترجعة عن طريق الإستمارات احصائياً توصلت الدراسة الى ما يأتي:
- ١- ان هناك تبايناً واضحاً في آراء المديرين والمرشدين في تحديد المهمات ذات الأهمية القصوى والثانوية في ممارسات المرشد التربوي.
  - ٢- اتفق أغلب المديرين في تحديد المعوقات الأساسية والمشكلات التربوية التي تواجه المرشد التربوي في ممارسته لمهته ومن هذه المعوقات أو المشكلات:
    - أ- غياب نظام الحوافز للمرشدين التربويين.
    - ب- عدم وجود المرشد التربوي المتخصص.
    - ج- عدم وجود خطة ارشادية عامة.
    - د- عدم وجود أنظمة تحدد دور المرشد التربوي وصلاحياتها.
  - ٣- كما اظهرت الدراسة وجود فروق دالة احصائياً في مجال الوظيفة الحالية، الخبرة، المستوى التعليمي، تفاعل هذه العوامل مجتمعة في ممارسة المرشد التربوي لمهامه.
  - ٤- عدم وجود فروق دالة احصائياً في هذا التفاعل في مجال الخبرة والمستوى التعليمي معاً (اي أن الفرق في هذا المجال غير دالة احصائياً) (شاهين، ٢٠١٠، دراسة كاملة).

#### مناقشة الدراسات السابقة ومقارنتها بالدراسة الحالية

بعد ان تم عرض عدد من الدراسات السابقة التي تناولت المشكلات التي يواجهها المرشدون التربويون والعملية الارشادية في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي يمكن تسجيل الملاحظات التالية:

- ١- الاهداف: لقد تنوعت اهداف الدراسات السابقة، فقد هدفت بعض الدراسات السابقة التعرف على الصعوبات والمشكلات التي يواجهها المرشدون التربويون ومعوقات عملية الإرشاد التربوي في المدرسة المتوسطة والثانوية كدراسة الجبوري ١٩٨٦ ودراسة عدنان وزميله ١٩٩٥ ودراسة العاجز ١٩٩٩ ودراسة شاهين ٢٠١٠، والمشكلات المدرسية التي تواجه الطلبة في المرحلة المتوسطة كدراسة الألوسي وعبداللطيف ١٩٨٧، كما وهدفت بعض الدراسات تقويم تجربة الإرشاد التربوي



والتعرف على اتجاهات المديرين والمدرسين وأساتذة المدرسة ووكالات التأهيل المهني نحو دور المرشد التربوي في المدرسة كدراسة (Dietz 1972) ودراسة (Rechert 1974) ودراسة (Coleman 1975) ودراسة الجبوري ١٩٨١ ودراسة (Herbert, James and Wright 1985)، أو التعرف على سمات الشخصية للمرشدين التربويين ومشكلة مستوى الرضا عن عملهم كدراسة الجميلي ٢٠٠١، وبذا اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة المعروضة في هذا الفصل حول معرفة المشكلات التي تواجه المرشدين التربويين في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في إقليم كردستان العراق.

٢- تراوحت عدد افراد العينة المستخدمة في الدراسات السابقة بين ٦٤ فرداً كأصغر عينة كما في دراسة هيربرت ورايت (Herbert, James and Wright 1985) و٢٧٢ فرداً كأكبر عينة كما في دراسة (Dietz 1972)، اما عدد افراد العينة المستخدمة في الدراسة الحالية ومقارنة بالدراسات السابقة مناسبة ومقبولة وهي ١٤٧ مديراً ومديرة في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في المحافظات الثلاثة لأقليم كردستان العراق.

٣- أما نوع العينة المستخدمة في الدراسات السابقة فقد تباينت فبعضها تناولت عينة المديرين فقط كدراسة (Dietz 1972)، ودراسة (Herbert, James and Wright 1985) والبعض الآخر استخدمت عينة المرشدين فقط كدراسة عدنان وزميله ١٩٩٥ ودراسة العاجز ١٩٩٩ ودراسة الجميلي ٢٠٠١، وبعض الدراسات الأخرى استخدمت عينة المديرين والمرشدين وأحياناً الطلبة أيضاً كدراسة (Rechert 1974) ودراسة (Coleman 1975) ودراسة الجبوري ١٩٨١ ودراسة الجبوري ١٩٨٦ ودراسة الألووسي وعبد اللطيف ١٩٨٧ ودراسة شاهين ٢٠١٠، فاتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في نوع العينة المستخدمة فيها وهي عينة المديرين والمديرات.

٤- أما طريقة جمع البيانات المتعلقة بالموضوع المبحوث فقد استخدمت الدراسات السابقة جميعها الإستبيان بصيغة واحدة أو بصيغتين، عدا دراسة العاجز ١٩٩٩ التي استخدمت المقابلة مع الإستبيان أيضاً وبذا اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة باستخدامها الإستبيان والمقابلة في جمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث.

٥- أما فيما يتعلق بنتائج الدراسات المعروضة ومقارنتها بنتائج الدراسة

الحالية لقد توصل الباحثون في دراساتهم الى النتائج التي تتفق مع الدراسة الحالية. فقد اتفقوا في العموم بأن المديرين والمديرات لهم اتجاهات إيجابية نحو المرشدين التربويين وعملهم في المدارس المشمولة بالارشاد التربوي، وان لهم دور حساس في تحقيق اهداف المدرسة، وان هناك مشكلات تربوية ومعوقات إدارية وتربوية تعيق عملهم في المدرسة، وأتفقوا على أن المرشد التربوي والمرشدة التربوية في المدارس المشمولة بالارشاد التربوي بحاجة الى التأهيل المهني وتطوير المهارات ورفع المستوى وأنهم بحاجة الى التعاون والدعم الإداري والتربوي والإجتماعي من لدن وزارة التربية وإدارة المدرسة والمجتمع المحلي لتحقيق الأهداف المرجوة من عملية الارشاد التربوي في المدرسة.

### الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته

منهج البحث هو منهج وصفي لإجراء البحث ميدانياً باستخدام مقياس المشكلات التربوية، فاتصل الباحث لهذا الغرض بعينة من مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي وقام بجمع البيانات والمعلومات منهم، أما بالنسبة لإجراءات البحث يتضمن هذا الفصل كل الإجراءات التي اتبعت من مجتمع البحث واختيار العينة وخطوات بناء أداة البحث والوسائل الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات واستخراج النتائج.

١- **مجتمع البحث:** يشمل مجتمع البحث الحالي مديري ومديرات المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في مدارس محافظات اقليم كردستان العراق (اربيل، السليمانية، دهوك) ويتكون مجتمع البحث الحالي بحسب احصائية وزارة التربية لإقليم كردستان العراق للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٠ من (٢٨٧) مديراً ومديرة في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في اقليم كردستان العراق وبواقع (١٥٤) مديراً و(١٣٣) مديرة موزعين حسب المديرية على محافظات اقليم كردستان العراق\* .

#### جدول (١)

عدد المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي حسب محافظات اقليم كردستان العراق

ت	اسم المحافظة	عدد المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي (المداميين فيها فعلاً من خريجي أقسام العلوم التربوية والنفسية أو أقسام الإرشاد التربوي فقط).		
		ذكور	إناث	المجموع
١	أربيل	٧١	٥٣	١٢٤
٢	السليمانية	٤٤	٤٧	٩١
٣	دهوك	٣٩	٣٣	٧٢
	المجموع	١٥٤	١٣٣	٢٨٧

(\*) - يشمل هذا العدد جميع المدارس التي يتواجد فيها المرشدين التربويين والمرشدات التربويات والمداميين فعلاً في تلك المدارس في السنة التي أجريت فيها البحث من خريجي وخريجات أقسام العلوم التربوية والنفسية أو أقسام الإرشاد التربوي لكليات التربية فقط.  
- حصل الباحث على هذه المعلومات من وزارة التربية لإقليم كردستان العراق/ مديرية التخطيط، عن طريق الخبير التربوي السيد يوسف عثمان حمد مسؤول الإرشاد النفسي والتربوي في الوزارة.

٢- **عينة البحث الأساسية:** فقد تم اختيار عينة طبقية عشوائية وبنسبة ٥٠٪ تقريباً من المجتمع الاصلي وبواقع (٨٥) مديراً و(٦٢) مديرة موزعين على محافظات اقليم كوردستان العراق وبواقع (٦٤) مديراً ومديرة في محافظة اربيل و(٤٦) مديراً ومديرة في محافظة السليمانية و(٣٧) مديراً ومديرة في محافظة دهوك.

جدول (٢)  
يوضح توزيع عينة البحث حسب محافظات الإقليم

المحافظة	مدير	مديرة	المجموع
١- اربيل	٣٨	٢٦	٦٤
١- السليمانية	٢٧	١٩	٤٦
٣- دهوك	٢٠	١٧	٣٧
المجموع	٨٥	٦٢	١٤٧

٣- **أداة البحث:** ان طبيعة البحوث تفرض على الباحث استخدام بعض الأدوات دون غيرها ولما كان البحث الحالي يهدف الى معرفة وجهات نظر مديري ومديرات المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي حول المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين، وجد الباحث بأن بناء مقياس للمشكلات التربوية هو أنسب هذه الأدوات للوقوف على طبيعة المشكلات التربوية، لأن المقياس يعد وسيلة جيدة لتعريض المستجيبين لمثيرات مختارة ومرتبطة بقصد جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بموضوع البحث (جابر، وكاظم، ١٩٧٣، ص ٢٦٥)، (ملحم، ٢٠٠٠، ص ٢٥٩) لذا قام الباحث بخطوات بناء مقياس المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين والمرشدات التربويات من وجهة نظر مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي وبعد الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة التي تتعلق بالمشكلات التربوية ذات الصلة بالبحث، حاول الباحث الوضوح في صياغة الفقرات والتعبير بصيغة الحاضر عن الموضوع المبحوث.

٤- **الدراسة الاستطلاعية:** لمعرفة وجهات نظر مديري ومديرات المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي، تم تصميم استبيان مفتوح يتضمن تعريفاً للمرشد

التربوي وأهميته ودوره في العملية التربوية عن طريق ارشاد الطلبة ذوي المشكلات الشخصية والمهنية والاجتماعية، عن طريق توجيه سؤال مفتوح الى العينة الإستطلاعية يحثهم فيها مدى ايمانهم بالعملية الإرشادية ودور المرشد التربوي في المدرسة، والصعوبات والمشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين في مدارسهم، وبهدف الحصول على استجابات دقيقة عن السؤال المطروح قام الباحث نفسه بالتطبيق والمتابعة الشخصية وذلك بهدف توضيح بعض الأمور والإجابة على بعض الاسئلة التي يمكن ان تثار من قبل مديري ومديرات تلك المدارس. وهدف الدراسة الإستطلاعية هو الحصول على معلومات تساعد على بناء المقياس بصيغته الأولى.

٥- **المقياس بصيغته الأولى:** بعد تحليل اجابات المدراء والمديرات وبعد الإستعانة ببعض الأدبيات السابقة، والإستشارة ببعض اساتذة العلوم التربوية والإرشاد التربوي حول الموضوع قام الباحث باعداد الفقرات بصيغتها الأولى والتي بلغت (٥٧) فقرة تمثل استجابات أفراد العينة على الدراسة الإستطلاعية ملحق(١) ..

٦- **عينة البحث الإستطلاعية:** الهدف منها هو لأستطلاع ارائهم حول صياغة فقرات الاستبيان ومدى وضوحها أو غموضها والمدة التي تستغرقها إجابة الفقرات.... الخ. ونظراً لكبر حجم العينة في محافظة اربيل قياساً الى السليمانية ودهوك وباعتبار اربيل تقع في وسط إقليم كردستان العراق وعاصمتها فيمكن ان تكون اكثر تمثيلاً فيما يمكن ان يحصل عليه الباحث من إستجابات، لذا قام الباحث بتطبيق الاستبيان على (١٥) مديراً ومديرة في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في محافظة اربيل وبواقع (١٠) مديراً و(٥) مديرة وبطريقة عشوائية في تلك المدارس.

اي في مناطق متفرقة من مدينة اربيل حيث يقوم الباحث بتوزيع الاستبيانات على المرشدين الذين يلتقي بهم اثناء تدرسه لوزارة التربية أو المديرية العامة لتربية اربيل اودائرة ملحق الوزارة، ويتفق معهم على موعد محدد لإسترجاع الاستبيان وذلك لمعرفة الباحث السابقة بالمرشدين حيث كان الباحث مكلفاً من وزارة التربية لاقليم كردستان بالاشراف العلمي على المدارس المشمولة بالارشاد التربوي ولمدة خمس سنوات متتالية

٧- **آراء الخبراء:** قام الباحث بعرض مقياس المشكلات التربوية بصيغة الأولى

على (١٠) خبراء في اختصاص العلوم التربوية والنفسية واختصاص الإرشاد التربوي. وطلب منهم ابداء ملاحظاتهم وآرائهم فيما يخص صلاحية الفقرات لقياس ما وضعت لأجله ومدى ملائمتها لموضوع البحث مع تعديل أوإضافة بعض الفقرات اذا تطلبت الحاجة الى ذلك، وهذا يعتبر بمثابة الصدق الظاهري (Face validity)، وهي الطريقة الجيدة لإستخراج الصدق الظاهري ويقصد بالصدق الظاهري عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين للحكم على مدى صلاحية الفقرات في قياس ما وضع لقياسه أي مدى تمثيل الفقرات للهدف الذي اعد من اجله ظاهرياً (الغريب، ١٩٨٥، ٦٧٥) وقد تحقق ذلك من خلال عرض المقياس على مجموعة من الخبراء الإختصاصيين في مجال العلوم التربوية والنفسية والإرشاد التربوي ملحق (٢).

وبعد استرجاع الإستبيان وتفرغ بياناتها وتحليلها اتضح ان هناك اتفاقاً بين الخبراء على بقاء أغلبية الفقرات كماهي وعلى تعديل البعض منها، وعلى حذف فقرتين فقط، وأستخدم الباحث (مربع كاي) للحكم على صلاحية الفقرات وكانت النتيجة الإبقاء على (٥٥) فقرة وتعديل (٥) فقرات وحذف (٢) فقرة فقط والجدول (٣) يوضح ذلك.

### جدول (٣)

يبين الفقرات الصالحة والفقرات غير الصالحة والفقرات التي عدلت أودمجت مع فقرات أخرى في الإستبيان وحسب آراء لجنة الخبراء والمختصين

الفقرات التي عدلت	الفقرات التي دمجت مع فقرات أخرى	الفقرات التي حذفت	الفقرات الصالحة أو	العدد النهائي للفقرات
٤٦، ٤٢، ٥٣، ٥٢، ٥١	-	٤٣، ٢٨	١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧	٥٥

#### ٨-صدق البناء ( Construct validity )

وهو عبارة عن تحليل درجات المقياس في ضوء مفهوم نفسي معين إستناداً للخاصية المراد قياسها والإرتباطات بين جوانب المقياس بحساب معاملات الإرتباط بين الدرجات الفرعية والدرجة الكلية للمقياس ويستخدم معاملات ارتباط بيرسون (Person Correlation Coefficient) لاستخراج العلاقة الإرتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية (حبيب، ١٩٩٦، ص ٣٠٧).

ويعد هذا الأسلوب من أكثر الأساليب استخداماً في تحليل الفقرات النفسية بهدف معرفة مدى تجانس فقرات المقياس في قياس الظاهرة السلوكية، إذ إن ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس يعني أن الفقرة تقيس المفهوم الذي تقيسه الدرجة الكلية والمقياس الذي وضعت فقراته بهذا الأسلوب يمتلك صدقاً بنائياً (عودة، ١٩٩٨، ص ٣٤٠).

فاستخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لإستخراج معامل الإرتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس وبعد مقارنة القيمة التائية المحسوبة لجميع الفقرات بالقيمة التائية الجدولية اظهرت النتائج بأن جميع معاملات الإرتباط دالة احصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) جدول (٤).

#### جدول (٤)

نتائج معامل الارتباط بين درجة الفقرة  
والدرجة الكلية لمقياس المشكلات التربوية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
١	٠,٢٨٢	١٥	٠,٤١١	٢٩	٠,٤٧٢	٤٣	٠,٢٨٦
٢	٠,٤٦٩	١٦	٠,٦٠٨	٣٠	٠,٥٤٢	٤٤	٠,٤١١
٣	٠,٤٠٤	١٧	٠,٥٥٤	٣١	٠,٤٢٤	٤٥	٠,٤٩٠
٤	٠,٥٠٩	١٨	٠,٥٩٢	٣٢	٠,٤١٢	٤٦	٠,٥٧٤
٥	٠,٢٩١	١٩	٠,٤٨٥	٣٣	٠,٤٦٩	٤٧	٠,٢٤٣
٦	٠,٣٨٠	٢٠	٠,٦٠٥	٣٤	٠,٩٠٥	٤٨	٠,٢٦٧
٧	٠,٤١٣	٢١	٠,٥٣٥	٣٥	٠,٤٥٤	٤٩	٠,٤٧٨

٠,٤١٣	٥٠	٠,٢٨٠	٣٦	٠,٤٥٢	٢٢	٠,٤٧١	٨
٠,٢٩٢	٥١	٠,٣٨٧	٣٧	٠,٥٠٢	٢٣	٠,٤٥٠	٩
٠,٣٨٨	٥٢	٠,٣٤٦	٣٨	٠,٤٥٤	٢٤	٠,٤١٤	١٠
٠,٤١٣	٥٣	٠,٤٤٢	٣٩	٠,٥٧١	٢٥	٠,٤٢٢	١١
٠,٥٦١	٥٤	٠,٢٢٤	٤٠	٠,٥٣٠	٢٦	٥٤١	١٢
٠,٣٨٢	٥٥	٠,٢٥٧	٤٠	٠,٢٦٩	٢٧	٠,٤٥٨	١٣
		٠,٣٨١	٤٢	٠,٥٠٣	٢٨	٠,٢٦٠	١٤

#### ٩- ثبات المقياس (Reliability)

طريقة إعادة الإختبار (Test-Retest method)

يقصد بأسلوب إعادة الإختبار إجراء الإختبار على مجموعة من الأفراد ثم إجراء نفس الإختبار على نفس المجموعة وفي نفس الظروف بعد مضي مدة زمنية يتراوح بين (أسبوعين إلى ثلاثة أشهر)، ولإستخراج معامل الثبات يحسب معامل الارتباط بين درجات الإختبار الأول ودرجات الإختبار الثاني، (عطية، ٢٠٠١، ص٣٦)، وبناء على ذلك أعاد الباحث تطبيق المقياس على عينة من المديرين والمديرات بلغت تعدادها (٣٠) مديراً ومديرة وبفاصل زمني أمدها (١٥) يوماً بين التطبيقين الأول والثاني، واستخدم الباحث لهذا الغرض رموزاً لمجموعة من الإستمارات في المحافظات الثلاث حتى يتسنى له إعادة التطبيق الثاني عليهم ويستخدم معامل ارتباط بيرسون (Person Correlation Coefficient) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني بلغ معامل الثبات (٠,٧٩) درجة وهذه النتيجة تشير الى ان المقياس يتمتع بدرجة ثبات جيدة..

#### ١٠- بدائل اجابة الفقرات

اعتمد الباحث على طريقة (ليكرت Likert) في وضع بدائل الإجابة لمقياس (المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين) لأنها من الطرق الشائعة والمفضلة في الكثير من البحوث والدراسات العلمية والتربوية، لذا على وفق تلك الحقائق وبناءً على آراء الخبراء اختار الباحث البدائل الخماسية (موافق جداً، موافق، لا أدري، غير موافق، غير موافق إطلاقاً) وبحسب الأوزان (٤، ٣، ٢، ١، ٠).



#### ١١- الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث:

- ١- الاختيار التائي (T.test) لعينة واحدة لإختبار الفرق بين المتوسط الحسابي لدرجات افراد العينة بالمتوسط الفرضي لها.
- ٢- الاختبار التائي (T.test) لعينيتين مستقلتين للمقارنة بين متغيرات البحث.
- ٣- معامل ارتباط بيرسون (Person Correlation Coefficient) لمعرفة العلاقة بين كل فقرة من فقرات المقياس والمجموع الكلي للفقرات، فضلاً عن استخراج الثبات بطريقة اعادة الإختبار، ولإستخراج العلاقة بين متغيرات البحث.
- ٤- اختبار مربع كاي لمعرفة دلالة الخبراء في صلاحية الفقرات لمقياس المشكلات التربوية للمرشدين وللمرشدات التربويات.
- ٥- معامل ألفا كرونباخ: لإستخراج الثبات لمقياس المشكلات التربوية للمرشدين التربويين.

١٢- **المقياس بصيغته النهائية:** يتألف مقياس المشكلات التربوية للمرشدين التربويين بصيغته النهائية من (٥٥) فقرة ولكل فقرة خمسة بدائل، وكانت أوزان البدائل هي (٤) درجات للبديل الأول و(٣) درجات للبديل الثاني و(٢) درجتان للبديل الثالث و(١) درجة واحدة للبديل الرابع و(٠) صفر للبديل الخامس (ملحق (٢)).

١٣- **التطبيق النهائي :** بعد أن جمعت المعلومات المتعلقة بعينة البحث بدأت اجراءات تطبيق أداة البحث (ملحق ٢) على العينة الأساسية (عينة التطبيق) البالغة عددها (١٤٧) مديراً ومديرة في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في إقليم كردستان العراق، وبعد التأكد من صدق المقياس وثباته قام الباحث بتطبيق المقياس بنفسه على افراد عينة البحث من مديري ومديرات المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي وقبل الاجابة على فقرات المقياس كان الباحث يطلب منهم الدقة والصراحة في التعبير ليكون نتائج البحث دقيقة وسليمة، وبعد الانتهاء من الاجابة يقوم الباحث بتدقيق الاجابات للتأكد من سلامة اتباع التعليمات وتدوينها بصورة صحيحة والاجابة على فقرات المقياس جميعها.

١٤- **طريقة تفريغ البيانات وتصحيحها:** ان عملية التصحيح متلازمة لعملية التطبيق فبدأ الباحث بتصحيح استجابات مديري المدارس ومديراتها على فقرات مقياس المشكلات التربوية للمرشدين والمرشدات حيث اعطيت لكل فقرة خمسة اوزان، فتراوح المدى النظري لدرجات المقياس بين (صفر) كأقل درجة و(٢٢٠) كأعلى درجة، وبعد تطبيق المقياس ظهر بأن الدرجة الكلية التي حصل عليها الافراد تراوحت بين (٨٨) كأدنى درجة و(١٩٤) كأعلى درجة، واحتسبت الدرجات على وفق الطريقة المتبعة في احتساب درجات المقاييس العلمية والتربوية، اذ كان لكل فقرة خمسة بدائل فتعطى (٤) درجات للبديل الاول وهو(موافق جداً) و(٣) درجات في حالة الاجابة على البديل الثاني وهو(موافق)، و(٢) درجتان في حالة الاجابة على البديل الثالث (لاادري)، ودرجة واحدة للبديل الرابع (غير موافق) وصفر في حالة الاجابة على البديل الخامس (غير موافق اطلاقاً).

## الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

يهدف البحث الحالي الى الكشف عن المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في اقليم كردستان العراق كما ويهدف التعرف عن الفروق الإحصائية بين مديري المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي ومديراتها وفقاً لمتغير الجنس (ذكور، اناث) لذا يحاول الباحث التحقق من هدي في البحث، وعرض النتائج التي توصل اليها بهدف مناقشتها وتفسيرها، ففيما يتعلق بالهدف الأول:

١- ماهي المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في اقليم كردستان العراق؟ تحقيقاً للهدف الأول وهو التعرف على آراء مديري ومديرات المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي نحو المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين قام الباحث بتحليل البيانات الخاصة بالمشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في اقليم كردستان العراق لجأ الى استخراج المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لدرجات أفراد العينة ككل اعتماداً على مقياس المشكلات التربوية المستخدم لهذا الغرض وهي (١٤٩,٤٤٨) درجة وبتنحرف معياري قدره (٢٢,٩٤٨)، وبعد مقارنة تلك المتوسطات المستخرجة بالمتوسط الفرضي للمقياس البالغ (١١٠) وباستخدام الاختبار التائي (T. test) لعينة واحدة ظهر بأن القيمة التائية المحسوبة تساوي (١٢,٠٣٤) وهي ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥)، حيث انها أكبر من القيمة الجدولية البالغة (١,٩٦٠)، وهذا يشير إلى ان المرشدين التربويين والمرشدات التربويات في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي في اقليم كردستان العراق يواجهون مشكلات تربوية إذ أن المتوسط الحسابي لدرجات المدراء والمديرات يزيد عن الوسط الفرضي للمقياس، والجدول (٥) يوضح ذلك.

### الجدول (٥)

يوضح نتائج الاختبار التائي للفرق بين المتوسط المتحقق والمتوسط النظري لمقياس المشكلات التربوية

عدد المدراء والمديرات	الوسط الحسابي المتحقق	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة	الملاحظات
١٤٧	١٤٩,٤٤٨	٢٢,٩٤٨	١١٠	١٢,٠٣٤	١,٩٦٠	٠,٠٥	دالة احصائية

أما فيما يتعلق بالهدف الثاني وهو التعرف على دلالة الفروق الإحصائية في المشكلات التربوية التي يواجهها المرشدون التربويين في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي تبعاً لمتغير الجنس (ذكور، إناث)، ولأجل تحقيق هذا الهدف:

لجأ الباحث الى استخراج المتوسط الحسابي لدرجات أفراد العينة على مقياس المشكلات التربوية التي يواجهها المرشدين التربويين وفقاً لمتغير الجنس (ذكور، إناث) إذ كان المتوسط الحسابي لمجموع درجات (الذكور) المديرين (١٥٣,٩٠٦) وبتباين انحراف معياري قدره (١٢٣,٣٧٤)، فيما كان المتوسط الحسابي لمجموع درجات (الإناث) المديرات على مقياس المشكلات التربوية للمرشدين التربويين كان (١٤١,٠٥٨) وبتباين انحراف معياري قدره (٧٢,٣٤٩٢)، وبعد استخدام الإختبار للتائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات المشكلات التربوية، أظهرت النتائج بأن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٤,١٥٧٩١٥٨) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١,٩٦٠) وبدرجة حرية قدرها (١٤٥) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) وكانت الفروق ذات دلالة إحصائية لصالح الإناث (المديرات)، أي ان المرشدين التربويين في مدارس البنين مشكلاتهم أكثر مشكلات المرشدات التربويات وبحسب اراء المدراء والمديرات المتواجدين في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوية في اقليم كردستان العراق، كما في الجدول (٦)

الجنس	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة (T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	مستوى دلالة	الملاحظات
ذكر	٩٦	١٥٣,٩٠٦	١٢٣,٣٧٤٣٣	١٤٥	٤,١٥٧٩١٨	١,٩٦٠	٠,٠٥	دالة احصائياً
انثى	٥١	١٤١,٠٥٨	٧٢,٣٤٩٢٥٨					

اما بالنسبة لدرجات افراد العينة ككل لمقياس المشكلات التربوية، فالجدول التالي يوضح المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لدرجات المديرين والمديرات. على مقياس المشكلات التربوية والجدول (٧) يوضح التفاصيل.

جدول (٧)

يبين المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لدرجات المديرين والمديرات وفق مقياس المشكلات التربوية ولكل فقرة من فقرات المقياس على حده وحسب الترتيب التنازلي

تسلسل الفقرة في الإستميان	مجموع الدرجات التي احزنتها الفقرة	المرتبة التي احزنتها الفقرة	المتوسط الحسابي للدرجات الفقرة	النسبة المئوية للفقرة ضمن فقرات الإستميان	تسلسل الفقرة في الإستميان	مجموع الدرجات التي احزنتها الفقرة	المرتبة التي احزنتها الفقرة	المتوسط الحسابي للدرجات الفقرة	النسبة المئوية للفقرة ضمن فقرات الإستميان
٢٢	٥٠	٢١	٢,٦٥٣	٨٥,٢٠٤	٤١	٣٩٠	٢١	٢,٦٥٣	٦٦,٣٢٦
٢٠	٤٨٩	٢١م	٢,٦٥٣	٨٣,١٦٣	٣٥	٣٩٠	٢١م	٢,٦٥٣	٦٦,٣٢٦
٦	٤٨٠	٢٢	٢,٦٣٢	٨١,٦٣٢	٤٨	٣٨٧	٢٢	٢,٦٣٢	٦٥,٨١٦
٣٤	٤٨٠	٢٢م	٢,٦٣٢	٨١,٦٣٢	٥٥	٣٨٧	٢٢م	٢,٦٣٢	٦٥,٨١٦
٤٤	٤٧١	٢٣	٢,٥٩١	٨٠,١٠٢	٥	٣٨١	٢٣	٢,٥٩١	٦٤,٧٩٦
٤٦	٤٧١	٢٣م	٢,٥٩١	٨٠,١٠٢	١١	٣٨١	٢٣م	٢,٥٩١	٦٤,٧٩٦
٤٥	٤٦٢	٢٣م	٢,٥٩١	٧٨,٥٧١	٥٢	٣٨١	٢٣م	٢,٥٩١	٦٤,٧٩٦
٢١	٤٥٩	٢٤	٢,٥٣٠	٧٨,٠٦١	٢٩	٣٧٢	٢٤	٢,٥٣٠	٦٣,٢٦٥
٤٠	٤٥٩	٢٤م	٢,٥٣٠	٧٨,٠٦١	٥١	٣٧٢	٢٤م	٢,٥٣٠	٦٣,٢٦٥
٥٣	٤٥٩	٢٥	٢,٥١٠	٧٨,٠٦١	١٣	٣٦٩	٢٥	٢,٥١٠	٦٢,٧٥٥
١٠	٤٥٦	٢٦	٢,٤٨٩	٧٧,٥٥١	٣٧	٣٦٦	٢٦	٢,٤٨٩	٦٢,٢٤٤
٧	٤٥٠	٢٧	٢,٤٠٨	٧٦,٥٣٠	١٨	٣٥٤	٢٧	٢,٤٠٨	٦٠,٢٠٤
٣٦	٤٥٠	٢٨	٢,٣٦٧	٧٦,٥٣٠	١٦	٣٤٨	٢٨	٢,٣٦٧	٥٩,١٨٣
٩	٤٤٧	٢٩	٢,٣٤٦	٧٦,٠٢٠	١	٣٤٥	٢٩	٢,٣٤٦	٥٨,٦٧٣
٣٥	٤٤٧	٢٩م	٢,٣٤٦	٧٦,٠٢٠	١٤	٣٤٥	٢٩م	٢,٣٤٦	٥٨,٦٧٣
٢٣	٤٤٤	٣٠	٢,٣٠٦	٧٥,٥١٠	١٧	٣٣٩	٣٠	٢,٣٠٦	٥٧,٦٥٣
١٢	٤٣٢	٣١	٢,٢٨٥	٧٣,٤٦٩	٢٠	٣٣٦	٣١	٢,٢٨٥	٥٧,١٤٢
٢٧	٤٣٢	٣٢	٢,٢٤٤	٧٣,٤٦٩	٢٥	٣٣٠	٣٢	٢,٢٤٤	٥٦,١٢٢
٢٨	٤٣٢	٣٣	٢,٢٢٤	٧٣,٤٦٩	٢٢	٣٢٧	٣٣	٢,٢٢٤	٥٥,٦١٢

٤٧	٤٣٢	١١م	٢,٩٣٨	٧٣,٤٦٩	٤	٣٠٩	٣٤	٢,١٠٢	٥٢,٥٥
٣٣	٤٢٩	١٢	٢,٩١٨	٧٢,٩٥٩	٣١	٢٩٤	٣٥	٢,٠٠	٥٠,٠٠
٨	٤٢٣	١٤	٢,٨٧٧	٧١,٩٣٨	٢٤	٢٨٨	٣٦	١,٩٥٩	٤٨,٩٧٩
٣٩	٤٢٣	١٤م	٢,٨٧٧	٧١,٩٣٨	٢	٢٧٩	٣٧	١,٨٩٧	٤٧,٤٤٨
٤٢	٤٢٣	١٤م	٢,٨٧٧	٧١,٩٣٨	٢٦	٢٢٥	٣٨	١,٥٣٠	٣٨,٢٦٥
٣	٤٢٠	١٥	٢,٨٥٧	٧١,٤٢٨					
٤٣	٤١٧	١٦	٢,٨٣٦	٧٠,٩١٨					
٥٠	٤١٤	١٧	٢,٨١٦	٧٠,٤٠٨					
١٥	٤١١	١٨	٢,٧٩٥	٦٩,٨٩٧					
١٩	٤٠٨	١٩	٢,٧٧٥	٦٩,٣٨٧					
٤٩	٤٠٨	١٩م	٢,٧٧٥	٦٩,٣٨٧					
٣٨	٣٩٣	٢٠	٢,٦٧٣	٦٦,٨٣٦					

يتضح من خلال الجدول السابق ان الفقرة (٣٢) التي تنص على أن (إزدحام الصفوف بالطلبة وصغر حجم الصفوف والقاعات الدراسية، مما يؤدي الى خلق المشكلات الانضباطية والتربوية في المدرسة) ضمن فقرات الاستبيان حصلت على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (٣,٤٠٨) ونسبة مئوية قدرها (٨٥,٢٠٤) ويرجع الباحث التوجه الكبير والواسع لسكان الاقليم نحو الدراسة والتطلع الى العلم والمعرفة الى الظروف الأمنية المستقرة وارتفاع مستوى المعيشة وزيادة فرص العمل هذه من جهة ومن جهة اخرى فان التسويق والمماطلة التي يقوم بها بعض الشركات والمتعاقدين مع حكومة الاقليم في عملية انجاز الابنية المدرسية والقاعات والصفوف والخدمات التي قد لا تواكب الانفجار العلمي والثقافي في المنطقة، تخلق مشكلات سلوكية ودراسية وانضباطية للهيئة التدريسية والطلبة، مما يزيد ذلك عبئاً أكبر على عاتق المرشدين التربويين لحل تلك المشكلات في المدرسة.

وحصلت الفقرة (٣٠) التي تنص على ان (انخفاض المستوى التحصيلي للطلبة في المدارس بصورة عامة) على المرتبة الثانية بمتوسط حسابي قدره (٣,٣٢٦) ونسبة مئوية قدرها (٨٣,١٦٣) ويرى الباحث بان انخفاض المستوى التحصيلي

للطلبة في جميع البلدان النامية تقريباً تعد مشكلة كبيرة مما يؤدي الى تسرب وانقطاع عدد كبير جداً من الطلبة سنوياً واهدار اموال طائلة في ميزانية تلك الدول وان علاج تلك المشكلة تتطلب من المرشد التربوي بذل جهود اضافية لإرشاد الطلبة وتوجيههم نحو الاستمرار في الدوام والالتزام بتأدية الواجبات المدرسية.

وفيما يتعلق بالفقرة رقم (٦) (بعض المرشدين التربويين غير مؤهلين للقيام بعملية الإرشاد التربوي) التي حصلت على المرتبة الثالثة وبمتوسط حسابي (٣,٢٦٥) ونسبة مئوية قدرها (٨١,٦٣٢) من أولى المشكلات التي تواجه المرشدين التربويين، حيث يرى المديرون بأنهم محرومون من المؤتمرات والندوات التي تخص الإرشاد التربوي، وانقطاعهم من التجديد العلمي وثمار المدنية المعاصرة التي خطت في هذا المجال خطوة كبيرة مما يجعلهم غير مؤهلين للقيام بعملية الإرشاد التربوي فيصعب عليهم معالجة المشكلات والصعوبات التي تحدث في المدرسة على وفق الطرق العلمية والتكنولوجية المعاصرة مما يزيد ذلك لهم متاعب نفسية وتربوية للمرشدين في المدرسة.

والفقرة (٣٤) (قلة استخدام وسائل الإيضاح التربوية والتعليمية من قبل أغلبية المدرسين مما يعرقل توضيح الدروس واستيعابه من قبل الطلبة) حصلت على المرتبة (٣) مكرر وبمتوسط حسابي قدره (٣,٢٦٥) ونسبة مئوية قدرها (٨١,٦٣٢)، إن قلة استخدام وسائل الإيضاح والتقنيات التربوية بل ونذرة استخدامها أصبحت آفة شائعة خاصة في بعض المواد التي تعد استخدامها ضرورية جداً، لأن عدم فهم الطالب للمادة أي كأن المدرس يتحدث ولا يدرس، ويتفق هذا مع المبدأ التربوي القائل (إسمع وانس، شاهد وتذكر، اعمل وأفهم)، مما يؤدي الى ملل الطالب وانزعاجه من المدرسة بل محاولته التجنب والتخلص منها بأية طريقة ممكنة، مما لا شك فيه يؤدي هذا الى خلق المشكلات التربوية للمدرسة والمرشد التربوي، يعد تشويق الطالب وجذب إنتباهه وزيادة رغبته من أولى المهمات التي تقع على عاتق المدرس في المدرسة.

كما حصلت الفقرة رقم (٤٤) (قلة المؤتمرات والندوات العالمية حول الإرشاد التربوي التي من شأنها زيادة الخبرات الارشادية للمرشدين التربويين)، على المرتبة الرابعة وبمتوسط حسابي قدره (٣,٢٠٤) ونسبة مئوية قدرها (٨٠,١٠٢) وهذه الفقرة

تقترب مع ما جاءت بها الفقرة (٦) بضرورة مشاركة المرشدين التربويين في المؤتمرات والندوات العالمية بهدف زيادة خبرتهم الإرشادية مما يسهل عليهم حل المشكلات التربوية التي تواجههم بأساليب تربوية سليمة مما يعني أن المدراء يتطلعون الى ان يكون المرشدون التربويين النموذج الأمثل في امكاناتهم الذاتية والعلمية التي تعتبر الأساس في التأثير على الطلبة وكسب ثقتهم حيث يعد هذا الاسلوب الخطوة الأولى في طريق العمل الإرشادي الناجح.

أما الفقرة (٤٦) والتي هي (ندرة الإجتماعات الواسعة التي تضم التربويين والآباء وأولياء امور الطلبة والمعنيين بالإرشاد التربوي والتي تتناول المشكلات الشخصية والتربوية لأبنائنا الطلبة) على المرتبة الرابعة مكرر وبمتوسط حسابي قدره (٣,٢٠٤) ونسبة مئوية قدرها (٨٠,١٠٢)، ان اطلاع المعنيين بالتربية من أولياء أمور الطالب والمدرسة والمجتمع المحلي على الامور المدرسية التي تخص ابنائهم يخفف عن كاهل المرشد التربوي، لأن الإرشاد التربوي شأنها شأن أية عملية تربوية هي عملية جماعية لا يمكن معالجة مشكلاتها وصعوباتها بصورة سليمة من جانب واحد أو من جهة واحدة فقط.

حصلت الفقرة رقم (٢٦) (أرى بأن المرشد التربوي غير مقبول لدى الطلبة) على الرفض وعدم القبول لدى أفراد العينة فحصلت على المرتبة الأخيرة ضمن فقرات الاستبيان أي جاءت في التسلسل (٥٥) وبمتوسط حسابي (٥٣٠,١) ونسبة مئوية قدرها (٣٨,٢٦٥) حيث رفض المديرون والمديرات هذا الرأي رفضاً قاطعاً مما يدل على النظرة الإيجابية لهم تجاه المرشدين، وهذا يعني انهم يثقون بكفاءة المرشد التربوي للعمل على تجاوز الكثير من مشكلات الطلبة.

أما الفقرة رقم (٢) (بعض المديرين لايتعاونون مع المرشد التربوي في تشخيص المشكلات التربوية التي تحدث في المدرسة والتي تحتاج الى حل). جاءت في المرتبة (٥٤) ضمن فقرات الاستبيان وبمتوسط حسابي (١,٨٩٧) ونسبة مئوية قدرها (٤٧,٤٤٨) وهذا يوثق الرأي السابق ويؤكد ما جاء في الفقرة (٢٦) وهوقيام المديرين بتنفيذ المهمات الموكلة اليهم قانوناً وهي التأكيد على ضرورة التعاون بين مدير المدرسة والمرشد التربوي في تذليل الصعوبات التي تعترض سبل العمل الإرشادي في المدرسة ومساعدة المرشد التربوي لتحقيق مهامه الرسمية فيها.



والفقرة رقم (٢٤) وهي (لايثق الطلبة بالمرشد التربوي للبحر ببعض مشكلاتهم) حصلت على المرتبة (٥٣) وبمتوسط حسابي قدره (١,٩٥٩) ونسبة مئوية قدرها (٤٨,٩٧٩)، حيث ان مدراء المدارس ومديراتها كانوا غير راضين عن هذا الرأي ويرون عكس ذلك وهوان الطلبة يثقون بالمرشد التربوي ويقومون بعرض مشكلاتهم له.

أما الفقرة (٣١) وهي (العملية الإرشادية عملية نظرية ومملة) أحرزت على المرتبة (٥٢) ضمن فقرات الإستبيان وبمتوسط حسابي قدره (٢) ونسبة مئوية قدرها (٥٠,٠) حيث يرى المديرون والمديرات بان العملية الإرشادية في المدارس المشمولة بالإرشاد التربوي، عملية تطبيقية ومقبولة لدى الطلبة، يتبين من ذلك بان المرشدين في اقسام التربية وعلم النفس واقسام الارشاد التربوي بشكل أوآخر قد تم اعدادهم علمياً للقيام بتلك الاجراءات تحت اشراف بعض الأساتذة والخبراء في هذا المجال وهذا ضروري جداً كما يؤكد عليه (زهران ١٩٧٧، ص ٥٤٧).

وبالنسبة للفقرة (٤) وهي (بعض المديرين لا يؤمنون بفاعلية العملية الإرشادية في المدارس الثانوية) والتي احرزت على المرتبة (٥١) وبمتوسط حسابي قدره (٢,١٠٢) ونسبة مئوية قدرها (٥٢,٥٥)، وهذا يدل على أن الغالبية العظمى من المديرين والمديرات يؤمنون بفاعلية العملية الإرشادية في تذليل الصعوبات التربوية وتأكيدهم على أهميتها في هذه المرحلة العمرية الحساسة للطلبة لأنهم بأمس الحاجة إلى الإرشاد والتوجيه.

### التوصيات:

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها في هذا البحث يوصي الباحث بما يأتي:  
١- الاسراع في عملية بناء مدارس جديدة في الاقليم تحتوي على غرف دراسية كافية وقاعات للانشطة التربوية التي بدورها وقد تؤدي الى رفع المستوى التحصيلي للطلبة والتقليل من مشكلاتهم الدراسية.

٢- تحديد مشرفين مختصين في الإرشاد التربوي من حملة الشهادات العليا (ماجستير أودكتوراه) ان امكن للاشراف على عمل المرشدين التربويين وتقييمهم لأنهم ادري بمشكلات الإرشاد التربوي وحلولها من المشرفين الغير مختصين في

هذا المجال.

- ٣- اشراك المرشدين التربويين في المؤتمرات والندوات المحلية والعالمية التي تخص الارشاد التربوي بهدف معالجة المشكلات والصعوبات التي تحدث في المدرسة على وفق الطرق العلمية والتكنولوجية الحديثة.
- ٤- تشجيع المدرسين باستخدام وسائل الايضاح والتقنيات التربوية والتعليمية المعاصرة بهدف تشويق الطالب وجذب انتباهه وزيادة رغبته في متابعة المادة العلمية واستيعاده عن الملل والضجر من الدوام المدرسي.
- ٥- فتح دورات تأهيلية وتطويرية مستمرة للمرشدين التربويين لتجديد معلوماتهم ولمسايرة التقدم العلمي والتطور المهني الذي تشهده المجتمعات المتقدمة في مجال الإرشاد التربوي في العالم، بهدف زيادة خبراتهم الارشادية وامكاناتهم الذاتية والعلمية التي تساعدهم على حل المشكلات باساليب تربوية سليمة.
- ٦- عقد اجتماعات دورية واسعة تضم المعنيين بالامور التربوية واولياء امور الطلبة والمجتمع المحلي تتناول المشكلات التربوية التي تحدث في المدرسة بهدف اشراك الجميع في معالجة تلك المشكلات لان الارشاد عملية جماعية.

#### المقترحات:

- ١- اجراء دراسة مقارنة بين مشكلات المرشدين في اقليم كردستان - العراق، والمحافظات الاخرى في العراق، بهدف خلق روح التنافس بين المرشدين التربويين وحثهم على العمل الدؤوب في هذا المجال.
- ٢- اجراء دراسة أخرى مماثلة للدراسة الحالية للتعرف على مشكلات المرشدين التربويين من وجهة نظر المرشدين التربويين انفسهم لانهم هم الادري من غيرهم بموضوع المشكلات التربوية التي تواجههم لانهم يعيشون مع واقع العملية الارشادية في مدارسهم.
- ٣- اجراء دراسة علمية عن مدى كفاءة المرشدين التربويين ومستوى مهاراتهم الارشادية في اقليم كردستان العراق.

### قائمة المصادر:

- ١- الأسدي، سعد وإبراهيم مروان عبد الحميد (٢٠٠٣): الإرشاد التربوي مفهومه، خصائصه، ماهيته، ط١، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان.
- ٢- الألوسي، جمال حسين ونعيمة عبداللطيف (١٩٨٧): الإرشاد التربوي في المدارس المتوسطة، بحث ميداني للوقوف على المشكلات المدرسية حسب أهميتها مع تشخيص عواملها وسبل مواجهتها من وجهة نظر المرشدين التربويين، مجلة دراسات الأجيال، العدد الثاني، حزيران، ١٩٨٧، بغداد.
- ٣- التميمي، محمود كاظم محمود (٢٠١٣): الصحة النفسية، مفاهيم نظرية واسس تطبيقية، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ٤- جابر، عبدا لحميد جابر، واحمد خيرى كاظم ١٩٧٣: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٥- الجبوري، خضير مهدي عمران (١٩٨١): تقويم تجربة الإرشاد التربوي في المدرسة الثانوية من وجهة نظر المرشدين والمديرين والطلبة (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، بغداد.
- ٦- الجبوري، عباس رمضان رمح (١٩٨٦): الصعوبات التي تواجه الإرشاد التربوي في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المرشدين التربويين والمديرين في مركز محافظة بغداد، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد) بغداد.
- ٧- جمال، سلوى محمود (١٩٩١): الرضا الوظيفي وأثره على الإنتاجية (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية الإدارة والإقتصادان الجامعة المنستصرية .
- ٨- الجميلي، علي عليج خضر حويجة، (٢٠٠١)، سمات الشخصية للمرشدين التربويين وعلاقتها برضاهم عن عملهم، (رسالة ماجستير غير منشورة في الإرشاد التربوي)، جامعة الموصل، كلية التربية، الموصل.
- ٩- حبيب، مجدي عبدالكريم (١٩٩٦): التقويم والمقياس في التربية وعلم النفس، ط١، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ١٠- خضير، ثابت محمد (١٩٩٠): اتجاهات مديري المدارس المتوسطة نحو الارشاد التربوي (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية الاولى، بغداد.
- ١١- الداهري، صالح حسن احمد (١٩٩٨) مبادئ الإرشاد النفسي والتربوي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة بغداد، بغداد.
- ١٢- الداهري، صالح حسن احمد ووهيب مجيد الكبيسي (١٩٩٩): علم النفس العام، ط١،

- دار الكندي للنشر والتوزيع، أربد، الأردن.
- ١٣- الرزند، وليد خضر وافتخار كنعان (١٩٩٩): أثر الإرشاد التربوي في التحصيل الدراسي (دراسة تطبيقية في المدارس العراقية) مجلة كلية المعلمين، الجامعة المستنصرية، السنة السادسة، العدد (١٨).
- ١٤- شاهين، محمد أحمد (٢٠١٠): دور المرشد التربوي في مدارس محافظة رام الله والبيرة الحكومية بين الواقع والمأمول، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين، غزة.
- ١٥- العاجز، فؤاد علي (١٩٩٩): الإرشاد التربوي في المدارس الأساسية العليا والثانوية بمحافظات غزة (واقع ومشكلات وحلول) الجامعة الإسلامية، كلية التربية، فلسطين، غزة.
- ١٦- عبدالهادي، جودت وسعيد العزة (١٩٩٩) : مبادئ التوجيه والإرشاد النفسي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان.
- ١٧- عدنان، فرح وزميله ١٩٩٥: المشكلات التي تواجه المرشدين التربويين في المدارس الحكومية في الأردن، مجلة أبحاث اليرموك، سلسلة العلوم الإنسانية والإجتماعية، المجلد ١، الأردن، أربد.
- ١٨- عطية، عبدالمجيد (٢٠٠١): التحليلات الإحصائية وتطبيقاتها في دراسات الخدمة الإجتماعية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية).
- ١٩- عقل، محمود عطا (٢٠٠٤): الارشاد النفسي والتربوي، دار الخريجين للنشر والتوزيع المملكة العربية السعودية، الرياض.
- ٢٠- عودة، احمد سليمان ١٩٩٨: القياس والتقويم بالعملية التدريسية، ط٣، دار الفكر للنشر والتوزيع، الكويت.
- ٢١- الغريب، رمزية، (١٩٨٥) التقويم والقياس النفس والتربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ٢٢- الفسفوس، عدنان احمد (٢٠٠٧): الإرشاد التربوي، مفهومه، اسس قواعد الأخلاقية،السلسلة الإرشادية الرياض.
- ٢٣- مرسى، سيد عبد الحميد (١٩٧٦): الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي والمهني، ط١، مكتبة الخانجي، (المكتبة العربية الحديثة) القاهرة.
- ٢٤- المصري، ابراهيم سليمان (٢٠١٠): الارشاد النفسي، اسسه وتطبيقاته، ط١، عالم الكتب الحديث، اربد، الاردن.
- ٢٥- ملحم، سامي ٢٠٠٠: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط١، دار المسيرة للنشر
- كُوْشَارِيْ نُهْ كَادِيْمِيَايْ كُوْرْدِيْ رُْمَارَهْ (٢٥)

والتوزيع، عمان، الأردن.

٢٦- الهاشمي، عبد الحميد محمد (١٩٨٦): التوجيه والإرشاد النفسي، دار الشروق، جدة، السعودية.

٢٧- وزارة التربية (١٩٨٧): المؤتمر الفكري الرابع للتربويين العرب، (الإرشاد التربوي في الوطن العربي بين الحاضر والمستقبل)، بغداد.

28- PDF created with pdf factory pretrial version  
[www.pdfactory.com](http://www.pdfactory.com).

29-Coleman,1975: A comparative study of attitudes by school administrators, counselor educators and professors of Education administration in award the role of the secondary school counselor in Missouri.

30- Herbert, James.& T.wright (1985): Attitudes of state vocational Rehabilitaion Agencies forward counselor education, Rehabilitation counseling bulletin, Vo1, 28, No.3 Narch1985.

31-Rechert, Robert B.(1974): A comparative study of Attitudes of secondary school Administrators professors of Education administration, secondary school counselor, Dissertation abstracts International , USA, Florida.

## ملحق (١)

### المشكلات التربوية التي تواجه المُرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء ومديرات المدارس المشمولة بالارشاد التربوي في إقليم كوردستان العراق

م/ إستبيان آراء المحكمين والخبراء

الاستاذ الفاضل..... المحترم.

الاستاذة الفاضلة..... المحترمة.

تحية طيبة:-

يقوم الباحث بإجراء دراسة عنوانها (المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء ومديرات المدارس المشمولة بالارشاد التربوي في إقليم كوردستان العراق) ويهدف قياس المشكلات التربوية لدى المرشدين التربويين/ وبعد الاستعانة ببعض المصادر والدراسات المتعلقة بهذا المجال وبعد الأخذ بآراء الخبراء في ميدان الارشاد التربوي قام الباحث بأعداد المقياس الحالي لهذا الغرض الذي يتكون من (٥٧) فقرة ذات بدائل متدرجة بشكل خماسي وهي:- موافق جداً، موافق، لأدري، غير موافق، غير موافق اطلاقاً.. علماً بأن مقياس الاستجابة على فقرات هذا المقياس هو وفقاً لمقياس (ليكرت) وبأوزان خماسية ايضاً وهي: (٤، ٣، ٢، ١، ٠).

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال وخدمة للبحث العلمي ولغرض الاستفادة من المقياس الحالي في هذا البحث فان الباحث يود الاستفادة من ارائكم القيمة بالتفضل بقراءة فقراته ووضع علامة (√) تحت حقل صالحة ان كانت الفقرة صالحة لقياس المشكلات التربوية، وبوضع علامة (√) تحت حقل غير صالحة ان كانت الفقرة غير صالحة لقياس المشكلات التربوية وكذلك تعديل بعض الفقراته إن تطلبت الحاجة إلى ذلك.

مع جزيل شكر الباحث وتقديره

الباحث

الأستاذ المساعد

د. عمر ياسين جباري

ز	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل المقترح
١.	النظرة الدونية لبعض المدرء والمدرسين تجاه عملية الارشاد التربوى. في المدرسة			
٢.	بعض المديرين لايتعاونون مع الرشد التربوي في تشخيص المشكلات التربوية التي تحدث في المدرسة والتي تحتاج الى حل			
٣.	ضعف مراعاة المنهج الدراسي لمستوى الطلاب العقلي مما يؤدي الى استياء الطالب للمادة الدراسية.			
٤.	بعض المديرين لا يؤمنون بفاعلية العملية الارشادية في المدارس الثانوية.			
٥.	الزام المدرس باكمال المنهج المقرر مما يصعب على الطلاب الضعفاء اللحاق بأقرانهم في استيعاب الدروس.			
٦.	بعض المرشدين التربويين غير مؤهلين للقيام بعملية الارشاد التربوى			
٧.	عدم استخدام الطرائق التدريسية الحديثة من قبل بعض المدرسين بحيث يتناسب ميول ورغبات الطالب.			
٨.	المرشدون التربويون لا ينالون الدعم الكافي من وزارة التربية			
٩.	تدني مستويات المدرسين المتخرجين حديثا وقلة خبراتهم التدريسية مما يؤدي الى ارباك الطالب وتشويش اذهانهم.			
١٠.	بعض المرشدين غير راغبين في العملية الارشادية والتي تجعلهم غير مجدين في إنجاز واجباتهم			

١١.	ضعف العلاقة بين الطالب والمدرس من جهة ومع المرشد التربوي من جهة أخرى.		
١٢.	بعض المرشدين ينقصهم الذكاء والكفاءة للقيام بالعملية الارشادية		
١٣.	عدم وجود سجلات خاصة بالمرشد التربوي لتسجيل الحالات غير الطبيعية في المدرسة.		
١٤.	الاجراءات القانونية والادارية ذات الطابع الروتيني يعيق عمل المرشد التربوي		
١٥.	عدم وجود مديرية عامة خاصة بالارشاد التربوي في وزارة التربية لأقليم كردستان العراق.		
١٦.	لا يؤمن بعض المديرين بان العملية الارشادية هي ركن اساس في العملية التربوية		
١٧.	قلة الاستشارة بالمرشدين التربويين في بعض المشكلات الدراسية والتربوية التي تحدث في المدرسة والاقتصار على مدير المدرسة فقط في حلها.		
١٨.	بعض المديرين مستبدين برأيهم		
١٩.	قلة انعقاد مجالس الاباء والمدرسين التي يجب ان يحضر فيها المرشدون التربويين بهدف ارشاد بعض اولياء الامور حول المعاملة السليمة مع ابنائهم الطلبة.		
٢٠.	يعتقد بعض المديرين بأن الارشاد التربوي وعلاج المشكلات جزء من عملهم وان المرشد التربوي فائض عن الحاجة		



٢١.	ندرة الدورات التربوية التي تخص الارشاد التربوي والتي تساعد المرشد التربوي في متابعة المستجدات التربوية حول الارشاد التربوي.		
٢٢.	حرّم المرشد التربوي من بعض المخصصات التي يستحقها اسوة باقرانهم المدرسين.		
٢٣.	قلة الانشطة والدروس اللاصفية والعملية التي تساعد على تخفيض الضغوط النفسية على الطالب وزيادة تركيزه ومتابعته لدروسه.		
٢٤.	لايثق الطلبة بالمرشد التربوي للبوح ببعض مشكلاتهم		
٢٥.	عدم تفهم بعض المدرء لأهمية الارشاد التربوي.		
٢٦.	ارى بأن المرشد التربوي غير مقبول لدى الطلبة		
٢٧.	قلة عدد المرشدين التربويين مقارنة بكثرة عدد المدارس والطلبة مما يخلق زيادة المشكلات يوماً بعد اخر.		
٢٨.	صعوبة زيارة المرشد التربوي لعائلات الطلبة بهدف إرشادهم للتعامل السليم مع أبنائهم.		
٢٩.	ارتفاع نسب الرسوب وانخفاض نسب النجاح في الامتحانات العامة مما يؤثر سلباً على شخصية الطالب.		
٣٠.	لايتمتع المرشد التربوي بصلاحيات واسعة في معالجة المشكلات التي تواجهه في المدرسة.		
٣١.	انخفاض المستوى التحصيلي للطلبة في المدارس بصورة عامة.		

٣٢.	العملية الارشادية عملية نظرية ومملة		
٣٣.	إزدحام الصفوف بالطلبة وصغر حجم الصفوف والقاعات الدراسية مما يؤدي الى خلق المشكلات الانضباطية والتربوية في المدرسة.		
٣٤.	ليس للمرشد التربوي دور فيما يتعلق بنوع الاسئلة الامتحانية من حيث السهولة والصعوبة.		
٣٥.	قلة استخدام وسائل الايضاح التربوية والتعليمية من قبل اغلبية المدرسين مما يعرقل توضيح الدروس واستيعابها من قبل الطلبة.		
٣٦.	ليس للمرشد التربوي دور فيما يتعلق باللجان الامتحانية في المدرسة		
٣٧.	إختفاء بث التلفزيون التربوي تركت فراغا في ظهور مشكلة ضعف الثقافة التربوية لدى المدرسين والطلبة.		
٣٨.	ليس للمرشد التربوي دور فيما يتعلق بعملية النجاح والرسوب في المدرسة		
٣٩.	عدم إلمام بعض المرشدين التربويين بالانظمة والتعليمات الارشادية.		
٤٠.	عدم وجود اختبارات ومقاييس تربوية وعلمية في متناول أيدي المرشدين التربويين.		
٤١.	المشكلات الشخصية لدى بعض الطلبة كالخجل والخوف والتردد تعرقل متابعتهم للدروس اليومية.		
٤٢.	عدم وجود مشرف اختصاصي تربوي للمرشدين التربويين مختص في شؤون الارشاد التربوي.		

٤٣.	عدم وجود وحدات إرشادية أو شعب خاصة بالإرشاد التربوي في المديريات العامة للتربية في الإقليم.		
٤٤.	ضعف المستوى التربوي والعلمي لبعض المرشدين التربويين وقلة خبراتهم الإرشادية والتربوية مما يؤدي الى ضعف قدراتهم في معالجة بعض المشكلات التي تواجههم في المدرسة.		
٤٥.	قلة البحوث والدراسات والمصادر التي تتناول موضوع الارشاد التربوي.		
٤٦.	قلة المؤتمرات والندوات العالمية حول الارشاد التربوي التي من شأنها زيادة الخبرات الإرشادية للمرشدين التربويين.		
٤٧.	ندرة الاجتماعات والسمنارات التي تخص الارشاد التربوي في جامعات الأقليم لوضع الاليات العلمية للتعامل التربوي مع مشكلات الطلبة والمراهقين.		
٤٨.	ندرة الاجتماعات الواسعة التي تضم التربويين والاباء وأولياء الامور والمعنين بالارشاد التربوي والتي تتناول المشكلات العلمية والتربوية لأبنائنا الطلبة.		
٤٩.	ضعف التنسيق بين الانشطة والفعاليات والبرامج التربوية داخل المدرسة وخارجها.		
٥٠.	ضعف الوعي بالمنهج الوقائي في الارشاد التربوي من اجل وقاية الطلبة من الوقوع في المشكلات والاختفاء		

			التربوية كالغش وعدم متابعة الواجبات اليومية ومشكلات الغيابات والتسرب والمشكلات الانضباطية في المدرسة.	
			٥١. إفتقار أغلب المدارس الى غرفة خاصة بالمرشد التربوي، للقيام بواجباته على اكمل وجه	
			٥٢. عدم وجود درجة وظيفية في سلم الترقيات العلمية خاصة بالمرشد التربوي مما يقلل دافعية المرشد التربوي نحو عملية الارشاد التربوي.	
			٥٣. عدم وجود جمعية أو نقابة خاصة بشريحة المرشدين التربويين.	
			٥٤. اشغال المرشد التربوي في بعض المدارس بالامور الكتابية أو الادارية التي تؤدي الى ابتعاد المرشد التربوي للقيام بالمهام الارشادية.	
			٥٥. عدم وجود منهج تربوي خاص بالامور الارشادية في متناول ايدي المرشدين التربويين في المدارس الاعدادية عدا بعض الكراسات التعليمية المحلية والشخصية في هذا المجال.	
			٥٦. زج بعض المدرسين من ذوي الاختصاصات البعيدة عن الارشاد التربوي في عملية الارشاد التربوي في بعض المدارس نظراً لعدم وجود مرشد تربوي فيها.	
			٥٧. عدم إستشارة المرشدين التربويين في بعض الامور الخاصة بالمشكلات ذات العلاقة بالارشاد التربوي في بعض المدارس.	

ملحق ( ٢ )

اسماء السادة المحكمين والخبراء على صلاحية فقرات مقياس المشكلات التربوية

ت	الاسم	الاختصاص	العنوان
١	الاستاذ الدكتور: صالح حسن احمد الداهري	الارشاد التربوي والتوجيه النفسي	كلية الاداب والعلوم الانسانية والتربوية / جامعة العلوم الاسلامية العالمية/عمان / الاردن
٢	الاستاذ الدكتور: يحيى داود سلمان الجنابي	الارشاد التربوي والتوجيه النفسي	كلية التربية / جامعة المستنصرية
٣	الاستاذ الدكتور: شوبوعبدالله ملا طاهر	الارشاد التربوي والتوجيه النفسي	كلية التربية / جامعة صلاح الدين
٤	الاستاذ الدكتور: صاحب عبد مرزوك الجنابي	الارشاد التربوي والتوجيه النفسي	كلية التربية / جامعة بغداد
٥	الاستاذ الدكتور: اسامة حامد محمد يوسف	القياس والتقويم	كلية التربية / جامعة الموصل
٦	الاستاذ الدكتور: صابر احمد سعيد الزبياري	القياس والتقويم	كلية التربية / جامعة دهوك
٧	الاستاذ المساعد الدكتور: علاء الدين كاظم محمد	الارشاد التربوي والتوجيه النفسي	كلية التربية / جامعه كركوك
٨	الاستاذ المساعد الدكتور: محمد علي عباس	مناهج البحث التربوي	كلية التربية / جامعة الموصل
٩	الاستاذة المساعدة الدكتورة: افراح ياسين الدباغ	تقنيات تربوية	كلية التربية / جامعة صلاح الدين
١٠	الاستاذة المساعدة الدكتورة: ريزان علي ابراهيم	علم النفس التربوي	كلية التربية / جامعة صلاح الدين

جامعة صلاح الدين  
كلية التربية للاقسام الانسانية  
قسم العلوم التربوية

ملحق ( ٣ )

المشكلات التربوية التي تواجه  
المرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء ومديرات المدارس المشمولة بالارشاد التربوي في إقليم  
كوردستان العراق

م / إستبيان رأي بصيغته النهائية

الاستاذ الفاضل..... مدير مدرسة..... المحترم.  
الاستاذة الفاضلة...مديرة مدرسة..... المحترمة.

تحية طيبة:

يقوم الباحث بإجراء دراسة عنوانها (المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين من وجهة نظر مدراء ومديرات المدارس المشمولة بالارشاد التربوي في إقليم كردستان العراق) ويهدف قياس المشكلات التربوية لدى المرشدين التربويين/ قام الباحث وبعد الاستعانة ببعض المصادر والدراسات المتعلقة بهذا الموضوع والأخذ بأراء المحكمين والخبراء في هذا المجال بأعداد المقياس الحالي لهذا الغرض الذي يتكون من (٥٥) فقرة خماسية ذات بدائل متدرجة بشكل خماسي وهي :- موافق جداً، موافق، لأدري، غير موافق، غير موافق اطلاقاً، وبأوزان متدرجة ايضاً وهي (٤، ٣، ٢، ١، ٠).

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال وخدمة للبحث العلمي ولغرض الاستفادة من المقياس الحالي في هذا البحث، فان الباحث يود الاستفادة من ارائكم القيمة حول بيان المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين في مدارسكم، ذلك بوضع علامة (√) تحت الحقل الذي ترونه جواباً مناسباً ويتفق مع الفقرة التي امامه علماً انه دقة قراءة الفقرات يدل على تعاونكم في خدمة المسيرة التربوية في مدارسنا.  
تقبلوا جزيل شكر الباحث وتقديره لكم

الباحث  
الاستاذ المساعد  
د. عمر ياسين جبّاري

ز	الفقرات	موافق جداً	موافق	لا أدري	غير موافق	غير موافق إطلاقاً
١.	النظرة الدونية لبعض المدراء والمدرسين تجاه عملية الارشاد التربوي. في المدرسة					
٢.	بعض المديرين لا يتعاونون مع المرشد التربوي في تشخيص المشكلات التربوية التي تحدث في المدرسة والتي تحتاج الى حل					
٣.	ضعف مراعاة المنهج الدراسي لمستوى الطلاب العقلي مما يؤدي الى استياء الطالب للمادة الدراسية.					
٤.	بعض المديرين لا يؤمنون بفاعلية العملية الارشادية في المدارس الثانوية.					
٥.	الزام المدرس باكمال المنهج المقرر مما يصعب على الطلاب الضعفاء اللحاق بأقرانهم في استيعاب الدروس.					
٦.	بعض المرشدين التربويين غير مؤهلين للقيام بعملية الارشاد التربوي					
٧.	عدم استخدام الطرائق التدريسية الحديثة من قبل بعض المدرسين بحيث يتناسب ميول ورغبات الطالب.					
٨.	المرشدون التربويون لا ينالون الدعم الكافي من وزارة التربية					

٩.	تدني مستويات المدرسين المتخرجين حديثاً وقلة خبراتهم التدريسية مما يؤدي الى ارباك الطالب وتشويش اذهانهم.				
١٠.	بعض المرشدين غير راغبين في العملية الارشادية والتي تجعلهم غير مجدين في إنجاز واجباتهم				
١١.	ضعف العلاقة بين الطالب والمدرس من جهة ومع المرشد التربوي من جهة اخرى.				
١٢.	بعض المرشدين ينقصهم الذكاء والكفاءة للقيام بالعملية الارشادية				
١٣.	عدم وجود سجلات خاصة بالمرشد التربوي لتسجيل الحالات غير الطبيعية في المدرسة.				
١٤.	الاجراءات القانونية والادارية ذات الطابع الروتيني يعيق عمل المرشد التربوي				
١٥.	عدم وجود مديرية عامة خاصة بالارشاد التربوي في وزارة التربية لأقليم كردستان العراق.				
١٦.	لايؤمن بعض المديرين بان العملية الارشادية هي ركن اساس في العملية التربوية				
١٧.	قلة الاستشارة بالمرشدين التربويين في بعض المشكلات الدراسية والتربوية التي تحدث في المدرسة والاقتصار على مدير المدرسة فقط في حلها.				



١٨.	بعض المديرين مستبدين برأيهم.				
١٩.	قلة انعقاد مجالس الآباء والمدرسين التي يجب ان يحضر فيها المرشدون التربويين بهدف ارشاد بعض اولياء الامور حول المعاملة السليمة مع ابنائهم الطلبة.				
٢٠.	يعتقد بعض المديرين بأن الارشاد التربوي وعلاج المشكلات جزاء من عملهم وان المرشد التربوي فائض عن الحاجة				
٢١.	ندرة الدورات التربوية التي تخص الارشاد التربوي والتي تساعد المرشد التربوي في متابعة المستجدات التربوية حول الارشاد التربوي.				
٢٢.	حرّم المرشد التربوي من بعض المخصصات التي يستحقها اسوة باقرانهم المدرسين.				
٢٣.	قلة الانشطة والدروس الالصفية والعملية التي تساعد على تخفيض الضغوط النفسية على الطالب وزيادة تركيزه ومتابعته لدروسه.				
٢٤.	لايثق الطلبة بالمرشد التربوي للبوح ببعض مشكلاتهم				
٢٥.	عدم تفهم بعض المدرء لأهمية الارشاد التربوي.				
٢٦.	المرشد التربوي غير مقبول لدى الطلبة				

					٢٧. قلة عدد المرشدين التربويين مقارنة بكثرة عدد المدارس والطلبة مما يخلق زيادة المشكلات يوماً بعد آخر.
					٢٨. ارتفاع نسب الرسوب وانخفاض نسب النجاح في الامتحانات العامة مما يؤثر سلباً على شخصية الطالب.
					٢٩. لا يتمتع المرشد التربوي بصلاحيات واسعة في معالجة المشكلات التي تواجهه في المدرسة
					٣٠. انخفاض المستوى التحصيلي للطلبة في المدارس بصورة عامة.
					٣١. العملية الارشادية عملية نظرية ومملة
					٣٢. إزدحام الصفوف بالطلبة وصغر حجم الصفوف والقاعات الدراسية مما يؤدي الى خلق المشكلات الانضباطية والتربوية في المدرسة.
					٣٣. ليس للمرشد التربوي دور فيما يتعلق بنوع الاسئلة الامتحانية من حيث السهولة والصعوبة.
					٣٤. قلة استخدام وسائل الايضاح التربوية والتعليمية من قبل اغلبية المدرسين مما يعرقل توضيح الدروس واستيعابها من قبل الطلبة.
					٣٥. ليس للمرشد التربوي دور فيما

المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين .....

				يتعلق باللجان الامتحانية في المدرسة	
				إختفاء بث التلفزيون التربوي تركت فراغاً في ظهور مشكلة ضعف الثقافة التربوية لدى المدرسين والطلبة.	٣٦.
				ليس للمرشد التربوي دور فيما يتعلق بعملية النجاح والرسوب في المدرسة	٣٧.
				عدم إلمام بعض المرشدين التربويين بالانظمة والتعليمات الارشادية.	٣٨.
				عدم وجود اختبارات ومقاييس تربوية وعلمية في متناول أيدي المرشدين التربويين.	٣٩.
				المشكلات الشخصية لدى بعض الطلبة كالخجل والخوف والتردد تعرقل متابعتهم للدروس اليومية.	٤٠.
				عدم وجود مشرف اختصاصي تربوي للمرشدين التربويين مختص في شؤون الارشاد التربوي.	٤١.
				ضعف المستوى التربوي والعلمي لبعض المرشدين التربويين يؤدي الى ضعف قدراتهم في معالجة بعض المشكلات التي تواجههم في المدرسة.	٤٢.
				قلة البحوث والدراسات والمصادر التي تتناول موضوع	٤٣.

					الارشاد التربوي.	
					قلة المؤتمرات والندوات العالمية حول الارشاد التربوي التي من شأنها زيادة الخبرات الارشادية للمرشدين التربويين.	٤٤.
					ندرة الاجتماعات والسمنارات التي تخص الارشاد التربوي في جامعات الأقليم لوضع الاليات العلمية للتعامل التربوي مع مشكلات الطلبة والمراهقين.	٤٥.
					ندرة الاجتماعات الواسعة التي تضم التربويين والاباء وأولياء الامور والمعنيين بالارشاد التربوي والتي تتناول المشكلات التربوية.	٤٦.
					ضعف التنسيق بين الانشطة والفعاليات والبرامج التربوية داخل المدرسة وخارجها.	٤٧.
					ضعف الوعي بالمنهج الوقائي في الارشاد التربوي من اجل وقاية الطلبة من الوقوع في المشكلات والاختفاء التربوية كالغش الغيابات والتسرب والمشكلات الانضباطية وعدم متابعة الواجبات اليومية في المدرسة.	٤٨.
					إفتقار أغلب المدارس الى غرفة خاصة بالمرشد التربوي، للقيام بواجباته على اكمل وجه	٤٩.
					عدم وجود درجة وظيفية في سلم الترقيات العلمية خاصة بالمرشد التربوي مما يقلل دافعية المرشد	٥٠.

المشكلات التربوية التي تواجه المرشدين التربويين .....

					التربوي نحو عملية الارشاد التربوي.	
					عدم وجود جمعية أونقابة خاصة بشريحة المرشدين التربويين في الإقليم.	٥١.
					اشغال المرشد التربوي في بعض المدارس بالامور الكتابية أو الادارية مما يبعده عن المهام الإرشادية.	٥٢.
					عدم وجود منهج تربوي خاص بالامور الارشادية في متناول ايدي المرشدين التربويين في المدارس الاعدادية.	٥٣.
					زج بعض المدرسين من ذوي الاختصاصات البعيدة عن الارشاد التربوي في عملية الارشاد التربوي في بعض المدارس نظراً لعدم وجود مرشد تربوي فيها.	٥٤.
					عدم إستشارة المرشدين التربويين في بعض الامور الخاصة بالمشكلات ذات العلاقة بالارشاد التربوي في بعض المدارس.	٥٥.

### پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که

پ.ی. د. عمر ياسين ابراهيم

ئەو کێشه پەرۆردەییانە‌ی که پووبه‌پووی پابه‌ره پەرۆردەییەکان دەبنە‌وه به‌گوێره‌ی بیرو‌بۆ‌چوونی به‌پۆه‌به‌ری ئەو قوتابخانانە‌ی که رابه‌رایه‌تی پەرۆردەیی ده‌یانگریته‌وه له‌ هه‌ری‌می کوردستان/ عێراق

ئامانجی ئەو توێژینه‌وه‌یه وه‌لامدانە‌وه‌ی ئەو دوو پرسیاره‌ی خواره‌وه‌یه:

١- ئەو کێشه پەرۆردەییانە چین که پووبه‌پووی پابه‌ره پەرۆردەییەکان دەبنە‌وه له‌و قوتابخانانە‌ی که رابه‌رایه‌تی پەرۆردە ده‌یانگریته‌وه؟ له‌ هه‌ری‌می کوردستانی عێراق.

٢- ئایه جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماره‌یی هه‌یه له‌ نێوان به‌پۆه‌به‌ری ئەو قوتابخانانە‌ی که رابه‌رایه‌تی پەرۆردە ده‌یانگریته‌وه به‌ پێی گۆپاوی په‌گه‌ز (نێر، مێ) ده‌رباره‌ی ئەو کێشه پەرۆردەییانە‌ی که پووبه‌پووی پابه‌ره پەرۆردەییەکان ده‌بیته‌وه له‌ هه‌ری‌می کوردستانی عێراق؟

نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که پێکهاتوو له‌ (٦٤) به‌پۆه‌به‌ری نێر و مێ له‌ شاری هه‌ولێر و (٤٦) به‌پۆه‌به‌ری نێر و مێ له‌ شاری سوله‌یمانی و (٢٧) به‌پۆه‌به‌ری نێر و مێ له‌ شاری ده‌وک، ژماره‌ی کۆتایی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که بووه (١٤٧) به‌پۆه‌به‌ر له‌ هه‌ر سێ شاره‌کانی هه‌ری‌می کوردستانی عێراق.

به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی ئەو زانیاریانە‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌و توێژینه‌وه‌یه هه‌یه توێژه‌ر هه‌ولێ دا بۆ دروستکردنی پێوه‌ریک بۆ ئەو کێشه پەرۆردەییانە‌ی که پووبه‌پووی پابه‌ره پەرۆردەییەکان دەبنە‌وه، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش توێژه‌ر له‌ سه‌رچاوه و لیکۆلینه‌وانه‌ی کۆلییه‌وه که پیشتر ئه‌نجامدرا‌بوون و په‌یوه‌ندیان به‌ بابته‌که‌وه هه‌یه، جگه له‌ پاوێژکردن له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له‌ شاره‌زایانی بواری زانسته‌کانی پەرۆردەیی ده‌روونی و بواری رابه‌رایه‌تی پەرۆردەیی و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌رگرتنی زانیاری (استطلاعی) بۆ ئەو بابته‌ ئاماده کرد، دوا‌ی ئه‌نجامدانی راستگویی و جیگه‌ری پێوه‌ره‌که توێژه‌ر (٥٧) بره‌گه‌ی ده‌ستکه‌وت،

دوایی خزانە بەر دەستی هەندێ شارەزا و پەسپۆر لەو بوارەدا ، لە ئەنجامدا ژمارەى كۆتایی بڕگەكان کران بە (۵۵) بڕگە و هەر بڕگەیهك (۵) وهلامى هه‌بوو كه نمره‌كانیش به‌ لێگه‌رتى پێنجیه‌كى دانرابوون كه‌ بریتى بوون (۴ ، ۳ ، ۲ ، ۱ ، ۰) .

دوای مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل ئەو زانیارییانەى به‌شیوازی ئاماره‌یى گونجاو له‌ تاكه‌كانى نمونه‌ی كۆمه‌له‌كه‌ به‌ده‌ست هاتبوون و دوای ده‌رهێنانى تێكپرای ژماره‌یى و لادانى پێوه‌رى بۆ هه‌موو بڕگه‌كانى پێوه‌ره‌كه‌ و به‌كارهێنانى شیوازه‌كانى ئامارى گونجاو ، ئەنجامى توێژینه‌وه‌كه‌ به‌م شیوه‌یه‌ى خواره‌وه‌ بوو .

(۱) پابه‌ره‌ په‌روه‌رده‌ییه‌كانى نێر و مێ له‌ قوتابخانه‌كانى پابه‌رایه‌تى په‌روه‌رده‌یى له‌ هه‌رێمى كوردستان كێشه‌ى په‌روه‌رده‌یى جۆراوجۆریان هه‌یه‌ .

(۲) جیاوازی به‌لگه‌دارى ئامارى هه‌بوو له‌ نێوان به‌پێوه‌به‌ره‌كانى (نێر و مێ) جیاوازییه‌كه‌ش له‌ به‌رژه‌وه‌ندى په‌گه‌زى (مێ) دا بوو دیاره‌ كه‌ پابه‌ره‌ په‌روه‌رده‌ییه‌كانى په‌گه‌زى نێر له‌ قوتابخانه‌كانى كورپان كێشه‌یان زیاتر بوو له‌ كێشه‌ى قوتابخانه‌ مێیینه‌كان ، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش توێژهر چه‌ند راسپاردیه‌كى گرنگى پێشكه‌ش به‌لایه‌نه‌ په‌یوه‌نداره‌كان كرد و چه‌ند پێشنیارى پێویستى بۆ توێژینه‌وه‌كانى داها‌توودا دا‌رشت .





حكومة إقليم كردستان - العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة العراقية  
مكتب رئيس الجامعة



KURDISTAN REGIONAL GOVERNMENT-Iraq  
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION & SCIENTIFIC RESEARCH  
PRESIDENCY OF IRAQI UNIVERSITY  
PRESIDENCY OFFICE

حكومة إقليم كردستان - العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة العراقية  
مكتب رئيس الجامعة

No: ٤٢٨٦  
Date: ٢٠٢٠/١١/٢٠

( اسكوتيا ويزنر ٣٣١ )

٤٢٨٦  
٢٠٢٠/١١/٢٠

الجامعة العراقية  
مكتب رئيس الجامعة  
٢٠٢٠/١١/٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

ب/ دان بيلان

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة العراقية  
مكتب رئيس الجامعة  
٢٠٢٠/١١/٢٠

الجامعة العراقية

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

Tel: (+964-770-0000000)  
Email: p.gur@univ-y@yahoo.com

بسم الله الرحمن الرحيم



حکومتی هدریکی کورستانلی شیراز  
سارکایدتیی له نجومندی و وزیران  
وزارتی خویندلی بالا و توژیله و دی دانستی  
سارکایدتیی زانکوی سوزان  
لووسینگه یه و رکی زانکوی

Faculty of Science, University of Toronto

028 11/11/2024

[illegible]

07304253657 - (362) 5012266  
office.pr@ntnu.no

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd



مێژووی زانیس ٢ / ٥ / ٢٠٠٨  
مێژووی کوردی ١٠ / ٢ / ٢٧٠٨

ژماره ٢ / ٨٩٢٩

بۆ / ئەکادیمیای کوردی / یەرێژ سەرۆکەوه‌ی گۆڤاری ئەکادیمی کوردی  
پ / ره‌زاهه‌ندی

سلاو و رێژ.....

ئاماژە بە نووسراوتان ژماره ٣٥٤ / ١٧ / ٢٠٠٧ ..

دەریارە ی ره‌زاهه‌ندی ئەنجومه‌نی زانکۆکەمان له‌سه‌ر ئەوه‌ی که گۆڤاره‌که‌مان بپێته گۆڤاری ئەکادیمی / زانستە و  
پشتی بێ بیه‌ستنه‌تی بۆ باڵۆکه‌که‌وه‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستە . ده‌ی ئەوه‌ی که خراپه‌ به‌رده‌م ئەنجومه‌نی  
زانکۆ له‌ دانیه‌شتنی کۆننوسی کۆیونه‌وه‌ی ئەنجومه‌نی زانکۆمان ژماره (٨) یه‌قی سێشه‌مه‌ له‌ رێکه‌وتی ١ / ٤ /  
٢٠٠٨ به‌سه‌راوه‌ . وه‌ ئاماژه‌ به‌ نووسراوی وه‌زاره‌تی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستە ژماره ٢٣٥ / ن / ٢٣٥  
١٧ / ٥ / ٢٠٠٨ به‌ په‌سند کردنی بریارمان دا به‌رازی بیه‌ون و په‌سند کردنی وه‌کو گۆڤاری ئەکادیمی / ئەکادیمی له‌گه‌ڵ  
ره‌چاوکردنی چه‌ند تێبێنی یه‌کی بچووک ..... له‌گه‌ڵ رێژدا

هاو پێنج //

تێبێنییه‌کان

د. محمەد هه‌دیق محمەد

سەرۆکی زانکۆ

وتنه‌یه‌ك بۆ //

- نووسینه‌ی به‌رێژ سەرۆکی زانکۆ / له‌گه‌ڵ رێژدا
- نووسینه‌ی به‌رێژ یاریدەدەری سەرۆکی زانکۆ بۆ کاروباری زانستە / له‌گه‌ڵ به‌رایه‌یه‌کان
- لیژنه‌ی ناوه‌ندی به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستە له‌ سەرۆکایه‌تی زانکۆ
- دەرکرده

بەرۆار: ٢٠٠٨ / ٧ / ٢٠

ژماره: ٢٧٦ / ٢٩ / ٧

﴿هه‌رمانی زانكۆیی﴾

بابەت / ناساندنی گۆفاره

ئاماژه به خاڵی (١) ته‌وه‌ری سێ یه‌م کاروباری زانستی له کۆنووێ جواره‌هه‌مین کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی زانکۆ له ٢٠٠٨/٥/٢٩ وه‌ دوا‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنی گۆفاره‌ی ئه‌کادیه‌می کوردی به‌ریار درا به :  
ناساندنی ئەم گۆفاره‌ وەك گۆفاره‌ی ئه‌کادیه‌می و زانستی به‌ مه‌به‌ستی پلاوكرینه‌وه‌ی ئیكۆلینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌كان و وه‌ك گۆفاره‌ی ئه‌کادیه‌می مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بگرتیت .

پ. د. خێر مه‌عصوم  
سەرۆکی زانکۆ

وێزاره‌تی ئه‌كادیه‌می

- ئۆپۆستیگه‌ی به‌ریار سەرۆکی زانکۆ
- به‌ریار ئازادمه‌دره‌شی سەرۆکی زانکۆ
- زاگرايه‌تی گشت کۆلیجه‌كان
- دۆسیه‌ی ده‌رجوو

را‌سه‌ره‌ كۆمه‌ڵه‌ی ئه‌كادیه‌می





العدد ٢٥ لسنة ٢٠١٣

#### هيئة التحرير

أ.د. جبار قادر.	رئيس التحرير
د. ازاد أحمد.	نائب رئيس التحرير
عبدالله زنگنه.	مدير التحرير
أ.م.د. فاروق عمر صديق.	عضو
أ.م.د. دلير اسماعيل حقي شاويس.	عضو
أ.م.د. صباح رشيد قادر.	عضو
أ.م.د. نوزه ت أحمد زيباري.	عضو
أ.م.د. هوشنگ فاروق جواد	عضو



# *Journal of the Kurdish Academy*

vol **25**

مَجَلَّةُ  
الْأَكَادِمِيَّةِ الْكُرْدِيَّةِ

العدد: ٢٥

